

Erste Aufführung 28. Oktober 1932.

Mitwirkende
80

Mitwirkende
80

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

8
UHR

Heute und täglich

8
UHR

Hofschauspieler **Dr. MAX POHL**
vom Berliner Staatstheater a. G.

Die Kreuzelschreiber

Eine lustige Komödie mit Gesang von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge von Peter Herz. Musik von Oscar Jascha

Regie: **B. MARHOLM**

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	Willy Kittel
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko	Martin	Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Schöber	Sepp	Hans Stech
Der Steinklopferhans	Dr. Max Pohl	Franzl	Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Altlehners Weib	Lina Frank
Martha, sein Weib	Esthi Hügel	Rosl	Gisi Schramek
Liesl, Allnerin	Gita Graf-Rhittel	Ursel	Christl Ränz
Klaus	Hugo Riedl	Hans	Gustav Bode
Mathies	Erich Wymethal	Tobias	Alfred Kronau
Altlehner	Sigi Hofer	Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
Der alte Brenninger	Karl Kneidinger	Die alte Stanzi	Mimi Schwarz-Grieg
Mickl	Wilhelm Benda	Broni	Christl Walter
		Gaberl	Elgin Elz

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Kapellmeister: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „**Volklieder**“
Sepp Sedelmayer, Dachauer Bauernkapelle

DAS BILLIGE THEATER

Preise **80** Groschen bis **5** Schilling

Ununterbrochener Karten-
verkauf ab 9 Uhr vormittags

Tageskasse,
Bürgertheater

80
Mitwirkende

80
Mitwirkende

Mitwirkende
80

Mitwirkende
80

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

8
UHR

Freitag, 28. Oktober 1932

8
UHR

ERÖFFNUNGS-VORSTELLUNG

Hofschauspieler **Dr. MAX POHL**
vom Berliner Staatstheater a. G.

Die Kreuzelschreiber

Eine lustige Komödie mit Gesang von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge von Peter Herz. Musik von Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Schöber
Der Steinklopferhans	Dr. Max Pohl
Beit, der Wirt	August Hartner
Martha, sein Weib	Esthi Hügel
Liesel, Allnerin	Gita Graf-Rhittel
Klaus	Hugo Kiedl
Mathies	Erich Wymethal
Altlechner	Sigi Hofer
Der alte Brenninger	Karl Kneidinger
Nichl	Wilhelm Venda

Bauern

Loisl	Willy Rittel
Martin	Walter Höfermayer
Sepp	Hans Stech
Franzl	Ernst Resch
Altlechners Weib	Lina Frank
Rosl	Gisi Schramek
Ursel	Christl Räng
Hans	Gustav Bode
Tobias	Alfred Kronau
Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
Die alte Stanzi	Mimi Schwarz-Grieg
Broni	Christl Walter
Gaberl	Elgin Elz

Burschen

Gesinde vom „gelben Hof“

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Kapellmeister: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „Volkslieder“
Sepp Sedelmayer, Dachauer Bauernkapelle

DAS BILLIGE THEATER

Preise 80 Groschen bis 5 Schilling

**Ununterbrochener Karten-
verkauf ab 9 Uhr vormittags**

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80
Mitwirkende

80
Mitwirkende

NACHMITTAG

NACHMITTAG

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

3 1/2
UHR

Sonntag, 6. November
1932

3 1/2
UHR

Hofschauspieler **Dr. MAX POHL**
vom Berliner Staatstheater a. G.

Die Kreuzelschreiber

Eine **lustige** Komödie mit **Gesang** von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge:
Peter Herz. Musik nach Müller'schen Motiven: Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	Willy Kittel
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko	Martin	Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundsdorf	Franz Schöber	Sepp	Hans Stech
Der Steinklopferhans	Dr. Max Pohl	Franzl	Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Hiasl	Hubert Vollmar-Fröhlich
Martha, sein Weib	Efthi Hügel	Altlechners Weib	Lina Frank
Liesl, Kellnerin	Gita Graf-Rhittel	Rosl	Gisi Schramel
Klaus	Hugo Niedl	Ursel	Christl Ränz
Mathies	Erich Wymethal	Hans	Gustav Bode
Altlechner	Sigi Hofer	Tobias	Alfred Kronau
Der alte Brenninger	Karl Kneidinger	Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
Michl	Wilhelm Venda	Die alte Stanzi	Mimi Schwarz-Grieg
		Broni	Christl Walter
		Gaberl	Elgin Elj

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Dirigent: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „**Volkslieder**“
Sepp Sedlmayer, **Dachauer Bauernkapelle**

DAS BILLIGE THEATER

Preise 60 Groschen bis 4 Schilling

**Ununterbrochener Karten-
vorkauf ab 9 Uhr vormittags**

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80

Mitwirkende

80

Mitwirkende

NACHMITTAG

NACHMITTAG

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

3 1/2
UHR

Sonntag, 13. November

3 1/2
UHR

1932

!!! Der große Erfolg !!!

Die Kreuzelschreiber

Eine **lustige** Komödie mit **Gefang** von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge: Peter Herz. Musik nach Müller'schen Motiven: Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	Willy Kittel
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko	Martin	Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Rebösch	Sepp } Burschen	Hans Stech
Der Steinklopferhans	Karl Kneidinger	Franzl	Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Hiasl	Hubert Bollmar-Fröhlich
Martha, sein Weib	Esthi Hügel	Altlehners Weib	Lina Frank
Liesl, Kellnerin	Gita Graf-Rhittel	Rosl	Gisi Schramet
Klaus	Hugo Riedl	Ursel	Christl Ränh
Mathies	Wilhelm Benda	Hans } Gefinde vom „gelben Hof“	Gustav Bode
Altlehner	Sigi Hofer	Tobias	Alfred Kronau
Der alte Brenninger	Franz Schöber	Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
		Die alte Stanzi	Mimi Schwarz-Grieg
		Broni	Christl Walter
		Gaberl	Elgin Elg

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Dirigent: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „Volkslieder“
Sepp Sedlmayer, Dachauer Bauernkapelle
DAS BILLIGE THEATER

Preise 60 Groschen bis 4 Schilling

**Ununterbrochener Karten-
vorkauf ab 9 Uhr vormittags**

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80

Mitwirkende

80

Mitwirkende

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B. — Künstl. Leitung: **B. Marholm**

8
UHR

Donnerstag den 24. November 1932

8
UHR

!!! Deutsche Uraufführung !!!

ALLE WEGE FÜHREN NACH...

Revue in sechs Bildern von **Bostovec** und **Werich** — Musik: **J. Jezek**

Gefangstexte: **Theodor Waldau**

Regie: **B. Marholm**

Cäsar	Albert Heine
Kleopatra, ägyptische Königin	Lizzi Nagler
Papullus	Ernst Lautenhayn
Bulva	Hugo Schrader
Marc Anton, römischer Feldherr	Heribert Just
Brutus	Gustav Bode
Cicero } Senatoren	Alfred Kronau
Onomatopoe, Sklavin der Kleopatra	Gitta Graf-Rhittel
Natata, Hohepriester der Isis	Sigi Hofer
Musculus, Kommandant der Palastwache	Walter Höfermayer
Der Vorsitzende des Senates	August Hartner
Senatoren	Edi Klitsch
	Hugo Niedl
	Willy Rittel
Der Löwe	Happn Smart

Dirigent: **Emil Hochmann**

Dekorations-Entwürfe: Architekt **Ludwig Haas**

Tänze: **Kurt Paquet-Leon**

Dekorationen: Atelier **Karl Klement**

Kostüme: Atelier **Lambert Hofer**

1. Bild: **Aber — Kleopatra:** — 2. Bild: **Im Senat** — 3. Bild: **Bei Wasser und Brot** — 4. Bild: **Im römischen Bad** — 5. Bild **Ränke und Zaubereien** — 6. Bild: **Beim Verkehrspolizisten** —

Nach dem zweiten Bild eine Pause, nach dem vierten Bild die große Pause

Klavier: **Albin Förstl**, I., Bellariastraße 4

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{4}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 27. November 1932, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr (Preise S — 80 bis 5—)

Gastspiel des „Theater der Komiker“

Enli und Emj Schwarz (Jazz und Gesang auf zwei Klavieren), **Gisela Werbezirl**, **Mag Brod**, **Rolf Ronay**, **Sonja Lewkowa**, **Bernier-Ricart**, **Biselott Medelsky**, **Soni Rosen**, **Alfred Schüh**

Ununterbrochener Kartenverkauf ab 9 Uhr vormittags an der Tageskassa im Bürgertheater (Tel. U-17-106), und in **Gronner's KZ**, I., Graben 28 (Tel. U-22-4-45) zu Originalpreisen

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B. — Künstl. Leitung: **B. Marholm**

Sonntag den 27. November 1932

1/2 **4**
UHR

NACHMITTAGS

1/2 **4**
UHR

Gastspiel

Theater der Komiker

mit

LILLY und EMY SCHWARZ

und

GISELA WERBEZIRK

Mnemotechnik

Duo-Szene von **Arcady Awertschenko**, deutsch von **M. Hirschmann**

Rolf Rolf Ronay
Toni Toni Rosen

Spielt in einem Kaffeehaus

Ein Star wird gesucht

von **Louis Laffstein**

mit

LILLY und EMY SCHWARZ

Drucker, Theateragent Hans Ströhm
Peter, Diener Kurt Reding
Der Humorist Rolf Ronay
Vortragskünstlerinnen auf zwei Flügeln **Lilly & Emy Schwarz**
Der Komiker Max Brod
Die französischen Straßensänger Bernier—Ricart
Der Kapellmeister Oskar Wagner

Spielt in der Theateragentur Drucker

PAUSE

4. 5. 6.

von **Paul Ollop**

mit

GISELA WERBEZIRK

Aldolf Neumann, Bankdirektor Aldolf Schütz
Lully, Tippfräulein Liselott Medelsty
Marlene Pollak **Gisela Werbezirk**

Spielt im Büro der Bank

Täglich abends 8 Uhr: Alle Wege führen nach . . .

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B. — Künstl. Leitung: **B. Marholm**



Heute und täglich

27. Nov. 1932



ALLE WEGE FÜHREN NACH...

Revue in sechs Bildern von **Bostovec** und **Merich** — Musik: **J. Jezek**

Gesangstexte: **Theodor Waldau**

Regie: **B. Marholm**

Cäsar	Albert Heine
Kleopatra, ägyptische Königin	Lizzi Nagler
Papullus	Ernst Lautenhayn
Bulva	Hugo Schrader
Marc Anton, römischer Feldherr	Heribert Just
Brutus } Senatoren	Gustav Bode
Cicero }	Alfred Kronau
Onomatopoe, Sklavin der Kleopatra	Gitta Graf-Rhittel
Natata, Hohepriester der Osiris	Sigi Hofer
Musculus, Kommandant der Palastwache	Walter Höfermayer
Der Vorsitzende des Senates	August Hartner
Senatoren	{ Edi Klitsch
	{ Hugo Riedl
	{ Billy Rittel
Der Löwe	Happy Smart

Dirigent: **Emil Hochmann**

Decorations-Entwürfe: Architekt **Ludwig Haas**

Tänze: **Kurt Paquet-Leon**

Decorationen: Atelier **Karl Klement**

Kostüme: Atelier **Lambert Hofer**

1. Bild: **Aber — Kleopatra:** — 2. Bild: **Im Senat** — 3. Bild: **Bei Wasser und Brot** — 4. Bild: **Im römischen Bad** — 5. Bild: **Ränke und Zaubereien** — 6. Bild: **Beim Verkehrspolizisten** —

Nach dem zweiten Bild eine Pause, nach dem vierten Bild die große Pause

Klavier: **Albin Förstl**, I., Bellariastraße 4

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{4}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 27. November 1932, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr (Preise S — '80 bis 5.—)

Gastspiel des „Theater der Komiker“

Enli und Emj Schwarz (Jazz und Gesang auf zwei Klavieren), **Gisela Werbezirt, Max Brod,**
Rolf Ronay, Sonja Lewkova, Bernier-Ricart, Liselott Medelsky, Toni Rosen,
Alfred Schüh

Ununterbrochener Kartenverkauf ab 9 Uhr vormittags an der Tageskassa im Bürgertheater (Tel. U-17-106), und in **Gronner's KZ**, I., Graben 28 (Tel. U-22-4-45) zu Originalpreisen

Gronners KZ. Graben 28

verkauft zu

Originalpreisen

ununterbrochen

Karten

Telephon
U-22-4-45

Mitwirkende

80

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

8
UHR

Heute und täglich
Dezember 1932

8
UHR

!!! Der große Erfolg !!!

Die Kreuzelschreiber

Eine **lustige** Komödie mit **Gefang** von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge:
Peter Herz. Musik nach W. Müller'schen Motiven: Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	.. Billy Rittel
Josefa, sein Weib	Biktoria Ballasto	Martin	.. Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Nebösch	Sepp	Burschen .. Hans Stech
Der Steinklopferhans	Karl Kneidinger	Franzl	.. Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Hiasl	Hubert Bollmar-Fröhlich
Martha, sein Weib	Esthi Hügel	Altlehners Weib	.. Lina Frank
Liesl, Kellnerin	Gita Graf-Rhittel	Rosl	.. Gisi Schramel
Klaus	Hugo Riedl	Ursel	Gesinde vom .. Christl Ranz
Mathies	Wilhelm Benda	Hans	„gelben Hof“ .. Gustav Bode
Altlehner	Sigi Hofer	Tobias	.. Alfred Keonau
Der alte Brenninger	Franz Schöber	Der Dorfpolizist	.. Ebi Klitsch
		Die alte Stanzi	.. Mimi Schwarz-Grieg
		Broni	.. Christl Walter
		Gaberl	.. Elgin Elh

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermofer

Dirigent: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „Volkslieder“
Sepp Sedelmayer, Dachauer Bauernkapelle
DAS BILLIGE THEATER

Preise 80 Groschen bis 5 Schilling

Ununterbrochener Kartenverkauf ab 9 Uhr vormittags

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80

Mitwirkende

80

Mitwirkende

Mitwirkende
80

Mitwirkende
80

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

Jan. 1932

8
UHR

Heute und täglich

8
UHR

Hofschauspieler **Dr. MAX POHL**
vom Berliner Staatstheater, a. G.

Die Kreuzelschreiber

Eine **lustige** Komödie mit **Gefang** von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gefänge:
Peter Herz. Musik nach W. Müller'schen Motiven: Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	Willly Rittel
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko	Martin	Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Schöber	Sepp	Burschen Hans Stech
Der Steinklopferhans	Dr. Max Pohl	Franzl	Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Hiasl	Hubert Bollmar-Fröhlich
Martha, sein Weib	Esthi Hügel	Altlechners Weib	Lina Frank
Liesl, Kellnerin	Gita Graf-Rhittel	Rosl	Gisi Schramek
Klaus	Hugo Riedl	Ursel	Gesinde vom Christl Ränz
Mathies	Erich Wymethal	Hans	„gelben Hof“ Gustav Bode
Altlechner	Sigi Hofer	Tobias	Alfred Kronau
Der alte Brenninger	Karl Kneidinger	Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
Wichl	Wilhelm Benda	Die alte Stanzl	Mimi Schwarz-Grieg
		Broni	Christl Walter
		Gabeel	Elgin Elg

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Dirigent: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „Volkslieder“
Sepp Sedelmayer, Dachauer Bauernkapelle
DAS BILLIGE THEATER

Preise 80 Groschen bis 5 Schilling

**Ununterbrochener Karten-
verkauf ab 9 Uhr vormittags**

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80
Mitwirkende

80
Mitwirkende

Gronners KZ. Graben 28

verkauft zu

Originalpreisen

ununterbrochen

Karten

Telephon
U-22-4-45

Mitwirkende

80

BÜRGERTHEATER

Ges. nach a. b. G. B.

Künstl. Leitg.: **B. Marholm**

Jan. 1932



Heute und täglich



Hofschauspieler Dr. MAX POHL

vom Berliner Staatstheater a. G.

Die Kreuzelschreiber

Eine **lustige** Komödie mit **Gefang** von Ludwig Anzengruber. Lieder und Gesänge:
Peter Herz. Musik nach W. Müller'schen Motiven: Oscar Jascha

Regie: B. MARHOLM

Anton Huber, der Bauer vom „gelben Hof“	Heribert Just	Loisl	Willy Kittel
Josefa, sein Weib	Viktoria Ballasko	Martin	Walter Höfermayer
Der Großbauer von Grundldorf	Franz Schöber	Sepp	Burschen . . . Hans Stech
Der Steinklopferhans	Dr. Max Pohl	Franzl	Ernst Resch
Beit, der Wirt	August Hartner	Hiasl	Hubert Bollmar-Fröhlich
Martha, sein Weib	Esthi Hügel	Altlechners Weib	Lina Frank
Liesl, Kellnerin	Gita Graf-Rhittel	Rosl	Gisi Schramel
Klaus	Hugo Riedl	Ursel	Gesinde vom „gelben Hof“ . . . Christl Räng
Mathies	Erich Wymethal	Hans	Gustav Bode
Altlechner	Sigi Hofer	Tobias	Alfred Kronau
Der alte Brenninger	Karl Kneidinger	Der Dorfpolizist	Edi Klitsch
Michl	Wilhelm Benda	Die alte Stanzi	Mimi Schwarz-Grieg
		Broni	Christl Walter
		Gaberl	Elgin Elg

Bühnenbilder: Ludwig Haas und Otto Niedermoser

Dirigent: Emil Hochmann

Dr. G. Kotek mit seiner Gruppe „Volkslieder“

Sepp Sedelmayer, Dachauer Bauernkapelle

DAS BILLIGE THEATER

Preise 80 Groschen bis 5 Schilling

Ununterbrochener Kartenverkauf ab 9 Uhr vormittags

**Tageskasse,
Bürgertheater**

80

Mitwirkende

80

Mitwirkende