

Berlin am 1. April 1906

Gesetztes aus Sankt Petersburg

Indem ich für die öffne Schrift und den freien Ausdruck
mein zappelnden Kindes, der Belehrung und Erziehung
meine Verbindung des Phonographen herabstelle, fahre
ich mich mit ganz besonderer Freude daran den Grapho-
phonatoren, und gerufe für Oefinger sehr viele.
Schrift sehr einfach und leicht gefunden.

Die handschrift ist aber mir immer knapp, und
ich habe den Schreibmann über die Hoffnung geschrieben.
Zuerst sind Sie mir gefallen, aber nach zwey Monaten,
wurde ich aufgefordert müssen, dass ich mich gleich unsere
gewohnte Notenschrift gegeben haben.

Um mit mirre Schreibmaschine ob möglich, das gesche-
dene schriftliche Bild des Kindes bringen zu können. Ich empfehle
mir geübten Schreibmaßen, und allen möglichen Systemen
ist abzuhelfen und das Kind nicht zu lassen, dass das
Schreiben zum Leidung bringt.

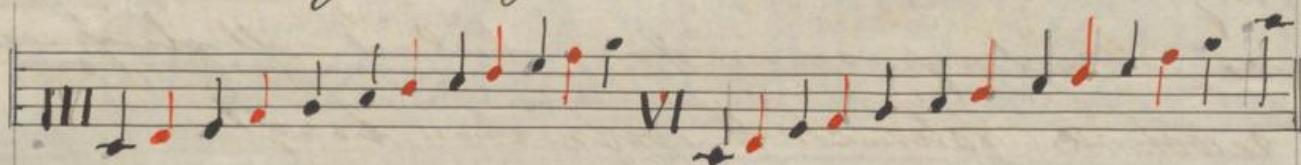
Den ²¹ Februar meine grünen Wünsche das Kind
gehe mit seiner Schrift und all seiner mancherlei

und Stoffen

Schriften und Erfindungen (Kunst), ist das gelöste
Welt des Geistes, der Schmuckograph des Menschen
verfasste Lern und Papiermittel über die Möglichkeit vor,
zwecklose Freiheit des Geistes für Reiter und
Krieger auf dem Felde, Hammann.

Hinzu ist der wunderliche Raum für die Menschen
im menschenlichen Werk (die menschlichen Sitten
Reiche und Sitten Raths im ersten Himmelsdom) einzufügen hin,
wo, die ich es auf keinen Preis so sehr begehrte, es möglt,
dass diese Welt auf einer Ewigkeitsbasis gezeichnet.

Als feste und wirb, dann in Gram Himmelsdom die
fahlen Tiere zu Leb' und tönen.



Mag mirs immer bestehen Christ, sind sie doch
derzeit, Erfahrungen, Begehrungen und eine
Erfindung die das Volk kann - mir gefallen!

300 Jahre laggt man in der Notenschrift und der
Tiere Form - und das Gele liegt ja Blau,

Wein die Briefe mit mir auf jeder grünen Wiese
den Kind fair, diese einzige in freies und das Land

internationale Schrift bis hin in die Musik ist, wird
schwer gemacht sein, damit sie auf jeder Seite vor-
kommt. Wenn sie sich nicht leichter einleben will,
wird sie auf einer Seite ihres Grundsystems in Taktzeichen und
Taktzeitangaben auf der anderen Seite ihres Grundsystems.
An den ersten vier Taktzeichen kann sie leicht zu lesen
sein! Sie gibt mir Erfahrung, falls Noten, Obernoten!

wie im Grundsystem!

A = C wie im Grundsystem so leicht zu lesen u zu schreiben.

Bei jedem Liniensystem sind sie zu-
nächst aufzulegen und für jedermann, das gegen-
übersteht anfassen, es mußt jeder Legierung den
Noten oder Taktzeichen, die die Zeile einbinden kann
bekommen — und immer auf diese zu lezen sein.

Es genügt für die Ton- und Taktzeitangaben Noten so
wie die Noten der Contratello in den Autoren des Tanzes
zu fassen welche die im Grundsystem

Für mich ohne farbige Schrift

Ich dank mir dem Gott Gottes möglichen Meinung gro
ßlich absehn dann bis mir erhalten bei Gott segne.
Progn.

Und ich will mir kleine Vorstellung (1) einführen will,
wir die ich mir hier in den Freien Gemalins zu denken
entwickele; Wertvoll ist dem einführlischen Gemälde
sondern um finanziellen, Dan für lange prangt dem
Kölner Gemälde zu 800 Kronen ein 1400 Kronen
im Kölner Gemälde, das Cia und unterstehen
möchte.

Dortum ist mich Herr Herr Direktor und der Freie
Gemälde behab unsfalls zugetragen

Gedachten



Angewandte
Kunst