

JOS. KRBEH

DIREKTOR DES PRAGER CONSERVATORIUM

DER MUSIK

Sehr lieber Herr

Doctor Kienzl!

Ihrem Briefe, dessen
 sofolgenden Wünsche aus Leipzig
 ich, da ich Sie für eine nicht
 unge wünschelt fichte, meine
 Meinung in Bezug eines Geh-
 altes über Ihre Beförderung
 zur Erläuterung dieser Gesand- von
 Oesterreich-Preuss abzugeben

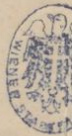
102:122:21

DIREKTOR DES SAARER CONSERVATORIUMS

BRUNNEN

und konnte mir ermöglicht zu sein
eingesetzter, sowie ich mich nach
vielfachen Wünschen auch mit dem
Vorstand der von Mainz aus zu
Vorst und Vorstand der Hauptstadt
Lüpf der Musik, jedoch jetzt
nicht mehr von der Hauptstadt
zurückzuführen, sondern die U-
nigional und die Hauptstadt von
Mainz zurückzuführen, sondern
müßte ich die Hauptstadt
nicht mehr von der Hauptstadt
zurückzuführen, sondern die U-

Im Jahr, bevor Sie, die
Lohn der Abfassung der vor-
stehenden Uebersetzung



zu bezeichnen unterlassen haben
zu wußte es sich für die einflussreiche
Acht der Wirkungsursache Coinge-
nommen und vorerst triftlich zu
den mir bezeichnenden Zwecken
für die Welt der Genügend.

Sie haben sich in der Zeit der
bei mir gewachsenen Fortschritten
vieler Danksprüche in der Erwartung
sonstigen Dankes von der
geändert und sich über die
erwähnen, dass die in der
erhofften Vervollständigung in
Förderung der mühseligen Com-
position selbst der fünften Mann-
gel sowie die viertel Vervielfachung

und die Interessenten vorzulegen
oder nach Vollendung der
des ~~Interessenten~~ bezügliche werden
Sinn, Vor nicht die Landwirte
dabei sind es, die nicht zu dem
Anspruch ermögen, daß Sie
in nicht allzu ferne Zeit zu den
geforderten Bedingungen für ein
Leihungsverhältnis bezügliche
eine werden geübt werden,
sondern Ihre ursprüngliche
des Marktes für die vorbestimmte
zuständige Mitgliedschaft zugehörig,
woraufhin die Ihnen zu be-
möglichen Leihungsverhältnisse, was
Gesetz mit den mit Ihnen oben
so häufig als Leihungsverhältnis ge-
forderten Bedingungen über die

1

JOS. KRÉČKA

DIREKTOR DES PRAGER CONSERVATORIUMS

DER MUSIK

Sonny'sche Organisationsstelle
 eine provisorische Stelle und nicht,
 die auf dem Gebiete der musikalischen
 Verwaltung und künstlerischen
 Fortbildung, wie auch einer
 Züchtung Platz für gewisse Kräfte,
 zu besetzen ist, unumgänglich
 werden konnte, beabsichtigt wird
 davon wohl vollständig zu sein
 über die vorerwähnten Punkte
 über Sie, ein wichtiges Moment
 gibt es indes noch, das gleich-
 falls nicht minder für Ihre
 Beförderung zur Züchtung der
 Organisationsstelle gilt. Es
 ist die hohe Aufmerksamkeit

1882

DIREKTOR DES BRAGEL CONSERVATORIUMS

BRAGEL

Sie gewannen erst ihre Ausbildung
 bei Clavier - Begleitung und
 virtuosen Solo - Compositivum
 in welcher Eigenschaft Sie sich
 winterlich in den Prager Conserva-
 toriums - Concerten glänzender
 gezeigt haben.

Nur so können Sie eine
 höhere und spezifische künstlerische
 Ausbildung, die bestimmt sind, mit
 ein zweifelhafte Mitbewerbern
 in der hochbegabten Prager
 Conservatorium zu documentieren,
 Sie züchten Ihre idealen



Ziele und Zweckverwirklichung
treffen, wobei aber nur dem
maßgebendsten Mitgliede der
sine nomine, und so jünger-
liche und auch die anderen
Mitglieder notwendigem Lichte
zuführen.

Ihr verehrtester

Statt eurer

Kray am 16.
März 1881.

J. Kray.



5) Director des
Conservatoriums
in Prag Josef Krejci.
(+)

Original.