

no. 70038 49314

P. W. Jansen



Fritz Lange
Bismarckstrasse 24



XII / 2

Neulerchenfelderstrasse
N. 56

Eduard Kremsa



Wien 24. Mai 905

Sehr verehrter Herr!
Ich habe Ihnen schon aus
dem Brief zu Wien.

Am 7. ist die erste von Leuner
gegründete Polygraphische im
nennlichen Sinne dieses Begriffs,
nämlich diese Polygraphische, welche
Aufforderung zum Lesen enthält
ist, kann als für die Zukunft
und werden. Leuner hat in demselben
den Anonymen folgen gelassen welche
C. M. v. Weber in seiner Schrift zum
Lesen gegeben hat, die ersten 2 Punkte
sind aus dieser Weberschen Polygraphi-
schen entnommen durch folgen 6 zu
zwei Familien. Leuner von Leuner in
welchem man deutlich das Leuner'sche
Begriff und aus der Weberschen Polygraphi-
schen in der Hinsicht dass sie zu lesen
sind so wie die Schrift. Leuner und aus der Hinsicht
von Leuner der 1. Platz und dass man
Leuner

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored across the horizontal fold line.]

Abolymus fastidiosus. Alles Derselbe.
folgende ist nur die Mitbewegung
dieser Form. Op. 7. ist schon zu
zwei des Copfmeines gedreht worden.

Op. 17. ist der Lager Galopp
2 18 Galopp a l'Orange beide
sich ebenfalls gedreht.

Op. 78. 169. und 206 sind
für wie Opus 36. 37. und 38 von
Lammer, welcher beschränkt mit
seiner Opusbezeichnung ziemlich
Bestimmung war, übergegangen worden.

Wenzel des
Tadolini

im Bellnacht Galopp
und Cechucke Galopp
sind folgende mit
Groß Lammer Galopp
Namen geschrieben hat ist für, für
während dieser Bewegung in der
Zweites von Lammer's Werken auf
gedruckt worden. In der Opuszahl



[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which is mirrored across the horizontal fold. The text is largely illegible due to the angle and the nature of the handwriting.]

nicht seiner Form in einem
Aufsatz. (Singe diese Hymnen
der Kaiser. von Paganini
der Erde (von Lützow)

Diese 3 Galopps liegen mir
in Klappertafel vor, bei
Kontung zeigte sich aber
Ballmeyer Galopp von Johann
Wolfgang, welcher als Op. 86
ist und identisch mit dem
den Namen Bauer hat. (Grupp
von id mit "Eckharts Galopp."
Der von Joh. Strauss Vater ist
in. zw. Op. 97. Der "Tadolini"
Galopp. von id mit dem
Gegenwärtigen id mit dem
welcher in der Erde - Lützow als
Op. 97. (Panorama der
Galopps) entspricht
Es müssen also vollständig
Diese 3 Galopps mit dem
Lützow

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Der Eberle Kutzahn geforderten werden.
Tollern Sie in der Sache des Galopp
sowohl durch nachheren Schaden als
auf Sie eine gültige Mitteilung, die Ihnen
Ihren Einschluss mitteilt, dass Sie
wieder in dem Bittum mit Einschluss
zur Einsicht zu übergeben, in welchem
Ihre Einsprüche sehr deutlich sind.

Tadolinis ist eine italienische
Opern-Componist welche von
1793 — 1832 lebte, der Tad-
Galopp besteht hauptsächlich aus
Ihren dieser Compositionen.

Zu Anfang einer unserer sind die,
die uns vordrängen Eberle. Aufgeben
wird Sie die Sache und vollständig
ist

Mit dem besten Grusse
Ihr
Kremer

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

