

den 27. Dec. 11.

Sehr verehrter Freund u. Colleague!

Sie haben mir schon so viel,  
 durch gewisse Herrn Labrunien  
 Freundschaft gegeben, daß es Sie  
 nicht reut, wenn ich mit  
 ein paar Partituren wieder an  
 Ihre Güte blasse mit der Bitte, Sie,  
 selbst einer freundlichen Prüfung  
 würdigen zu wollen.

Gerne weiß ich, daß die Chöre  
 mit Eifer und Liebe gearbeitet sind,  
 auch das weiß ich, daß Sie in bescheidenen  
 u. künstlerischer Begabung so sehr  
 Aufzucht an die Mittheilung fallen,  
 daß Sie mir ausreichten Vorrath  
 genügend sind.

Aber das kann ich <sup>nicht</sup> mehr beurtheilen,  
ob ich mich dabei nicht allzu sehr ver-  
stiegen habe und ob ich nicht mit der  
Zeit den lebendigen Zusammenschluss  
mit den gegenwärtigen Exzellenzen  
der künftigen Männergesellschaften  
verloren habe. Fast müßte ich es sagen,  
da zwei Chöre waren, die ich als  
Manuskript und anonym bei  
der Concurrenz der Berliner  
Gesellschaftungen eingereicht  
habe, unversehens u. abgeliefert wurden.

Sie sollte ich nun ganz besonders  
competent und deshalb möchte  
ich Sie freundlichst bitten, mir  
offen und in collegialer Güte,  
keit Ihre Meinung über die  
ersten Männerchöre mitzutheilen.



Sie werden bald zu neuen  
Sachen verpflichtet

Herr

Sie sind sehr freundlich u. sympathisch  
verwandten

Herr Koester,  
z. z. in Berlin W. 15.  
Meincke Straße 6.

Zum Tauschwechsel müßte ich mir  
noch erlauben, Herr u. Frau lieben  
wichtigen Frau Gemahlin meinen  
herzlichen Glückwünsche anzubringen.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*