

Wien 2 Mai
1860.

Kunstsammler Herrn Lewinsky!

Sie sind nun künftigen Gespürten, welche
bei den meist pfannfälligen Wienern
noch nur Weibläufigkeit zu gewinnen
guthabe mit der jetzigen Pfann, wenn
stärklich das Verlangen sich zu erkennen,
dass in Herrn Sammler's Leasing war,
spricht sehr. Ich beabsichtige den künftigen
Kunstsammler und ein Museum das
kolossalsten Grad zu erreichen, und
kann sehr abgesehen davon sehr mich
und das Kunstwerk sehr beifügen.
Es ist mich zu sehr mich Frau Güte
gesprochen, wenn ich die Bitte mir
den künftigen künftigen sehr Dresden,
— in den künftigen künftigen sehr künftigen
Mai — das künftigen Herrn künftigen
zu künftigen? Ich bin jetzt so
künftigen in künftigen künftigen,
dass in Herrn künftigen sehr sehr
künftigen sehr künftigen künftigen
Ich wäre so sehr künftigen künftigen
Sie sind in künftigen künftigen künftigen
künftigen — künftigen in Frau

Leitfährten so kühnlich sein bayern
wieder zu sehen in Gaffel'st Dorn
bernyau. Einmal müßten Sondern
ist es mir jenseit Bayern sein
yaraftt Hnd senkimmern zu
sagen. Sondern bin ich denn
von dem yaluten. —

Fol vankreft Wien müßte
Zeit, und hier müßte
steht es die Dornen
sich für ein Wind, was
dient von Herrn
anfallen. —

Das bayerische bayern

Ludwig & Kutschke
Mötkopf 51 Bayern
1 Noth. —

Königliche in dem 15^{ten} Mai
abkommen, wie ich
sich, dem sein
in seiner
von Koffen & Kisten. —



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the age of the paper.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and the age of the paper.