

D.M. 772.547

Dresden
Den 1 Juli 1864
Abends.

Brücknitzstrasse 47
3 Langgasse.



Herrn Hanses Freund.

Sehr sind Sie nicht in Berlin angekommen,
& da noch nicht in die unteren
Stunden einen angenehmen Grund zu
haben. Ich bin schwach & müde -
doch nicht in keine Luft zu
gehen. Ich habe mich sehr
nicht befragt, wieviel ich
besuchen wird von Ihnen, wenn
Sie kommen - aber das kann
nicht sein so nicht in der
Zweigen der Kunst & Sie
kommen mit mir nicht
zu mir. Man kann -
da G. Saffé's Spielungen ^{zu dem} _{mit} ^{mit}
nicht zu haben, einen
ganz kleinen Fall man
müssen - das ist Saffé's
ist nicht nicht geben. Man
nicht erfüllt, ist Repertoire,
so nicht ist nicht Spiel -
ganz ist nicht für Sie
nicht.



Das Gnade wurd' schon d'rauf mit
 der Jungfrau v. Orleans anoffert.
 L'hercule hat in n'us mit der
 Anker, bewahrt' mir wassig
 a'us f'urt'liche L'ezion - d'ese wurd'
 in die gew'olten Weisheit wassig,
 sp'igen galerey'ne k'iecht. Aber
 die galerey'ne betrachtet' wir
 mit d'ez, sie sind gar zu f'esse
 Es ist kull, d'ez wird' no' f'it
 L'ezion' die mir gut' d'aller
 mit, das d'ez d' f'it d'ez. - L'oz
 Anker, f'it d' d' ist mir der
 Anker'ne mit d'ez d' Anker'ne
 die mir f'it f'urt'liche, wassig,
 wassig'ne d'ez d'ez in d'ez
 die d'ez d'ez d'ez d'ez d'ez
 d'ez. - Das f'it d'ez d'ez d'ez
 f'it d'ez d'ez d'ez d'ez d'ez
 so wanden wir mit f'it d'ez
 A' d'ez d'ez, mon d'ez?





Sonntag früh. Mein bemühter Sohn hat mir
 das ein Billet, wodurch ich befehle, daß
 mein geliebter Leibeserbe, Sohn - ein
 kühler Mann: bitte, nachdem Sie ja
 das Geld nicht mehr in der Welt, bei dem absterben,
 mein Mutter. Ich war sehr glücklich,
 mich bei Ihnen zu empfangen, denn meine
 ganze Seele ist Ihnen gewidmet, - und
 dankbar das Leben - es werden mich
 nicht mehr davon mit der besten
 Gedanke um meinen Teil, wie diesem
 in der Kirche in der die Kinder
 bei es eingeweiht geworden. In dem
 Spielte ich, aber besser: pflicht
 die Verdienst. Ich fühle sehr
 an sich sehr mich geworden, und
 habe sehr für mich dankbar
 wenn wollen - es wird aber das
 nicht. Das muß ich nach dem,
 es nicht nicht so. Ein kleiner
 Mann davon - wie in meinem
 nicht die besondern Gefühl der

Lemmungen zu bezeichnen. — Gerade
auf dem Kampffeld der Kellerei
Näher Journalbeifolger, der bei dem be-
spalten Einrichtungsmanne fasset
als "Spur der Schrift" zum be-
trag können können. —

Abend. So wären dem das mich yaffafom,
und den fasset überhanden. In feind
für von 6 bis bis nach 10 Uhr!! —
das fasset ist unigam yuwaachen,
spunick u' uell, die fassende im fere
fautlich. Wenn es fasset mich mich
wieder bis in kommen von Emil
feind. — Man von Kuffigung wän
mit zu sagen. Maximilian ist
ein fasset dem mich fahre so gut,
feindlich Rollen auf respect, fime,
und zwerzig yndüßern. Das ist
ganz die ffein Weimaraner Subman
u' Kuffigung wie in f. Wüß
so yndüßern in den Tag beyen.
die Ulrich man noch um bepon.
frau Mitterwurz — die Mäße,
ein gelignendig. die kriegsige
Kümm ist unigam dem ja, und die
Opfer dem, die in Brandfeste fime,



aufgegebenen Lucian, der
 yuccinus Spiel: in univale
 auf im Rücken fastwäpant
 zu der Leugnissform im Eingewand.
 Fasse' intranspiala auf, Voz mit shilms
 "wann" n "oben". Zu spuzam Lasse
 non vltan, tabarist inkt auf um
 silbrennpflücken. Pruzen Ruancia
 fure' is auf über, auf fest as ifue
 kienabwag' un Routine, woly dum mößo
 is pygn: ist Ihr Mephisto in spän
 Bild mit gut unvntiloms Luft &
 Pzublaut, so ist pinn as pscogt,
 wult mit mirym Abkspn. Die
 Szenen mit Puzelso spilla an-ney
 unien' fern - ardimio. Dem yallu'
 yustau fure' is die RefularScene
 obytlic' na auf der wial fülle
 hie. Im Ganzen ist na an im
 mit n' kurreymy das Gütorn zu
 wial. Auf der Rücken der Rolle
 wawenla an worny, der postume
 ist zu auf zianty, n' zülak' ful
 na full der Kuzymuleym's Barto
 nio. Das walyer Kuzyma' überya
 zaym walyer das Gafist unvntil'

die Frau aber bei zornig Offener,
yon Jannopfer. Klüwe sind per an
wird, nicht per an Gräfin n. Frau
Linn Wnwindenwilly, klüwe der Frau,
kann mir freudigbewiesenes Pflanz,
berühmten. Mit den Weyen wolle
an Kind, per ist die Pfingstweiden
und für sein Lauf, n. griff soll. —
In jellen mit Aggen. In was,
wird in ppenzliche die Eberweinper
Kunst. — die Decorationen sind ganz
voll, darüber mühen so wie
über das ungennte Tableau, jauch
Linn. Gütlich wir der die
Zufrieden. Wenn was ist es? dafür
haben wir die Jungfrauen.
Sie kann bei jellen Entfaltung
die die jandige, immer wieder
mit neuen Wnwindenwilly und der
Ansprüche zuwinkenden — mit
die Kunde sagen, wolle die die
Zufrieden. Die können müssen
die g. S. Wey Maximilian gut
freude, ungennte mit der Per
Kaufes was. Saffi per die
per die oben ungennte der,



you, mit begnügen ^{nicht} in die die dante
 nicht viel ynde Pöblichkheit ^{nicht}
 wunden - Es ist dem na was fast in
 yden Pinn farnisplatz. Ich dank
 mir, firnwickige Eruererkollan
 müßten ihn zupfen. In spirit
 ynd zu memoriren, wunsgewis
 aber das zornig.

Laute wun viel dem Amphitheater.
 Ich sitze in ynnem ynsgeoffen. -
 Chiff Stone fast in von Wielden. -
 Nun um 6 erkl spielen des Aufspan
 des Quobaban mit Hayden T Warden.
 Haue Stofind pruy Saffe' allen 3 Krofen,
 mit nicht so süßfer Dulocin wie Sin.
 Das uen ist so sehr Brillenweil.
 God bless you Dearest! Rückts in der
 meynen from Moas sefau. Tann
 die hat mit ynd, in ffruiben
 für ylnig; in warden mit Wunndel
 viel from Leuiff. Das himmel
 yndel uen für mirige ynde Tage.
 Mit laueu fanningspuff
 Von Deseeue



[The body of the document contains several paragraphs of text written in a cursive script. The text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the paper. The script appears to be a historical form of cursive.]