

Schweiner (Zert) C 127.444

24/30

# Johann Strauss-Theater

24/30

Direktion: Erich Müller

8

UHR

Mittwoch den 13. August 1930

8

UHR

## Die verliebte Eskadron

Operette in drei Akten (nach B. Buchbinder) von **Wilhelm Sterf**

Musik von **C. M. ZIEHRER**, musikalische Bearbeitung von **Karl Pauspertl**

Regie: **Leo Straßberg**

Dirigent: **Joë Smitovici** und **Emil Hochmann**, alternierend

Musikal. Vorbereitung: **Joë Smitovici** u. **Emil Hochmann** Konzertmeister **Berthold Serebrenik**

Viktor von Schneller, Oberst	Felty Dombrowski	Gottlieb Freilich, Privatter	Leo Straßberg
Gábor von Bérteffy, Mittelmeister	Richard Baldemar	Helene, seine Tochter	Bolly Frank
Julie, seine Tochter	Dely Drexler	Plenyi, Leutnant	Dolf Lindner
Walter Edler, Oberleutnant	Hans Nowak	Stanyi, Leutnant	Harry Norbert
Dr. Siegfried Apfelbaum, Advokatur-Konzipient		Schwart, Korporal	Ludwig Netopil
Leutnant der Reserve	Ernst Lautenhahn	Falbhizky, Gefreiter	Josef Eichinger
Ilka Barady, Tänzerin	Martha Eggerth	Goldes, Einjähriger	Hans Dumford
		Karpeld, Einjähriger	Georg Ringhofer
		Pikkolo	Fifi Musil

Ort der Handlung: Wien — Erster Akt: Offiziersmenage der Reiterkaserne; zweiter Akt: Drei Monate später in einem Babilon des Waldsteingartens; dritter Akt: Drei Tage nach dem zweiten im Hofe der Reiterkaserne — Zeit: 1912

Dekorationen: Atelier Prof. **Hans Kautsky**

Toiletten für Dely Drexler: Modellhaus **Grimm**, I., Kohlmarkt 12

Toiletten, Kostüme und Uniformen: Atelier des **Johann Strauss-Theaters** (Anna Langenickel, Josephine Rutschera, Johann Frey, Franz Nezerka) und **Volkskunst-Verlag Kaiser & Co.**

Technische Mitarbeiter: **Johann Bachheimer**, **Johann Karpisek**, **Mois Kouhar**, **Erich Sdenek**, **Georg Schnabel** und **Josef Frenzl**

Nach dem ersten und nach dem zweiten Akt je zehn Minuten Pause

Textbücher und Theatergläser bei den Platzanweisern und Garderobefrauen

Büffett im Balkon-Foyer und im Parterre-Wandelgang

Rauchjalons im 1. und 2. Rang

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

## Die verliebte Eskadron

Vor und nach dem Theater vis-à-vis im  
**THEATER-KAFFEE**  
 Warmes und kaltes Buffet  
 für den erlesensten Geschmack bürgt der neue Besitzer  
**FRANZ GRAZER.**

# Johann Strauss-Theater

Direktion: Erich Müller

Anfang ¾8 Uhr **H E U T E** Anfang ¾8 Uhr

Anny Ahlers, Kammersänger Hans Heinz Bollmann, Marianne Kupfer  
 Ernst Tautenhayn, Richard Waldemar, Felix Dombrowski, Leo Straßberg

## Der lustige Krieg

Operette in drei Akten (vier Bilder) von Wilhelm Sterf  
 Musik von **JOHANN STRAUSS**  
 Musikalische Einrichtung von Dr. Felix Güntner

Regie: <b>Leo Straßberg</b>	Dirigent: <b>Joe Smitovici</b>
Musikalische Vorbereitung: <b>Joe Smitovici u. Emil Hochmann</b> — Konzertmeister: <b>Berthold Serebrenit</b>	
Prinzessin Violetta von Massa-Malaspina . . . Anny Ahlers	Balthasar, Prinzipal einer wandernden Sängert- truppe . . . Richard Waldemar
Mina, ihre Schwester . . . Marianne Kupfer	Franchetti, Hauptmann . . . Felix Dombrowski
Marshall Ariosto Venturi, Kommandant der Armee von Mantua . . . Leo Straßberg	Morone, Leutnant . . . Wolf Lindner
Marchese Cypriano, sein Neffe Ernst Tautenhayn	Der Wirt . . . Josef Gichinger
Graf Umberto Cortezzi, Courier des Herzogs von Ferrara . . . Hans Heinz Bollmann	Ein Offizier . . . Hermann Pfalzner
	Erste . . . Ada Klement
	Zweite } Dame . . . Daisy Solms
	Dritte } . . . Polly Frank

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen, männliche und weibliche Mitglieder der Sängerttruppe,  
 Gäste des Marshalls, Pagen

Die Handlung spielt im Verlaufe von vier Tagen — in Italien, in einer schön kostümierten Zeit  
 Erster Akt: Erstes Bild: In einem Gasthof, abends — Zweites Bild: Vor demselben Gast-  
 hof, morgens — Zweiter Akt: Saal im Schloß (Hauptquartier des Marshalls) — Dritter  
 Akt: Im Schloßpark vor einem Gartenpavillon  
 Rechts und links vom Zuschauer

Nach dem ersten und nach dem zweiten Akt je zehn Minuten Pause

Puppenbilder: Atelier Prof. Hans Kautsky und Atelier Karl Klement  
 Kostümelle Ausstattung: Werkstätte für dekorative Kunst W. Berman u. Atelier des Johann Strauss-  
 theaters Anna Langenickel und Josephine Geißler, Johann Aren u. Franz Pezera  
 Technische Mitarbeiter: Johann Bachheimer, Alois Kubar, Erich Soenek, Georg Schnabel und Josef Franzl

Rauchsalons 1. und 2. Rang links **Büffett 1. und 2. Rang Mitte**

Rassen-Eröffnung ¾8 Uhr **Anfang ¾8 Uhr** **Ende vor ¾11 Uhr**

Morgen und die folgenden Tage, Anfang ¾8 Uhr  
 und Dienstag den 11. Februar 1930, zum **50. Male**

Anny Ahlers, Kammersänger Hans Heinz Bollmann, Marianne Kupfer, Ernst Tautenhayn,  
 Richard Waldemar, Felix Dombrowski, Leo Straßberg usw.

### Der grosse Operettenerfolg: **Der lustige Krieg**

Samstag den 8. Februar, Nachmittags 3 Uhr: Artistenprüfung der Int. Artisten-Organisation

Sonntag den 9. Februar, nachmittags 3 Uhr bei ermäßigten Preisen

### **Die Csárdásfürstin**

„übermüht“, Wien IX

Grammophon Janauschek

I., Neuer Markt 3

Telephon R 24-0-18

Telephon R 24-0-18



**Geschka Hüte**  
 FEINSTE  
 DAMENHÜTE  
 VII. KAISERSTRASSE 123-IX, ALLERSTRASSE 6.

Führendes Haus in modernsten Seidenstoffen  
**KEMENY & SIMONOVITS**  
 En gros I., Graben 29 — Trattenhof — I., Goldschmidgasse 7a En detail

**CAFÉ**

NACH DER VORSTELLUNG NS  
**STADLMANN**  
 IV., FAVORITENSTRASSE NR. 1

1 MINUTE VON HIER

Treffpunkt aller Kaffeekenner