

Uraufführung

# „Der letzte Fiaker“

Schwank-Operette in drei Akten von Ernst Ballon  
Musik von Franz Schiffler und Karl O. Schmitzer

Künstlerische Gesamtleitung: Direktor Willi Werder

Musikalische Leitung: Ernst Sommer

Regie: Hans Ritter

Tänze: Thomas Peter

In den Hauptrollen:

Franz Stadelbrunner, Fiaker . . . . .	Hermann Blaas
Mizzi, seine Tochter . . . . .	Anny Ress
Rosa Grammlinger . . . . .	Adele Baum a. G.
Max Weidner, Chauffeur . . . . .	Fritz Seden
Rundfunk Reporter . . . . .	Bertl Nemetz

„Die Fiakermilli-Madln“

Das Stück spielt in der Nachkriegszeit.

Ort der Handlung: Wien

Erster und zweiter Akt spielt in der Wohnung der Rosa Grammlinger

Dritter Akt im Garten des Hauses 14 Tage später

Die Lautsprecheranlage wurde vom Elektrohaus TROSZT, IV. Große Neugasse 3 beigelegt.

Nach dem II. Akt eine größere Pause.

**Elektrohaus TROSZT**

IV. GROSSE NEUGASSE 3, TELEFON A 37-0-30

Verkauf von Elektro- und Radio-Material

Installationen elektr. Anlagen u. Reparaturen

— Verkauf und Tausch von Motoren —

**Eigene Werkstätte / Kostenlos unverbindl. Offerte**