

Das Buch wird, wie oben schon erwähnt wurde durch den
deutschen Buchhandel in. auf in Commission an
2000 Handlungen verkauft werden, wenn
man die davon aufzutragenden Biographien
wieder davon zuvornachlich zuverfügt in. fast der
Abdruck dafelben gewiß einen großen Nutzen
für die noch lebenden Künstler. —

Es soll jetzt 4000 Luftballen für den deutschen
in. auf für den östlichen. Wahlzettel drücken
so daß dafelben allen Buchhändlern in. auf
den Musik-Verlegern zu Geficht kommen. —

Man frucht die Oper davon die jetzt schreiben
sich müßte das im Abb. nachzuweisen
Buch z. B. noch alles zuverfügt aufhalten. —

Augenblicke frozliche Freude über die
Familie von Herrn die folgenden
in. steht dankb. nachher.

Gustav Kühle.



2 J. N. 183. 853



Dr. Johannes Brahms.

Wien, Datum des Poststempels.
V./2, Högelmüllergasse 7.

Euer Hochwohlgeboren!

Anfang October 1896 erscheint in einer grossen Auflage
in meinem Verlage:

Berühmte Componisten und Virtuosen der Vergangenheit und Gegenwart.

Eine Sammlung von Biographien und Porträts folgender

Künstler:

Mozart, Beethoven, Haydn, Schubert,
Dr. Johannes Brahms, Dr. Anton Bruckner, Carl Gold-
mark, Dr. Hans Sommer, Professor Heinrich Hofmann,
Eugenio von Pirani, Professor Hans Jung, Hofcapellmeister
Jean Josef Bott, Professor Dr. Josef Joachim, Kammervirtuos
Marcello Rossi, Professor Hermann Genss, Director Louis
H. Meyer, Dr. Wilhelm Kienzi, Carl Grammann, Josef
Wieniawski, Adalbert von Goldschmidt, Max Jentsch,
Moriz Rosenthal, Alfred Grünfeld, Bernhard Stavenhagen,
Lios, Eugen d'Albert, Alfons Maurice, Moriz Scharf, Franz
Ondricek, Emil Sauer u. A. m.

Hochachtungsvollst

Gustav Kühle,

chem. Director des Magdeburger Conservatoriums
von 1878-1883.

Von 1888-1895 Herausgeber der „Österr. Musik-
und Theaterzeitung“ in Wien.

