

20. x
1910
J.N. 57201
HERM. ANDERS KRÜGER

Kerrenhausen 9/10.10.

Liebe, hochverehrte Frau Caroline!

Ist Ihnen, nach langem Krankenheil, kommen
ich sehr gerne für den gedruckten Dank,
den Sie mir für Ihren den Louisian-
Artikel zu schreiben (auch für + laut) der
Aufsatz ist nützlich, ich würde, aber
es ist auch nicht ein Journalist in
Aachen. Und Caroline habe ich noch einen
großen Bitten - im Namen der Literatur
Zukunft. Können Sie nicht gelegentlich
einmal (etwa in zwei Jahren) in
Aachen, sprachlich geordnete
Ihre schönsten Worte mit möglicher
genauer Angabe der Fußnotenzeit notieren?

Ist ja der Vater Raabes pflichtlich an einem
solchen Chronologie abzurufen n. Da mit
allen Raabefreunden n. Fortsetzen viele
Mühe vorpart. Und gerade bei Frau
Wrokan, die so sehr unentbehrlich in
der Chronologie sind, da sie bald in diesem
bald in jenem Taumelband (z. B. nicht
verfälschten Mittelteil) aufgenommen
oder allein vorführen sind, wäre eine
autoritative Angabe von großer Hilfe
für die Fortsetzung. Meine Bitte ist ganz
unabhängig, aber sie ist ja nicht egoistisch
n. die Fortsetzung liegt doch an der Frau
Julia. Sie war den 3. 4. in meinem
Aufsatz lesen, dass die Chronologie (auch
alles Mühe) ganz ungenügend ist, bei

den Dramen 3. T. ganz falsch (aber da wir wissen
triloxische nicht einmal die Vorlagen) Wieder
Nackter noch beträchtlicher Längen da zu n. ^{Künstler}
wie alle andern Logika vorzugehen. In Arbeit
jetzt an 1. neuen Logikon der ^{Künstler}
Nationalliteratur, auf da nicht und tief ein
neuer Hauptartikel finden, also bitte,
bitte, fassen Sie einmal Rücksicht zu gründen
in unsern Wissenschaft. Auch würde ich Ihnen
zu dem Aufsatz auf die Raabeproulogie n.
Bibliographie, bitte mir gelegentlich über
Rückgabe dieser vielbegehrten, leider längst
vergriffenen Händel, auf der Sie noch n. nach
meiner Raabebibliographie aufbauen. Und wenn
nichts für Sie gut, ich kann ja Ihre unendliche
Güte n. Staupisch n. bahn lassen. In aller Liebe
und Verehrung Ihr Herr. Ludwig Krüger

