

In J.N. 90.660.

M.^{ma} Signorina

Donna Es delle Grazie



J. N. 90. 660.

Edm. J. K. K. K.

Freiburg im 19ten, 6ten

Meine Gnädigste Herrin!

Ich möchte mit dieser wenigen Zeilen Ab-
bitte das für leisten, daß ich seit Jahr und
Tag Ihnen nicht gekniet haben. Sie
haben alles Recht, und das Recht zu
nehmen: aber wenn lassen Sie Ihnen
Lohn fallen und seien Sie mir wieder
gut! Ich bin zu krank um mich
ein Anrecht auf Ihre Marknüt zu
haben. Oder wollen Sie, daß ich das
Brietzgen nehmen mit unsern Kniefalk
wie Ihnen thun? Ich würde Ihnen
nicht raten unsern solchen Pönitzgen
aufzulegen, denn ich wäre als Hand,
die anzuwehren und unsern Jagen sind

Streu in den Sappenteller hinein
zu fallen.

Inzwischen haben Sie großen Triumph
erlebt und viele schon geschrieben,
wenn ich nicht N. Fr. Pr. zuwider
Kunde erhalten. Die obengenannte Bespre-
chung, dem alles nach was um Mitter
Geisteskräfte gelaugt, ist res communis
und kommt nur allen zu Gute. Sie
sind stillerweise schon radikal als
als altmodischer Mensch zu empfinden —
aber die Hauptsache ist, daß Sie Dilettant
im Guten Glauben sind, was in uns zu
jüngere Zeiten wie der heutigen
ein mächtiges Bedürfnis ist. Und ein
ganzes, muß man Ihnen nachsehen
wenn, ist, daß Sie der Muth und Thun
jung

welch in der Herrschaft der Charakterschwachheit
und des anmaßlichen Pharisäis-
mus eine gar seltene und nur so häufig
tübende Blume ist.

Das ist mein Sprüchlein für das Neue
Jahrtausend für Sie, daß der Geist der
Besinnung Ihnen allzeit geblieben bleibt
und Sie die Prosa dieses traurigen Lebens
vergessen mache. Mir ist von den ver-
schiedenen Gattungen der Poesie nicht
mehr in meine Kammer übrig geblie-
ben als die Satire. Anspielungen und
Horatius verfaßten mich nicht.

Damit kann ich Ihre Gläubigkeit
und Blüte in aller Verehrung

Ihr

ergebenster

f. J. Kraus.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.



Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly 'F. Schöner'.