

Raimund



Theater

Direktion: Dr. Stefan Hoč

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Donnerstag den 19. September 1935 — Uraufführung:

Tropenluft

Sechs Bilder von Ludwig von Wohl

Regie: Josef Glücksmann

Bühnenbilder: Wilhelm Hufnagl

Kostümentwürfe: Hedwig Schid

Dr. Jofias Boskoop	Paul Barnay	Maurits	Harry Flatow
Iris Greven	Helene Dietrich	Geldern	Hermann Kner
Axel Petersson	Alex Trojan	de Groot	Franz Kutschera
van Tromp	Hans Frank	Rnypp	Kary Neu
Hendryk Huysmans, Polizei-		Garam, Klubdiener	Manfred Inger
inspektor	Erich Pohlmann	Rassim	Karl Kolwoda
Kerkhoven, Polizeiaffistent .	Fritz Grüne	Kapal	J. E. Kaiser
Edith Utmold	Inge York	Bhutan (der Späher)	Wilhelm Hufnagl
Frau Wissels	Hedda Berger	Der Amokläufer	Leo Selenko
Dr. Snyder, Chefarzt des		Eine Dame	Edith Karger
Wilhelminen-Hospitals .	Ludwig Roth	Ein junges Mädchen	Erika Kosman

Herren und Damen der weißen Kolonie von Belawan, Patienten des Dr. Boskoop, ein Mixer, Diener

Ort der Handlung: Belawan, eine Hafenstadt auf Sumatra — Zeit: Gegenwart

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Das Porträt von Helene Dietrich wurde von Hedwig Schid gemalt

Decorationen ausgeführt in den Werkstätten des Raimundtheaters

Die orientalischen Kunstgegenstände stammen aus dem Orientalischen Kunstgewerbehaus J. Hugo Birl, L., Körntnerstraße 23

Die Einrichtung des ärztlichen Ordinationszimmers wurde von der Firma Rud. Siebert A. G., IX., Garnison-gasse 9, zur Verfügung gestellt

Die Korbmöbelausstattung lieferte Egon Kraus, Verkaufsstelle der Prag-Rudniker Korbwarenfabrikation, VI., Mariahilferstraße 1 a

Sämtliche Beleuchtungskörper stammen von der Firma Apfel & Frank, VIII., Lerchenfelderstraße 124

„Bar“-Garnitur: Moriz Sacker, Metallwarenfabrik, IV., Phorusplatz 7

Vikör: J. Casalis Neffe, V., Margaretenstraße 91

Rauchgarnitur: Argentorwerke, VII., Kaiserstraße 83

Koffer: „Alligator“, Wiener Lederwaren, VII., Mariahilferstraße 88

Silberetui und Armbanduhr: Max Böhnel, IV., Margaretenstraße 18

Landschaftsbilder: Wirthle & Sohn Nachf., I., Weiburggasse 9

Pflanzen-Decoration: Karl Wosala, Gartenbaubetrieb, XIII., gegenüber Liezinger Friedhof

Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Straußfedern-Capes und -Fächer: Julius Königsberg, VII., Neubaugasse 36

Hornnyphon-Apparat samt Platienspieler vom Radiohaus am Rathausplatz, I., Rathausplatz 9

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/2 11 Uhr

Kartenverkauf

an den

Tageskassen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20

Rotenturm-Basar, I., Rotenturmstraße 16

Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr

Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr

Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

Raimund



Theater

Direktion: Dr. Stefan Hoč — Paul Barnay

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (BedarfsHaltestelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Jugendverbot!

Jugendverbot!

8 Uhr

Dienstag den 26. Februar 1935

8 Uhr

Hohes Gericht

Schauspiel in 9 Bildern von Walter Firner und Fritz Fladraf

Regie: Josef Glücksmann

Bühnenbilder: Karl Josefovics

Dr. Bäumler, Oberlandesgerichtspräsident	Josef Danegger
Frauendörfer	Erich Ziegel
Köstlin	Hans Ziegler
Münzing	Hans Frank
Born	Frans Rutschera
Klutmann	Erich Pohlmann
Der Staatsanwalt	Erich Nikowiz
Rechtspraktikant Dr. Kern	Fritz Grünne
Der Verteidiger Dr. Spißer	Luz Altschul
Hugo Haslinger, Laienschöffe	Oskar Wegrostek
Die Schöffin	Blanca Pechy
Dr. Charlotte Kersten	Theoda Moretti
Georg Hauser	Berbert Berghof
Hans Thomas	Georg Tauber
Amtsdiener Planer	Karl Kalwoda
Daisy Werner („Der Stammgast“)	Else Hermann
Diener bei Frauendörfer	Julius Egon Kaiser
Erste } Zeugin	Edith Karger
Zweite } Zeugin	Erna Nehak
Erstes } junges Mädchen	Magda Litsch
Zweites } junges Mädchen	Elli Kaufek
Kellnerin	Hortense Regard
Ein Justizsoldat	Kary Neu

Zeugen, Restaurationsgäste usw.

Schauplatz: Oesterreichische Provinzstadt

1. und 8. Bild: Korridor im Landesgericht — 2. und 5. Bild: Zimmer bei Frauendörfer — 3. Bild: Park
— 4. Bild: Restaurant — 6. Bild: Gerichtssaal — 7. Bild: Beratungszimmer — 9. Bild: Büro des Oberlandesgerichtspräsidenten

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Technische Einrichtung: W. Sedivy

Die Dekorationen nach Entwürfen von Karl Josefovics wurden im Atelier Klement, Wien XIX., hergestellt
Das Kostüm von Frau Moretti lieferte Kahan, I., Neuer Markt 14 — Den Anzug des Herrn Berghof das
Schneideratelier Franz Gladek, VIII., Langedgasse 8 — Den Hut des Frl. Hermann „Berge“, L., Regierungsgasse 1, der Pelz des Frl. Hermann aus dem Pelzhaus zum „Sibirischen Zobel“, VI., Mariahilferstraße 103
— Die Möbel stammen aus dem Möbelhaus Brüder Soffer, L., Singerstraße 4 — Die Bilder aus der
Kunsthandlung Würthle & Sohn Nachf., I., Weihburggasse 9 — Die Beleuchtungskörper wurden von der
Firma Apfel & Frant, VIII., Lerchenfelderstraße 124 freundlichst, zur Verfügung gestellt — Das Silberzeug von den Argentorwerken, VII., Kaiserstraße