

SCALA

IV. Favoritenstraße 8

UNTER KOMMISSARISCHER LEITUNG

Telephon U-40-2-19

Friedl Czepa - Hans Schott-Schöbinger

Der Erfolg von dem ganz Wien spricht

Das Ministerium ist beleidigt

Musikalisches Lustspiel in fünf Bildern. Textliche Neubearbeitung von Georg Schauhuber

Musikalische Leitung: Karl Hudez

Tänze: Rudi Fränzl

Bühnenbilder: Tom Kraa

Minister Dusmenil	Hans Ziegler
Eufon, seine Tochter	Friedl Czepa
Robert Vernon	Hans Schott-Schöbinger
Benoit, Inhaber des Reklamebüros „Original“	Fritz Epler
Ginette, dessen Sekretärin	Traute Witt
Ministerialsekretär Alphonse Godard	Viktor van Buren
Beaumarchais	Eduard Loibner
June } Swing Sisters	Carmen v. Perwolf
Jean }	Lia Kiene
Diener im Ministerium	Felix Gerald

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Große Pause nach dem vierten Bild

Belze: Internationalen Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8

Karten im Vorverkauf in sämtlichen Theaterartenbüros zu Originalpreisen und ununterbrochen an den Kassen im Theatergebäude (Tel. U-40-2-19)

Telephonapparat für die Besucher im Kassenraum

Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker Anton Kleemann, Wien, VII., Schottenfeldgasse 79, sind in den Garderoben erhältlich.

©Bemüht Wien IX.

Preis 20 Groschen

SCALA

IV. Favoritenstraße 8

Direktion: Dr. RUDOLF BEER

Telephon U-40-2-19

Der süßeste Schwindel der Welt

Operette in drei Akten (fünf Bildern) von Rudolf Weys

Musik von Robert Stolz

John Parker, Autoindustrieller in Chicago	Paul Morgan
Charlie Parker, sein Sohn	Johannes Heesters
Irene Frappier, Malerin	Silbe Harmath
Comtesse Valerie de Bouillon	Hertha Feiler
Tilly, Reklamezeichnerin	Charlotte Waldow
Monsieur Lebel	Mihail Kantho
Gustave, Museumsdiener	Franz Böheim
Bureau, Polizeikommissär	Rudolf Beer
Michelin, Komponist	Kurt Reher
Loran, Maler	Theo Frisch-Gerlach
Fremdenführer	Arthur Hoffmann
Student	Herbert Schill
Jeanette	Herta Herwig
Mister Plum	Rudolf Grohmann
Missis French	Hertha Meyer
Missis Holt	Trude Reinisch
Jan Helins	Lothar Hofner
Miß Blues	Gila Stanka
Dr. Tokoro	Erich Knöll
Raoul	Rudolf Grohmann

Inszenierung: Rudolf Beer

Musikalische Leitung: Bruno Uher

Bühnenbild: Tom Kraa

Tänze: Fritz Steiner

Ausstattung: Liesl Edthofer

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Beize der Damen Feiler u. Harmath aus dem Internationalen Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Einzelsirofse Kleider des Frl. Feiler und das gestreifte Komplet des Frl. Harmath sind aus dem Wedesalen Ita Rei & Bruder, VI., Mariahilferstraße 39

Hüte der Damen Feiler und Harmath sind aus dem Studio Stella Fraenkel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)

Hüte von Herrn Heesters: P. u. C. Habig, IV., Wiedner Hauptstraße 15

Hut des Herrn Morgan: Firma Gescha, VII., Kaiserstraße

Dressing-gown der Herren Heesters und Morgan: Modenhaus Mührab, II., Praterstraße 37

Kostüme nach Entwürfen von Liesl Edthofer, ausgeführt in der Werkstätte für dekorative Kunst Wilhelm Berman, VI., Capistrangasse 5

Möbel von der Firma Portois & Fix, III., Ungargasse 59-61

Geschirr: Köpfer, VII., Neubaugasse

Gemälde des Hotelzimmers: Firma Arnot, I., Kärntnerstraße

Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Ausstellungsphoto: „Residenz“-Atelier, I., Fleischmarkt 1

Karten im Vorverkauf in sämtlichen Theaterkartenbüros zu Originalpreisen und ununterbrochen an den Kassen im Theatergebäude (Tel. U-40-2-19)

Telephonapparat für die Besucher im Kassenraum

Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker Anton Kleemann, Wien, VII., Schottenfeldgasse 79, sind in den Garderoben erhältlich.

„Bühnenbild“ Wien IX

NEU ERÖFFNET!

WEINGARTL

WEINKOSTWEINE AB 60 GROSCHEN

HEURIGER

TÄGLICH BIS 2 UHR FRÜH GEÖFFNET

I., GETREIDEMARKT 5

TELEPHON B-25-0-78

MUSIK