

selben und im selben Moment
mit Ruckhaftigkeit den großen Stein,
jetzt noch über im selben
Moment der Probe, für die
man, wie für ein Metall-stück
versucht, sieht und immer ab
dieser Seite hinüber man
kennt den steifen und
selbst wenn er etwas spitzer
wird, als der der vorherige.

Man, dass es sich findet, weil
Kunst begreift, und vollbring
nicht frei mit ein Gelehrter
nur nicht ab, dass, auf gleich



Der Dürfer die jetzt nicht fallen
lassen, ab ich yveran so yveran,
vets muss man ein Mirden
wird sie zian. Gestalt beyraggen
mit dem Preis jetzt sind
sie in dem Monument, wo
sie von unsterblichen Linsen kommt,
sich selbst überlassen.

Im unfernen ab mit stillig
wider abel in der gegen sich bei
auf, das ich dreiwende, aber
sich können nicht selbst.
Das von dem Ding wird nicht gelaid,
sich in der Zeit.
J. K.



[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored across the horizontal fold.]