Büro-Tel. R-26-5-86

Wien. I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Donnerstag ben 20. September 1934

Eröffnungs-Première:



Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

3wölf Bilber mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Erich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufif: Edmund von ber Meden

Musikalische Leitung: Frik Kramer

Baron von Haldungen . Paul Marg Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Ulf von Sievers Herr von Mollseis . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Waldis Rattengist, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorses . Mag Marg Der Teusel . . . Josef Zechell Todias, Dorsschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, sein Sohn . Gusti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Seinz Peter Preses Karl Merz

Bier Suchverständige

Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Größmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berkasser dieses Stücks

. Dreizehn Schneidergefellen und andere Rebenperfonen

Die Szene ist in und bei dem Dorfe des Barons — Zeit: 1834 und 1934

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 6. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (hochhaus) Klavier: Schweighofer Radio und Grammophon: Paul Planer A. G., 2. Bezirk, Praterstraße 17 Pistolen: A. Krebs Nachs., 1. Bezirk, Wollzeise 3

Samtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

In Borbereitung!

RAUSCH

In Borbereitung!

Komobie in vier Aften von Angust Strindberg — Regie: Mirjam Sorwig-Ziegel

Bühnenbilder: Karl Josefovics

Karten an der Tageskaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Freitag ben 21. September 1934



therz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

3wölf Bilder mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe Bearbeitung und Regie: Erich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Musif: Edmund von der Meden

Mufikalische Leitung: Frig Rramer

Baron von Saldungen . Paul Marx Liddy, seine Richte . . Luise Rainer herr von Wernthal . . Alf von Gievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Waldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorfes. Max Marr Der Teufel Josef Zechell Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, sein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erifa Seing Peter Prefes Rarl Merz Bier Suchverftändige Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Stiicks

Dreizehn Schneidergefellen und andere Rebenpersonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 6. Bild

Ende gegen 10 1/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraeukel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (Hochhaus) Klavier: Schweighofer Radio und Grammophon: **Baul Planer A. G.**, 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bistolen: **A. Arebs** Nachf., 1. Bezirk, Wollzeile 3 Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker **Anton Alcemann**, 7. Fezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

3n Borbereitung!

PAUSCH

In Borbereitung!

Romödie in vier Aften von Auguft Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Biegel Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an ber Tagestaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/s10 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Samstag ben 22. September 1934



Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeut

3mölf Bilber mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Grich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröber

Mufif: Edmund von ber Meden

Musikalische Leitung: Frit Kramer

Baron von Haldungen . Paul Marr Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Alf von Gievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Baldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeifter des Dorfes . Max Marr Der Teufel Josef Zechell Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottlieben, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Seinz

Beter Brefes Rarl Merz Vier Sachverftändige Milo Sperber

Theo Frisch-Gerlach Ein Lafai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Fraute Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Studs

Dreizehn Schneibergefellen und andere Rebenpersonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 6. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Begirt, Fahnengasse 2 (hochhaus) Klavier: Schweighofer

Andlo und Grammophon: Bank Planer A. G., 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bistolen: A. Krebs Nachs., 1. Bezirk, Bollzeile 3 Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker Anton Alexmann, 7. Vezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich Samtliche Theaterraumlichteiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

In Borbereitung!

In Borbereitung!

Romodie in vier Aften von Auguft Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Biegel

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an der Tageskaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Sonntag ben 23. September 1934



Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeuti

Bwölf Bilber mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Erich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Musif: Edmund von der Meden

Musikalische Leitung: Frig Rramer

Baron von Haldungen . Paul Marx Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Alf von Sievers Herr von Mollfels . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Waldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeifter des Dorfes . Mag Marg Der Teufel Josef Zechell Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erifa Being Beter Brefes

Bier Sachverftändige

Rarl Merz Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berfaffer dieses Stücks

Dreizehn Schneidergefellen und andere Rebenperfonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons — Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 6. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (Hochhaus) Mlavier: Schweighofer

Andio und Grammonden: Bant Planer A. G., 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bistolen: A. Krebs Nachf., 1. Bezirk, Wollzeile 3 Antijeptisch gereinigte Theaterglaser vom Optiker Anton Alexmann, 7. Lezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich Samtliche Theaterraumlichteiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

In Borbereitung!

In Borbereitung!

Komödie in vier Aften von August Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Ziegel

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an der Tagestaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26 5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-12

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Montag den 24. September 1934



Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutu

3wölf Bilder mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Grich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufif: Edmund von der Meden

Mufikalische Leitung: Frit Kramer

Baron von Haldungen . Paul Marg Liddy, feine Nichte . . Luife Rainer herr von Wernthal . . Alf von Sievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Waldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorfes. Max Marr Der Teufel Josef Bechell Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Seinz Peter Prefes Rarl Merz Bier Suchverständige Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Studs

Dreizehn Schneidergefellen und andere Rebenperfonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte : Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 6. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

but bes Gel Lauterbach aus dem Studio Stella Fraentel, 1. Begirf, Fahnengaffe 2 (hochhaus) Schweighofer Klavier: Edweighoter Radio und Brammophon: Pant Planer A. G., 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bindlen: A. Krebs Nachk, 1. Bezirk, Wollzeile 2 Antiseptisch gereinigte zheaterglaver vom Optifer Auton Alcemann, 7 ezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Unfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

In Borbereitung!

3n Borbereitung!

Komödie in vier Aften von August Strindberg — Regie: Mirjam Sorwig-Ziegel

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an ber Tagestaffa im Theatergebäude (R:26:4:22) von 1/,10 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Dienstag den 25. September 1934



Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutu

3wölf Bilder mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe Bearbeitung und Regie: Grich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufif: Edmund von ber Meden

Mufikalische Leitung: Frig Kramer

Baron von Haldungen . Paul Marx Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer herr von Wernthal . . Alf von Sievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Baldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorfes. Max Marr Jofef Zechell Der Teufel Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Being Peter Preses

Bier Suchverftändige

Rarl Merz Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Franke Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Stücks

Dreizehn Schneidergefellen und andere Nebenpersonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Baufe nach bem 6. Bilb

Ende aegen 101/2 Uhr

hut bes Kel. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (hochhaus)

Rabio und Grammophon: **Baul Planer A. G.,** 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bistolen: **A. Arebs** Nachf., 1. Bezirk, Wollzeile 3 Antijeptisch gereinigte Theatergläter vom Optiker Anton Alcemann, 7. Tezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich Samtliche Theaterraumlichteiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

In Borbereitung!

3n Borbereitung!

Komödie in vier Aften von August Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Ziegel

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an der Tagestaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Mittwoch den 26. Geptember 1934



cherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeut

3wölf Bilder mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe Bearbeitung und Regie: Grich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufif: Edmund von der Meden

Musikalische Leitung: Frik Kramer

Baron von Saldungen . Baul Sorn Liddy, feine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Alf von Sievers Herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Baldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorfes . Max Marx Josef Zechell Der Teufel Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Being Peter Preses Karl Merz

Bier Suchverständige

Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

. . . Robert Sofmeister Des Teufels Großmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berfasser dieses Studs

Dreigehn Schneibergefellen und andere Nebenpersonen

Die Szene ist in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Terte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 6. Bild

Ende gegen 10 1/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (hochhaus) Klavier: Schweighofer

Andio und Grammophon: **Baul Planer A. G.**, 2. Bezirk, Praterstraße 17 Billolen: **A. Krebs** Nachf., 1. Bezirk, Wollzeile 3 Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker **Anton Kleemann**, 7. Fezirk, Schottenfelbgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Samstag den 29. September 1934, Première:

DAUSCH

Romödie in vier Aften von Auguft Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Ziegel

Bühnenbilder: Rarl Rosefovics

Karten an der Tageskaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

MAMERSPELE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Donnerstag den 27. September 1934



derz, Satire, Ironie und tiefere Bedeut

3wölf Bilber mit Mufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Grich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufif: Edmund von der Meden

Musikalische Leitung: Frit Kramer

Baron von Haldungen . Baul Horn Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Alf von Sievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordar . Otto Waldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeister des Dorfes . Max Marr Der Teufel Josef Zechell Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienftmagd . Erifa Being Peter Preses

Bier Suchverftändige

Rarl Merz Milo Sperber Theo Frisch-Gerlach

Ein Lakai Robert Hofmeister Des Teufels Großmutter . Frauke Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Stücks

Dreizehn Schneidergefellen und andere Rebenpersonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Bortfeld

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 6. Bild

Ende gegen 101/2 Uhr

hut des Frl. Lauterbach aus dem Studio Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahnengasse 2 (hochhaus) Klavier: Schweighofer Klavier: Egweighofer Radio und Grammophon: **Paul Planer A. G.**, 2. Bezirk, Praterstraße 17 Bisolen: **A. Krebs** Rachk, 1. Bezirk, Wollzeile 3 Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker Anton Kleemann, 7. Lezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Freitag ben 28. September 1934, Anfang 8 Uhr:

Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Samstag den 29. September 1934, Première:

Romodie in vier Aften von Anguft Strindberg - Regie: Mirjam horwig-Ziegel Bühnenbilder: Karl Josefovics

Karten an der Tageskaffa im Theatergebäude (R-26-4-22) von 1/210 Uhr an ununterbrochen

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-:2

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Freitag den 28. September 1934



therz, Satire, Ironie und tiefere Bedeut

3wölf Bilder mit Dufit von Chriftian Dietrich Grabbe

Bearbeitung und Regie: Erich Biegel

Bühnenbild: Johannes Schröder

Mufit: Edmund von der Meden

Musikalische Leitung: Frit Kramer

Baron von Haldungen. Paul Horn Liddy, seine Nichte . . Luise Rainer Herr von Wernthal . . Alf von Sievers herr von Mollfels . . Lothar Rewalt Freiherr von Mordag . Otto Baldis Rattengift, ein Dichter . Tonio Riedl Schulmeifter des Dorfes . Max Marx Josef Zechell Der Teufel Tobias, Dorfschmied . . Egon Curth

Gottliebchen, fein Sohn . Gufti Wolf Gretchen, Dienstmagd . Erika Being Beter Prefes Karl Merz Bier Suchverständige Milo Sperber Theo Friich-Gerlach

Ein Lakai Robert Sofmeister Des Teufels Großmutter . Fraufe Lauterbach Grabbe, der Berfaffer diefes Stücks

Dreizehn Schneidergesellen und andere Rebenperfonen

Die Szene ift in und bei dem Dorfe des Barons - Zeit: 1834 und 1934

Song-Texte: Sans-Robert Borifelb

Die richtigen offiziellen Brogramme find nur bei ben Billetteuren erhältlich

Anfang 8 Uhr

Baufe nach bem 6. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

but bes Frl. Lauterbach aus bem Studio Stella Fraentel, 1. Begirt, Fahnengaffe 2 (Sochhaus) Rlavier: Schweighofer

Radio und Grammophon: Kaul Planer A. G., 2. Bezirk, Praierstraße 17 Bistolen: A. Arebs Rachi, 1. Bezirk, Wollzeile 3 Untifeptisch gereinigte Theatergläier vom Optiker Anton Alecmann, 7. Legirk, Schottenfeldgasse 79, find in der Garderobe erhältlich

Sämtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" beginfigiert

Samstag den 29. September 1934, Première und die folgenden Tage:

Romödie in vier Atten von August Strindberg - Regie: Mirjam Sorwig-Biegel

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Karten an der Tageskaffa I, Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/2 10 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenburos

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

8 UHR

Samstag ben 29. September 1934

8 UHR

Bum 1. Male:

Rausch

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg Übertragung von Heinrich Goebel

Regie: Mirjam Sorwik-Riegel Bühnenbild: Karl Josefovics Fraute Lauterbach Marion Eveline Wifchin Senriette . Adolphe . . Emile . . Madame Cathérine Der Abbé . . . Ein Kommiffar Otto Waldis Erster Detektiv Beter Brefes 3weiter Detektiv . Oberfellner Robert Sofmeister Barkwächter. Friedhofwärter Mädchen . Erifa Seinz

Schauplätze: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bilb

Ende gegen 10 1/2 Uhr

Hrad und blauer Anzug des Herrn Berghof von der Firma **A. Kahan**, I. Neuer Wattt 13 Lederwaren: "Alligator", VII., Mariahilferfraße 88 Chinafilberwaren: **Argentorwerte Ruft & Hepel** S. m. b. h., VII., Kaiferfraße 83 Radio und Grammophon: **Hornt**, Wien Sämtliche Theaterräumlichteiten werden mit "Perolin" besinfiziert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebitze

In Borbereitung!

Luftfpiel in brei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinson

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhaltlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Sonntag ben 30. September 1934



Rausch

Romödie in 8 Bilbern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie: Win	rjar	n .	Hi	ori	wi	3=8	3ti	ego	el									Bi	ihi	iei	ibild:!	Karl Josefovics
Maurice														26							. Serb	ert Berghof
Jeanne																				*	. Frau	ike Lauterbach
Marion																					. Eveli	ine Wischin
Senriette	20							140													. Luise	Rainer
Adolphe												*0									. All	von Sivers
Emile																						
Madame Catl																						
Der Abbé.																					. Gigu	ird Lohde
Ein Kommisse	ır							10.5					100								. Otto	Waldis
Erster Detetti	v		*			• 200															. Pete	r Preses
Zweiter Detek	tiv																				. Milo	Sperber.
Oberkellner .										-											. Rarl	Wionee
Rellner													(00)								. Robe	ert Hofmenter
Parkwächter															-						. hans	Reller
Friedhofwärte																						
Mädchen			•			100				*	10				100		9.9	*			. Crita	Dems
THE RESERVE THE PARTY OF THE PA																					THE RESERVE	A THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF TH

Schauplätze: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luzemburggarten — Die Crêmerie

Unfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des Herrn Berghof: Kahau, I. Neuer Datft 14 Lederwaren: "Aufigator", VII., Wariahilferirahe : 8 Chinafilberwaren: Argentorwerte Kuft & Hepel G. m. b. h., VII., Kaijerstraße 83 Radio und Grammophon: Hornt, W en

Nadio und Grammophon: Hornb, Wen Optifer Anton Ricemann, 7. Lezirf, Schottenfeldgasse 79, find in der Garderobe erhältlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" deginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebiize

In Borbereitung!

Luftfpiel in brei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab ½10 Uhr vormittags **ununterbrochen** und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhaltlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Montag den 1. Oftober 1934



Rausch

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie: Mirjam	Horwig-Ziegel	Bühnenbild: Karl Josefovic	2
Maurice		Gerbert Berghof	
Jeanne		Fraute Lauterbach	
Wiarion		Eveline Wischin	
henriette		Luife Rainer	
Aldolphe			
Emile		Lothar Rewalt	
Madame Cathérine		Else Bäck-Neft	
Der Abbe			
Ein Kommissar .		Otto Waldis	
Erster Detektiv .		Beter Prefes	
Zweiter Detektiv .			
Oberfellner		Rarl Monee	
Rellner		Robert Hofmeister	13
Parkwächter			
Friedhofwärter .			
Mädchen		Erika Heinz	
Schaupläte: Der F	riedhof Montpa	rnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Ad	r

Schaupläge: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bilb

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des herrn Berahof: Kahan, l. Reuer Wotkt 14 Lederwaren: "Alligator", VII., Kariakuferfraße 8 Chinakiberwaren: Argentorwerte Kuit & Hebel G. m. b. h., VII., Kaileritraße 83 Radio und Grammophon: Horny, W en

Antifeprisch gereinigte Theaterglarer vom Optiter Anton Aleemann, 7. * egirt, Schottenfeldgaffe 79, find in der Garderobe erhältlich Sämtliche Theaterramitichteiten werden mit "Pervlin" desinfiziert

Comming Equation (Section on A Section Committee

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebi!ze

In Borbereitung!

Luftfpiel in drei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und Sermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

"Elbemühl", Wien IX.

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Dienstag den 2. Oftober 1934

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie:	W	Ri	rja	m	5	or	wi	3 =	3i	egi	el							Bi	üh	nei	nb	ild: Karl Josefovice
Maurice	*											100										Herbert Berghof
Jeanne			-																			Frauke Lauterbach
Marion																						Eveline Wischin
																						Luise Rainer
Udolphe																	• 5					Alf von Sivers
Emile .	*								1188						U.S.							Lothar Rewalt
Madame	C	atl	hér	ine																		Else Bäck-Neft
Der Abbe	é		1																			Sigurd Lohde
Ein Rom	mi	ffe	ır												2 00							Otto Waldis
Erfter De	tel	fti	U						•													Peter Preses
3weiter 2	Det	tet	tiv								12				٧.							Milo Sperber
Oberfellne	er																					Rarl Monee
Rellner				1																		Robert Hofmeister
Parkwäch:	ter																					Hans Reller
Friedhofn	oäi	rte	r												7.00							Milo Sperber
Mädchen	100	247		-			10	-								7.						Erika Heinz
																						- Auberge des Ad

rets Die Crêmerie — Auberge bes Adrets — Luxemburggarten Das Boulogner Wäldchen — - Die Crêmerie

Unfang 8 Uhr

Baufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des herrn Berahof: Kahan, I. Neuer Watkt 14 Lederwaren: "Alligator", VII. Wariahilfertraße 8 Chmafiiberwaren: Argentorwerte Ruft & Heyel G. m b. H., VII., Kaijerstraße 83 Radio und Grammophon: Horny, Wen

Untifeptisch gereinigte Theaterglager vom Optifer Unton Rleemann, 7. Vegirt, Schottenfeldgaffe 79, find in ber Garberobe erhaltlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebitze

3n Borbereitung!

Luftfpiel in drei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8 Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen

und in fämtlichen Theaterfartenbiiros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Mittwoch den 3. Oftober 1934



Rausch

Romödie in 8 Bilbern von August Strindberg

Ubertragung von Beinrich Goebel

Regie: 9	Mirja	ım	5	or	wi	B =	3i	eg	el											B	üh	ne	nb	ild: Karl Josefovic
Maurice .					2																			Serbert Berghof
Jeanne .								1			1000								1				-	Frauke Lauterbach
wintion .																								Eveline Wischin
Denriente .						*	*											45				-		Luise Rainer
Udolphe .		600						1	-		4/2													Alf von Sivers
Emile			***					N.	-	1								-						Lothar Rewalt
Madame C	athér	ine									21.0	-												Else Bäck-Neft
Der Abbé																								Sigurd Lohde
Ein Komm	iffar															1000				-				Otto Waldis
Erster Vete	ttiv			100	-																			Beter Breies
3weiter De	teftiv																							Milo Sperber
Oberfellner																								Karl Monee
Rellner .																								Robert Hofmeister
Parkwächte	r.																							Hans Reller
Friedhofwä	rter					*	*						4			7	200			100				Milo Sperber
Mädchen .							-	-						100						-		2000	7	Erika Heinz
F x	-	-		24		~		100			200	19/2	THE PARTY		1			1	HY TY	133	Nice		nga	The second secon

Schaupläte: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luzemburggarten — Die Crêmerie

Unfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bilb

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des herrn Berahof: Kahan, l Neuer Catte 14 Lederwaren: "Alligator". VII., Mariabulferbrage 8 Chinafilberwaren: Argentorwerfe Auft & Hebel G. m. b. h. VII., Kaijerüraße 83 Radio und Grammophon: Horny, Wen

Radio und Grammophon: Horny, W en Untifeptisch gereinigte Theaterglaier vom Optifer Anton Kleemann, 7. egirf, Schottenfeldgasse 79, find in der Garderobe erhaltlich Samtliche Theaterraumtichfeiten werden mit "Perolin" desinfiziert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebitze

In Borbereitung!

Luftspiel in drei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinson

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 S — im Abonnement von 1 bis 7 S Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab ½10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

Cfberriift. Spier IX.

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Donnerstag den 4. Oftober 1934



Rausch

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie: Wirjam	Horwig=Riegel			Buhnenbild: Karl Josefovic
Maurice				Serbert Berghof
				Frauke Lauterbach
				Eveline Wischin
Senriette				Luise Rainer
				Allf von Sivers
				Lothar Rewalt
Madame Cathérine				Else Bäck-Neft
				Gigurd Lohde
				Otto Waldis
Erster Detettiv .				Beter Preses
				Milo Sperber
Obertellner				
				Robert Hofmeister
				Sans Keller
				Milo Sperber
				Erika Heinz
() 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Lucian hat bill assessar	2122 12 14 1 1	*** 516/244/2 (6)4	a li romaria — Minharaa dae Ma

Schauplätze: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Baufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des herrn Berghof: Kahan, I. Reuer Matkt 14 Lederwaren: "Alligator", VII., Mariahilferfraße -8 Chinafilberwaren: Argentorwerte Ruft & Hehel G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 Radio und Grammophon: Horny, Wien

Antijeptisch gereinigte Theaterglajer vom Optifer Anton Aleemann, 7. Tegirt, Schottenfeldgaffe 79, find in der Garderobe erhaltlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebitze

In Borbereitung!

Luftfpiel in drei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bi

Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Freitag den 5. Oftober 1934

AIIS

Romödie in 8 Bilbern von August Strindberg

Übertragung von Seinrich Goebel

Regie: Mirjam Horwi	h-Ziegel 2	Bühnenbild: Karl Josefovics
Maurice		Serbert Berghof
Seanne		Frauke Lauterbach
Marion		Eveline Wischin
Senriette		Luise Rainer
Abolphe		Allf von Sivers
Emile		Lothar Rewalt
		OU my yes
Oberfellner		
Rellner		Robert Hofmeister
Barkwächter		Sans Keller
Friedhofwärter		Milo Sperber
Mädchen		Erika Heinz
	Montgarnosse in Noris - Die	

Schaupläte: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luzemburggarten - Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Baufe nach bem 4. Bilb

Ende 10 1/2 Uhr

Krad und blauer Anzug des herrn Berghof: Kahan, I. Reuer Matt 14 Lederwaren: "Alligator", VII., Mariahilferuraße - 8 Chinafilberwaren: Argentorwerte Unit & Hegel G. m. b. h., VII., Kaiserstraße 83 Radio und Grammophon: Horny, Wien Antiseptisch gereinigte Thearergläser vom Optifer Anton Kleemann, 7. Lezirf, Schottenseldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" DeBinfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anjang 8 Uhr: Raufch

3n Borbereitung!

Kiebitze

In Borbereitung!

Luftfpiel in brei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und Bermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab ½10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

"Clbemithl", Wien IX

Büro-Tel. R-26-5-86

ien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Samstag den 6. Oftober 1934



Romödie in 8 Bilbern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie:	M	liii	cja	m	Ş	or	wi	B =	3i	ege	1							B	ühi	nei	bild: Kar	l Josef	ovice
Maurice																			7		. Serbert	Bergho	f
Jeanne								100					*								. Fraute	Lauterbo	ach
Marion			11.0																		. Eveline	Wischin	
Henriette												100									. Luise R	ainer	
Moolphe					**																. Allf von	Givers	
Emile.											***	100									. Lothar ?	Rewalt	
wiadame	0	att)ér	ine																	. Else Bä	ck=Neft	
Ver Abbe	3																				. Sigurd	Lohde	
Em Romi	mı	110	r													1					. Otto W	aldis	
Erster De	tet	itu)						36												. Peter P	refes	
zweiter 2	Je1	tet	tiv																		. Milo G	perber	
Obertellne	r							130										-			. Karl M	onee	
Rellner																					. Robert	Hofmeist	ter
Parkwächt	ter																				. Hans R	eller	
Friedhofw	ar	te	r																		. Milo S	perber	
Mädchen	*							300									100				. Erika He	einz	

Schaupläte: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Erêmerie — Auberge bes Abrets — Luxemburggarten - Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bilb

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des Hern Berghof: Kahan, I. Neuer Mattt 14 Lederwaren: "Alligator", VII., Maxiahilferfraße 88 Chinafilberwaren: Argentorwerte Ruft & Heyel G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 Kadio und Grammophon: Hornt, Wien Antiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optiker Anton Alecmann, 7. Bezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

In Borbereitung!

Kiebitze

In Borbereitung!

Luftspiel in drei Atten von 30 Swerling und Edward G. Robinson

Deutsch von Leontine Sagan und Sermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 — im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Sonntag den 7. Oftober 1934

Romöbie in 8 Bildern von August Strindberg

Übertragung von Beinrich Goebel

Regie:	Mirj	am	S	101	wi	iß-	3i	eg	el											B	üh	ne	nb	ild: Karl Josefovics
Maurice																						A		Serbert Berghof
Jeunne												-			400		164			-				Franke Lauterhach
mutun								1												1				Epeline Wischin
Dentiette																								Phile Mainer
anniphe												1		0.0	1		1000	100		Sty.		2	- 11	Allf non Giners
cuttle .									-	-		198										-	- 1	Lothar Remalt
Muoume	Cutife	fille		- 00	100							94		200	74	110	7.		102	30	- 100	1000		Utle Back-Sliett
Det aube							-		1															Giaurd Lohde
em stom	millur		100										19.00	100			7			- 55		1	100	Ditto Maldis
other se	tettio													110	-				90	10	30	11/10	1	Beter Brefes
Owetter 2	recettiii																					200		Milo Sperber
Doetteune						200				600		18	330				100	243	30	SHIP		3	or left	Rarl Monee
neunet																								Robert Sofmeister
puttionally	et .					200							1	-	V.00		-		-	1990		2000		Sans Reller
Attentialm	urter			*					-				8.8	100		100			35					Milo Sperber
mungen				*//			10							*				*						Erika Heinz
Schauplät	e: De	r g	yri	ed.	hof	9	No	nt	pai	enc	iffe	i	n	Bo	rris	5 -		9	ie	C	rêr	ne	rie	- Auberge des Adr

Das Boulogner Wäldchen Die Crêmerie — Auberge bes Adrets — Luxemburggarten Die Crêmerie

Unfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Unzug des herrn Berghof: Kafran, I Kener Wattt 14 Leberwaren: "Alligator", VII., Wariahilferstraße 8 Chinafilberwaren: Argentorwerte Unst & Hehel G. m b h. VII., Kaiserstraße 83 Radio und Grammophon: Hornn, Wen Untiseptisch gereinigte Theatergläser vom Optifer Anton Kleemann, 7. Lezirf, Schottenseldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Samtliche Theaterraumlichteiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Raufch

Uraufführung! Donnerstag, 11. Ottober, Anfang 8 Uhr Uraufführung! **Kiebitze**

Luftspiel in brei Aften von 30 Swerling und Coward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin Regie: Martin Magner Bühnenbild: Rarl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tagestaffa I., Rotenturmftrafe 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

"Elbemiihl", Bien IX.

Büro-Tel. R-26-5-86

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Montag den 8. Oftober 1934



Romödie in 8 Bildern von August Strindberg

Ubertragung von Seinrich Goebel

Regie:	W	liı	eja	m	S	or	wi	B=	3i	ege	1							B	ühı	nei	ıbi	ld: Karl Josefovics
Maurice																						Herbert Berghof
Jeanne																-						Frauke Lauterbach
Marion																					-	Eveline Wischin
Henriette											*											Luise Rainer
Moolphe																						Alf von Sivers
emile.																						Lothar Rewalt
Wadame	C	att	jer	ine																		Else Bäck-Neft
Ver Ubbe					10						*											Sigurd Lohde
Cultan Oa	111	lla H:	r								1											Otto Waldis
2moiton @	lei	TII	4:-											**		:						Peter Preses
Ohorfollno	r	eı	uv									**					*				000	Milo Sperber
Rollner			•														•				•	Rarl Monee
Rartmächt	for		3.5							100												Robert Hofmeister Hans Keller
Friedhofn	äi	te	r		200	•		100		75		•						•				Milo Sperber
Mädchen			2							100		-	100							*		Erika Heinz
																						- Nubaraa dae Mara

Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge bes Abrets — Luxemburggarten Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Baufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frad und blauer Angug des herrn Berghof: **Aahan**, I. Neuer Watft 14 Lederwaren: "Alligator". VII., Wariahisferüraße 8 Chinasilberwaren: **Argentorwerse Anst & hepel** G. m. b. h. vII., Kaiserüraße 83

Radio und Grammophon: Horny, Ben Antiseptisch gereinigte Theaterglaier vom Optifer Anton Rleemann, 7. Legirf, Schottenfeldgasse 79, find in der Garderobe erhaltlich

Camtliche Theaterraumlichfeiten werden mit "Berolin" Deginfigiert

Dienstag ben 9. und Mittwoch ben 10. Oftober, Anfang's Uhr: Raufch

Uraufführung! Donnerstag, 11. Oftober, Anfang 8 Uhr Uraufführung! **Kiebitze**

Luftfpiel in brei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und Sermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bühnenbild: Karl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 128 - im Abonnement von 1 bis 78 Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

ien. I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Dienstag den 9. Oftober 1934

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg

Übertragung von Seinrich Goebel

Regie: Mirjam	Horwig-Ziegel	Bühnenbild: Karl Josefovics
Maurice	·	Serbert Berghof
Jeanne		Frauke Lauterbach
Marion		Eveline Wischin
Senriette		Luise Rainer
Adolphe		Alf von Sivers
Emile		Lothar Rewalt
Madame Cathérin		Else Bäck-Neft
Der Abbé		Gigurd Lohde
Ein Kommissar .		Otto Waldis
Erster Detettiv .		Beter Prefes
Zweiter Detettiv .		Milo Sperber
Oberfellner		Rarl Monee
Rellner		Robert Hofmeister
Partwachter		Sans Reller
Frieogofwarter .	,	
wiavagen		

Schaupläte: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Wäldchen — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Luzemburggarten - Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Baufe nach dem 4. Bilb

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des Herrn Berahof: Kahan, l Reuer Matkt 14 Lederwaren: "Alligator", VII. Wariahilferirahe 8 Chinafilderwaren: Argentorwerke Kuft & Hepel G. m. b. H., VII., Kaijeritrahe 83 Radio und Grammophon: Horny, Wen

Antijeptifch gereinigte Theaterglaier vom Optifer Unton Aleemann, 7. Fegirt, Schottenfeldgaffe 79, find in ber Garberobe erhaltlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" beginfigiert

Mittwoch den 10. Oftober, Anfang 8 Uhr: Raufch

Uraufführung! Donnerstag, 11. Oftober, Anfang 8 Uhr Uraufführung!

Kiebitze

Luftfpiel in brei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bühnenbild: Rarl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 — im Abonnement von 1 bis 7 8 Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

AMMERSPE

Büro-Tel, R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Seute

Mittwoch ben 10. Oftober 1934 zum letzten Male:

Romödie in 8 Bildern von August Strindberg Übertragung von Beinrich Goebel

Regie: Mirjam Sorwik-Biegel Bühnenbild: Rarl Josefovics Serbert Berghof Seanne . . Fraufe Lauterbach Marion . . Eveline Wischin Luise Rainer Udolphe . Emile Lothar Rewalt Madame Cathérine Der Ahhé Ein Rommissar Dtto Baldis Erfter Deteftip Zweiter Detettiv . Oberfellner . . Robert Sofmeister Varfwächter. . Sans Reller Friedhofwärter Mädchen .

Schaupläte: Der Friedhof Montparnasse in Paris — Die Crêmerie — Auberge des Adrets — Das Boulogner Baldchen — Die Crêmerie — Auberge bes Adrets — Luzemburggarten Die Crêmerie

Anfang 8 Uhr

Paufe nach dem 4. Bild

Ende 10 1/2 Uhr

Frack und blauer Anzug des Herrn Berahof: Kahan, l. Kener Watkt 14 Lederwaren: "Alligator", VII. Mariabiseritraße 8 Chinafilberwaren: Argentorwerte Ruft & Hetel G. m. b. h., VII., Kaiserstraße 83 Radio und Grammophon: Horny, W en Antiseptisch gereinigte Theatergläver vom Optifer Anton Aleemann, 7. ezirk, Schottenfeldgasse 79, sind in der Garderobe erhältlich

Samtliche Theaterraumlichfeiten werben mit "Berolin" besinfigiert

Uraufführung!

Donnerstag, 11. Oftober, Anfang 8 Uhr Uraufführung!

Kiebitze

Luftfpiel in drei Aften von 30 Swerling und Edward G. Robinfon

Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Eintrittspreise von 1 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8 Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

IIIIIIIIIIII DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Regio. Martin Magner

Donnerstag den 11. Ottober 1934

Uraufführung!



KIEBITZE

Amerikanisches Luftspiel in 3 Akten von Jo Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

riegie, wintim wingner							-			enbild: Karl Jojefoi
Lazarus, Inhaber eines Zigarr	enge	fchäf	ts							Mag Mary
Quitteet, jein Bruber.										Egon Curth
Josie, seine Tochter . Emil Schmidt, Josies Berlobter										Elln Bauer
Emil Schmidt, Josies Berlobter										Josef Zechell
James Livingiton, Bankier .				- 1			-	1 10		Lothar Rewalt
vriggs, vorienmatter				-	1001			110		Paul Horn
5111				-	1	411				Alf von Sivers
wiener									1	Milo Sperber
wiert										Leon Epp
Rifa										Peter Preses
Sornoff					•					Rudolf Weiß
Philips, Stadtreisender									1.	Theo Frisch-Gerlach
Westcott					*					Frit Wilhelm
Ranantan				V.						Rarl Monee
Mullins, Polizift						-		•		Florenz Nordhoff
Laufmädchen Angestellter des "Börsentelegra	· /- //									Gusti Wolf
Kanson Diener hei Liningston	ht)									Control of the contro
Sanson, Diener bei Livingston Gine Rundin				100	•					Robert Hofmeister
Eine Kundin			*		**	. 26				Joke van Doorn
	*	2				~		- 30		Erika Heinz
	4	Der	ite	in 9	cew	yor	î			

Sente in stead State

Rleinere Paufe nad bem zweiten, größere Paufe nach bem britten Att

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Kernickreibmaschine und Teleion: Siemens & Halste Beleuchkungstörver und Radio: Baut Planer A. G. Möbel im 2. Utt: Unton Bospischik, Kabril f r Möbel und Innendeforation, V., Wieden r Haupskraße 133 Bhotomaterial: R. Zechner (Bill). Wüller) I., Graben 30—31 Bassen: Anton Arebs. I, Wolzeile 3 Leverwaren: "Alligator", Vi., Martabilischiaße 88 Silbervaren: Arequitor-Berte, VII., Kaiserkraße 83 Cilbervaren: Arequitor-Berte, VII., Kaiserkraße 83 Uhren: May Böhnel, IV., Margaretenstraße 18 Bilder im zweiten Aft sind Originale vom akad. Waler Erwin Singer

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Riebine

Eintrittspreise von 1 bis 12 S — im Abonnement von 1 bis 7 S Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab ½10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

12-74. CRt. 7934

KAMMERSPIELE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Heute und die folgenden Tage



KIEBITZE

Amerikanisches Luftspiel in 3 Akten von 30 Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Regie: Martin Magner									Bühnenbild: Rarl Josefovics
Lazarus, Inhaber eines Zigarre	ngei	chäft	S						. Mar Mary
Yanteel, jein Bruder									Gan Gurth
Julie, lettle Locater									Cella Rayon
unti Samiut, Jones Berlobter				-					. Josef Zechell
Sumes Livingfon, Bantier.					10-	-	2		. Pothar Remalt
Briggs, Börsenmakler									. Paul Horn
Ou									. Allf non Siners
Mener				1/4					. Milo Sperber
Mert	•	3.0	*			-			. Leon Epp
Garnoff	*								. Peter Preses . Rudolf Weiß
Philips, Stadtreisender				*			*	*	. Theo Frisch-Gerlach
abelicott		211		-					Frit Milhalm
winns, poliziff	0.0								. Karl Monee
supplied							18	-	. Florenz Nordhoff
Youtmooden									Ch., St. 200 - YE
undellenter des "vorientelearai	on"								. Wolfgang Hofer
Dunion, Diener dei Livingiton				-	-		100		. Robert Hofmeister
Eine Rundin		-							. Joke van Doorn
Eine andere Rundin									. Erika Heinz
		Den	ite t	n Vi	em	Dort			

Rleinere Bauje nach bem erften, größere Baufe nach bem zweiten Att

Kernschreibmaschine und Teleson: Siemens & Halste Beseuchtungskörper und Radio: Paul Planer A. G. Möbel im Z. Att: Anton Posdischil, Jabrit fr Möbel und Junendesoration, V., Wiedur Hauptstraße 183 Bhotomaterial: R. Lechner (With. Müller) I., Graben 30—31 Wassen: Anton Arebs. I., Boalsels 3 Lederwaren: "Alligator", VI., Mariahilse straße 88 Silverwaren: Argentor-Werte, VII., Kaiserstraße 83 Uhren: May Böhnel, IV., Margaretenstraße 18 Bilder im zweiten Att sind Originale vom atad. Maler Erwin Singer

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/2 10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Seute und die folgenden Tage

Amerikanisches Luftspiel in 3 Akten von 30 Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Sermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bühnenbild: Rarl Josefovics Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts Mar Marr Danteel, fein Bruder Egon Curth Josie, seine Tochter . Elln Bauer Emil Schmidt, Josies Berlobter . Josef Zechell James Livingston, Bantier . Lothar Rewalt Briggs, Börsenmafler . Paul Horn Bill Alf von Sivers Mener . Milo Sperber Mert . Leon Epp Rifa Beter Breies Garnoff Rudolf Weik Philips, Stadtreisender . Theo Frisch-Gerlach Westcott Frik Wilhelm Mullins, Polizift Rarl Monee Reporter . . Florenz Nordhoff Laufmädchen Gusti Wolf Angestellter des "Börsentelegraph" Wolfgang Hofer Sanson, Diener bei Livingfton . Robert Sofmeister Eine Rundin . . Joke van Doorn Eine andere Kundin . Erifa Seinz

Seute in New Norf

Rleinere Paufe nach bem erften, größere Baufe nach bem zweiten Aft

Kernichreibmaschine und Teleson: Siemens & Halste, I I., Avostelgasse ²2 Beseuchtungsförper und Kadio: Kaul Klaner A. G., I¹1., Eraterstraße ²7 Möbel im 2. Aft: Anton Kospischis, V., Wiedner daubistraße ¹33 Khotomaterial: R. Lechner (Bilh. Müller) I., Graben ³30—³1 Khotomaterial: N. Lechner (Bilh. Müller) I., Graben ³30—³1 Bederwaren: Anton Krebs. I., Wodzeile ³Sederwaren: Alligator", VI., Wariahistraße ³8 Geberwaren: Angentor-Kerte, VII., Kaiseritraße ³8 Uhren: War Böhnet, IV., Margaretenstraße ¹8 Wilder im zweiten Aft sind Originale vom afad. Maler Erwin Singer

Unfang 8 Uhr

3036

MEZE

EUR

COSTN

6310 **CHES**

983 50503 400009 105/03 (233) OTHER.

(Exp **GUITA**

933500

(Single

CHER

在初

65325

Ende 10 Uhr

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 — im Abonnement von 1 bis 7 8

Nachmittags 4½ Uhr Sonntag den 21. Oktober 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in der vollständigen Premierenbesetzung

(Aleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhältlich

20. - 24. ORt. 7934

KAMMERSPIELE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

8 UHR Heute und die folgenden Tage

8 UHR

KIEBITZE

Amerikanisches Lustspiel in 3 Akten von 30 Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Bühnenbild: Rarl Jojefovics Regie: Martin Magner Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts Reter Prefes Egon Curth Danteel, fein Bruder Elln Bauer Josie, seine Tochter . Emil Schmidt, Jofies Berlobter . Josef Zechell Lothar Rewalt James Livingston, Bankier . . Briggs, Börfenmafler . Baul Sorn Alf von Givers Milo Sperber Mener . Merf . Leon Epp Martin Magner Rifa Rudolf Weiß Garnoff Theo Frisch-Gerlach Philips, Stadtreisender . Frit Wilhelm Westcott Rarl Monee Mullins, Polizift Florenz Nordhoff Reporter . . Gusti Wolf Laufmädchen Wolfgang Sofer Ungeftellter des "Börsentelegraph" Robert Sofmeister Sanson, Diener bei Livingston . Joke van Doorn Eine Rundin . Erika Seinz Eine andere Kundin Seute in New York

Rleinere Paufe nach bem erften, größere Paufe nach bem zweiten Att

Kernichreibmaschine und Teleson: Siemens & Halste, I.I., Apostelgasse ^{*2} Beleuchtungskörver und Nadus: Kaul Klauer A. G., II., Kraterstraße ^{*2} Möbel im 2. Uft: Muton Kospischil, V., Wiedner danvikraße ^{*13} Motormaterial: R. Lechner (Bilh. Müller) I., Graben 30—31 Bassen: Anton Krebs. I., Bodgeile ^{*3} Leverwaren: "Alssader", VI., Mariabisserstraße ^{*3} Leverwaren: "Ausgator", VI., Mariabissersen: Angentor-Verte, VII., Kaiseckiraße ^{*3} Libersun: Ang Böhnel, IV., Margaretenstraße ^{*3} Uhren: May Böhnel, IV., Margaretenstraße ^{*3} Bilber im zweiten Att sind Originale vom asab. Maler Erwin Singer

Anfang 8 Uhr

6263 6623 6623

Ende 10 Uhr

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 28. Oftober 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kiebitze

in der vollftändigen Premierenbefegung

(Aleine Preife von 80 Grofden bis 6 Schilling)

Karten an der Tageskassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab ½10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme sind nur bei den Billetteuren erhältlich

25. - 26. OKt. 7934

KAMMERSPIELE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

IIIIIIIIIII DIREKTION: ERICH ZIEGEL

8 UHR

Regie: Martin Magner

Seute und die folgenden Tage

8

KIEBITZE

Amerikanisches Lustspiel in 3 Akten von Jo Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts

Dankeel, sein Bruder

Josse, seine Tochter

Emil Schmidt, Iosies Berlobter

Tames Livingston, Bankier

Briggs, Börsenmakler

Bill

Meyer .

Merk .

Kika .

Sarnoff .

Philips, Stadtreisender .

Westcott .

Mullins, Polizist .

Reporter .

Laufmädden
Angestellter des "Börsentelegraph"
Hanson, Diener bei Livingston
Eine Kundin
Eine andere Kundin

Bühnenbild: **Karl Josefovics**. Peter Preses

. Egon Curth

. Elly Bauer

. Josef Zechell

. Lothar Rewalt

. Paul Horn

. Alf von Sivers

Milo Sperber Leon Epp Martin Magner Rudolf Weiß Theo Frisch-Gerlach Frik Wilhelm Karl Monee

Florenz Nordhoff Gusti Wolf Wolfgang Hofer Robert Hofmeister Joke van Doorn

Erika Heinz

Rleinere Bause nach dem erften, größere Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Rernichreibmalchine und Telefon: Siemens & Halste, I I., Apostelgasse '2 Veleuchtungskörver und Radio: Kaul Planer A. G., I'., Eraterstraße 77 Möbel im 2. Aft: Anton Kosvijchil, V., Biedner Hauben 133 Botomaterial: R. Lechner (Bilh. Müller) I., Graben 30—31 Bassen: Anton Krebs. I., Bodzeile 3 Lecerwaren: "Alligator", VI., Mariahilferitraße 88 Silbervaren: Argentor-Berte, VII., Kaisertraße 83 Uhren: Max Böhnel, IV., Margaretenstraße 18 Bilder im zweiten Att sind Originale vom asad. Maler Erwin Singer

Nachmittags 4½ Uhr

Sonntag den 28. Oktober 1934

Nachmittags 4½ Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kiebitze

in der vollständigen Premierenbesetzung (Kleine Preise von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

3n Borbereitung

Ein glückliches Leben

Romödie in 7 Bildern von Barbara Bosch

Regie: Erich Biegel

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Samstag ben 27. Oftober 1934

Umerifanisches Lustiviel in 3 Uften von 30 Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner Bühnenbild: Rarl Josefovics Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts . . Beter Preses Danteel, fein Bruder Egon Curth Josie, seine Tochter Elln Bauer Emil Schmidt, Josies Berlobter Josef Zechell James Livingston, Bantier . . . Lothar Rewalt Briggs, Börsenmakler . . Baul Sorn Bill Allf von Givers Mener . Milo Sperber Mert . Leon Epp Rifa . Martin Magner Sarnoff Rudolf Beiß Philips, Stadtreisender . . Theo Frisch-Gerlach Bestcott Frit Wilhelm Mullins, Polizist Rarl Monee Reporter . . . Florenz Nordhoff Gusti Wolf

Erika Seing Seute in New York Rleinere Paufe nach bem erften, großere Baufe nach bem zweiten Att

Anfana 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Sanson, Diener bei Livingston

Rachmittags 41/2 Uhr Sonntag den 28. Oktober 1934 Nachmittags 41/2 Uhr

Wolfgang Sofer

Joke van Doorn

Robert Sofmeister

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kiebitze

in der vollftändigen Bremierenbefegung

(Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Abends 8 Uhr: Riebine

Montag den 29. und Dienstag den 30 Oftober, abends 8 Uhr

WERBE-VORSTELLUNGEN

Kiebitze

(Rleine Breife von 80 Grofden bis 6 Schilling)

3n Borbereitung

Ein glückliches Leben

Romödie in 7 Bildern von Barbara Bosch Regie: Erich Biegel

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Conntag ben 28. Oftober 1934

8

KIEBITZE

Amerikanisches Lustspiel in 3 Akten von 30 Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Regie: Martin Magner				3	1000000	9		ühnenbild: Karl Josefovics
Lazarus, Inhaber eines Zigarrei	igei	diäft	5					. Peter Preses
Yanteel, fein Bruder	1000							. Egon Curth
Some, teine Zoaner.	-							. Elly Bauer
emin Oujmint, Julies Bertobter					1			. Josef Zechell
James Livington, Bankier.				W. W.	The state of the s			. Lothar Rewalt
Briggs, Borjenmakler								. Paul Sorn
20111								~~~
mener					-			. Milo Sperber
weet								. Leon Epp
******								. Martin Magner
Garnon			W 35				•	. Rudolf Weiß
Philips, Stadtreisender	•							. Theo Frisch-Gerlach
apelicott						. 1		. Frit Wilhelm
muuns, ponzii			3000					. Rarl Monee
Reporter	•							. Florenz Nordhoff
Laufmädchen	. ,,							. Gufti Wolf
Ungestellter des "Börsentelegrapl)"	•						
Hanson, Diener bei Livingston	•	•						. Robert Hofmeister
Eine Rundin		•						
Eine andere Kundin					*			. Erika Beinz

Rleinere Pause nach dem ersten, größere Pause nach dem zweiten Akt

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 28. Oftober 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kiebitze

in der vollständigen Premierenbefegung

(Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Abends 8 Uhr: Riebine

Montag den 29. und Dienstag den 30. Oktober, abends 8 Uhr

WERBE-VORSTELLUNGEN

Kiebitze

Aleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Ein glückliches Leben

Komödie in 7 Bildern von Barbara Bosch Regie: Erich Ziegel

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

8 UHR Montag ben 29. Oftober 1934

Werbevorstellung
Preise von 80 g bis 5 6

8 UHR

KIEBITZE

Amerikanisches Lustspiel in 3 Akten von Jo Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Regie: Martin Magner	Bühnenbild: Karl Josefovics
Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts	 Beter Preses
Yanteel, sein Bruder	Egon Curth
Josie, seine Tochter	Elly Bauer
Emil Schmidt, Josies Berlobter	 Josef Zechell
James Livingston, Bankier	 Lothar Rewalt
Briggs, Börsenmakler	 Paul Horn
Bill	 Allf von Sivers
Mener	 Willo Sperber
Mert	 Leon Epp
Rifa	Martin Wagner
Garnoff	Rudolf Weiß
Philips, Stadtreisender	
Westcott	Frit Wilhelm
Mullins, Polizist	Rarl Monee
Reporter	 Florenz Rordhoff
Laufmädchen	 Gusti Wolf
Angestellter des "Börsentelegraph"	 Wolfgang Sofer
Sanson, Diener bei Livingston	 Robert Hofmeister
Eine Kundin	Joke van Doorn
Eine andere Kundin	 Erika Heinz

Seute in New York

Rleinere Paufe nach dem erften, größere Paufe nach dem zweiten Att

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Dienstag den 30. Oktober, abends 8 Uhr:

WERBE-VORSTELLUNG

Kiebitze

Rleine Preife von 80 Grofden bis 6 Schilling)

Mittwoch den 31. Oftober 1934, abends 8 Uhr, Uraufführung!

Ein glückliches Leben

Romödie in 7 Bilbern von Barbara Bosch Regie: Erich Ziegel

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-42

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Nassa-101. N-20-4-22



Dienstag den 30. Oftober 1934

8 UHR

Werbevorstellung
Preise von 80 g bis \$ 6

KIEBITZE

Amerikanisches Luftspiel in 3 Akten von Jo Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und hermann Ballentin

Regie: Martin Magner							Bühr	ienbild: Karl Josefor
Lazarus, Inhaber eines Zigarrenge	fchäf	ts		3.				Peter Preses
Danteel, sein Bruder								Egon Curth
Josie, seine Tochter								Elly Bauer
Emil Schmidt, Josies Berlobter .								Josef Zechell
James Livingston, Bankier								Lothar Rewalt
Briggs, Börsenmakler								Paul Horn
Bill								Allf von Sivers
Mener								Milo Sperber
Mert					14			Leon Epp
Rifa								Martin Magner
Garnoff								Rudolf Weiß
Philips, Stadtreisender								Theo Frisch-Gerlach
Bestcott								Frit Wilhelm
Mullins, Polizist								Rarl Monee
Reporter								Florenz Nordhoff
Laufmädchen				4				Gusti Wolf
Angestellter des "Börsentelegraph"			500					Wolfgang Hofer
Sanson, Diener bei Livingston .								M Y 1 C C
Eine Rundin								Joke van Doorn
Eine andere Kundin	103							Erika Heinz
Cine unocce stanoin	- B		1000	2.10	Jan Bart	. M. C.	THE R. MARIE	

Heute in New York

Kleinere Paufe nach dem erften, größere Paufe nach bem zweiten Aft

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Mittwoch den 31. Oktober 1934, abends 8 Uhr, Uraufführung!

Ein glückliches Leben

Romödie in 7 Bildern von Barbara Bosch Regie: Erich Ziegel

MMERSDIE

Büro-Tel. R-26-5-86

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Mittwoch den 31. Oktober 1934 URAUFFÜHRUNG!



Romödie in fieben Bildern von Barbara Bosch

Regie: Erich Ziegel

Bühnenbild: Rael Zosefovics

Mitmirfende:

Mirjam Horwik-Ziegel, Erich Ziegel

Elly Bauer, Gusti Wolf, Ernst Urndt, Leon Epp, Robert Sofmeister, Hermann Lang, Karl Monee, Peter Preses, Ernst Prockl, Tonio Riedl, Alf von Sivers, Milo Sperber

Baufe nach dem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/211 Uhr

Mantel des Herrn von Sivers lit Waharbeit der Firma "Jawo", das Kaufhaus des Herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminausftaltling und T ilettegegenstände: M. E. Mayer, I., Lobtowigplaß 1 Möbel: Boöpischil, IV. Wiedner Hauptstraße 133 Bilder: Würthle & Sohn Nacht., I., Weibburggasse 9 Kadis und Grammovddon: Vaul Planer A. G., II., Kraterstraße 17 Glaswandarme: E. Bakalowiks Söhne, I., Spiegelgasse 3 Lederwaren: "Alligator" I., Votenturmitraße 19 Schreibzeng: Barendaus Dichter, XVI., Krumengasse 40 Chinassiber: Argentorwerte Unit & Heißel, G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 Bi menarrangement: Marie Stenerwald, XII., Wigazdiplaß 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Donnerstag den 1. November 1934 und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Ein glückliches Leben

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 4. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kiebitze

in ber vollftändigen Premierenbesekung

(Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an ber Tagestaffa I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr pormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbüros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhältlich

MERSPE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Donnerstag den 1. November 1934



lückliches Leben

Romödie in fieben Bildern von Barbara Boich

Bühnenbild: Rarl Josefovics Regie: Erich Ziegel Gerftmann, sein Brivatsekretar Robert Hofmeister Dr. von Bersit, Bräsident der Atademie Ernst Bröckl Ein Diener der Afademie Rarl Monee

3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Maken Billich Michael Gulden Carl Sivelius

Gnmnafiaften

. Milo Sperber Beter Brefes Leon Epp Sermann Lang

Das Stück spielt heute Paufe nach bem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende aeaen 1/211 Uhr

Mantel des herrn von Sivers it Waharbeit der Firma "Jawo", das Kaufhaus des herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminausfiattung und Teilettegegenstande: W. E. Maher, I., Lobtowipplaß 1 Möbel: Bospijchil, IV., Wiedner Hauftraße 133 Bildee: Würthle & Eohn Rache, I., Weihburggaße 9 Madio und Grammondom: Kauf Plance A. G., II., Kraterstraße 17 Glaswandarme: E. Bafalowifs Söhne, I., Sviegelgaße 3 Lederwaren: "Alligator" I., Wotenturmitraße 19 Schreibzug: Barendaus Tächter, XVI., Krummengaße 40 Chinaßiber: Argentorwerte Kust & Heisel, G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 Blumevarrangement: Marie Stenerwald, XII., Migazziplaß 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 — im Abonnement von 1 bis 7 8

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Gin glückliches Leben

Nachmittags 4½ Uhr Sonntag den 4. November 1934 Nachmittags 4½ Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in der vollftändigen Premierenbefegung (Aleine Breife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/0.10 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbiiros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhaltlich

AMMERSPIE

Büro-Tel. R-26-5-86

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Freitag den 2. November 1934

ches Leben

Romödie in fieben Bilbern von Barbara Boich

Regie: Erich	3iegel											Bi	ihr	ten	bild: Karl Josefovics
Michael Gulden						10						7	200		. Erich Ziegel
Marianne, seine	Frau														. Mirjam Sorwits-Ziegel
Tassilo, sein So	hn														. Tonio Riedl
Gernmann, jein	Privat	letre	tar									•			. Robert Hofmeister
Eine Sefretärin Aimée Martin		:													. Wulti Wolf
Carl Sineling			•		•	*					•				. Alf von Sivers
Dr. von Werfit	, Bräfit	ent	der	21	tad	emi	ie.			*					Ernft Bröckl
Professor Linder	nann .														. Ernst Arndt
Ein Diener der	Utaden	nie.													. Rarl Monee
						1000			2				1/2		

3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Maken Villich Michael Gulden Carl Sivelius

. Milo Sperber . Beter Breses Gnmnasiasten . Leon Epp . Sermann Lang

> Das Stück spielt heute Paufe nach dem fünften Bilb

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/211 Uhr

Mantel des Herrn von Sivers ift Maharbeit der Firma "Jawo", das Kaufbaus des Herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminausfiaftung und T ileitegegenstande: M. E. Maher, I., Lobtowipplah 1 Mobel: Bospigigi, V., Wiedner Hauptstraße 133 Bilder: Bürthle & Sohn Nachf., I., Weihdurggaße 9 Kadio und Grammophon: Baul Planer A. G., II, Praterstraße 17 Glasvandarme: E. Batalowits Söhne, I., Spiegelgaße 3 Liberwaren: "Alligator" I., Wotentarmiraße 19 Schreibzeng: Barenhaus Lichter, XVI., Brunnengade 40 Chinasilber: Argentorwerte Kust & Hotel, G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 B., menarrangement: Warie Stenerwald, XII., Wigazziplah 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Gin glückliches Leben

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 4. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in ber vollständigen Premierenbesetzung (Aleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/310 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenburos

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Samstag den 3. November 1934



iches Leben

Romödie in fieben Bilbern von Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel	Bühnenbild: Karl Josefovics
Michael Gulden	Erich Ziegel
Marianne, seine Frau	Mirjam Horwitz-Ziegel
Taffilo, sein Sohn	
Gerstmann, sein Privatsetretär	
Eine Sefretärin	
Aimée Martin	
Dr. von Wersit, Präsident der Akademie	
Professor Lindemann	
Ein Diener der Akademie	
Im 2 Bilh (33 Jahre frii	

Maken Villich Michael Gulden Carl Sivelius

Gnmnasiasten

. . Milo Sperber . Peter Prefes . . Leon Epp . Hermann Lang

Das Stiick spielt heute Paufe nach bem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/,11 Uhr

Mantel des Herrn von Sivers ist Maharbeit der Firma "Jawo", das Kanshaus des Herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminaushattung und T. ileitegegenstande: M. E. Maher, I., Lobfowiyplah 1 Möbel: Boöpighit, IV., Wiedner Hauttage 133 Bilder: Bürthle & Sohn Nacht., I., Beibburggasse 9 Kadio und Grammoddon: Vanst Vlance A. G., II., Kraterstraße 17 Glaswandarme: E. Bafalowits Söhne, I., Spiegelgasse 3 Lederwaren: "Alligator" I., Notenturmüraße 19 Schreibzeng: Bacendaus Tichter, XVI., Brumengaße 40 Chinasseng: Bacendaus Tichter, XVI., Brumengaße 40 Chinasseng: Bacendaus Tichter, XVI., Brumengaße 40 Chinasseng: Bacendaus Tichter, XVI., Brumengaße 3 Bi. menarrangement: Marie Stenerwald, XII., Migazziplah 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 — im Abonnement von 1 bis 7 8

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Gin glückliches Leben

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 4. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in der vollständigen Premierenbesekung (Rleine Breife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbiiros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

Büro-Tel. R-26-5-86

I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

MINIMUM DIREKTION: ERICH ZIEGEL MINIMUM

1/25 UHR Sonntag den 4. November 1934

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Aleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

1/25 UHR

KIEBITZE

Amerikanisches Lustspiel in 3 Akten von Io Swerling und Edward G. Robinson Deutsch von Leontine Sagan und Hermann Ballentin

Bühnenbild: Rarl Josefovics Regie: Martin Magner Lazarus, Inhaber eines Zigarrengeschäfts Beter Breses Danteel, fein Bruder Egon Curth Josie, seine Tochter . Elln Bauer Emil Schmidt, Jofies Berlobter . Josef Bechell James Livingston, Banfier . Lothar Rewalt Briggs, Börsenmatler . Baul Sorn 93iII Alf von Sivers Mener . Milo Sperber Mert . Leon Epp Rifa . Martin Magner Garnoff Rudolf Weiß Philips, Stadtreisender . Theo Frisch-Gerlach Frik Wilhelm Westcott Mullins, Polizift . Rarl Monee Reporter . . Florenz Nordhoff Laufmädchen Gusti Wolf Ungeftellter des "Börsentelegraph" Wolfgang Hofer Sanson, Diener bei Livinaston . Robert Sofmeister Eine Rundin . Joke van Doorn

Seute in New York

Rleinere Paufe nach bem erften, größere Baufe nach bem zweiten Aft

Remidreibmaichine und Telefon: Siemens & Halste, I. I., Apostelgasse 12 — Beleuchtungskörrer und Nadio: Lant Alaner A. G.
II., Bratecstraße 77 — Möbel im 2. Att: Anton Pospischil, V., Wiedner Haublitzusse 133 — Photomaterial: R. Leciner (Wish. Willer). I., Graben 30—31 — Bassen: Anton Areds, I., Bodzeile 3 — Lederwaren: "Alligator", VI., Marichtsterdaße 88 — Silberwaren: Argentor-Werke, VII., Kalerstraße 83 — Uhren: Mary Böhnet, IV., Margaretenstraße 18 — Bilder im zweiten Aft sind Originale vom afad. Water Erwin Singer

Unfang 1/5 Uhr

Eine andere Kundin .

Ende gegen 7 Uhr

Erika Seinz

Abends 8 Uhr:

Ein glückliches Leben

Romödie in 7 Bildern von Barbara Bosch Regie: Erich Ziegel

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhaltlich

Karten an der Tageskaffa, I., Rotenturmstraße 20 (Tel R-26-4-22) ab 1/, 10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Sonntag den 4. November 1934



CONTRACTOR CONTRACTOR

MERCE BRADE BRADE

SARCES SARCES SARCES

Leben

Romödie in fieben Bildern von Barbara Boich

Regie: Erich	Biegel											Bii	hr	ien	bild: Karl Josefovics
Michael Gulden															
Marianne, feine	Frau							-							. Mirjam Horwit-Ziegel
Taffilo, fein Go	hn						1			-					. Tonio Riedl
															. Robert Hofmeister
Eine Gefretärin									2.	-					. Gufti Wolf
Aimée Martin															. Elly Bauer
Carl Sivelius .															. Alf von Sivers
Dr. von Werfit	, Präfii	ent	der	21	tade	emie									. Ernst Pröckl
Professor Linde															
Ein Diener der															
												179			

3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Magen	
Pillich	
Michael Guli	den
Carl Sivelius	3

. Milo Sperber . Peter Preses Leon Epp . Sermann Lang

Das Stück spielt heute Baufe nach bem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/211 Uhr

Mantel des herrn von Sivers ilt Maharbeit der Hirma "Jawo", das Kaufhaus des herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminausftattung und T. liettegegenstande: M. E. Maher, !., Lobtowipplay 1 Mobel: Bospijchil, IV., Wiedner Hauptstraße 133 Bilder: Würthle & Eohn Racht., I., Weibburggasse 9 Kaddi und Grammophon: Baul Plance A. G., II., Praterstraße 17 Glaswandarme: E. Batalowits Söhne, I., Spiegelgasse 3 Lederwaren: "Alligator" I., Kotenturmiraße 19 Eckneibzeng: Barenhaus Tichter, XVI., Brunnengasse 40 Chinassiber: Argentorwerte Unst & Hessel, G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 B. menarrangement: Marie Stenerwald, XII., Migazziplay 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Gin glückliches Leben

Nachmittags 4 1/2 Uhr

Sonntag den 4. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in der vollständigen Premierenbefegung (Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an ber Tagesfassa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbiiros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei den Billetteuren erhaltlich

5.-76. Nov. 7934 tgl.

KAMMERS

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Heute und die folgenden Tage



kliches Leben

Romödie in fieben Bildern von Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel	Bühnenbild: Rarl Josefovics
Michael Gulden	Erich Ziegel
Marianne, seine Frau	Mirjam Sorwik-Ziegel
Tallilo, sein Sohn	Tonio Riedl
Gerstmann, sein Privatsekretär	Robert Sofmeister
Eine Sefretärin	Gusti Wolf
Mimée Martin	Elly Bauer
Carl Sivelius	Alf von Sivers
Dr. von Bersig, Präsident der Atademie	Ernst Prodl
Brofessor Lindemann	Crujt Arnot
Ein Diener der Akademie	Kari Wionee

3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Maken Villich Michael Gulden Carl Sivelius

. Milo Sperber . Beter Brefes Gumnasiasten . Leon Epp . Sermann Lang

> Das Stück spielt heute Baufe nach dem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/,11 Uhr

Mantel des Herrn von Sivers ilt Maharbeit der Firma "Jawo", das Kaufhaus des Herrn, I., Weihburggaße 5 Kaminausitatung und T ileitegegenstande: M. E. Maher, '., Lobtowiyplah 1 Model: Bospischt, IV. Wiedner Hauburggasse 3 Bilder: Würthle & Sohn Nacht, I., Weibdurggasse 9 Kadio und Grammophon: Bauf Blance A. G., II., Kraterstraße 17 Glaswandarme: E. Bakalowits Söhne, I., Spiegelgasse 3 Edverbaren: "Alligator" I., Wotenturmitraße 19 Schreibzeug: Barenhaus Tichter, XVI., Brunnengaße 40 Chinasiber: Argentorwerte Nuit & Hech., G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 88 B. menarrangement: Warie Stenerwale, XII., Migaziplah 3

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 1 bis 7 8

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 11. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

in ber vollftandigen Premierenbefegung

(Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tagestaffa I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbiiros

Die richtigen offiziellen Programme find nur bei ben Billetteuren erhältlich

Büro-Tel. R-26-5-86

ien. I.. Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Samstag den 17. November 1934

lückliches Leben

Romodie in fieben Bilbern pon Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel Bühnenbild: Rarl 3ofefovics Dr. von Wersitz, Präsident der Akademie Ernst Pröckl Ein Diener der Afademie Rarl Monee 3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Maken

Villich Michael Gulden Carl Sinelius

. Beter Brefes Gymnafiaften Leon Epp Sermann Lana

> Das Stiick spielt heute Baufe nach bem fünften Bild

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 18. November 1934 Nachmittags 4 1/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

(Rleine Breife von 80 Grofden bis 6 Schilling)

Dienstag den 20. November, abends 8 Uhr:

Festvorstellung unter bem Chrenschute ber

Frau Bundestanzler Serma v. Schuschniga

Ein glückliches Leben mit Erich Ziegel und der übrigen Bremieren-Befegung Rormale Preise von S 1:50 bis S 12'-

Der gefamte Reinertrag fließt der Aftion des Altwiener-Bundes "Weihnacht der Seimat" au!

Uraufführung! Mittwoch den 21. November, abends 8 Uhr Uraufführung! Gastspiel Gisela Werbezirf: Die führende Marke

Luftspiel in drei Atten von Armin Friedmann und Frig Gottwald Rormale Preise von S 1 50 bis S 12.

Karten an ber Tagestaffa I., Rotenturmftrage 20 (R.26.4.22) ab 1/. 10 Uhr vormittags ununterbrochen und in famtlichen Theaterfartenburps

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Sonntag den 18. November 1934

lückliches Leben

Romödie in fieben Bilbern von Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel Bühnenbild: Rarl Josefovics Taffilo, sein Sohn Tonio Riedl Gerftmann, fein Privatfefretar Robert Sofmeifter Ein Diener der Afademie Rarl Monee

3m 2. Bild (33 Jahre früher):

Maken Billich Michael Gulden Carl Sivelius

Gymnafiaften .

. Leon Epp Sermann Lana

Das Stück spielt heute Baufe nach dem fünften Bilb

Nachmittags 4½ Uhr Sonntag den 18. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG Kiebitze

(Aleine Breife von 80 Grofden bis 6 Schilling)

Dienstag den 20. November, abends 8 Uhr:

Festvorstellung unter dem Chrenschute der

Frau Bundestanzler Serma v. Schufchnigg

Gin glüdliches Leben mit Erich Ziegel und der übrigen Premièren-Befegung Normale Preise von S 1:50 bis S 12:-

Der gefamte Reinertrag fließt ber Aftion bes Altwiener-Bundes "Beihnacht der Seimat" gu!

Uraufführung! Mittwoch den 21. November, abends 8 Uhr Uraufführung! Gastspiel Gisela Werbezirt: Die führende Marke

> Luftspiel in drei Aften von Armin Friedmann und Frit Gottwald Normale Preise von S 1'50 bis S 12' -

Karten an ber Tagestaffa I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Montag den 19. November 1934



liickliches Leben

Romobie in fieben Bildern von Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel Bühnenbild: Rarl Josefovics Aimée Martin . . Carl Sivelius . Dr. von Berfit, Prafident der Atademie Ernft Proctl Ein Diener der Afademie . 3m 2. Bilb (33 Jahre früher):

Magen Villich Michael Gulden Carl Sivelius

Gymnafiaften

. Milo Sperber Beter Brefes Leon Epp Sermann Lang

Das Stück spielt heute Paufe nach dem fünften Bild

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/,11 Uhr

Dienstag den 20. November, abends 8 Uhr: Festvorstellung unter bem Chrenschute ber

Frau Bundestangler Serma v. Schuichnigg

Gin glüdliches Leben mit Erich Ziegel und ber übrigen Premièren-Befegung Normale Preise von S 1:50 bis S 12'-

Der gefamte Reinertrag flieft ber Aftion bes Altwiener-Bundes "Weihnacht der Seimat" gu!

Uraufführung!

Mittwoch den 21. November, abends 8 Uhr Uraufführung!

Gastspiel Gisela Werbezirk führende

Luftspiel in drei Aften von Armin Friedmann und Frit Gottwald Rormale Preise von S 1 50 bis S 12' -

Karten an der Tageskaffa I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenburos

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL



Dienstag den 20. November 1934

Festvorstellung

unter dem Ehrenschutze

der Frau Bundeskanzler HERMA v. SCHUSCHI

Romödie in fieben Bilbern von Barbara Boich

Regie: Erich Ziegel Bühnenbild: Rarl Josefovics Gerstmann, sein Brivatsefretar Robert Sofmeister Uimée Martin Dr. von Berfit, Bräfident der Afademie Ernst Bröckl Ein Diener der Akademie Rarl Monee 3m 2. Bild (33 Jahre früher): Maken Billich Beter Brefes Gymnasiasten Michael Gulden Leon Epp Sermann Lana Carl Sivelius

Das Stück spielt heute Baufe nach bem fünften Bilb

Der gefamte Reinertrag flieft ber Aftion des Alt-Biener Bundes .. WEIHNACHT DER HEIMAT" 3"!

Normale Preise von \$ 1.50 bis \$ 12

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 1/211 Uhr

Uraufführung!

Mittwoch den 21. November, abends 8 Uhr

Uraufführung!

Gastspiel Gisela Werbezirk

Luftfpiel in drei Atten von Armin Friedmann und Frig Gottwald Normale Preise von S 1'50 bis S 12' -

Karten an ber Tageskaffa I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenburos

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Mittwoch den 21. November 1934

Gastspiel Gisela Werbezirk **Uraufführung!**

Luftfpiel in drei Uften von Armin Friedmann und Frig Gottwald Regie: Grich Biegel Bühnenbild : Rarl Josefovics Erwein Reichsgraf Eggenburg Robert Balberg Komtesse Hedwig, seine Tochter Frauke Lauterbach Dr. Ernft Riemenschneider Lothar Rewalt Dr. Marcel Berger Robert Sofmeister Direktor Althütter Sans Bogel Direktor Koranni von der Firma "Bafilist" Beter Brefes Bizedirettor Mauthaufer Leon Epp Frau Bizedirektor Mauthauser Erika Seinz Johann Erfter Bedienter 1.

auf Schloß Eggenburg, der dritte zwei Monate nach dem zweiten Att in der Sinterbrühl in der Billa Perfall

Aleinere Baufe nach dem erften, große Baufe nach dem zweiten Att

Anfana 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Die Abendioiletten ber Damen Frante Lauterbach und Sidonie Lorm find aus dem Damenkleidermodellhaus 30 . Reich & Bruder,

Die Weiglotelten der Damen Franke Lauterbach und Sidonie Lorm sind aus dem Damentleidermodellt VI., Mariahilseritraße 39
Die Besziaarte des Krl. Lauterbach sit aus dem Intern. Belshaus **Benizes & Kainer**, I., Singerstraße 8
Die Getziaarte des Krl. Lauterbach sind aus der Hutwerstätze Gerell, VI., Gumpendorserstraße 75
Schmuck "Bertkönigin" (M. Fleischer), VI., Mariahilserstraße 81
Ressendichter: Argentorwerte Kuft & Heckel, G. m. d. d., VII., Kaiserstraße 83
Model: Bodvignit, VV., Bedwer Hautstraße 133
Borhänge im 3. Alte K nsiwer sätzte sie I nendekoration M. Kohn, I.. Stallburggasse 4
Kristalbeleuchtungskörper: G. Bakalowits Söhne, I Spriege gasse 3
Standuhr im 3. Alte Antouitätenhandlung Sophie Kohn, I., Iseinburggasse 9
Bilder im 1. und 3. Atte kunsslaton Wästelse Sohn Racht., I., Beibburggasse 9
Bilder im 2. Att gemalt vom atademischen Waler Singer

Täglich 8 Uhr: Gastspiel Gisela Werbezirk: Die tührende Marke

Nachmittags 4 1/2 Uhr

Sonntag den 25. November 1934 Nachmittags 41/2 Uhr NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Ein glückliches Leben Komödie in 7 Bildern von Barbara Bosch — Regie: Erich Ziegel

(Rleine Preife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 - im Abonnement von 75 g bis 6 8

Karten an der Tagestaffa I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenburos

22. - 30. Nov. 1934 tagl.

KAMMERSI

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Heute und die folgenden Tage

Gastspiel Gisela Werbezirk

Luftspiel in drei Utten von Armin Friedmann und Frit Gottwald

Regie: Erich Ziegel Bühnenbild: Karl Josefovics
Berta Perfall, Großindustrielle
Jeng, the Sohn
Erwein Reichsgraf Eggenburg Robert Balberg
Romtelle Dedwig, Jeine Lochter Frauke Lauterbach
uirite Glattbach
Dr. Ernft Riemenschneider
Dr. Marcel Berger
Direktor Althütter Direktor Koranyi von der Firma "Basilisk" Bans Bogel
Bizedirektor Mauthauser Don der Firma "Bantist" Leon Epp
Fran Direktor Mauthauser
Frau Direktor Althütter
Frau Bizedirektor Mauthauser
Fräulein Plischka
Johann
Color Guantich William Change
Erster Bedienter
Der erste Uft spielt in der Kanglei des Dr. Riemenschneider, der zweite vier Wochen später
auf Schloß Eggenburg, der dritte zwei Monate nach dem zweiten Uft in der Sinterbrühl

in der Billa Perkall

Rleinere Baufe nach dem erften, große Paufe nach dem zweiten Att

Unfang 8 Uhr

Ende 1/211 Uhr

Die Alejack des Krl. Lauterbach ist aus dem Intern. Belihaus Benizek & Rainer, I., Singerstraß 8 Die Beliziack des Krl. Lauterbach ist aus dem Intern. Belihaus Benizek & Rainer, I., Singerstraß 8 Die Helziack des Krl. Lauterbach sind aus der Hutwerkstätte Ger. A., VI., Gumpendorferstraße 75 Gesante Schubmokelluverskätte Leopold Fellinet, VII., Burggas 5, Telephon B-34-2-28 und B-35-2-19 Schulmte Schubanskiatiung: Schubmokelluverskätte Leopold Fellinet, VII., Burggas 5, Telephon B-34-2-28 und B-35-2-19 Schumte Schubanskiatiung: Kontoreinrichtungen, I., Eschubachgasse 9
Kelmult: Perfentionalitius: Kontoreinrichtungen, I., Glebenbachgasse 9
Keliefareibmaschine: Kontoreinrichtungen, I., Glebenbachgasse 9
Kohnascher: Vegentorwerte Amft & Bestel, G. m. b. H., VII., Kalferstraße 83
Wobel: Bospijait, IV., Wiedner Hatte in J. nendeboration M. Kohn, I. Scallburggasse 4
Kri a beseluchtungsförper: E. Batalowits Söhne, I. Svege ausse 3
Schubush im 3. Att: Answerkandlung Sophie Kohn, I., Joedangasse 2
Wilder im 1. und 3. Att: Kunüfalon Bürthie & Sohn Nacht., I., Beihburggasse 9
Wilder im 2. Att gemalt vom atademichen Maler Singer Die Abendioiletten ber Damen Fraufe Lauterbach und Sidonie Lorm find aus dem Damentleidermobellhaus 30 : Reich & Bruder-

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 25. November 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAG VORSTELLUNG

glückliches Leben

Romödie in 7 Bildern von Barbara Boich - Regie: Erich Biegel (Aleine Breife von 80 Groiden bis 6 Schilling)

Karten an der Tagestaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theatertartenbüros

MERSE

Büro-Tel. R-26-5-86

13. Vagnuelor 1930 Kassa-Tgl. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Heute und die folgenden Tage

Gastspiel Gisela Werbezirk

Luftspiel in drei Aften von Armin Friedmann und Frig Gottwald

Regie: Erich Biegel Bühnenbild : Rarl Josefovics

Komtesse Hedwig, seine Tochter Frauke Lauterbach Dr. Ernft Riemenschneider Lothar Rewalt Robert Sofmeifter

Dr. Marcel Berger Direttor Althitter Sans Bogel von der Firma "Bafilist" Direktor Koranni Beter Brefes Bizedirektor Mauthaufer Leon Epp

. Irene Rohan-Stahl Frau Direktor Althütter

3weiter Bedienter

Zweiter | ... Sans Brociner Der erste Uft spielt in der Kanzlei des Dr. Riemenschneider, der zweite vier Wochen später auf Schloß Eggenburg, der dritte zwei Monate nach dem zweiten Att in der Sinterbrühl in der Billa Berkall

Aleinere Baufe nach bem erften, große Baufe nach bem zweiten Att

Anfang 8 Uhr

Ende 1/011 Uhr

Die Abendtoiletten der Damen Fraute Lauterbach und Sidonie Lorm sind aus dem Damenkleidermodellhaus Ida Neich & VI., Mariahisserkraße 39
Die Beschigacte des Krl. Lauterbach sin aus dem Intern. Petahaus Penizek Aniner, I., Singerstraße 8
Die hüte des Frl. Lauterbach sind aus der Hutwerksätte Gerell, VI., Gumpendorferstraße 75
Gesante Schubansstatung: Schubmodellwerksätte Leovold Jellinet, VII., Burggasse 5, Telephon Be34-2-28 und Be35-2-19
Schumet, Pertkönigtum (U. Feleiger), VI., Mariahisserinages 9
Chimasilber: Argentorwerte Auft & Detel, G. m. b. h., VII., Kaiserstraße 83
Mobel: Asspisati, IV., Viedner Haupstsche 153
Vorhänge im 3. Att: Kunstwertsätte hir Immendeforation W. Kohn, I., Stallburggasse 4
Kristallbeleuchtungskörper: E. Batalowits Söhne, I., Sepieglagsse 3
Standuhr im 3. Att: Antiquitätenhandlung Tophie Kohn, I., Vordangasse 2
Vilder im 1. und 3. Att: Kunstjalon Virthte & Sohn, I., Viedburggasse 9
Vilder im 2. Att gemalt vom atademischen Maler Einger Die Abendtoiletten der Damen Fraute Lauterbach und Sidonie Lorm find aus dem Damenkleidermodellhaus 3da Reich & Bruder,

Nachmittags 41/2 Uhr

Sonntag den 2. Dezember 1934

Nachmittags 41/2 Uhr

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Ein glückliches Leben Romödie in 7 Bildern von Barbara Bosh - Regie: Erich ziegel

(Rleine Breife von 80 Grofchen bis 6 Schilling)

Karten an der Tagestaffa I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22) ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbüros

Büro-Tel. R-26-5-86

Kassa-Tel, R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

Seute und die folgenden Tage

Freitag, 14. Dezember, zum 25. Male:

Gastspiel Gisela Werbezirk

Luftspiel in drei Alten von Armin Friedmann und Frig Gottwald

Regie: Erich Ziegel		Bühnenbild: Rarl Josefovics	
Regie: Erich Ziegel Berta Perkall, Großindustrielle		Gifela Werbezirk a. G.	
Feng, int Sonn		Lonio Riedl	
Erwein, Reichsgraf Eggenburg		Robert Balberg	
Komtesse Sedwig, seine Tochter		Frauke Lauterbach	
Ulrike Glattbach		Maria West	
Dr. Ernst Riemenschneider		Lothar Rewalt	
Dr. Marcel Berger		Robert Hofmeister	
Direktor Althütter Direktor Koranyi \ von der Firma "Be	. C.X 6//	Hans Bogel	
Risabiraktan Mouthousan	allist	peter prejes	
Bizedireftor Mauthauser Gray Direftor Allhuittar		Trans Wahan Stahl	
Frau Direktor Althütter		Sidonia Rorm	
Frau Direktor Koranyi	- A CO.	Grifa Spinz	
Fräulein Plischka		Gufti Rolf	
Johann		Milo Sperher	
Josef Kusmitsch		Biftor Frans	
Erster main		Wolfgang Hofer	
Grster Bedienter :		Sans Brociner	
Der erfte Aft spielt in der Kanglei des Dr. Riemenschneider, der zweite vier Wochen später			
auf Schloß Eggenburg, der dritte zwei Monate			

in der Billa Perkall Aleinere Pauje nach bem erften, größere Pauje nach dem zweiten Att

Die Abendrolletten der Damen Franke Lankerbach und Sidonie Lorm sind aus dem Damenkleidermodellhaus Ida Neich & Bruder, VI., Mariahilserstraße 39

Die Belziacke des Frl. Lankerbach ist aus dem Intern. Pelzhaus Benizek & Nainer, I., Singerstraße 8

Die Helziacke des Frl. Lankerbach sind aus der Huterklätite Gerell, VI., Gumpendorferstraße 75

Gesamte Schudausstattung: Schuhmodellwerkfätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5, Telephon B-34-2-28 und B-35-2-19

Schunck: "Kerklönigin" (N. Fleischer), VI., Mariahisterstraße 81

Reiselchreidmasstattungen Lu, Eschenkachgasse 9

Chinassiber: Argentorwerte Aust & Detel, G. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83

Mobel: Koöptighil, IV., Wiedner Haupstraße 133

Vorfänge im 3. Att: Kunstwertsätte für Jumendesoration M. Kohn, I., Stallburggasse 4

Krivall beleuchtungskörper: E. Batalowits Söhne, I., Spiegelgasse 3

Scianduly im 3. Att: Antiquitätenhandlung Sohsie Kohn, I., Joedangasse 2

Vilder im 1. und 3. Att: Kunstsalon Würthle & Sohn Racht, I., Weihburggasse 9

Vilder im 2. Att gemalt vom atademischen Mater Singer

Kinder- und Jugendvorstellungen jeden Millwoch, Samstag u. Sonntag, ½5 Uhr

Der große Erfolg!

Ein Theaterftud für fleine und große Leute mit Mufit in 9 Bildern von Fipo (Frig Popp und Erich S. Altendorf)

Mufit von Frig Kramer (Rleine Preife von 50 Grofchen bis 4 Schilling)

Karten an der Tageskaffa, I., Rotenturmftrage 20 (R-26-4-22), ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in fämtlichen Theaterfartenbüros

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22



Dienstag, 18. bis Samstag, 22. Dezember 1934
Letzte Abendaufführungen!
mit

8 UHR

Gisela Werbezirk a. G.

Die führende Marke

Luftfpiel in brei Aften von Armin Friedmann und Frig Gottwald

Regie: Erich Biegel

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Mitwirfende: Gifela Berbezirf, Robert Balberg, Fraufe Lanterbach, Tonio Riedl, Maria Best, Lothar Rewalt, Sidonie Lorm, Peter Preses u. a.

8 UHR Sonntag, den 23. Dezember 1934 Uraufführung!

führung!

Bouleboule gewinnt!

Ein heiteres Stud in vier Bildern von Rorbert Garai und Richard Arvan

Regiej Martin Magner

mu

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Dagny Servaes Lothar Newalt, Sidonie Lorm, Robert Balberg, Peter Preses, Hans Raabe, Josef Zechell, Al. Georg Tanber u. a.

1/25 UHR Sonntag, den 23. Dezember 1934

Kinder- und Jugendvorstellung Der sensationelle Erfolg! 1/25 UHR

Was sagt Ihr zu Tom?

Ein Theaterstille für fleine und große Leute in 9 Bilbern von Grig Bopp und Grich S. Altendorf Musit von Frig Kramer

Regie: Erich S. Altendorf

Bühnenbild: Rarl Josefovics

In den Sauptrollen die 3 Wiener Bunderfinder: Selli Gervi, Georg Sauber, Seing Sauber

(Rleine Breife von 50 Grofchen bis 4 Schilling)

Weihnachts-Spielplan: Dienstag, 25. u. Mittwoch, 26. Dezember 1934

1/43 Uhr nachmittags: Was fagt 3hr zu Com? (Preise von 50 g bis 4 S)

5 Uhr nachmittags: Die führende Marte mit Gifela Werbezirt a. G.

8 Uhr abends: Bouleboule gewinnt mit Felig Breffart

Karten an der Tageskaffa, I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22), ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

"Elbemühl", Bien IX.

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

8 UHR Sonntag, den 23. Dezember 1934

Uraufführung

und die folgenden Tage:

8 UHR

Gastspiel Felix Bressart

Bouleboule gewinnt!

Ein heiteres Stüd in vier Bilbern von Norbert Garai und Richard Urvan

Regie: Martin Magner

Emile Bouleboule

Senile Bouleboule

Searl Tofefovics

Felix Breffart

Dagny Servaes

Pierre

Seorg Tauber

Paul Fouchard

Sofephine Fouchard

Uothar Rewalt

Sofephine Fouchard

Uriftide Meunier

Charles Duvoifin

Sofef Zechell

Sacques Gauriot

Peter Prefes

Der Richter

Sans Raabe

Der Gerichtsdiener

Spielt irgendwo bei Paris, in einer vergangenen Zeit

Die Borte des Liedes im 2. Bild ftammen von Friedrich Salm, die Mufit von Frig Rramer

Rurge Paufe nach bem erften, größere Paufe nach dem zweiten Bilb

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag den 23. Dezember 1934, Nachm. ½5 Uhr Weihnachtstage: (Diens'ag, 25. u. Mittwoch, 26. Dez.), Nachm. ¾3 Uhr:

Der fenfationelle Erfolg!

Was sagt Ihr zu Tom?

Ein Theaterstiid für fleine und große Leute in 9 Bilbern von Frig Bopp und Erich S. Altendorf Mufit von Frig Kramer

In den hauptrollen die 3 Wiener Bunderkinder: Selli Servi, Georg Tanber, Seinz Tanber (Besonders kleine Preise von 50 Groschen bis 4 Schilling)

Weihnachtstage: (Dienstag, 25. u. Mittwoch, 26. Dez.): Nachm. 5 Uhr:

Lette Aufführungen!

GISELA WERBEZIRK

Lette Aufführungen!

Die führende Marke

Lustipiel in drei Aften von Armin Friedmann und Frit Gottwald (Kleine Preise von 80 Groschen bis 6 Schilling)

Eintrittspreise von 1.50 bis 12 8 — im Abonnement von 75 g bis 6 8

Karten an der Tageskaffa, I., Rotenturmftraße 20 (R-26-4-22), ab 1/210 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros

25. - 31. Ayumber 1934

KAMMERSPIELE

Büro-Tel. R-26-5-86

Wien, I., Rotenturmstraße 20

Kassa-Tel. R-26-4-22

DIREKTION: ERICH ZIEGEL

8 UHR Heute und die folgenden Tage

Der neue grosse Erfolg!

Gastspiel Felix Bressart

ouleboule gewinnt!

Ein heiteres Stück in vier Bildern von Norbert Garai und Richard Arvan

Regie: Martin Magner

Emile Bouleboule

Geanette Martel

Bierre

Georg Tauber

Baul Fouchard

Bühnenbild: Karl Josefovics

Bühnenbild: Karl Josefovics

Belig Bressart

Bressart

Beng Tauber

Baul Fouchard

Cothar Rewalt

Paul FouchardLothar RewaltJosephine FouchardSidonie LormUriftide WeunierRobert BalbergCharles DuvoisinJosef ZechellJacques GauriotBeter Preses

Spielt irgendwo bei Paris, in einer vergangenen Zeit

Die Worte des Liedes im 2. Bild ftammen von Friedrich Salm, die Musit von Frit Kramer Kurze Paufe nach dem erften, größere Paufe nach dem zweiten Bild

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag den 30. Dezember 1934, Nachm. 1/43 Uhr Neujahrstag (Dienstag den 1. Jänner 1935), nachmittags 1/25 Uhr:

Der fenfationelle Erfolg!

Was sagt Ihr zu Tom?

Ein Theaterstild für fleine und große Leute in 9 Bildern von Frig Popp und Erich S. Altendorf Musik von Frig Kramer

In den hauptrollen die 3 Biener Bunderfinder: Selli Servi, Georg Sauber, Seinz Sauber (Besonders kleine Preise von 50 Groschen bis 4 Schilling)

Sonntag den 30. Dezember 1934, nachmittags 5 Uhr:

Lette Aufführung!

GISELA WERBEZIRK

Lette Aufführung!

Die führende Marke

Lustspiel in drei Aften von Armin Friedmann und Frit Gottwald (Kleine Preise von 80 Groschen bis 6 Schilling)

Eintrittspreise von 1·50 bis 12 8 — im Abonnement von 75 g bis 6 8

Karten an der Tageskassa, I., Rotenturmstraße 20 (R-26-4-22), ab ½10 Uhr vormittags ununterbrochen und in sämtlichen Theaterkartenbüros