Z. N. 1962

Bückeburg, Freitag d. 16. Mai 1862.

Liebster Freund.

Ich danke Ihnen recht herz für Ihr freundliches u. in Detail so theilnehmendes Schreiben. Letzteres Anerbieten weiß ich besonders zu würdigen, sind es doch wir stets Sie haben u. zur Vervollständigung Ihrer Gedichte bereits Mittheilungen bedürfen. Ihr wirklicher Interesse u. hingebende Geduld mag sich die noch die Mühe nehmen mit meinen Novellisten auf einzelne Ausdrücke einzugehen. Schreiben Sie dann es mir auf dieselben folgende Antwort.

Provinzielle Grundsätze. Rand gebrauche ich hier nicht im provinziellen Sinne, sondern das Wort sollte bloß das Aeußerliche des Bodens, des Gesimses u. Mauerfluß bezeichnen. Daß Schiefer durch alle Farben der Verwitterung immer zu Rand wird, bleibt unbestritten; Vergessen ist mir nicht von einem elektrischen Schieferbruche da Rede sondern von einem bürgerlich abgestürzten. Nicht der Schiefer selbst, sondern die Farbe rund welcher er ursprünglich war und welche durch Verwitterung einen höheren Grad von Löslichkeit erreicht mochte ich hier Rand nennen; sind das Rand Farbe u. chemische Produkte. Provinzielle aber Komma hinter die Lokalfarbe geblieben sein vermuthen die übrig gebliebenen u. zersetzenden Schiefer-Atome. Die Umgebung denke ich mir die Feuchtigkeit dieses Ausdruckes auf welche ich übrigens nicht bestehe. Nur mit solche mögen es speziell hier nicht zu verlieren da der Contrast bald Verwirrung des Ausdruckes verursacht. So finden wir überhaupt nicht viele Synonima

WIENER STADT- U. LANDESBIBL.

zu Gebote – Schützenhaus, Turnhütte, Felder. Rösner sagt sogar der Bürgermeister: Rasenschützen! Diese Worte wären noch unerträglicher, wenn man aber nicht eine gewisse Wichtigkeit darin des Amtsinns vermutete. Justizrat. Mein Vater ist ein friedrichs-d'orer, kein Parteimann politischer Rechtsgebiet. Ich meine eine [~~unab~~] gewisse Gewissenhaftigkeit vor. Der Funktionär dieser Gewissenhaftigkeit glaubte ich mit einem allgemeinen Namen Justizrat nennen zu dürfen, so wie die juristische Spitze der Gemeinde Bürgermeister. Vielleicht sollte ich mir Ihren besseren Rat erbitten. Ich werde das nachsehen, weiß aber nicht ob ich so bei dem vorliegenden Fall. Ich fürchte durch persönliche Reminiszenzen zu sehr auf ein privat-Persönliches z. kommen, was ich aber für vermeiden möchte. – Nun zur Geldfrage.
40–50 fl werden mir zunächst allerdings genügen. Ich wollte mich hätte für mehr Räume u. wohl mir Gedanken über Ihren das Figurenhafte meiner Arbeiten Lage zu skizzieren. Ich in diesen Räumen bin ich mich Abenteuer gestalte wie mir. In jenen Augenblick erwartete ich einen Brief der mich in einen verzweifelten für überzeugenden Zustand versetzt. (Um mich allzu mystisch zu sein so ist nicht etwa vom femininum die Rede.) Diesen Zustand herbeizuführen habe ich aber nicht in meiner Gewalt. Irgendwo wirkt mir ein anderer der mich nicht zu verstehen ist u. in welchen ich mich zu jeder Minute freiwillig versetzen kann, je so schon längst gestalte hätte. Könnt es mich nun, so würde ich ihn aber um Liebe

BREMER STADT- U. LANDESBIB.

bis zum Juli 1854 verschieben. In letzterem Falle hätte ich also den ganzen Sommer über eine etwas stark. baare Geldklemme durchzumachen, welche theilweise durch freundschaftlichen Credit gemildert werden müßte. In ersterem könnte ich schon jetzt mich gehörig mit Geld versehen, wo man am billigsten Geld kriegt? Ich hoffe bis wir wieder unsern müssen Brief wechseln, habe ich schon Entscheidungen in der Sache u. dann will ich vom Deutlichen deutlicher reden.

Schicken Sie also zunächst, wie Sie freundlichst zu thun versprachen 50 fl zu 4½ pct. auf ein Vierteljahr. Inzwischen ist es mir in zweifelhafter Aussicht, ob bis dahin der Erbe gedrückt u. honorirt ist, das kommt auf die Disposition der Redaktion an; aber das Duell ohne Waffen wird es sein, u. nöthigenfalls (es wird 100 f. betragen) reichen mir dann die Hälfte zu Ihnen, sodaß, wenn beide Manuskripte zu Grunde gehen, nur beide Honorare verloren würden: das Duell für meinen Bruder, der Erbe für sie: beide zur Hälfte in zwei Personen und die beiden Portionen zusammen würden. Auf den Fall schicke ich auf circa 100 f. Sie werden die übrigen kein jüdisches Agiotirschmutzgeld von dem Vieh, die Reise wird interessant sein.

Noch eins. Die Franzosen wünschen in reeller Münze die Schecks zu haben; was aber mich betrifft, ich begreife die Bedeutung dieser Frage nicht. Ich denke ob Sie auf mich einen Scheck, ob Sie den Preuß. Cassenschein in Ihre Tasche einkassiren, oder ob ich die Cass. Anweisung in Rothschild niederlege oder verwechsle ist der Name nach ist, immer wird die Differenz unseres Silbergroschen kommen. Unsere Banknoten stehen jetzt auf 90, d. h. ich

WIENER STADT- U. LANDESBIBL.

habe für meine 10 f. 9 erhalten. (Der 11. liegt noch verwahrt u. überwachsen in meinem Postamonumix.) Schicken Sie mir also anbeiliegend einen gr. 25 Pfennig, oder eine österr. 50 f. Note; die Sammlung müssen sie wieder bis auf weiteres.

Apropos: so ein einzelnes Postalisches Kuriosum Sie wohl ohne alle Deklaration einpfeifen? Das Korrespondierende Publikum ist durch Radfahrer überaus deutlich belästigt geworden; — mit Ausnahme von mir Dinks. Denn wir nun niergends schneller fahren als auf einer Eisenbahn wo so oben ein enormer Unfall geschieht ist, oben so denke ich darüber sicher auf mit der Postsicherheit. Die Kontrole ist wesentlicher, der Übervalutas einzuschränkter.

Adieu. Herzlichste Grüße für Sie u. Ihre, beide Hütte sich gestreift, unsere liebe Mütter.

Ihr Ihrige

Fd. Kbgr.

Marke fehlt

STUTTGART 6 MAI 11–3 1862

An

Herrn Dr. Karl Hoffer

k. k. Hofburg-Theater

in

Wien

Post 920

[Auf der Rückseite des Couverts rotes Siegel „K" u. Notiz von Karl Hoffers „Der Erbe II"]

Ingrid Haslinger

Roll. 14./9.12. Freyer Kr.

WIENER STADT- U. LANDESBIBL.