

VOLKSOPER

Direktion: **Karl v. Lustig-Prean — Jean Ernest**

Wien, IX. Währingerstraße 78

Fernruf: R-51-0-69/R-51-0-70

Allabendlich 8 Uhr

Kammersänger **Alfred Piccaver**

in

THEODORA

Große historische Operette in fünf Bildern von Maria Bienerth, Schmerling

Musik von **Kurt Zorlig**

Inszenierung: **Dr. Walter Volbach** a. B.

Musik. Stg.: **Oscar Jascha**

Tänze: **Gustav Neuber**

Bühnenbilder: **Karl Josefovics**

Kostüme: **Michael Jan Kedziora**

In den Hauptrollen:

Emmi Kreuzer a. B.

Elisabeth Sandner a. B. — **Egon Karter** — **Kurt Labatt**

Justinian, Kaiser des oströmischen Reiches	Kurt Labatt
Theodora	Emmi Kreuzer a. B.
Marcellus, ein Offizier	Alfred Piccaver a. B.
Valerion, ein junger Edelmann	Egon Karter
Antonina Vertraute Theodoras	Elisabeth Sandner a. B.
Johannes von Kappadokien	Erich Dohlmann
Tribonian, Quästor	Eduard Frisch
Eudämon, Präsekt	Fritz Hein
Belisar } Darses } Feldherren	John Dullmann
Der Patriarch von Byzanz	Hans Weiß
Ein Läufer	Leo Erhardt
Eine Tänzerin	Edmund Samato a. B.
Führer einer Abordnung	Sily Paprocky
Ein Offizier	Hans Marischler
Spielt vor dem Zirkus und im Kaiserpalast zu Byzanz in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts n. Chr.	Erich Lüttgen
	Paul Brüll

Kostüme aus dem Atelier Wilhelm Bermann

Nach dem zweiten und vierten Bild eine größere Pause

Mittwoch, den 27. November, 4 Uhr: **Theater der Jugend**

Samstag, 30. November, 4 Uhr: Mozart, **Die Zauberflöte**

Sonntag, 1. Dezember, 2 Uhr: **Tischlein deck dich** . . 4 1/2 Uhr: J. Strauß: **Die Fledermaus**

Karten im Theatergebäude, IX. Währingerstraße 78 (Telefon R-51-0-69), in der Stadtkasse Oskar Gronners
Kartenzentrale, I. Graben 28, (Telefon U 22-4-45), sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: **Jean Ernest**
 Gastspielsdirektion: **Keeser-Kowalewsky**

8^h

TÄGLICH

8^hsowie jeden Sonn- u. Feiertag nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Max Hansen - Fritz Imhoff

in

Herzen im Schnee

Operette in drei Akten nach der gleichnamigen Novelle von Georg Maarden
 Gesangstexte und Musik von **Dr. Ralph Benatzky**

Gesamtregie: **Max Hansen**Dirigent: **Artur Guttman**

Abendregie: **Eugen Strehn** — Tänze: **Holger Bjerre** — Entwürfe der Dekorationen: **Walter v. Hoeßlin**
 Entwürfe der Kostüme: **Ernie Kniepert** — Ausführung der Kostüme: **Miller-Nichholz & Co.**
 Technische Einrichtung: **Karl Schmeißl**

Seppl Huber, Skilehrer aus St. Anton, Olympiasieger	Max Hansen
Stadthofer, Schneidermeister	Fritz Imhoff
Rosl, seine Tochter	Johanna Wilhelm
Hintermoser, Wirt von der „Post“	Franz Lagrange
Brandl, Brettlmacher	Hans Weiß
Klackl, Lehrer	Walter Müller
Enzian-Tonerl, ein alter Kräutersammler	Franz Böhme
Margreth Smith	Hulda Gerin
Mister Smith, ihr Vater	Ernst v. Radherny
Mrs. Tibson	Johanna Ewald
Bobby Reiterer aus Wien	Willy Stettner
Franzi, Kellnerin	Herta Larisch
Johanna Heigelberger	Uda Klement
Mlois Wiesinger	Raimund Blascha
Ein Richter	Hans Marischler
Gerichtsdienner	Franz Böhme
Stimme des Radioansagers	Eugen Strehn
Ein Boy	Hansi Knotek
Eine aufgeregte Dame	Romana Stahl

Bauern, Burschen, Mädeln, Sportabordnungen, Eishockeymannschaft „Edinburgh“,
 Honoratioren, Schöffen

Spielt in London und St. Anton am Arlberg

1. Akt: Borsaison — 2. Akt: Saison — 3. Akt: Frühjahr

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Büffet im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Jean Ernest

Gastspielfdirektion: Keeser-Rowalewsky

8^h

HEUTE UND TÄGLICH

8^h

sowie jeden Sonn- u. Feiertag nachm. 1/5 Uhr

Gruß und Kuß aus der Wachau

Große Operette in 17 Bildern von **Hugo Wiener** und **Kurt Dreuer** — Texte von **Beda**

MUSIK von JARA BENES

In szenierung: **Kurt Seltz**

Dirigenten: **Fritz Schmidt, Walter Pfeffer**

Kostümbwürfe: **Alfred Kunz** — Bühnenbild: **Karl Josefowics**

Tänze: **Harry Neufeld**

Abendregie: **Eugen Strehn**

Ausführung der Dekoration: Ateliers **Ferdinand Moser, Prof. S. Kaughy, Klement** und **Dworak**

I. Akt. 1. Bild: **Drei Mädchen und kein Mann** (Pactraum der Linzer Tabakfabrik) — 2. Bild: **Gruß und Kuß aus der Wachau** — 3. Bild: **Ritter von heute** — 4. Bild: **So eine Landpartie** — 5. Bild: **Frühlingsfest in der Wachau** — II. Akt. 6. Bild: **Am Wasser, am Wasser** — 7. Bild: **Am Landungssteg** — 8. Bild: **Im Schlosspark** — 9. Bild: **Werbung** — 10. Bild: **Wir brauchen keine Weiber** — 11. Bild: **Große Aussprache** — 12. Bild: **In der Ahnengalerie** — 13. Bild: **Ritterfest** — III. Akt. 14. Bild: **Bitte, recht freundlich** — 15. Bild: **Immer nur lächeln** — 16. Bild: **Ein letztes Rendezvous** — 17. Bild: **Fünfmal Hochzeit**

Graf Ulrich v. Kührenberg, Burgherr auf Kührenberg	Viktor Flemming
Graf Uli v. Kührenberg, sein Sohn	Erich Rolf Arnold
Graf Cune v. Kührenberg, Oberst d. Kav. i. P.	Josef Egger
Graf Adalbert v. Kührenberg	Franz Lagrange
Gräfin Amalasintha v. Kührenberg	Paula Fiedler
Komtesse Rosamunde v. Kührenberg	Gigi Lagrange
Komtesse Roswitha v. Kührenberg	Grete Schaffel
Anton, Gärtner auf Burg Kührenberg	Walter Müller
Währinger, Aushilfskellner	Fritz Imhoff
Anny	Gretl Wagner
Franzi } seine Adoptiv-Töchter, Angestellte in der Linzer Tabakfabrik	Bolly Frank
Refi	Rita Bottawa
Baumkirchner, Aufseher in der Linzer Tabakfabrik	Hans Marischler
Frau Marisch	Paula Heid
Bepi Marisch, Briefträger, deren Sohn	Erich Dörner
Miß Violet Sutton, junge, reiche Amerikanerin aus Panama	Sulda Gerin
Cora, ihre Dienerin	Lina Frank
Mloisia Brindl, Witwe, Inhaberin eines Photoateliers in Linz	Mimi Shorp
Otto Binder, ihr Angestellter	Willi Stettner
Wirt zum Gasthaus „Glöckel von Schwallenbach“	Walter Müller
Eine Kellnerin	Ada Klement
Kapitän auf dem Donaudampfer „Therese Krones“	Leopold Köchel
Vorsitzende des Witwenklubs „Zu den drei Herzen“	Romana Stahl
Eine Witwe	Ada Klement

Büffet im ersten und zweiten Rang

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78, (Tel. R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Tel. U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag

VOLKSOPER

1937

IX., Währingerstraße 78

Direktion: Jean Ernest

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Gastspielfdirektion: Alexander Kowalewsky

8^h

Nur mehr bis einschl. 15. April

8^h

Die goldene Mühle

(Bruder Martin)

Operette in drei Akten (zwölf Bildern) von **Wilhelm Sterf**
Bearbeitung von **Hugo Wiener**, teilweise nach **Carl Costa**
Musik von **Leon Jessel**

In Szene gesetzt von Kurt Hefky

Dirigent: Max Schönherr a. G.

Gruppentänze: Ady Kühn

Abendregie: Eduard Sekler

Entwürfe der Dekorationen: Felix Smetana — Entwürfe der Kostüme: Erni Kniepert

Ausführung der Kostüme: Lambert Hofer

Christian Hartmann	Hans Eich
Die Müller-Kathrein	Paula Brosig
Martin, Laienbruder	Hubert Marischka
Philipp Würmerl, Schneider	Paul Löwinger
Stanzi, seine Frau	Lizzi Holzschuh
Obermoser, genannt Mostschädel, Dorfsträmer	Richard Waldemar
Hubmaner, Bürgermeister	Eduard Sekler
Crescenz, seine Frau	Romana Stahl
Malzl, ein Brauer	Hans Marischler
Broni, Bäuerin	Jenny Marie Rausnitz
Kilian, Vorarbeiter	Hans Weiß
Der kleine Andredl	Johannes Knotek
Kadl, Bauer	Walter Müller

DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Bauern, Bäuerinnen, Müllerburschen, Mägde, Knechte, Dorfmusikanten usw.

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Büffet im ersten und zweiten Rang

Freitag den 16. April und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

„Sie, Johann . . !“

Luftspiel-Operette in drei Akten von **Fritz Grünbaum** und **Ernst Berendt**. Musik von **Paul Weiß**
mit **Inge List**, **Vola v. Hübner**, **Franz Engel**, **Fritz Grünbaum**, **Fritz Schulz**

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R=51=0=69, R=51=0=70

GASTSPIEL

des

3^h

Kaufhauses Währingergürtel

3^h

Am Donnerstag, den 18. März 1937

Künstler-Akademie

verbunden mit einer

großen Modenschau des Kaufhauses Währingergürtel

Spielleitung: **Ernst Track**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Fritz Schmidt**

Es spielt das Volksopernorchester

Musikalische Darbietungen	Volksopernorchester
Begrüßung durch den Sprecher	Leo Förster
Ouvertüre zu »Fledermaus«	Volksopernorchester
Ballett der Tanzgruppe des Prof. Carl Godlewski	»Wurfeltragödie« u. »Serpentinen-
es tanzen: Mia Godlewski, Trude Boruta, Ika von Kniep, Angela Janowski, Eva Grohs	tanz«, Musik v. Mayer-Michhorn (am Dirigentenpult der Komponist)
Franz Schier von Radio Wien	Wiener Lieder
Fritz Mertens	Der Zaubermeister der Neuzeit
Modenschau, 1. Teil	Ansage Ernst Track
Pause, 10 Minuten	
Franz Resl aus Linz	Der Meisterhumorist
Artistische Schaunummer vom Konacher	The Leyghton & Co. Equilibristen auf rollenden Kugeln
Ernst Track, Klavierhumorist	Der singende Verkäufer des »KW«
Modenschau, 2. Teil	Ansage Ernst Track
Pause, 10 Minuten	
Christl Giampietro	Wiens beliebteste Humoristin am Flügel Kapellmeist. Walter Pirk
Richard Eybner, heitere Vorträge	Burgtheater
Modenschau, 3. Teil	Ansage Ernst Track
Mr. Boheme-Quartett	Leitung: Josef Drexler
Schlufmarsch	

Programm-Ansage: Leo Förster

Eine eventuelle Änderung der Reihenfolge vorbehalten

Beginn: pünktlich 3 Uhr

Ende zirka 1/2 7 Uhr

Büffet im ersten und zweiten Rang

VOLKSOPER

1937

IX., Währingerstraße 78

Direktion: Jean Ernest

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Gastspielfdirektion: Alexander Kowalewsky

8^h

Nur mehr bis einschl. 15. April
sowie Sonntag den 11. April, nachmittags ¼5 Uhr

8^h

Die goldene Mühle

(Bruder Martin)

Operette in drei Akten (zwölf Bildern) von **Wilhelm Sterf**
Bearbeitung von **Hugo Wiener**, teilweise nach **Carl Costa**
Musik von **Leon Jessel**

In Szene gesetzt von Kurt Hefky

Dirigent: Max Schönherr a. G.

Gruppentänze: Adm Kühn

Abendregie: Eduard Sefler

Entwürfe der Dekorationen: Felix Smetana — Entwürfe der Kostüme: Erni Kniepert

Ausführung der Kostüme: Lambert Hofer

Christian Hartmann	Hans Eich
Die Müller-Kathrein	Paula Brosig
Martin, Laienbruder	Hubert Marischka
Philipp Würmerl, Schneider	Paul Löwinger
Stanzi, seine Frau	Lizzi Holzschuh
Obermoser, genannt Mostschädel, Dorfkrämer	Richard Waldemar
Hubmayer, Bürgermeister	Eduard Sefler
Crescenz, seine Frau	Romana Stahl
Malzl, ein Brauer	Hans Marischler
Broni, Bäuerin	Jennymarie Rausnig
Kilian, Vorarbeiter	Hans Weiß
Der kleine Andredl	Johannes Knotek
Radl, Bauer	Walter Müller

DIE WIENER SÄNGERKNABEN

Bauern, Bäuerinnen, Müllerburschen, Mägde, Knechte, Dorfmusikanten usw.

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Büffet im ersten und zweiten Rang

Freitag den 16. April und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

„Sie, Johann . . !“

Lustspiel-Operette in drei Akten von **Fritz Grünbaum** und **Ernst Berendt**. Musik von **Paul Weixl**
mit **Inge Eist, Lola v. Hübner, Franz Engel, Fritz Grünbaum, Fritz Schulz**

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Dir.-Stellv. **Fritz Köchel**

8^h

HEUTE UND TÄGLICH

8^h

Der ewige Walzer

Große Operette in drei Akten von Bruno Hardt-Warden und Rudolf Köller

Musik von Heinrich Strecker

Inszenierung: Oberregisseur Otto Langer Musikalische Leitung: Franz Schönbaumsfeld

Tänze: Balletmeister Andrei Verschik

Dekorationen: Architekt Kurt Richter

Kostüme: Atelier Lambert Hofer

Graf Miroslav von Dolgoruczkj	Rolf Döring
Baron Gerhard von Brugg	Oskar Pouché
Eugenie, seine Gattin	Erna Schickel
Freifrau Malvine v. Schönborn	Elsa Liewehr
Franz Riedinger, Komponist und Kapellmeister	Richard Sallaba
Gustl Nachtigall, Musikstudent	Walter Müller
Emma Neulechner, Inhaberin einer Wäscherei	Mizzi Zwerenz
Gretl, ihre Nichte	Polly Frank
Mizzi Pamperl, genannt Mirandolina	Mimi Shorp
Sperl, Wirt	Josef Egger
Richard Genée, Komponist	Franz Lagrange
Schlafrack, Diener bei Johann Strauß	Fritz Imhoff
Herr von Zeisig	Richard Bauer
Fanny, Wäschermädel	Irene Riha
Ein Briefträger	Hans Weiß
Ein Lakai	Hans Marischler
Ein Piccolo	Hasi Knotek

Der Chorfaß des Walzers „An der schönen blauen Donau“ von Johann Strauß ist von Heinrich Strecker, die Worte von Bruno Hardt-Warden

Solotanz: Ausgeführt von Ballettmeister Andrei Verschik und Karla Runa

Nach dem ersten und zweiten Akt eine größere Pause

Büffet im ersten und zweiten Rang

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Preise von 50 Reichspfennig bis 3 Mark

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78, (Tel. R-51-0-69), und in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag

VOLKSOPER

4 Uhr

Samstag, den 2. Oktober 1937

4 Uhr

MARTHA

oder „Der Markt von Richmond“

Oper in vier Akten von **W. Friedrich**. Musik von **Friedrich v. Flotow**.

Musikalische Leitung: **Julius Kafay**.

Regie: **Dr. Hans Wohlmuth**.

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin . . .	Grete Philipsky
Nancy, ihre Vertraute	Polly Batic
Lord Tristan Miklefort, ihr Vetter	Dr. Rudolf Herbert
Lyonel	Paul Fehér
Plumkett, ein reicher Pächter	Hans Songström
Der Richter von Richmond	Franz Madl
Erste } Magd {	Grete Ledofsky
Zweite }	Mela Scholz
Dritte }	Grete Ewaid
Erster } Diener {	Raimund Blaschke
Zweiter }	Hans Marischler
Dritter }	Leopold Köchel

Pächter, Mägde, Knechte, Jäger, Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.
Spielt teils auf dem Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Nach dem 2. und 3. Akt eine größere Pause.

Während der Ouvertüre und der Akte bleiben die Türen des Zuschauerraumes geschlossen.

4 Uhr

Samstag, den 9. Oktober 1937

4 Uhr

RIGOLETTO

Oper in vier Akten nach dem Italienischen des F. M. Piave
von **J. C. Grünbaum**

Musik von **G. Verdi**

Dirigent: **Leo Kraus**

Der Herzog von Mantua	Arthur Cavara
Rigoletto, sein Hofnarr	Jean Ernest
Gilda, dessen Tochter	Grete Philipisky
Graf von Monterone	Georg Puntschart
Graf von Ceprano	Walter Müller
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mela Scholz
Marullo) Kavaliers	Eduard Fritsch
Borsa)	Friedrich Jelinek
Sparafucile	Hans Songström
Magdalena, seine Schwester	Rose Mathé
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Romana Stahl
Ein Page der Herzogin	Gretl Ledofsky

Herren und Damen vom Hofe, Papen, Heilebardiere.

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung.

Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Nach dem 2. Akt eine größere Pause.

Während der Ouvertüre und der Akte bleiben die Türen des Zuschauerraumes geschlossen.

VOLKSOPER

Samstag, den 6. November 1937, 23¹⁵ Uhr

35-jähriges Bühnenjubiläum des Komponisten

EDMUND EYSLER

Wir feiern den Alt-Meister:

Rosette Anday
Paula Gontard
Maria Eis

Rita Georg
Blanka Glossy
Louise Kartousch

Josefine Stransky
Charlotte Waldow
Maria West

Ernst Arnold
Franz Borsos
Richard Eybner
Franz Engel
Karl Farkas
Fritz Grünbaum

Max Hansen
Fritz Imhoff
Josef Baar
Paul O'Montis
Boheme-Quartett
Kurt v. Lessen

Fred Liewehr
Hubert Marischka
Prof. Erich Meller
Paul Morgan
Rudolf Oesterreicher
Ludwig Stössel

Conferencé: Maria West – Paul Morgan – Josef Baar

Orchester der Wiener Volksoper

Dirigenten: Meister **Edmund Eysler** und Kapellmeister **Fritz Schmidt**

Am Flügel: Edmund Eysler – Prof. Erich Meller – Walter Schlösinger

Der Konzertflügel wurde von der Fa. Walter Pflug, Klavierfabrik, VIII. Alserstr. 55, zur Verfügung gestellt

Die im Foyer ausgestellten Preise wurden von folgenden Firmen zur Verfügung gestellt:

L. Leichner, Fabrik feinsten Erzeugnisse zur Haut- und Schönheitspflege, Theater-Parfumerie, XVIII. Ferrogasse 35 – Hermann Spielmann & Sohn, Seidenwarenfabrik, I. Graben 12 – Krumbein & Rausch, Seide und Wollstoffe, I. Rotenturmstraße 14 – Dipl. Ing. Siegfried Fuchs, Feuerzeuge, II. Untere Donaustraße 45 – Viktor Schmidt & Söhne, IV. Argentinierstraße 48 – Franz Lange, Blumenhandlung, I. Weihburggasse 4 – „Delka“ Schuhindustrie- und Handels-Akt.-Ges., VI. Mariahilferstraße 47 – „Aligator“, Wiener Lederwaren, I. Rotenturmstraße 19 – Ceschka Carl & Söhne, Hutfabrik, VII. Kaiserstraße 123 – Palmers & Söhne, VI. Dreihufeisengasse 9–11 – Rosa Krieser, Modistensalon, IV. Margaretenstrasse 31.

Damen- und Herrenspenden wurden von der Fa. Leichner, Parfumeriefabrik, Wien XVIII. Ferrogasse 35, zur Verfügung gestellt.

Großes Wohltätigkeitskonzert

der Bundespolizeikapelle Wien

unter dem Protektorat des Herrn Staatssekretärs

Dr. Michael Skubl

im Rahmen des B. F. Werkes „Neues Leben“ Bezirksjachwallerschaft Währing, zugunsten der Weihnachtsaktion des Mutterstuhwerkes der B. F. Währing.

Sonntag, 14. November 1937, 10 Uhr vormittags
in der Volksoper

Musikalische Leitung Kapellmeister Karl Plaschko.

P R O G R A M M:

1. Ouverture zur Oper „Rosamunde“
von Franz Schubert
2. Roland Neumann, Staatsoper:
„Der Wirtin Töchterlein“ von Löwe
„Die Nebensonnen“ von Schubert.
3. Margarethe Dragan, Opernsängerin:
„Tannhäuser – Arie der Elisabeth“
von R. Wagner
„Maskenball – Arie der Amelie“ v. G. Verdi,
Orchesterbegleitung.

P a u s e

4. Romanze in F Dur für Violine mit Orchesterbegleitung.
Solo: Konzertmeister Pol. Wadmann
Anton Brödl.
5. Herma Hengsberger, Konzertsängerin:
„Gebet aus Tosca“ von G. Puccini,
„Walzer der Adele“ aus Fledermaus
v. Joh. Strauß.
Orchesterbegleitung.
6. Ballett Rudi Fränzl, Staatsoper.
7. „Unter Österreichs Fahnen“. Großes patriotisches
Marschpotpourri von Hans Kliment.
8. Bundeshymne und Lied der Jugend.

Preise der Plätze: 70g, S 1.—, S 2.—, S 5.—

Die Karten sind bei der Bezirksstelle der V. F. Währing, XVIII., Martinstraße 92 (Tel. A 20-2-23), bei allen Amtswältern der V. F., in den Wachzimmern der Bundessicherheitswache und an der Tageskassa der Volksoper erhältlich.

VOR UND NACH DEM THEATER (gegenüber der Volksoper)

Nur im Theater-Restaurant Bogath (Pohl)

ANERKANNT GUTE KÜCHE, VORZÜGLICHE GETRANKE

In den Pausen

Nur im Bogath Theater-Buffer

Neu! Kaffee-Abteilung

Im I. und II. Rang

Ausschank von MEINL-KAFFEE



SCHALLPLATTEN
IMMER DAS NEUESTE

MUSIKHAUS METZKER

IX. WÄHRINGERSTRASSE 52 TEL. A 11-7-59

GRAMMOPHONE
R A D I O
HARMONIKAS

Klavier-Harmonikas
v. 75.— aufw.

Fahrräder und Zubehöre

Nach der Vorstellung...

Restaurant Volksoper

IX. FUCHSTHALERGASSE 14
Ecke Lustkandlgasse

Warme und kalte Speisen zu billigsten
Preisen, gepflegte Biere und Weine

Neue Leitung: WILLY TISCHER

Besuchen Sie vor und nach der Vorstellung das bekannte
Die große Sensation! DAS B A D I M

Bester Kaffee und vorzügliche kalte und warme Speisen und Getränke.
Bier vom Faß, offene gepflegte Weine. Neu renoviert bei billigsten Preisen.

Kaffee Kuhnhof

Gegenüber
der Volksoper

Enzückend renoviert. Verbilligte Preise.
Bitte kommen Sie und überzeugen Sie sich!

Personen:

Dr. Karl Boss, Universitätsprofessor	Fritz Grünbaum
Elly, seine Tochter	Paula Pfluger
Dr. Hans Hessing	Fritz Schulz
Pokorny	Franz Engel
Josefine, Köchin bei Boss	Lola v. Hübner
Loidl	Robert Pirk
Arthaber, cand. med.	Peter Preses
Von Berndorff, cand. med.	Harald Tauber
Universitätsdiener	Viktor Franz

Zeit: Gegenwart

Ort der Handlung: Wien

Der erste und zweite Akt spielen im Studierzimmer des Dr. Boss, der dritte Akt in einem kleinen Hörsaal des Anatomischen Instituts; der zweite Akt einen Tag nach dem ersten, der dritte Akt zwei Monate nach dem zweiten.

Große Pause nach dem zweiten Akt

Kostüme von Frau Pfluger, von der Firma KAHAN, I, Neuer Markt 14
Gesamte Möbelausstattung, Perserteppiche, N. KLEIN & SOHN, XVIII, Gymnasiumstr. 25
Moderne Lotterbank, Firma E. PASTEJRIK, IX, Stadtbahnviadukt 142-156
Staubsauger von der Firma LUDWIG DÖRFLER, IX, Kolingasse 3
Lederwaren von der Firma AUGUST SIRK, I, Kärntnerstraße

Beginn 8 Uhr

Buffer im I. und II. Rang

Ende 1/2 11 Uhr

Nach der Vorstellung in den gemütlichen

ALSER-KELLER

XI. NUSSDORFERSTRASSE NR. 10

Täglich Konzert, Gesang, Tanz in der Diele, warme Küche, offene Weine, zivile Preise. Es ladet Sie höflichst ein Anton Bühringer, Restaurateur.
Täglich 4 Uhr-Sperre. Telefon A 10-4-77.



TÄGLICH VON 9 BIS 4 UHR

N. KLEIN & SOHN

Größte Auswahl in Antiquitäten jeder Art, Kunstgegenständen, Perserteppichen in jeder Größe.

Wien, XVIII., Cottage,
Gymnasiumstraße Nr. 25

Gegr. 1870

Tel. A 18-3-76

KAFFEE-RESTAURANT DANK

IX., WÄHRINGER GÜRTEL 104 A

Größter, schattiger Naturgarten

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Direktion: **Jean Ernest**

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Gastspiel-Produktion: **Hans Sanden****8^h****TÄGLICH****8^h**sowie jeden Sonn- u. Feiertag nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Sie, Johann . . . !

Luftspiel-Operette in drei Akten von **Fritz Grünbaum** und **Ernst Behrendt**Gesangstexte von **Hans Lengsfelder** und **Siegfried Tisch**Musik von **Paul Weiß**Regie: **Fritz Schulz**Musikalische Leitung: **Fritz Kramer**Bühnenbilder: **Willi Bahner**Tänze: **Rudi Fränzl**

Dr. Karl Bof, Universitätsprofessor	Fritz Grünbaum
Elly, seine Tochter	Paula Pfluger
Dr. Hans Hefling	Fritz Schulz
Pokorny	Franz Engel
Josefine, Köchin bei Bof	Lola v. Hübnier
Loidl	Robert Birk
Arthaber, cand. med.	Peter Preses
Von Berndorff, cand. med.	Harald Tauber
Universitätsdiener	Viktor Franz

Zeit: Gegenwart — Ort der Handlung: Wien

Der erste und zweite Akt spielen im Studierzimmer des Dr. Bof, der dritte Akt in einem kleinen Hörsaal des anatomischen Instituts

Der zweite Akt einen Tag nach dem ersten, der dritte Akt zwei Monate nach dem zweiten

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr**Büffet im ersten und zweiten Rang**

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.



Tracht und Heimatkunst

Originaltrachten / Dirndlkleider und Janker
Handgedruckte Dekorationsstoffe und Tisch-
decken (Eigene geschützte Muster) / Bäuer-
licher Hausrat / Komplettre Bauernstuben

August Miller, Aichholz & Co., 1. Neuer Markt 8 = Tel. R 25-0-50

Die gesamten Kostüme von „Herzen im Schnee“ stammen aus dem Hause Tracht und Heimatkunst
August Miller, Aichholz & Co., 1., Neuer Markt 8

„HERZEN IM SCHNEE“

Wintersport-Revueoperette in 15 Bildern

Nach einem gleichnamigen Roman von **Georg Maarden**

Gesangstexte u. Musik von Ralph Benatzky

Gesamtregie: **MAX HANSEN**

Dirigent: **FRITZ SCHMIDT**

Abendregie: **Eugen Strehn**

Tänze: **Holger Bjerre**

Entwürfe der Dekorationen: **Walter von Hoesslin**

Entwürfe der Kostüme: **Erni Kniepert**

Ausführung der Kostüme: **Miller-Aichholz & Co.**

Technische Einrichtung: **Karl Schmeitzl**

Auf der Eisfläche Franz Henhappel u. Trio Duxa

Nach dem 1. Bild große Pause

Buffet im I. und II. Rang.

WEISS-, SCHWARZ- UND FEIN-BÄCKEREI

FRANZ GÖPPERT

IX., PICHLERGASSE 2 bei Nußdorferstraße 7

TELEFON A 15-8-67 — GEGRÜNDET 1884

ZU JEDER TAGESZEIT FRISCHES GEBÄCK

Besuchen Sie vor und nach der Vorstellung das bekannte

KAFFEE-RESTAURANT DANK

IX., Währinger Gürtel 104a

Die große Sensation!
Das Bad im Kaffeehaus!

Größter schattiger Naturgarten - Bester Kaffee und vorzügliche kalte und warme Speisen und Getränke - Bier vom Faß, offene gepflegte Weine bei billigsten Preisen.
NEU RENOVIERT!

Nach der Vorstellung erwartet Sie **Toni Bühringer** in seinem neu renovierten **ALSER - KELLER**

Nußdorferstraße 10
2 Minuten von hier

Wiener Musik, Gesang, „Tanz-Diele“, gemütl. Logen, Wiener Küche, Hauerweine, billigste Preise
Toni Bühringer singt!
Tel. A 10-4-77
4 Uhr Sperre

Buffet

Trześniewski

I. Graben, Dorotheerg. 1
BIS 1 UHR NACHTS
Kanapki, wódka czysta wyborowa

Besucht nach der Vorstellung...

Kaffee

„WILDER MANN“

Das renovierte Kaffee

XVIII. Währingerstraße 85

2 Minuten von hier!

Vor und nach der Vorstellung im neuen

Theater-Kaffee-Restaurant Karl Bradl

9. Lustkandlgasse 4

Treffpunkt sämtlicher Künstler der Volksoper!

18./37
/12.

Aida

Oper in vier Akten

Text von **A. Ghislanzoni**, für die deutsche Bühne bearbeitet von **J. Schanz**

Musik von **Giuseppe Verdi**

Dirigent: **Leo Kraus**

Der König	Friedrich Jelinek
Amneris, seine Tochter	Jeanne Dastan
Aïda, äthiopische Sklavin	Margarethe Dragan
Radames, Anführer der Leibwache	Kammersänger Richard Kubla
Ramphis, Oberpriester	Georg Puntchart
Amonasro, König von Aethiopien und Vater Aïdas	Nikola Cvejic
Ein Bote	Franz Würfl
Stimme der Priesterin	Mela Scholz

Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Soldaten, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk.

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Herrschaft der Pharaonen.

Tänze einstudiert von Ballettmeisterin **ADY KÜHN**.

Solotänzerin: **STEFFI PREISINGER**.

Nach dem 2. Akt große Pause.

Gedenke!

der armen Kinder daher

Spendet Winterhilfe

Dauerwellen

Gegen Anzahlung **8.-**

zum gesetzlich vorgeschriebenen Mindestpreis, Rest in 2-3 Monatsraten

EDI KHEK Herren- u. Damen-Friseur

IX, BLEICHERGASSE 1

**KÖNIG DER NACHTLOKALE
KÖNIG DER ZIGEUNER
KOCZE ANTAL**

RENAISSANCE-BAR

I., SINGERSTRASSE 9

RUDOLF FREIBERGER

(Inh. Jos. Franz)

Schuhmachermeister

Wien, III., Seidlgasse 32

Nur gediegene Handarbeit. — Solide fachmännische Bedienung.
Maßbestellungen und Reparaturen prompt und billigst.
Lieferant der Gastspiel-Direktion Reeser—Kowalewsky.



HULDA GERIN



WALTER KOCHNER

Vor und nach dem Theater besucht das

THEATER-RESTAURANT BANNERT (POHL)

IX., Währingerstraße 67

Telephon A 24-0-31

Warme und kalte Speisen zu billigen Preisen. Erstklassige Niederösterreichische
Hauer-Weine. Bier und Triumph-Doppel-Malz.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Jean Ernest

Theater der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger — Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Kinderbühne

MAX und MORITZ

Sieben lustige Pubenstreiche nach **Wilhelm Busch** von L. Günther

Lehrer Lämpel	Egon Curth
Seine Frau	Marianne Walla
Witwe Bolte	Lina Frank
Onkel Fritz	Oskar Wegrostek
Schneigermeister Bock	Artur Guttmann
Seine Frau	Erika Dannbacher
Bäckermeister Knusper	Peter Preses
Bauer Mecke	Friedrich Pistol
Müllermeister Mahlstein	Hans Normann
Mag	Johannes Obonya
Moritz	Georg Tauber

Regie: Peter Preses

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Büfett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Jean Ernest

Kinderbühne des Theaters der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger — Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Ein Märchenspiel in fünf Bildern von **C. A. Görner**

Regie: Eduard Sekler

Am Flügel: Gustav Witt

Schneewittchen	Emmy Stehr
Die Königin, ihre Stiefmutter	Hanne Doreau
Der Minister	Leo Erhardt
Der Zeremonienmeister	Artur Guttmann
Der Jäger Berthold	Eduard Sekler
Der junge Prinz	Jacques Arndt
Otto, sein Begleiter	Richard Köhler
Die junge Hofdame	Susi Globienta
Die alte Hofdame	Gusti Raabe
Blick	Erika Dannbacher
Nick	Inge Schrecker
Pick	Ruth Raß
Dick	Mimi Nirschl
Schick	Ruth Rothkopf
Rnick	Luzy Lang
Strick	Johannes Knotek

Mitwirkend das Kinderseminar Erika Dannbacher

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Büfett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Jean Ernest

Theater der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger — Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Rotkäppchen

Ein Kindermärchen-Lustspiel in drei Bildern von Robert Bürkner

Die Mutter	Grete Rainer
Rotkäppchen	Inge Schrecker
Die Großmutter	Erika Dannbacher
Der Förster	Normann Laforet
Der Schneider	Othmar Gruber
Der Müller	Rolf Jofsch
Der Wolf	Julius Hubermann

Regie: Eduard Seffler

1. Bild: Daheim — 2. Bild: Im Wald — 3. Bild: Bei der Großmutter

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billeteuren erhältlich

Büffett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Direktion: Jean Ernest

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Kinderbühne des Theaters der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger — Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der kleine Muck

Ein Märchenspiel nach W. Hauff in fünf Bildern von **Waldfried Burggraf**

Regie: Martin Miller

Am Klavier: Gustav Witt

König Silberhaar	Martin Miller
Die Königin	Marianne Walla
Prinzeß Marcile	Emmy Stehr
Prinz Goldhaar	Franz Fürst
Der Oberhofmarschall	Artur Guttmann
Der kleine Muck	Hans Obonya
Frau Tharie	Alice Lach
Der Riese Bumbo	Wilhelm Hufnagel
Spitzli, Tharies Hund	Edith Wilhelmseder
Der Herr Mond	Erich Pohlmann
Josua Brumm	Wilhelm Benda

Mitwirkend die Kindergruppe Hans Kres (Staatsoper)

Choreographie und Einstudierung der Tänze: Hans Kres

Nach dem zweiten und vierten Bild eine größere Pause

Buffett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

getragenen Pelze

achgefärbt, maschinell geputzt und wie neu herge-
 i erfahrenem Fachmann mit Leipziger Praxis. Spe-
 Blenden (Nachfärben) von alten roten Skunks,
 Fohlen Marder, Murrel, Seal usw. Kein Abfärben!
lik. Kürschner, IX., Währingerstr. 57 Telephon A. 28-6-76

fé Kuhn Hof

s dem Theater

Treffpunkt der Künstler
 Auch Sie sind, bitte, höflichst eingeladen

Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantaistische Oper in drei Akten (sieben Bildern)
 Text von G. H. Mosenthal — Musik von **Otto Nicolai**
 Inszenierung: **Walthar Volbach** Dirigent: **Walter Herbert**

Sir John Falstaff	* * *
Herr Fluth	} Bürger von Windsor	Karl Kirchweg
Herr Reich		Josef Horn
Fenton	Norbert Ardelli
Junker Spärlich	Edmond Samato
Dr. Cajus	Alfred Holländer
Frau Fluth	* * *
Frau Reich	Olga Lenko-Antosch
Jungfer Anna Reich	Friederike Gehr
Erster	} Bürger	Hans Weiß
Zweiter		Fritz Kaiser
Dritter		Karl Millet
Der Kellner im Gasthause „zum Hosenbände“	Herbert Panosch

Bürger und Frauen von Windsor
 Ort der Handlung: Windsor im Anfang des 17. Jahrhunderts
 Tanzleitung: **Gustav Neuber** Bühnenbild: **Karl Josefowics**
 Kostüme: **Manfred Keiler**

* * * „Falstaff“ Kammer Sänger **Berthold Sterneck** von der
 Münchner Staatsoper a. G.
 * * * „Frau Fluth“ **Silbe Oldenburg** vom Opernhaus in Han-
 nover a. G.

Kostüme: **Franz Kaiser**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 58 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei**
 A. G., 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silber- und Metallwaren: **Württembergische Metall-**
warenfabrik vorm. A. Köhler & Cie., Ges. m. b. G., 15. Bezirk, Weyshägergasse 11

Längere Pause nach dem zweiten Bild, kürzere Pause nach dem fünften Bild

Büfetts im I. und II. Rang

Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker **Anton Kleemann**,
 Wien, 7. Bezirk, Schottenfeldgasse 79, sind zum Preise von **50 Groschen**
 in den Garderoben **leihweise** erhältlich

Theater-Café Karl Bradl

Exquisite kalte und
 warme Speisen

vis-à-vis
Rendezvous der Künstler nach

THEATERRESTAURANT
 gegenüber dem Theater **STÖLLE**
 IX. WÄHRINGERSTR. 67, Treffpunkt
 Erstklassige Wiener Küche — Prima Bier
 belassene Weine — Zivile Preise
 Nach dem Theater reichhaltiges warmes

Café DA

IX. Bez., Währinger Gürtel
 (im Stadtbahnstationsgebäude Währing)
 Vornehmes Familien-Café. Vor und nach
 warme und kalte Küche. Bier vom Fa...

Kauft österreichische Waren!

Spendet für das Dollfuß

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Karl v. Lustig-Prean — Jean Ernest

CARMEN

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy

Musik von **Georges Bizet**

Musikalische Leitung: **Fritz Fall** a. G.

Tänze: **Gustav Neuber**

Don José, Sergeant	Basso Argnris a. G.
Escamillo, Stierfechter	Desider Kovacs
Remendado	Edmund Samato a. G.
Dancairo	Eduard Fritsch
Juniga, Leutnant	Magimilian Herbert
Moralés, Sergeant	Georg Monthy
Carmen	Lotte Ludwig
Micaela	Elisabeth Forini
Frasquita	Madelaine Schusterschitz
Mercédès	Sina Adlersberg

Volk, Soldaten, Schmuggler, Stierfechter, Zigarettenarbeiterinnen, Straßenjungen

Ort der Handlung: In und bei Sevilla 1820

Pause nach dem zweiten Akt

Büfett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

Nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!
Herma von Schuschnigg-Fürsorge-Aktion, Wien, I., Riemergasse 16

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Direktion: Jean Ernest

Gastspielfdirektion: Reeser-Kowalewsky

8 Uhr HEUTE UND TÄGLICH 8 Uhr

sowie jeden Sonn- und Feiertag. NACHMITTAGS 1/5 UHR

Unter persönlicher Leitung des Komponisten — **DIE GROSSE ROBERT-STOLZ-NOVITÄT**

DIE REISE UM DIE ERDE

Revue-Operette in 16 Bildern von Henry Gilbert und Hugo Wiener — Gesangstexte: Robert Gilbert

MUSIK VON ROBERT STOLZ

Aulikki Fritz Willi Lill Richard Erich

Rautawaara - Imhoff - Stettner - Sweet - Waldemar - Landgraven

Erwin Salbern, Franz Lagrange, Vina Frank, Eugen Strehn

Inzenierung: Kurt Heßty. Musikalische Einstudierung: F. Schmidt und W. Pfeffer. Tänze: Ady Kühn.
Kostimentwürfe: Ernie Kniepert. Bühnenbild: Karl Josefowicz. Kostüm-Ausführung: Lambert Hofer.
Dekoration: Ferdinand Moser und Prof. Kautsky. Abendregie: Eugen Strehn

I. Abteilung: 1. Bild: In der Redaktion des Moosbacher Tagesboten — 2. Bild: Zwischen Himmel und Erde — 3. Bild: Im Lande der Mitternachtsstern — 4. Bild: Auf dem Grunde des Meeres — 5. Bild: Das Lied der Geißhas — 6. Bild: Im Lande des Lächelns — 7. Bild: Blinde Passagiere — 8. Bild: Entführung aus dem Serail — 9. Bild: Hinter Gittern — 10. Bild: Bei den allerletzten Mohikanern — 11. Abteilung: 11. Bild: Abenteurer in Ixtlzochoitquatepec — 12. Bild: Auf Hawaii 13. Bild: Ein Lied geht um die Welt — 14. Bild: Wir sind in Grinzing einheimisch — 15. Bild: Redaktion des Moosbacher Tagesboten — 16. Bild: Finale

Schoderböck, Herausgeber des Moosbacher Tagesboten	Richard Waldemar	Hans, Pinagls Sohn	Erich Landgraven
Mulik, ein alter Eskimo		Hans, Estimojäger	
Fürst Notamo		Zusuff	
Großvezier		Schwarzer Adler	
Roter Geier, Häuptling der Indianer	Willi Stettner	Balentino, Stierkämpfer	Erwin Salbern
Alvarez, General		Paomo	
Gutterer, Wiener Privatier		Engerl, himmlischer Verkehrs-	
Stoppel, Redakteur		schutzmann	
Ein französischer Bänkefänger	Fritz Imhoff	Mulika	Romana Stahl
Pinagl, Redaktionsdiener . .		Ein Fisch	Eugen Strehn
Dolly Dalila, Tänzerin	Lill Sweet	Ali, Oberreuech	
Olala, Eskimomädchen		Rasender Pfeil	
Li-La-Lu, Dienerin		Bonze	
Tanzende Blume		Pepito	
Carmen	Aulikki Rautawaara	Kapitän	Sans Marischler
Ein englisches Girl		Hales, türkischer Gefängniswärter	
Mizzi		Wirt	
Eva, Schoderböcks Tochter		Ein Briefträger	
Anana, junges Eskimomädchen,	Erich Landgraven	Matrose	Gigi Lagrange
Nichte Muliks		Flinkes Roß	
Mimosa, Tochter des Fürsten		Wirt	
Notamo		Ein Mohr	
Fatme	Vina Frank	Großer Mund	Hertha Larisch
Winneha		Frau Gutterer	
Estrella		Kellnerin	
Mona		Ein neapolitanischer Straßen-	
		fänger	Willi Franter
		Tangosolo: Steffi Preisinger. Cariocasolo: Inge Rhythen	

Eskimo und Eskimofrauen, Pinguinen-Ballett, Gefolge des Fürsten, Schiffsjungen-Ballett, Haremsdamen, Japan-Girls, Janitscharen, Indianer, Indianerinnen, Mohikaner-Ballett, Hawaiianer, Hawaiianerinnen, Hawaiigirls, Offiziere, Stierkämpfer, Heurigen Gäste, Kellner, Dienerinnen, Schusterbuben, Wäscherin, Wolk

Raffen-Eröffnung 7 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78, (Tel. R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Tel. U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Direktion: Jean Ernest

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Gastspiel-Produktion: Hans Sanden

8^h

TÄGLICH

8^h

sowie jeden Sonn- u. Feiertag nachmittags ½5 Uhr

Sie, Johann . . . !

Luftspiel-Operette in drei Akten von Fritz Grünbaum und Ernst Behrendt

Gesangstexte von Hans Lengsfelder und Siegfried Tisch

Musik von Paul Weisz

Regie: Fritz Schulz

Musikalische Leitung: Fritz Kramer

Bühnenbilder: Willi Bahner

Tänze: Rudi Fränzl

Dr. Karl Bof, Universitätsprofessor	Fritz Grünbaum
Elln, seine Tochter	Paula Pfluger
Dr. Hans Hefling	Fritz Schulz
Pokorny	Franz Engel
Josefine, Köchin bei Bof	Lola v. Hübner
Loidl	Robert Birk
Arthaber, cand. med.	Peter Preses
Von Berndorff, cand. med.	Harald Tauber
Universitätsdiener	Viktor Franz

Zeit: Gegenwart — Ort der Handlung: Wien

Der erste und zweite Akt spielen im Studierzimmer des Dr. Bof, der dritte Akt in einem kleinen Hörsaal des anatomischen Instituts

Der zweite Akt einen Tag nach dem ersten, der dritte Akt zwei Monate nach dem zweiten

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½11 Uhr

Büffet im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.

VOLKSOPER

IX., Währingerstraße 78

Direktion: Jean Ernest

Tel. R-51-0-69, R-51-0-70

Mittwoch den 26. Jänner 1938

LOHENGRIN

Romantische Oper in drei Akten von **Richard Wagner**

Regie: Fritz Köchel

Musikalische Leitung: Julius Katay

Heinrich der Vogler, deutscher König	Georg Puntschart
Lohengrin	Igo Guttmann
Elfa von Brabant	Mela Scholz
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Paul Lorenzi
Ortrud, seine Gemahlin	Margarete Dragan
Der Heerrufer des Königs	Fritz Jellinek
	Franz Würl
Bier brabantische Edle	Otto Beer
	Hans Frank
	Walter Müller
Bier Bagen	Gretl Ledovsky
	Steffi Staffel
	Erika Dürnbacher
	Romana Stahl

Sächsische und thüringische Grafen und Edle

Brabantische Grafen und Edle, Edelfrauen, Mannen, Frauen, Knechte

Ort der Handlung: Antwerpen — Zeit: Die erste Hälfte des zehnten Jahrhunderts

Büffett im ersten und zweiten Rang

Karten im Theatergebäude, IX., Währingerstraße 78 (Telephon R-51-0-69), in der Stadtkasse (Oskar Grönners Kartenzentrale, I., Graben 27, Telephon U-22-4-45) sowie in allen Kartenbüros ohne jeden Aufschlag.