

Daher besteht der grösste Teil des Vorgeführten in photographischen Aufnahmen, die durch das k. u. k. Militärgeographische Institut zum Zwecke der Ausstellung und als dauernde Denkmale des Krieges in sorgfältiger Weise vergrössert worden sind. Unseren Anschauungen von Kunst und unserem Heimatsgeföhle entsprechend, ist bei allen Anlagen besonders auf den inneren Zusammenhang mit der umgebenden Natur Gewicht gelegt worden; man wird so zugleich also ein Bild eines grossen Teiles der Kriegsschauplätze erlangen.

Ebenso wird man gewiss auch die Liebe, Sorgfalt und Pietät nachempfinden, die man, ohne Unterschied, allen unseren gefallenen Helden, sowie denen der Verbündeten aber auch den gefallenen Gegnern erwiesen hat.

* * *

K. U. K. MILITÄRGEOGRA- PHISCHES INSTITUT

- 1 **Karpathenwacht.** Gounachegemälde von H. A. Schram.
- 2 **Aus der neunten Isonzoschlacht.** Oelgemälde, nach einer photographischen Aufnahme der Kriegsmappierung.
- 3 **Generalkartentableau mit dem südwestlichen Kriegsschauplatz.** Generalkarte 1 : 200.000.
- 4 **Generalkartentableau des rumänischen Kriegsschauplatzes.**
- 5 **Kartentableau der verschiedenen Kriegsschauplätze.**
- 6 **Heliographische Porträts von Mitgliedern des Allerhöchsten Kaiserhauses und einigen Heerführer.**
- 7 **Reproduktion der „Karpathenwacht“.**
- 8 **Vergrösserungen von photographischen Aufnahmen im Felde.**
- 9 **Arbeitsräume des k. u. k. Militärgeographischen Institutes.**

* * *