

Wien, am 24. Juni 1882.

159

Hochgeehrter Herr Doctor!

In mittheilender Holzzeichnung des Gonfu Bild.
nisses nach An. Käuffmann verleihe ich mir
folgenden Lamentationen zu merken: Der Ollam
König ist das eigentümlichste (weisse fast keine
Lamentation) Bild, welches ich Ihnen zu geben, aber,
so die Neuse, müßte mir jeder beim Münden die
Lamentationen verleihe, insofern als es im Original
nur durch die Neuseinhalten der furcht etc eines
Hafens auf die Form des Mündens in der Neuse,
denn diese die Photographie gegeben ist.
Dies muß das eine Bild für, an sich ist bei,
beispiel, wie geben zu sein.
Das „Sammlerarbeiten Holzwerk“ aus Pflanzwerk
sich ist mir leicht angedrückt, da von einem fests,
von Ollamkönig in 5. Photographie kann
kein vorkommen ist.
Indem ich Ihnen nunmehr die Zeichnung bezüglich dieser
Zeichnung angeschlossen, verbleibe ich

mit Hochachtung u. Verehrung
Ihr ergebener Diener

Ed. Kozeluch
II. gr. Hadzuzare 18/III.





