

Joseph Haydn's Son!

Es gefälligt beschrieben von 17^{ten} bis zum Jahr, in der Zeit nichtig aufnahm, und in
beide mit, Herrn Johann Pöglitz zu unterstehen.

Es meineu Stück ist leicht wie ein Kind mit Luft meine - Holte Oger
zu componieren - der zu dem Grunde in beider interessant Holte Oger liegt
improvisiert, da ich in dieser Genre noch nicht geschrieben habe: - Ich finde
solche das gutgezeichnete und angenehme - Ich mit der gewissen Oger
will ich nicht zu demselben selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
und Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich habe selbst nur 5 Oger meine *Electra* componiert, die ich noch immer
zu der Aufführung zu bringen mich gedenke. - auch glaube ich die romantische
falsche, und die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich habe mich mit demselben Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
und glaube daran auch bester zu sein. - Ich die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Censur nicht so ganz streng wie beim Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich aber das die gute haben, und Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
gesehenes Dialog nichtig ist - Ich die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
mögen, von demselben Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Scenes (Arie, etc.) auch in zwei Romanzen, oder Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
ganz componieren, davon sehr angenehm:
auch die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
solche zur Composition bedarf, und die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
Ich die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
allerdings nicht zu demselben Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger
ich, wenn ich nicht das die Oger meine, die diesen selbst mich nicht mehr gehen, ich selber selbst die Oger

Müßthändler schon gut genug gelernt hab! - Denn wenn ich
mir auf jeden Fall lieb, das Ihnen zu bezeugen, sowie Ihnen
Bedingungen vis-a-vis meiner wären: - eben so lange wie Sie
Ihre gute höchstige Augen wieder geben, sind in je kleinerer Zahl
Licht geben irgend in solche beschränkt Entschlüsse zu machen, da
er eben mit der Eureka the von Weber unfern tausende Ansehen
hat! -

Ich bitte Sie daher in demselben, mir möglichst schnell
über meine Angelegenheit mitzutheilen.
Aber wenn Sie Ihnen noch irgend eine Festsetzung machen mag
Dresden oder in Wien müßte zu kommen, und zwar aber so daß
in meinen Angelegenheiten, ich mir nicht das Recht der Entscheidung
mir selbstständig überlassen zu lassen.

Ganz genau die die Befragung meiner Festsetzung
sowie die möglichst mit mir zu erfüllender Antwort

Ihre ganz ergebenste, Diener und Freund

Conrad Kreutzer

Wien d. 29. Nov. 1825

Augall

Nr. 30 Carlsg. 3



ad H. J. V. 4488.

Prof. Dr. J. G. Meißner
in Dresden.

Dresden.

Carlud. Meißner

Consuldr. Kremp
B 1782 D 1849

H. H.



Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a return address or recipient information.

Faint, illegible handwritten text in brown ink, possibly a date or other markings.