

zu I.N. 153.081

Autriche



26

S. 2.^A

Mademoiselle
Mademoiselle Sophie,
Baronne de Knorr

26

Hollzick. N. 770
1^{er} étage

Vienne



Livourne, Italie
 Villa Caprilli, ~~Adriatico~~
 15 avril 1863.



Chère amie,

Il est vrai que j'aurais dû t'écrire pour te remercier des divers objets que tu as eu l'obligeance de m'envoyer. Mais tu m'excuseras, je l'espère, quand tu sauras que ce n'est point l'indifférence qui est la cause de ce retard. Des travaux que j'ai promis depuis longtemps déjà, et que je n'ai pu encore achever, me m'ont pas laissé un moment de loisir. J'avais ajourné tant de choses au moment où mes excursions en Courmille et en Chorée ont paru, que j'en trouve maintenant assez surchargée de besogne.

Je t'envoierai volontiers pour ton amie une photographie, dès que j'en aurai une à ma disposition. Comme je dois aller à Florence le mois prochain pour faire faire mon

buste, je profiterai de l'occasion pour
poser chez un bon photographe.

Je suis bien aise que la biographie
que je t'ai envoyée t'ait fait plaisir.
L'auteur, qui l'avait d'abord publiée
dans un journal de Paris, a su traiter
son sujet en homme qui a l'habitude
d'écrire. En effet cette brochure n'est
pas le début de M. Armand Poincaré,
qui s'est fait connaître par quelques
travaux scientifiques et par deux
jolis romans, la Dame au manteau
rouge et la Benjamine.

M. Léon Wailly, dont tu auras
probablement remarqué les chroniques
littéraires dans l'Illustration, où il a
rendu compte de mes Femmes en
Orient, a fait avec l'artiste distinguée
dont tu me parles, un roman historique
intitulé: Angelica Kauffmann. En fait

D'ouvrages purement historiques je ne
connais que le livre de Giovanni
Gherardo de' Rossi, écrit, il est vrai en
italien, mais traduit en allemand
par Weinhart (Bregenz, 1814, avec
portrait.)

Je viens de recevoir un prospectus
de mes Œuvres, que je t'envoie,
non point à cause de l'intérêt que
peut avoir pour toi la lecture d'un
prospectus, mais pour te donner une
idée de l'extrême coquetterie de
l'imprimeur de mes Excursions, M.
L. Hermann. Cet ingénieux industriel
réussit si bien dans la chromotypie,
que des juges compétents ont déclaré
qu'aucun autre imprimeur ne pourrait
produire une couverture telle que celle
des Excursions, couverture dont les
ornements sont aux couleurs de la
Grèce.
M. de Bremen vient aussi, de

moins je l'ai lu dans la Revue
Britannique, de publier un livre
sur la Grèce, intitulé la Grèce et les
Grecs. La Revue cite plusieurs passages
de la traduction anglaise fort
bienveillants pour moi. Je n'ai
point encore ce livre, et la vie dans
le vieux monde, dont j'ai la traduction
allemande publiée par Brockhaus,
ne dit pas un mot de la Grèce.

Adieu, chère et excellente Sophie
mes plus tendres baisers.

Alain-Louis

François Helme

Kolzow - Massalsky