5

5

5

5

5 5

G

5 5

5 0 0

500

5

5

5

5



Theater

5

5

G

S

5

5

5

5

5

155

98

5 5

5 98

5 5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

99999999999999999999999999999 WIEDER-ERÖFFNUNG 5 5 Freitag den 19. Jänner 1934 5 Bum 1 - Male: 5

nou mi

Luftspiel in drei Aften (fechs Bilbern) von Carlo Goldoni

Musit von Robert Fren

Regie: Stefan Soch Musikalische Leitung: Walter Lazarus Mirandolina, Birtin
Der Chevalier von Ripafratta
Der Marquis von Forlipopoli
Der Graf von Albafiorita

Hortenfia, Tänzerin

Deignira, Sängerin Mirandolina, Wirtin Dela Lipinskaja Ostar Somolta Manfred Inger Sigurd Lohde . . Lili Bader Gisa Dorel Herma Hatvann Franz Rutschera Rarl Ralwoda Ein Sänger

Cin Gondoliere

Der Schauplat ist Benedig, in Mirandolinas Gasthof — Zeit: 1750

Pause nach dem führen Bild

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostime von Frau Lipinskaja nach Entwürsen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die übrigen Kostime von Lambert Hofer, IV., Margaretenstr. 19

Rlaviere: Sch weig hofer Samtlicher Schmud, antit fowie mobern, ftammt von ber "Berttonigin" (R. Fleifcher), 6. Begirt, Mariabilferftraße 81

Abendkassen=Eröffnung 1/28 Uhr Unfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Wirtin von Benedig

	Preise der Bl	äse einf	chl. Abgaben und Steuern):		1
		Samstage, Some 11. Friertage Abend	1. Naug: Rachm.	Wochentage Abend	Samstage Sonns u Feiertage Abend
Brofzenium-Loge	3.30 27.20	43.50 32.60 9.25	Ballon-Fauteuil 3.80 1 - 3 Reihe 3.25 4 - 6. Reihe 2.20 7 9. Reihe 1.65 10 - 13. Reihe 1.65	$\begin{array}{c} 6\\ 4.90\\ 3.25\\ 2.75\\ 2.20\\ \end{array}$	7.60 6.— 4.35 3.25 2.75
Orchester-Fauteuil 1.—3. Reihe Orchester-Fauteuil 4.—6. Reihe	5 45 8.70 4.90 8.15 4.35 7.60	10.96 9.75 9.25	2. Rang:	3.25	3.80
Backett-Fautenil 4.—6. Reihe 4 Barkett 1.—3. Reihe	4.35 7.05 3.80 6.— 3.80 5.45	8.70 7.60 7.05	2.—4. Meihe, Mitte 1.65 5.—7. Meihe, Mitte 1.10 8.—10. Meihe, Mitte 1.10	2 20 1.65 1.10	2.75 1.65 1.10
Barterre 14. Reihe	2.75 3.80 2.20 3.25	5.45 4.35	11—12 Reihe, Mitte	1.10 55 55	1.10 51 51

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Berkehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Rartenvertauf | 9 bis 6 Uhr Tel. R=24-5-25 Tel. U-22-4-45 Tagestaffen: Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

"Cibemühi", Tier 'X.

aimur



Theater

5

5555

9999

5

5

9

96898

5 5 5

5 5

5

5

5

5

5

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9555555555555555555555555555555555555

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Der Mann, seinen Ramen änderte

Kriminaltomödie in 3 Aften von Edgar Wallace, deutsche Bearbeitung von Sans Rothe

Regie: Josef Glüdsmann

Selbn Clive Frank D'Ryan Benno Smytt Leo. Selento

Rach dem zweiten Aft eine größere Paufe

Die Toiletten der Frau Ruth Albu ftammen aus den Modenpalais Julius Krupnik, VII., Kaiferstr. 111-115 Die Anglige der Serren Kyser und Selenko wurden vom Konfektionshaus Edmund Kotanyi, VIII., Lerchen-

Die Anzüge der Herren Kyser und Selenko wurden vom Konsektionshaus Edmu felderstraße 162, geliesert
Schuhe: Schuhmodellhaus Leopold Jellinek, VII., Burggasse 5
Möbel: Möbelhaus Brüder Sosser, I., Singerstraße 4
Bilder: Kunsthandlung Würthle & Sohn Rachf., I., Weihburggasse 9
Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44
Geweih-Luster: Rudolf Briz, VII., Halbgasse 26
Kauchrequisiten: Rudolf Lichtblan & Söhne, VI., Willergasse 6
Lacksosser, Alligator", VI., Mariahilserstraße 88
Sportgeräte: Sportausrüstungshaus Ludwig Lazar, IX., Kolingasse 13
Lasefgeräte: Argentor-Werke, VI., Kaiserstraße 83
Jaadgewehr: Wassendor-Werke, VI., Kaiserstraße 83
Jaadgewehr: Wassendorm Johann Forgatsch, VII., Andreasgasse 11
Schmuck: "Perkönigin" (R. Fleischer), VI., Mariahilserstraße 81
Pflanzen: Gartenbaubetrieb Karl Wosala, XII., gegenüber Hiedhof

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf | an den Sagestaffen:

5

5

155

5 5

5

5

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Rotenturm-Bagar, 1., Rotenturmftrage 16 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R-26-0-50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

"Elbemühl", Wien IX.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Werbevorstellungen vom 29. Jänner bis 2. Februar

1	9		واوات
	5	5 Werbevorstellungen zu Nachmittagspreise	n
	5	8 Uhr vom 29. Jänner bis 2. Februar 8	Ilban
	3 15	o on vom 29. Janner Dis 2. rebruar	OIII
		Die Wirtin von Benedig	1
	5	Lustspiel in drei Aften (sechs Bildern) von Carlo Goldoni	3
	5	Musik von Robert Fren	
	9	Regie: Stefan Hock Musikalische Leitung: Walter L	azarus
		Mirandolina, Wirtin Dela Lipinskaja	
	믬	Der Chevalier von Ripafratta Defar Homolta	
		Der Marquis von Forlipopoli	
	5	Hortenfia, Tänzerin	
	5	Dejanira, Sängerin	
-	5	Rosaura, Schauspielerin	
-	2	Ein Bedienter des Chevaliers Rarl Kalwoda	
	回	Sin Sänger	+T
		Ein Gondoliere	LL.
		Paufe nach dem fünften Bild Die Deforationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klem	a 11 t aa
-	5	arbeitet — Die Kostüme von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgefü	hrt voi
	5	Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die übrigen Kostilme von Lambert Hofer, IV., Margaret Klaviere: Schweighofer	enjir. E
	9	Sämtlicher Schmuck, antit sowie modern, fiammt von der "Peritonigin" (N. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 Sämtliche Räume des Theaters werden täglich mit "Perolin" desinflisziert	
	迴	Abendkassen-Eröffnung ½8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 1	o uhi
		Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Wirtin von Benedig	
		Sonntag den 4. Februar 1934, nachmittags 4 Uhr	
	5	Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen. Die Wirtin von Vene	
			1018
		Preise der Plage einschl. Abgaben und Steuern): Gamstage,	Samstage,
1		Preise der Plätze einschl. Abgaben und Steuern): Samstage, Sonne u. Bochentage Feiertage	Samstage, Sonno u Feiertage
		Eroizenium-Loge 21.70 32.60 43.50 Balton-Faulenti 3.80 6	Samstage Sonne u Feiertage Abend 7.60
	5	1. Rangs Loge	Samstage, Sonne u Feiertage Abend 7.60 6.—
The state of the s	55	Stoleman Loge	Samstage, Sonns u Feiertage Abent 7.60 6.—
The state of the s	55	Stoleman Loge	Samstage. Sonns u Feiertage Noent 7.60 6.— 4.35 3.25 2.75
The state of the s	55	Stoleman Loge	Samstage. Sonne u Feiertage Abent 7,60 6.— 4,35 2,75 1,10
The state of the s	55	Stoleman Loge	5amstage, 5onns u Feiertage 7.60 6.— 4.30 2.75 1.16 3.86 2.77 1.63
-	55	Stoleman Loge	Jamstage, Sonn- u Feiertagt Noent 7.60 6.— 4.30 3.25 1.16
-	5	Stoleman Loge	5amstage, Sonno u Feiertage, Whent 7,66 6.— 4.35 3.25 2.75 1.10 3.86 2.77 1.65 1.1055

5

5

		Samstage,			Samstage, Sonno u.
Logen: Rachm.	Wochentage Abend	Feiertage Abend	1. Nang: Nachm	Wochentage Abend	Feiertage Abend
Projenium-Loge	32,60 27,20 7,60	43.50 32,60 9.25	Balton-Fautenil 3.80 13. Reihe 3.25 46. Reihe 2.20 79. Rrihe 1.65 1013. Reihe 1.65	6 4,90 3,25 2,75 2,20	7,60 6.— 4,35 3 25 2,75
Parterre: Orchester-Fauteuil 1.—3. Ricihe 5.45	8.70	10.90	Saulenfige	1,10	1.10
Orchester-Fautenil 4.—6. Reihe 4.90 Kartett-Fautenil 1.—3. Reihe 4.35 Kartett-Hautenil 4.—6. Reihe 4.35 Kartett 1.—3. Reihe 4.35	8.15 7.60 7.05 6.—	9.75 9.25 9.70 7.60	1. Reihe	3.25 2 20 1.65	3.80 2.75 1.65
Bartett 4.—6. Reihe 3.80 Barterre 1.—4 Reihe 2.75 Barterre 5.—8. Reihe 2.20	5.45 3.80 3.25	7.05 5.45 4.35	8.—10. Reihe, Witte 1.10 11.—12. Reihe, Witte 1.10 2.—10. Reihe, Seite —.55 Etehvlötte —.55	1.10 1.10 ,55 ,55	1.10 1.10 55 55

Tel. B-27-4-65 bis 5 Uhr Kartenverfauf Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20 Tel. R=26=0-50 9 bis 6 Uhr Reife u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 an den 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45 Tagestaffen : Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5



5. februar 1934

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

回回 Anfang 8 Uhr 5 5 <u> 되되되되되되되되되리리리리리리리리리리리리리리리</u>

Luftfpiel in drei Aften (fechs Bilbern) von Carlo Goldoni

Mufif von Robert Fren

Musikalische Leitung: Walter Lazarus Regie: Stefan Sock Dela Lipinskaja Mirandolina, Wirtin Oskar Homolka Manfred Inger Gigurd Lohde Lili Bader Gisa Dorell Serma Satvann Kabrizio, Wirtschafter bei Mirandolina Franz Rutschera Rarl Ralwoda Erwin Frim Ein Sänger Allegander Brachtl Ein Gondoliere

Der Schauplat ift Benedig, in Mirandolinas Gafthof - Zeit: 1750 Paufe nach bem fünften Bilb

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die übrigen Kostüme von Lambert Hofer, IV., Margaretenstr. 19 Rlaviere: Schweighofer

Samtlicher Schmud, antit fowie mobern, ftammt von ber "Berttonigin" (R. Fleifcher), 6. Begirt, Mariabilferftrage 81 Samtliche Raume bes Theaters werben taglich mit "Berolin" besinfiisgiert

Abendkaffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Birtin von Benedig

Sonntag den 4. Februar 1934, nachmittags 4 Uhr

Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen. Die Wirtin von Venedig

Breife ber Blage (einschl. Abgaben und Steuern):

Logen: Rachm.	Bochentage Feierta Abend Aber	i. e	Samstage, Sonns u. Wochentage Feiertage achm. Abend Abend
Profzenium-Loge . 21.70 1. Rang-Loge . 16.30 2. Rang-Loge . 5.45	32.60 43.5 27.20 32.6 7.60 9.2	0 1 —3. Reihe	4.80 6,— 7,60 3.25 4,90 6,— 2.20 3.25 4.35 1.65 2.75 3 25 65 2.20 2.75
Parterre: Orchester-Fauteuil 1.—3. Reihe 5 45 Orchester-Fauteuil 4.—6. Reihe 4.90	8.70 10.9 8.15 9.7	2, stung:	
Bartett-Fauteuil 1.—3. Reihe 4.35 Bartett-Fauteuil 4.—6. Reihe 4.35 Bartett 1.—3. Reihe 3.80 Bartett 4.—6. Reihe 3.80	7.60 9.2 7.05 8.7 6.— 7.6 5.45 7.0	1. Reihe	.10 1.10 1.10
Barterre 1.—4 Reihe 2.75 Parterre 5.—8. Reihe 2.20	3,80 5.4 3,25 4,3	5 11.—12. Reihe, Mitte	.555555

Garderobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18—20 Reife u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Rartenvertauf Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr an ben 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tagestaffen:

5

5

55

5

Raimune



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

<u>559999999999999999999999999</u>

Anfang 8 Uhr Heute und täglich

Luftspiel in drei Uften (fechs Bildern) von Carlo Goldoni

Musif von Robert Fren

Musikalische Leitung: Walter Lazarus Regie: Stefan Sock Mirandolina, Wirtin Dela Livinstaja Ostar Homolta Der Chevalier von Ripafratta Der Marquis von Forlipopoli Manfred Inger Gigurd Lohde Lili Bader Gisa Dorell Serma Satvann Fabrizio, Birtschafter bei Mirandolina Franz Rutschera Rarl Ralwoda Ein Sänger . . Erwin Frim Ein Gondoliere Merander Brachtl

Der Schauplatz ist Benedig, in Mirandolinas Gasthof — Zeit: 1750

Paufe nach bem fünften Bilb

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Zosefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet — Die Roftime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sad, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Wienzeile 21, die übrigen Koftume von Lambert Hofer, IV., Margaretenftr. 19 Rlaviere: Schweighofer

Samtlicher Schmud, antit fowie mobern, ftammt von ber "Bertfonigiu" (R. Fleifcher), 6. Begirt, Mariabilferfraße 81 Samtliche Raume bes Theaters werden taglich mit "Berolin" beginfiisgiert

Abendkaffen-Eröffnung 1/98 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Wirtin von Benedia

Breife ber Blage (einichl. Abgaben und Steuern):

Logen: Nachin.	Wochentage Abend	Samstage, Sonns 11. Feiertage Abend	1. Nang: Rachm.	Wochentage Abend	Samstage, Sonns 11. Feiertage Abend
Projectium-Loge	32.60 27.20 7.60	43.50 32.60 9.25	Balfon-Fautenil 3.80 1.—3. Reife 3.25 4.—6. Reife 2.20 7.—9. Reife 1.65	6.— 4.90 3.25 2.75	7.60 6 4.35 3.25
Parterre: Orchester-Fautenil 1.—3. Reihe 5 45 Orchester-Fautenil 4.—6. Reihe 4.90	8,70 8,15	10.90 9.75	10.—13. Reihe 1.65 Sänlensite 1.10 2. Naug:	2.20 1,10	2.75 1.10
Barfett-Hauteuil 1.—3. Reihe 4.35 Barfett-Hauteuil 4.—6. Reihe 4.35 Parfett 1.—3. Reihe	7.60 7.05 6.—	9,25 8.70 7,60	1. Reihe 2.20 2.—4. Reihe, Mitte 1.65 5.—7. Reihe, Mitte 1.10	3.25 2.20 1.65	3.80 2.75 1.65
Farlett 4.—6. Weihe	5,45 3,80 3,25	7.05 5.45 4.35	8.—10. Reihe, Mitte	1.10 1.10 55 55	1.10 1.10 55 55
Garderol	e pro Perjo	n 50 g, 2.	Rang 30 g — Programm 30 g		

Rartenverfauf Sagestaffen:

5

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Tel. R-24-5-25 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr Ostar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan



Sonntag den 4. Februar 1934

5

F

mittagsvorstellung zu kleinen Preisen

Luftfpiel in drei Aften (fechs Bildern) von Carlo Goldoni

Mufit von Robert Fren

Regie: Stefan Hock	Musikalische Leitung: Walter Lazar	us
Mirandolina, Birtin	Dela Lipinskaja	
Der Chenglier von Ripafratta		
Der Marquis von Forlipopoli		
Der Graf von Albafiorita		
Hortensia, Tänzerin	Lilt Bader	
Dejanira, Gängerin		
Rosaura, Schauspielerin	Herma Hatvany	
Kabrizio, Birtschafter bei Mirandolina	Granz Rutichera	
Ein Bedienter des Chevaliers	Rarl Ralwoda	
Gin Sänger	Crwin Frim	
Ein Gondoliere		
Der Schauplat ist Benedig, in Mirandoli	inas Gaithot — Zeit: 1750	

Baufe nach bem fünften Bilb

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Rlement ge arbeitet - Die Koftiime von Frau Lipinstaja nach Entwürfen von Leo Gad, Baris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die übrigen Koftume von Lambert Sofer, IV., Margaretenftr. 19 Rlaviere: Schweighofer

Samtlicher Schmud, antit fowie mobern, fammt von der "Berltonigin" (R. Gleifcher), 6. Bezirt, Mariahilferftraße 81 Camtliche Raume bes Theaters n erden taglich mit "Berolin" desinfisziert

Raffen-Eröffnung	1/24	Uhr	Anfang 4 Uhr Ende nach	6	Uhr
Logen: Projenium-Loge = 1. Mang-Loge = 2. Mang-Loge = 2. Mang-Loge = 3. Marterre: Orchefter-Hautenil 1 — 3. Morchefter-Hautenil 1 — 3. Me Bartett-Hautenil 1 — 6. Me	teific = cipe =	21·70 16·30 5·45	Bar*ett 1.—3. Reihe 3.80 10.—13 Reihe Rar*ett 4.—6. Reihe 3.80 Eāulenfiķe Eaulenfiķe Eaulenfi		1.65 1.10 2.20 1.65 1.10 1.10 1.10 55 55

Garderobe pro Perion 50 g, 2. Rang 30 g - Programm 30 g

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Rartenverkauf 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Reife- u. Bertehregef., I., Rotenturmftrage 20 an den 9 bis 7 Uhr Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4:45 Tagestaffen:

Täglich abends 8 Uhr: Die Wirtin von Benedig

laimune

5

5



Theater

G

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9999999999999999999999999999 S

Montag ben 5., Dienstag ben 6. und Mittwoch ben 7. Februar 1934

Zu Nachmittagspreisen (S -. 55 bis S 5.45)

Luftipiel in drei Uften (jechs Bilbern) von Carlo Goldoni. Mufit von Robert Fren

Musikalische Leitung: Walter Lazarus Regie: Stefan Sock Mirandolina, Wirtin Dela Lipinskaja Oskar Homolka Manfred Inger Sigurd Lohde Lili Bader Gisa Dorell Herma Satvany Franz Rutschera Rarl Ralwoda Erwin Frim Ein Sänger Alexander Brachti Ein Gondoliere

Der Schauplat ift Benedig, in Mirandolinas Gafthof - Zeit: 1750

Die Dekorationen sind nach den Entwilten von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostime von Fran Lipinskaja nach Entwilcsen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Wienzeile 21, die übrigen Kostime von Lambert Hofer, IV, Margaretenstr. 19

Rlaviere: Schweighofer Schmad, antif sowie modern, ftam ut von der "Bertfdaigin" (R. Fleifcher), 6. B girt, Mariahilserftrage 81 Samtliche Raume des Theaters werden taglich mit "Berolin" desinfisziert

Abendkassen-Eröffnung 1/28 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Wirtin von Benedig Sonntag den 11. Februar 1934, nachmittags 4 Uhr Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen. Die Wirtin von Venedig

B 1	reise der Pl	äße eins Samstage, Sonne u.	chl. Abgaben und Steuern):		Sametage,
Logen: Nach	Bochentage m. Abend	Feiertage Abend	1. Hang: Rachm	Abent	Keiertage Abend
Brojsenlum-Loge	0 32.60 0 27.20	43.50 32.60 9.25	Balton-Fauteuil 3.80 1 — 3 Hethe 3.25 4 — 6. Reihe 2.20 7 — 9. R the 1.65 10 — 13 Reihe 1.65	6,- 4,90 3,25 2,75 2,20	7,60 6.— 4,35 3 25 2,75
Orchestere-Fauteuil 1.—3. Reihe 3 4.		10.90	Saulensitze	1,10	3.80
Barfett-Kaut uit 1 3. Reihe 4.3 Parfett-Hauteuit 46. Reihe 4.3 Barfett 18. Reihe 3.8	5 7.60 5 7.05	9.25 8.70 7.60	1. Reihe	2 20 1.65 1 10	2.75 1.65 1.10
Barfett 4.—6. Reihe 3.8 Barterre 1.—4 Reihe 2.7 Barterre 5.—8. Reihe 2.2	0 5.45 5 3.80	7 05 5.45 4.85	8.—10. Reihe, Mitte	1.10 -,55 -,55	1.10 55 55
		on 50 g, 2.	Rang 30 g — Programm 30 g		

bis 5 Uhr Tel. B.27-4-65 Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Rartenvertauf Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 an ben Tel. U-22-4-45 bis 7 Uhr Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tagestaffen:

Laimin

Anfang 8 Uhr



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sock - Baul Barnan

G

5

96999

999

5

99999999999999999999999999999 Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M, 52, 58, 59 되되되되되되되되되리리리리리리리리리리리리리리리 Stadtbahnftation Gumpendorferftrage

Letzte Aufführungen Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Samstag den 10. Februar, jum 25. Male

Luftfpiel in drei Utten (jechs Bilbern) von Carlo Golboni. Musik von Robert Fren Musikalische Leitung: Walter Lazarus Regie: Stefan Sock Dela Lipinskaja Mirandolina, Wirtin Osfar Homolfa Der Chevalier von Ripafratta Manfred Inger Sigurd Lohde Lili Bader Gifa Dorell Serma Satvann Fabrizio, Birtschafter bei Mirandolina Franz Rutschera Rarl Ralwoda Erwin Frim Ein Sänger . . Ein Gondoliere Alexander Brachtl Der Schauplat ift Benedig, in Mirandolinas Gafthof - Zeit: 1750

Paufe nach bem fünften Bilb Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostilme von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Wienzeile 21, die übrigen Kostilme von Lambert Hofer, IV, Margaretenstr. 19

Rlaviere: Sch weighofer Schmud, antit sowie modern, ftammt von der "Bertfönigin" (R Fleischer), 6. Bezirt, Mariahilferstraße 81 Samtliche Raume bes Theaters werden taglich mit "Berolin" desinfisziert

Abendkassen-Eröffnung 1/8 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Wirtin von Benedig Sonntag den 11. Februar 1934, nachmittags 4 Uhr

Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen. Die Wirtin von Venedig Boranzeige! Mittwoch den 14. Februar 1934 Boranzeige!

Deutsche Uraufführung: JUNO UND

Bolfsftud von Gean D'Cafen, deutsch von Erich Glaß

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 S 2	\$ 1 bis \$ 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5.—
An allen Abenden (1131). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	S 1 bis S 5.50	\$ 2.50 bis \$ 8. –

Garderobe pro Berjon 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Reife u. Bertehregef., I., Rotenturmftrage 20 Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45

Raimund



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन जिज्ञजन

9. febr. 1934

Anfang 8 Uhr Heute und täglich Anfang 8 Uhr Die Wirtin von Benedia

Lustspiel in drei Uften (sechs Bilbern) von Carlo Goldoni

Mufif von Robert Fren

Musikalische Leitung: Walter Lazarus Regie: Stefan Sock Mirandolina, Wirtin Dela Lipinskaja Oskar Homolka Der Chevalier von Ripafratta . . . Manfred Inger Sigurd Lohde Lili Bader Gifa Dorell Herma Hatvann Franz Kutschera Karl Kalwoda Erwin Frim Ein Gänger Alexander Brachtl Ein Gondoliere

Der Schauplat ist Benedig, in Mirandolinas Gasthof — Zeit: 1750 Bause nach dem fünften Vild

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostiime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die übrigen Kostime von Lambert Hofer, IV., Margaretenstr. 19 Klaviere: Schweighofer

Camtlicher Conuct, antit fowie modern, ftammt von ber "Berttonigin" (R. Fleifcher), 6. Begirt, Mariahilferftrage 81 Camtliche Raume bes Theaters werben taglich mit "Berolin" beginfisziert

Abendkaffen-Eröffnung 1/28 Uhr

5

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

5

Morgen und die folgenden Tage, 8 Uhr: Die Birtin von Benedig

Sonntag ben 4. und Sonntag ben 11. Februar 1934, nachmittags 4 Uhr Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen. Die Wirtin von Venedig

	Breife	e der Pl	age eins	chl. Abgaben und	Steuer	m):		Samstage,
	Rachm.	Bochentage Abend	Samstage, Sonne u. Feiertage Abend	1. Naug		Nachu	Wochentage Abend	Sonn= u.
Frosentum-Loge	21.70 16.30	32,60 27,20 7,60	43.50 32.60 9.25	Balton-Fautenil .		3.80 3.25 2.20 1.65 1.65	6.— 4.90 3.25 2.73 2.20 1.10	7,60 6.— 4,35 3 25 2,75 1,10
Orchester-Hautenil 1.—3. Reihe Orchester-Hautenil 4.—6. Reihe Karteti-Kaut. nil 1.—3. Reihe Karteti-Kautenil 4.—6. Reihe Karteti 1.—3. Reihe Karteti 4.—6. Reihe Barterre 1.—4 Reihe Karterre 5.—8. Reihe	4,90 4,35 4,35 3,80 3,80 2,75	8.70 8.15 7.60 7.05 6.— 5.45 3.80 3.25	10,90 9,75 9,25 8,70 7,60 7 05 5,45 4,35	2. Mang: 1. Reihe	e	. 2.20 . 1.65 . 1.10 . 1.10 . 1.10 55	3 25 2 20 1.65 1 10 1.10 55	3.80 2.75 1.65 1.10 1.10 55

Rartenvertauf
an den

Seife u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftraße 20

Sel. R-26-0-50

Sel. Uhr

Sagestaffen:

Defar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Ed. U-22-4-45

Dis 7 Uhr

9999999999999999999999

"Gibemühl", Wien IX.

Raimund



Theater

5

5

9 bis 6 Uhr

bis 7 Uhr

9

Tel. R.26:0:50

Tel. U-22-4-45

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

	9999999999999999999999999999	3
	Strabenhahnlinien 5. 6. 15 (Redarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M, 52, 58, 59	5
5	Stadibahultation Sumpendorferhruge	7
5	Nachmittagsvorstellung zu kleinen Preisen	2
5	Wacininitagy voi stending zu kreinen Freisen.	2
5	Country day 44 Eabauray 1024	5
5	UHR Sonntag den 11. Februar 1934 UHR	5
5	Erste Montag-Abendvorstellurg zu kleinen Preisen	5
I	Erste Montag-Abendvorstendig zu kleinen ihreisen	5
	Montag den 12. Februar 1934	5
	0 0	5
		5
	UHR Dienstag den 13. Februar 1934 UHR	5
븲	00 0000 10 00 .60	5
	Sie Mittill pall Selleall	9 9 8 6 8
띋	Luftspiel in drei Aften (fechs Bildern) von Carlo Goldoni. Musik von Robert Fren	
	Regie: Stefan Hock Musikalische Leitung: Walter Lazarus Mirandaling Mirtin Dela Lipinskaja	
	Mirandolina, Wirtin Dela Lipinskaja Der Chenglier pan Ripafratta Oskar Homolka	H
回		
9	Der Graf von Albafiorita	5 5 5
5	Hortensia, Tänzerin Lili Bader	2
5	Deignirg, Gangerin	2
5	Rosaura, Schauspielerin Derma Hatvany	7
5	Kabrizio. Wirtschafter bei Mirandolina Franz Rutschera	2
5	Ein Bedienter des Chevaliers	ŋ
5	Ein Sänger	5
5	On Schounlab ift Manadia in Mirandalinas (halthaf - Zeit: 1750)	5
匠	Baufe nach dem fünften Bilb	5
5	Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement ge- arbeitet - Die Kostime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von	5
5	Ella Bei, IV., Rechte Wienzeile 21, die übrigen Koftume von Lambert Hofer, IV., Margaretenftr. 19	5
E .	Klaviere: Schweighofer Klaviere: Schweighofer Klaviere: Schweighofer Kamtlicher Schmud, antik sowie modern, stammt von der "Perklönigin" (N. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilserstraße 81 Sämtliche Räume des Theaters werden täglich mit "Verolin" desinsisziert	55
	Samtlicher Schmud, annt jowie modern, nammt von der "Bertonigin (M. Ferigier), d. Seit, Antugischung de Samtliche Raume des Theaters werden täglich mit "Verolin" desinfisziert	5
96868686868686868688888888888888888888	Boranzeige! Mittwoch den 14. Februar 1934 Boranzeige!	5
	Deutsche Uraufführung: JUNO UND DERKAPT'N'	5
	Bolfsstud von Sean D'Calen, deutsch von Erich Glag	5
Special Control	2. Rang 1. Rang Parterre	5
	Die neuen Preise, An Nachmittagen und S50 S1 S1.80	5
	auf die kein Zu- Montag Abend 5 2 5 3.50 5 5	5
	schlag erhoben An allen Abenden (1831). S 50 S 1 S 2.50	5
	wird Samstag und Sonntag S 3. S 5.50 S 8.	
	Garderobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g	5
	Partennerfauf) Theatergebäube, VI., Mallaaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr	Ē

والمال والمال والمالوالية والمالوالية والمالوالية والمالوالية والمالوالية والمالوالية والمالوالية والمالوالية

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20

Reife u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20

Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Rartenverfauf

gagestaffen:



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpenborferftraße

Samstag den 17. Februar 1934 Deutsche Uraufführung Sonntag den 18. Februar 1934

5

5

5

5

Bolfsftud in drei Uften (vier Bilbern) von Sean D'Cafen, beutsch von Erich Glaß

Regie: Paul Barnan

Bühnenbilder: Rarl Josefovics Charlie Bentham, ein Schul-

"Käpt'n" Jack Bonle . . Oskar Homolka Juno Bonle, seine Frau . Frieda Richard Johnny Bonle | beider . Herbert Berghof . Lotte Lang Mary Boyle | Kinder Juger Manfred Inger Frau Maifie Madigan . Jof. Rramer-Glöckner "Nadel"-Nugent, ein Schneider Rarl Ralwoda Frau Tancred Blanka Pechy

lehrer Benno Smytt Der Affentoffizier eines Freiforps Erich Nifowig (Erwin Frim Zwei Freischärler . . . Mlerander Brachtl Ein Nähmaschinenagent , Rarl Schreiber . Leo Gelenko Möbelpacker

Jerry Devine Franz Rutschera

3wei Nachbarinnen . .

lErika Beinz Unnn Philipp

3eit: 1922

Rleine Paufe nach dem erften Att. Große Paufe nach dem zweiten Att (2. Bild)

Die Deforation wurde im Atelier Otto Rlement hergestellt

Die Grammophonapparate wurden von der Firma Raul Blauer A. G., 7. Bezirk, Mariahilferstraße 22, zur Berfügung gestellt

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Sonntag den 18. Februar, nachm. 4 Uhr und Montag den 19. Februar, abends 8 Uhr Aleine Breife Lente Aufführungen Rleine Breife

Die Birtin von Benedig mit Dela Lipinstaja und Ostar Somolfa

Dienstag den 20. Februar und die folgenden Tage, abends 8 Uhr:

Juno und ber "Räpt'n"

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	S 1 bis S 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5
An allen Abenden (1811). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	\$ 1 bis \$ 5.50	S 2.50 bis S 8.—

Carberobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Rartenverfauf Reife u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 an den Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tagestaffen :

9 bis 5 Uhr Tel. B-27-4-65 Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

5

医自己医自己医自己

9 6

5

96

5

5

5

5 5

5

9999

5

Ŋ

5

98888

5



Theater

5

5

5

5

55

5

5

5

5

5

555

5

99989888

5

5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnfinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M, 52, 58, 59

Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

d der "Käpt"

Bolfsftiid in drei Uften (vier Bilbern) von Sean D'Cafen, beutsch von Erich Glaß

Regie: Baul Barnan

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

"Käpt'n" Jack Boyle . . Oskar Homolka Juno Bonle, seine Frau . Frieda Richard Johnny Boyle | beider Mary Boyle | Kinder . Berbert Berghof . Lette Lang . Manfred Inger "Nadel"-Rugent, ein

Schneider Rark Ralwoda Frau Tancred Blanka Pechy Jerry Devine Franz Kutschera Charlie Bentham, ein Schul-

lehrer Benno Smytt Der Ussentoffizier eines Frei-

forps Erich Nikowik (Erwin Frim 3mei Freischärler . . . Mlexander Brachtl Ein Nähmaschinenagent . Karl Schreiber . Leo Gelenko

Möbelpader (Erifa Seinz (Anny Philipp Zwei Nachbarinnen . . .

3eit: 1922

Rleine Paufe nach dem erften Att. Große Paufe nach dem zweiten Att (2. Bild)

Die Deforation wurde im Atelier Otto Rlement bergeftellt

Die Grammophonapparate wurden von ber Firma Paul Planer A. G., 7. Begirf, Mariahilferstraße 22, gur Berfügung gestellt

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

	z, mang	I. many	rarterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	S 1 bis S 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5.—
An allen Abenden (186), Samstag und Sonntag	S50	S 1 bis S 5.50	\$ 2.50 bis \$ 8. –

Carberobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Rartenverfauf) an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18-20 Reise u. Bertehrsges., I., Kotenturmstraße 20

Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B.27:4:65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50

Tel. U-22-4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

"Elbemühl", Wien IX.

laimune



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan



Sonntag ben 18. Februar 1934

Nachmittagsvorstellung zu k'einen Preisen



Luftfpiel in drei Alten (fechs Bilbern) von Carlo Goldoni

Musik von Robert Fren

Regie: Stefan Sod Musikalische Leitung: Walter	Lazarus
Mirandolina, Birtin	a
Defor Comolf	a
Der Chevalier von Ripafratta	122
Man Maratic non Corlingualt	-
Der Gref non Alhefinrita	
Hortensia, Tänzerin	
Dejanira, Sängerin	
Defanita, Gungerin	nn
Rosaura, Schauspielerin	ra
Cobrisio Mirtichafter het Mirandolina	tu
Cin Radiantar des Changliers	
Cin Gingan	
Ein Gondoliere	achtl
Oar Schouplat ift Ronedig in Mirandolings Gasthof — Zeit: 1750	

Der Schauplay ut Benevig, in w

Paufe nach bem fünften Bilb

Die Deforationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement ge" arbeitet — Die Kostiime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sad, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Bienzeile 21, die fibrigen Koftime von Lambert Sofer, IV., Margaretenftr. 19 Rlaviere: Schweighofer

Camtlicher Schmud, antit jowie mobern, flammt von ber "Berltonigin" (R. Fleischer), 6. Bezirt, Mariabilferftraße 81 Camtliche Raume bes Theaters n erben taglich mit "Berolin" beginfisziert

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr Anfang 4 Uhr	Ende nan 6 ugi
Rreise der Pläße (einschl. Abgaben Rogen: Profenium:Loge = 21·70	3:80

9 bis 5 Uhr Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 Kartenverkauf 9 bis 6 Uhr Tel. R:26:0:50 Reife- u. Bertehregef., I., Rotenturmftrage 20 an den 9 bis 7 Uhr Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 Tagestaffen:

den 18. Februar. Anfang 8 Uhr: Juno und der "Käpt'n" den 19. Februar. Anfang 8 Uhr. Lette Aufführung: Die Wirtin von Benedig mit Dela Li instaja und Ostar Homolta (Kleine Preise) Sonntag Montag ben 20. Februar und die folgenden Tage, Anfang & Uhr: Juno und ber "Rapt'n"

5 Dienstag والمالة والمالة



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

909999996 9599 9599999999999999

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M.52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



AUFFUHRUNG LETZTE

Montag den 19. Februar 1934 Kleine Preise



irus

Luftfpiel in drei Aften (fechs Bildern) von Carlo Goldoni Musik von Robert Fren

			1000	100			1000	200	COLOR.	-	- Allered					
Regie: Stefan Sock											M	uf	ťa	life	he	Leitung: Walter Lazar
Mirandolina, Wirtin							-							50.5		. Dela Lipinskaja
Der Chevalier von Ripafratta																. Oskar Homolka
Der Marquis von Forlipopoli																
Der Graf von Albafiorita .																
Hortensia, Tänzerin																
Dejanira, Sängerin						1										. Gifa Dorell
Fabrizio, Wirtschafter bei Mir	an	do	lim	a		100										. Franz Kutschera
Ein Bedienter des Chevaliers																
Ein Sänger					(.											
Ein (Kondoliere																Morander Bracht

Der Schauplat ift Benedig, in Mirandolinas Gafthof — Zeit: 1750

Paufe nach bem fünften Bilb

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet — Die Kostiime von Frau Lipinskaja nach Entwürfen von Leo Sack, Paris, ausgeführt von Ella Bei, IV., Rechte Wienzeile 21, die übrigen Kostiime von Lambert Hofer, IV., Margaretenstr. 19 Rlaviere: Schweighofer

Samtlicher Schmud, antit fowie mobern, fiammt von ber "Berttonigin" (R. Fleifcher), 6. Begirt, Mariabilferfirage 81 Santtliche Raume bes Theaters nerben taglich mit "Berolin" beginfisziert

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag den 20. Februar und die folgenden Tage, abends 8 Uhr:

Juno und ber "Rapt'n"

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

	w. Atting	1. 1	AMMOUNT
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bs S 2	\$ 1 bis \$ 3.50	S 1.80 bis S 5.—
An allen Abenden (Må). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	S 1 bis S 5.50	\$ 2.50 bis \$ 8. –

Carberobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g - Programm 30 g

Rartenvertauf

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehregef., I., Rotenturmftrage 20

Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50

9 bis 5 Uhr. bis 6 Uhr

Tagestaffen:

Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M.52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftrage



5

되티티티티티

55

5

5

5

G

Dienstag den 20. Februar 1934 Mittwoch den 21. Februar 1934

ETZTE AUFFÜHRUNGEN!



5

5

5

G

回回回回回回回回回回回

919191919191919191919191919191919191

5

Bolfsftiid in drei Uften (vier Bilbern) von Sean D'Cafen, deutsch von Erich Glaß

Regie: Baul Barnan "Räpt'n" Jack Bonle . . Oskar Homolka

Juno Bonle, feine Frau . Frieda Richard Johnnn Bonle | beider . Gerbert Berghof Mary Boyle | Kinder . Lette Lang Juger Manfred Inger Frau Maifie Madigan . Jof. Kramer-Glöckner

"Nadel"-Rugent, ein Schneider Rarl Kalwoda Frau Tancred Blanka Pechy Jerry Devine Franz Rutschera

Bühnenbilder: Rarl Josefovics Charlie Bentham, ein Schul-

lehrer Benno Smytt Der Affentoffizier eines Frei-

forps Erich Nikowig lErwin Frim Zwei Freischärler . . . Mlexander Brachtl . Karl Schreiber Ein Nähmaschinenagent Möbelpacker Leo Gelenko (Erika Heinz Zwei Nachbarinnen . . Unnn Philipp

3eit: 1922

Rleine Paufe nach dem erften Aft. Große Paufe nach dem zweiten Aft (2. Bild)

Die Deforation wurde im Atelier Otto Rlement hergestellt

Die Grammophonapparate wurden von der Firma Paul Planer A. G., 7. Begirt, Mariabilferftrage 22, gur Berfügung geftellt

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Kurzes Gastspiel der

Donnerstag den 22. Februar. Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: **Der unsterbliche Bauer.** Schauspiel in drei Alten von Audolf Holzer (Preise **50** g bis **8** s)
Freitag den 23. Februar. Anfanz 8 Uhr: **Der unsterbliche Bauer** (Preise **50** g bis **8** s)
den 24. Februar. Nachmittags **4** Uhr. Kindervorstellung: **Der Ziegenpeter anf der Zauberalm.** Ein Märchen in vier Alten von Karl Bülke (Preise **40** g bis **4** s)

Abends 8 Uhr: Erstaufführung: Die drei Eisbären. Ein ländliches Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus (Pretse 50 g bis 8 s) den 25. Februar. Nachmittaas ½ Uho. Kindervorstellung: Der Ziegenpeter auf der Zaubera m (Preise 40 g bis 4 s)

Sountag Nachmittags 5 Uhr: Der heilige Florian. Bauernposse in drei Aften von Max Real und Ph. Weichand (Preise 50 g bis 5 8)

Unfang 8 Uhr: Die brei Gisbaren (Preife 50 g bis 8 8)

Aartenverkauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

Laimu



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpenborferftraße



<u> 디디리티리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리</u>

9998988

Kurzes Gastspiel der



919191919191919191919191919191

5

5

99999999999999999

5

5

Donnerstag den 22. (zum 1. Male) und Freitag den 23. Februar 1934

Ein Schaufpiel in drei Aufzügen von Rubolf Solger

In Szene gefett von Oberfpielleiter Eduard Rod

Franz Timmler, Landbürgermeifter und Wirtschaftsbesitzer Ebuard Köck Anna, seine Frau Unna Egl Subert, ihr Kind . . . Edith Wilhelmseder Frau Saraffer . . . Mimi Gftöttner-Auer Kaver, ihr Sohn . . . Josef Nigg Dr. Naul, Bezirkskommiffar Franz Ludwig Ing. Bernegger, Landesgeometer

. Carl Pragnigger

Ernft Auer Fortner Gemeindeaus= August Burger Sörnagel fcugmitglieder Oberwalder Leonhard Auer Girfinger, Wirtschaftbesitzer Ludwig Auer Lehrer Rohneder . . . Josef Sauser Oberleutnant Loferth . . Franz Ludwig Lena, Magd Unna Zötsch Ein Gendarm Leonhard Auer Knechte und Mägde bei Timmler

Der erfte Aufzug fpielt in ben erften Monaten des Beltfrieges Der zweite und der dritte Aufzug etwa fieben Jahre fpater

Rach bem zweiten Aufzug eine größere Baufe

Die antiten, schmiedeeisemen Beleuchtungen wurden von der Firma Josef Berger u. Cohn, Antite Raumkunft, Wien, 6, Begirf, Mollardgasse 10, beigestellt

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 111 Uhr

Kurzes Gastspiel der EXL-BÜHNE

den 24. Februar. Radmittags 4 Uhr. Kindervorstellung: Der Ziegenpeter anf ber Zauberalm. Ein Märchen in vier Atten von Karl Bülke (Preise 40 g bis 4 8) Samstaa Abends & Uhr: Erstaufführung: Die drei Gisbaren. Ein ländliches Lustspiel in drei Aften von Maximilian Bitus (Pretse 50 g bis 8 8)

den 25. Februar. Nachmittags 1/23 Uhr. Kindervorstellung: **Der Ziegenpeter auf der Zaubera m** (Preise **40** g bis **4** s)

Nachmittags **5** Uhr: **Der heilige Florian.** Bauernposse in drei Aften von Max Neal und Ph. Weichand (Preise **50** g bis **5** s)

Anfang **8** Uhr: **Die drei Eisdären** (Preise **50** g bis **8** s) Sonntag

Rartenverfauf an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Kurzes Gastspiel der

9191919191919191919191919181

5

5

9999

0 0

98898

5

5

5

ie drei Eisbäre

Ein Bauernluftspiel in drei Aufzügen von Magimilian Bitus

In Szene gesetzt von Oberfpielleiter Eduard Rod

Girgl Anthuber, Biehhändler Sans Kratzer

Ort der Sandlung: Am Klaufenhof

Bwischen bem ersten und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von einem Sag, zwischen bem zweiten und dritten ein folcher von drei Wochen

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Kurzes Gastspiel der EXL-BUHNE

ben 25. Februar. Nachmittags 5 Uhr: Der heilige Florian. Bauernposse in drei Akten von Max Neal und Ph. Weichand (Preise 50 g bis 5 8)
Anfang 8 Uhr: Die drei Eisbären (Preise 50 g bis 8 8)
den 26., Dienstag den 27., Mittwoch den 28. Februar, Donnerstag den 1. Märd, Ansang 8 Uhr
Die drei Eisbären (Pretse 50 g bis 8 8)
den 2. Märd. Ansang 8 Uhr: Erde. Komödie in drei Akten von Karl Schönherr (Preise 50 g bis 8 8) Sonntag

Montag

Freitag 50 g bis 8 8)

den 3. März. Nachmittags 4 Uhr: Los Nr. 1111 (Der Narrenzettel). Ein fröhliches Spiel in drei Aufzügen von Julius Pohl (Preise 50 g bis 5 8) Abends 8 Uhr: Die drei Eisbären (Preise 50 g bis 8 8) Samstag

ben 4. Marg. Radmittags 4 Uhr: Die brei Dorfheiligen. Romödie in brei Aufgugen von Real und Ferner (Preise 50 g bis 5 8) Abends 8 Uhr: Die brei Eisbaren (Preise 50 g bis 8 8) Sonntag

Martenvertauf an den Tagestaffen:

Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Reife n. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27=4=65 Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

តាតាតាតាតាតាតាតាតាតាតាតា 9999999999999999



Sonntag ben 25. Februar 1984



Eine fatirifche Boffe in drei Aufzügen von Mag Real und Bh. Beichand

In Gzene gefett von Direttor Ferdinand Egl

Dr. Köller, Oberlandesgerichtsrat	Eduard Köck Friß Hofmann Ludwig Auer Elfe Horft
Korbian Pfaffinger, Krämer und Kommandant der freiwilligen	
Feuerwehr	Ferdinand Egl Pepi Marif
	Oliver William
	August Burger
Andreas Brumbirl, Unterhändler	Hans Krazer
Johann Rablinger, Pfarrer	Carl Pragnigger
Conjunit charminger, planter.	Josef Hauser
	Franz Ludwig
Wilhelm Lipowsky, Bersicherungsagent	Frank Endwig
Wilhelmine, feine Frau	Anna Zotlad
Gerichtsvollzieher	Leonhard Auer
Sans Blant, Meggermeifter und Tavernwirt "Bur Boft"	Franz Waldhauser
my Control	Rolaf Mica
Wartt, Rnegt bei Bacherer	Solel stigg
Martl, Knecht } bei Bacherer : : : : : : : : : : : : : : : : : :	pept witottner
Resi, Kellnerin bei Blank	Lisi Außerberger

Richter, Geschworne, Zuschauer, Bauern, Musikanten

Der erfte Aufzug fpielt bei Bacherer, der zweite auf der "Boft", der dritte im Schwurgericht

Rach dem zweiten Aufzug eine größere Baufe

Preise 50 Groschen bis 5 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/25 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Rartenverkauf an den Eagestaffen:

Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 Tel. R-26-0-50 Tel. U-22-4-45

bis 5 Uhr 9 6 Uhr bis bis 7 Uhr

"Cibemühl", Wien IX.

laimun



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

되어되어되어도 어디어나의 나는 아이에 나는 아이에 나는 아이에 나는 아이에 나를 되었다.

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M.52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Kurzes Gastspiel der

ie drei Eisbäre

Ein Bauernluftspiel in drei Aufzügen von Magimilian Bitus

In Szene gesett von Oberspielleiter Eduard Rock

Girgl Anthuber, Biehhändler Sans Krager

Ort der Sandlung: Um Klausenhof

Bwifchen bem erften und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von einem Tag, zwifchen bem zweiten und dritten ein folder von drei Wochen

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/011 Uhr

Kurzes Gastspiel der EXL-BUHNE

Montag

Freitaa Samstag

den 26., Dienstag den 27., Mittwoch den 28. Februar, Donnerstag den 1. März, Anfang 8 Uhr **Die drei Eisbären** (Pretse **50** g dis 8 s)
den 2. März. Anfang 8 Uhr: **Der unsterbliche Bauer** (Preise **50** g dis 8 s)
den 3. März. Nachmittags 4 Uhr: **Los Nr. 1111** (**Der Narrenzettel**). Ein fröhliches Spiel in drei Aufzligen von Julius Pohl (Preise **50** g dis 5 s)
dbends 8 Uhr: **Die drei Eisbären** (Preise **50** g dis 8 s)
den 4. März. Nachmittags 4 Uhr: **Die drei Dorsheiligen**. Komödie in drei Aufzligen von Neal und Ferner (Preise **50** g dis 5 s)
Abends 8 Uhr: **Erde.** Komödie in drei Aften von Karl Schönherr (Preise **50** g Sonntag

bis 8 8)

Kartenverkauf an den Zagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18—20 Reife u. Berkehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Hhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

Laimii:



Theater

5

999999

055

G

969

5

969

5

5999999

5

969

呵

5

5

5 5

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, 11, 52, 58, 59

Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Kurzes Gastspiel der

KL-BUND ie drei Eisbären

Ein Bauernluftspiel in brei Aufzügen von Magimilian Bitus

In Szene gesett von Oberspielleiter Eduard Rock

Peter Haldenegger
Pauli Haldenegger
Juliander Haldenegger
Beronika, Wirtschafterin . Eduard Röck . Ludwig Auer . August Burger-. Pepi Marik Marelen Lechleitner, eine junge Magd Ilfe Erl Die Saslocherin Mimi Gftöttner-Auer

Ort der Sandlung: Am Klaufenhof

Zwischen bem ersten und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von einem Tag, zwischen bem zweiten und dritten ein folcher von drei Wochen

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 128 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende vor 1/,11 Uhr

Kartenverfauf | an den Tagestaffen:

5

5

5

5

5

5 5

5

5 5 5

5

5

5

6

Theatergebände, VI., Wallgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. R-26-0-50 Tel. U-22-4-45

ilber behördliche Anordnung find Oberfleider, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeten, Jach ben Beflimmungen der behördlich genehmigten hausordnung haben Damen und herren im Buschauer-caume (Logenplage ausgenommen) bir Gute abzunehmen. Belegen der Sigplage ift behördlich untersaat.

65555555555555555555555555555555555

"Elbemühl", Wien IX.



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarishalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferftraße

5

Kurzes Gastspiel der

Freitag ben 2. März 1934

Ein Schaufpiel in drei Aufzügen von Rudolf Solger

In Gzene gefent von Oberfpielleiter Eduard Rod

Frang Timmler, Landbürgermeifter und Birtschaftsbesitzer Eduard Röck Anna, feine Frau Unna Egl Subert, ihr Rind . . . Edith Wilhelmseder Saraffer Sans Rrager

Frau Haraffer . . Mimi Gftöttner-Auer Kaver, ihr Sohn . . . Josef Nigg Dr. Naul, Bezirtstommiffar Franz Ludwig Ing. Bernegger, Landes=

. Carl Bragnigger

Ernft Auer Fortner Gemeindeaus- August Burger Sörnagel Oberwalder ichusmitglieder Leonhard Auer

Girfinger, Wirtschaftbesitzer Ludwig Auer Lehrer Rohneder . . . Erich Nikowik Oberleutnant Loserth . . Franz Ludwig Lena, Magd Unna Zötsch Ein Gendarm Leonhard Auer

Knechte und Mägde bei Timmler

Der erfte Aufzug spielt in den erften Monaten des Weltkrieges Der zweite und der dritte Aufzug etwa fieben Jahre fpater

Rach bem zweiten Aufzug eine größere Baufe

Die antifen, felmiet erifernen Beleuchtungen wurden von ber Firma Josef Berger u. Cohn, Antife Raumtunft, Wien, 6, Begirt, Mollardgaffe 10, beigeitellt

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Kurzes Gastspiel der EXL-BÜHNE

Samstaa Sonntag

ben 3. Marg. Anfang 8 Uhr: Die brei Gisbaren (Breife 50 g bis 8 S)

ben 4. Marg. Rachmittags 4 Uhr: Die brei Dorfheiligen. Romobie in brei Aufgugen von Real und Ferner (Preise 50 g bis 5 8) Abends 8 Uhr: Erbe. Komödie in drei Alten von Karl Schönherr (Preise 50 g bis 8 8)

Rartenverfauf

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18—20 Reife u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20

Tel. B-27-4-65 Tel. R=26=0=50

9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr

an den Tageskaffen: Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. U-22-4-45

9 bis 7 Uhr

5

5



Theater





	VVVV	ina	学科型 郑朝		1200110	VV
		Direktion: Dr.	Stefan Sock —	Baul Barnan		
නැගැන ගෙන	<u> </u>				ا و ا ماه اه اه اه	नाजाज व
CO.	The same of the sa	Commence of the last of the la		THE RESERVE AND PERSONS ASSESSED.	, 157, L, M,52, 58,	
	DOSYCOTOKIA	Stadtbahı	istation Gumpen	dorferstraße		59
			-BU		2 0	
S UN	R		tag den 3. M		UHE	8
5						
	100	2000	A IC	17 h	ärei	
	IL					
				1		1
	Ein Bau		rei Aufzügen von			Ī
			ht von Oberspiell			
Bauli	daldenegger .				Cudmia Auer	
Juliani	er Saldenegg	er			August Burger	
Deronit	a, Wirtschafte	erin			Pepi Marik	
Marele	unthuver, Bien Lechleitner.	gine junge Ma	gd		Alse Erl	
Die Ho	slocherin				Mimi Gstöttner-Aus	er [
			Handlung: Am			Ī
3wische	n dem ersten	und zweiten Und b	ufzug liegt ein Ze ritten ein solcher	itraum von eine von drei Woche	em Tag, zwischen i	dem [
ונט						
	Preis	e von 50	Groschen			
Nassen-	Preis Eröffnung ½			bis 8 Sc		ihr [
	Eröffnung ½	28 Uhr	Groschen Anfang 8	bis 8 Sc	hilling Ende vor 1/211 U	[hr
5	Eröffnung ½ Kur ben 4. Mä	zes Gast:	Anfang 8 spiel der f	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ! Dorfheiligen.	hilling Ende vor 1/211 U	
5	Eröffnung ½ Kur ben 4. Mä	zes Gast: Real und Fern	Unfang 8 Spiel der E Uhr: Die brei er (Breife 50 g bis	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Dorfheiligen.	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi	ligen [
Sonntag	Kur den 4. Mär von Albe	zes Gast: 28. Nachmittags 4 Neal und Fern nds 8 Uhr: Erde 8 8)	Unfang 8 Spiel der E Uhr: Die drei : er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ! Sorfheiligen. (5 S) Ulften von Karl	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 5	ligen [
Sonntag Sonntag Wontag	Kur ben 4. Mär von elbe bis ben 5. Mär Ein	Zes Gasts Zes Gasts 13. Nachmittags 4 Neal und Fern 11. Os Suhr: Erbe 12. Unfang Suhr 13. Unfang Suhr 15. Ohfang Suhr	Unfang 8 Spiel der E Uhr: Die drei i er (Preise 50 g bis e. Romödie in drei : Einmalige Aufführt n drei Aufzügen von	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ! Dorfheiligen. (5 S) Utten von Karl mg! Los Nr. 1111 Julius Bohl (hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Breise 50 g bis 5 8)	ligen [
Sonntag Montag	kur den 4. Mär von Aben 5. Mär Gin den 6. Mär	Zes Gast: Tes Ga	Anfang 8 Spiel der f Uhr: Die brei ger (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ger (Unführen drei Aufzügen von E. Die drei Eisbi	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ! Sorfheiligen. (5 S) Aften von Karl mg! Los Nr. 1111 (Julius Pohl (iren (Breife 50	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 8) g bis 8 8)	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur den 4. Mär von elbe ben 5. Mär Gin den 6. Mär den 7. Mär	Zes Gast: Tes Ga	Unfang 8 Spiel der E Uhr: Die drei er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei : Einmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisdi : Letzte Borftellu	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ! Sorfheiligen. (5 S) Aften von Karl mg! Los Nr. 1111 (Julius Pohl (iren (Breife 50	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Breise 50 g bis 5 8)	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur den 4. Mär von elbe ben 5. Mär Gin den 6. Mär den 7. Mär	Zes Gast: Tzes Gast: T	Unfang 8 Spiel der E Uhr: Die drei er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei : Einmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisdi : Letzte Borftellu	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Dorfheiligen. 9 5 S) Ulten von Karl mg! Los Nr. 111 Julius Pohl (iren (Preije 50 mg der Egl-Bi	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 8) g bis 8 8)	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur ben 4. Mär voon elbe bis ben 5. Mär Ein ben 6. Mär den 7. Mär Ba	Zes Gast: Zes Gast: Real und Fern nds 8 Uhr: Erde 8 8) r3. Anfang 8 Uhr fröhliches Spiel it r3. Anfang 8 Uhr r4. Anfang 8 Uhr uer (Preife 50 g Donn ifführung: S	Anfang 8 spiel der f Uhr: Die drei ger (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ger : Cinmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisbit : Beste Borstellug t bis 8 8) nerstag, 8. März,	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Oorfheiligen. S. 5 S) Offen von Karl Ing! Los Mr. 111 Ing	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 5) 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige	igen [O g [et).
Sonntag Montag	Kur ben 4. Mär von Eibe bis ben 5. Mär Ein ben 6. Mär den 7. Mär Ba eanzeige! Urau	Zes Gast: Tes Gast: Tes Gast: Tes Nachmittags 4 Neal und Fern nds 8 Uhr: Erde 8 8) Tes Unfang 8 Uhr Teöhliches Spiel in Tes Unfang 8 Uhr	Unfang 8 spiel der f Uhr: Die drei ger (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ger Unfäsigen von Edie drei Eisber Beste Borstellug bis 8 8) rerstag, 8. März, TRASSE	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Oorfheiligen. S. 5 S) Offen von Karl Milius Pohl (iren (Preije 50 ing der Egl-Bi 8 Uhr ENMUS 15. Kaimundthea	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 5) 1 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige ik ter v. Hanns Sahme	igen [O g [et).
Sonntag Sonntag	kur ben 4. Mä von Aben 5. Män Gin ben 6. Män den 7. Män Ba canzeige! Urau mit Musit in 3 S an: Hedwig s	Zes Gast: Tes Gast: Tes Gast: Tes Nachmittags 4 Meal und Fern nds 8 Uhr: Erbe 8 8) Tes Unfang 8 Uhr fröhliches Spiel ich. Unfang 8 Uhr Tes Unfang 8 Uhr mer (Preise 50 g Donn ufführung: S Uften von Panl S Reller, Lotte Le	Unfang 8 spiel der f Uhr: Die drei ! er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ! : Einmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisbi : Letzte Borftellu g bis 8 s) nerstag, 8. März, transchaften, Attila Hearbeitung,	bis 8 Scally and the state of t	hilling Ende vor ½11 U HNE Komödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige ikter v. Hanns Saßmet tössel, Manfred 3n	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur ben 4. Män von Alber ben 5. Män Gin ben 6. Män den 7. Män Bar anzeige! Ural mit Musit in 3 Sillen: Hedwig 1 mstag den 10.	Zes Gast: Tes Gast: Tes Gast: Tes Radymittags 4 Neal und Fern nds 8 Uhr: Erbe 8 8) Tes Unfang 8 Uhr fröhliches Spiel ir Tes Unfang 8 Uhr Tes U	Unfang 8 spiel der f Uhr: Die drei ! er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ! : Einmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisbi : Letzte Borftellu g bis 8 s) nerstag, 8. März, transchaften, Attila Hearbeitung,	bis 8 Scally and the stage of thanks of thanks of the stage of the stage of thanks of the stage	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige ikter v. Hanns Sahme tössel, Wanfred In	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur ben 4. Män von Albe bis ben 5. Män Gin ben 6. Män den 7. Män Ba eanzeige! Urau mit Mufit in 3 S alen: Hedwig 1 mstag den 10.	Zes Gast: Tes Gast: Tes Gast: Tes Gast: Tes Nachmittags 4 Meal und Fern mds 8 Uhr: Erde 8 8) Tes Unfang 8 Uhr fröhliches Spiel in Tes Unfang 8 Uhr Tes Unfang 8 Uhr	Anfang 8 spiel der f Uhr: Die drei : er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei : : Cinmalige Aufführt n drei Aufzügen von : Die drei Eisdi : Leiste Borstellu g bis 8 8) nerstag, 8. März, transchufter. Bearbeitung ung, Attila Hörbi 11. März, nachmi er: Der Mutterta	bis 8 Scally and the stage of the grand that the stage of	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 5) 1 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige il K ter v. Hanns Sahme tössel, Wanfred In därchenvorstellungen: land B-27-4-65 9 bis 5	igen [O g [et).
Sonntag Wontag Dienstag Wittwood So Suftspiel Hauptro So Rarter an	kur ben 4. Mär von Libe bis ben 5. Mär chen 6. Mär den 7. Mär Ba canzeige! Ural mit Mufit in 3 S llen: Hedwig 1 mstag den 10. Si	Zes Gast: Zes Gast: Real und Fern nds 8 Uhr: Erbe 8 s) Radiang 8 Uhr fröhliches Spiel ir Radiang 8 Uhr radiang 9 Uhr radiang	Unfang 8 spiel der f Uhr: Die drei ger (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ger (Unführen drei Aufzügen von gebe des Gehre Borstellung bis 8 s) rerstag, 8. März, kerstellung, Attila Harbeit ger Mutterta vi., Wallgasse 18— eigei., I., Kotenturm	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Oorfheiligen. S. 5 S) Offen von Karl Milius Pohl (iren (Preije 50 ing der Exl-Bi 8 Uhr ENMUS 15 d. Raimundthea iger, Ludwig S ttags 4 Uhr: 9 g im Märchenl 20 Tel. ftraße 20 Tel.	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 5) 1 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige il K ter v. Hanns Sahme tössel, Wanfred In Rächenvorstellungen: land B=27-4-65 9 bis 5 R-26-0-50 9 bis 6	igen [O g [et).
Sonntag Montag	kur ben 4. Mä von ylbe bis ben 5. Mä Ein ben 6. Mä den 7. Mä Ba anzeige! Urat mit Musit in 3 Sten: Hedwig 1 mstag den 10. sivertauf ben taffen:	Zes Gast: Zes Gast: A. Nachmittags 4 Neal und Fern nds 8 Uhr: Erbe 8 8) 13. Unfang 8 Uhr 13. Unfang 8 Uhr uer (Preise 50 g Donn 1fführung: S Alten von Paul S Reller, Lotte Le und Sonntag ben önigskinder ode geatergebäude, eise u. Bertehr	Unfang 8 Spiel der f Uhr: Die drei ! er (Preise 50 g bis e. Komödie in drei ! : Einmalige Aufführt in drei Aufzügen von : Die drei Eisbi : Letzte Borstellu g bis 8 s) strang, 8. März, thuret. Bearbeitung ing, Attila Hörbi 11. März, nachmi er: Der Mutterta VI., Ballgasse 18— isges, I., Kotenturm Rartenzentrale, I.	bis 8 Sc Uhr X L - BÜ Oorfheiligen. S. 5 S) Offen von Karl Milius Pohl (iren (Preije 50 ing der Exl-Bi 8 Uhr ENMUS 15 d. Raimundthea iger, Ludwig S ttags 4 Uhr: 9 g im Märchenl 20 Tel. ftraße 20 Tel.	hilling Ende vor ½11 U HNE Romödie in drei Aufsi Schönherr (Preise 50 11 (Der Narrenzett Preise 50 g bis 5 s) g bis 8 s) ihne! Der unsterbli Boranzeige IK ter v. Hanns Sahme tössel, Manfred 3n Närchenvorstellungen: land B-27-4-65 9 bis 5 R-26-0-50 9 bis 6 U-22-4-45 9 bis 7	igen [] O g [] et). iche ! ! Uhr Uhr



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

回回 566 Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarishalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M.52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

5 5

5 5

同自自自自自自自自

5

5 5

写图图图

5151515151515151515151

Conntag ben 4. März 1934

Eine Romödie des Lebens in drei Alten von R. Schönherr In Gzene gefekt vom Oberfvielleiter Ebnard Rod

Eduard Röck Der alte Gruk Ferdinand Erl Inna Erl Mimi Auer-Gftöttner Trine, Magd am Grupenhof . . Ludwig Auer Das Eishofbäuerlein von der jähen Wand Unna Zötsch Das Totenweibele Franz Ludwia Der Urat . . August Burger Der Tischler Karl Braknigger Der Totengräber . Leonhart Auer Der Oberknecht Hans Kraker Der Roffnecht am Grubenhof Josef Niga Der mittlere Knecht Ernft Aluer Der Jungknecht, genannt das Knechtl Ronradl | Die Buben des Eishofbäuerleins von der jähen Band . Beterl

Ort der Sandlung: Ein weltfernes Bergtal Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

5

kurzes Gastspiel der EXL-BÜHNE

5. März. Anfang 8 Uhr: Einmalige Aufführung! Los Nr. 1111 (Der Narrenzettel).

Ein fröhliches Spiel in drei Aufzügen von Julius Pohl (Preife 50 g bis 5 s)

den 6. März. Anfang 8 Uhr: Die drei Eisbären (Preife 50 g bis 8 s)

den 7. März. Anfang 8 Uhr: Leste Borstellung der Exl-Bühne! Der unsterbliche Montag

Dienstaa Mittwoch Bauer (Breife 50 g bis 8 8)

Boranzeige!

Donnerstag, 8. März, 8 Uhr

Boranzeige!

Uraufführung: STRASSENMUSIK

Luftspiel mit Mufit in 3 Aften von Baul Schuret. Bearbeijung f. d. Raimundtheater v. Sanns Sagmann Sauptrollen: Sedwig Reller, Lotte Lang, Attila Sorbiger, Ludwig Stoffel, Manfred Inger Samstag ben 10. und Conntag ben 11. Märg, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen:

Ronigstinder ober: Der Muttertag im Märchenland

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Rartenverfauf) 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Reife n. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tagestaffen:



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, 1. M. 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



EXL-BUHNE

Sonntag den 4. März 1934



Die drei Dorfheiligen

Gin Edwant in drei Aufzugen von Mar Real und Mar Ferner

In Szene gesett von Direttor Ferdinand Egl

Simon Silgermofer, Bur-

germeifter . . . Ludwig Auer Urschi, seine Frau . . . Unna Bötsch

Fannn, beider Tochter . 3lfe Erl

Quirin Riedlechner, Bag-

. . . . Sans Kraker nermeister Mariann, feine Tochter .M. Gftöttner-Une

Beter Göllbed, Bader-. August Burger meister

Martin Furtner, Lehrer Guftav Sorft Babette Schwälble . . Unna Egl

Jatob, ihr Sohn . . . Josef Rigg Johann Baptift Beigin-

ger, Kooperator . . Franz Ludwig Dr. Gerner, Begirtsargt Carl Bragnigger Leni Gfeiler, Sändlerin . Pepi Marit

Broni, Dienstmaad bei

Silgermoser Elsa Sorft

Rach bem zweiten Aufzug eine größere Paufe

Preise 50 Groschen bis 5 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Rartenverfauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20

Reife- u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28

Tel. B:27:4:65 Tel. R-26-0-50 Tel. U=22-4:45 9 bis 7 Uhr

9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr 5

über behördliche Anordnung find Obertleider, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeben. Rach ben Beftimmungen der behördlich genehmigten Sausordnung haben Damen und herren im Bufchauerraume (Logenplage ausgenommen) die Gute abzunehmen. Belegen ber Gigplage ift bebordlich unterfaat

"Etbemüht", Wien IX.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarishalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M,52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße



5

写写写写写写写

<u> 디디디디디디디디디디디디디디디디디디</u>

5

Montag ben 5.- Mära 1934

Einmalige Aufführung!

Ein fröhliches Spiel in drei Alften von Julius Bohl

Spielleitung: Ludwig Auer

Franziska Brull, Großbäuerin Unna Zötsch Ludwig Auer Beter Rickel, ein Kleinbauer Mimi Gftöttner-Auer Ratharina, fein Weib . 3lie Erl Rosa, beider Tochter Meller, ein Bauer . Carl Brafinigger Sanfer, Zimmermeifter . . . Leonhard Auer Die Egger-Julie, Borfteberin vom Jungfernbund . Pepi Marik Bepi Gftöttner Die Bostkathl . Rapeller, der Wirt "Bum Roten Ochfen" Franz Ludwig August Burger Der Mekger Maner

Ort der Sandlung: Ein kleines Gebirgsdorf

Spielt vom Abend eines Tages bis jum Abend des anderen

Preise von 50 Groschen bis 5 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Kurzes Gastspiel der EXL-BÜHNE

6. März. Anfang 8 Uhr: Die drei Eisbären (Preise 50 g bis 8 8) 7. März. Anfang 8 Uhr: Lette Borftellung der Egl-Bühne! Der unfterbliche Dienstaa Mittwoch Bauer (Preise 50 g bis 8 8)

Boranzeige!

Donnerstag, 8. März, 8 Uhr

Boranzeige!

Uraufführung: STRASSENMUSIK

Luftspiel mit Mufit in 3 Aften von Baul Schuret. Bearbeijung f. d. Raimundtheater v. Sanns Sagmann Sauptrollen: Sebwig Reller, Lotte Lang, Attila Sorbiger, Lubwig Stöffel, Manfred Inger Samstag ben 10. und Sountag ben 11. Märg, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen:

Ronigsfinder ober: Der Muttertag im Marchenland

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., 1., Rotenturmstraße 20

Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

5

Kaimur



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

99999999999999999999999999

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M.52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße



Muer

Dieustag ben 6. März 1934

te drei Eishären

Ein Bauernluftspiel in drei Aufzügen von Magimilian Bitus In Szene gefett von Oberspielleiter Eduard Rock

Peter	Saldenegger .													13	. Eduard Röck	
															. Ludwig Auer	
															. August Burger	
															. Pepi Marik	
															. Hans Kraher	
Marel	len Lechleitner,	ein	e	jui	nge	5 5	ma	igi)						. Ilse Exl	
Die S	oslocherin				10000										Mimi Gitöttn	er=

Ort der Sandlung: Um Klaufenhof

Bwifchen bem erften und zweiten Aufzug liegt ein Zeitraum von einem Tag, zwischen bem zweiten und dritten ein folcher von drei Wochen

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/011 Uhr

ben 7. Marg. Anfang 8 Uhr: Lette Borftellung der Erl-Bühne! Der unfterbliche Mittmoch Bauer (Preise 50 g bis 8 8)

Boranzeige!

Donnerstag, 8. März, 8 Uhr

Voranzeige!

Uraufführung: STRASSENMUSIK

Luftfpiel mit Mufit in 3 Aften von Paul Schuret. Bearbeitung f. d. Raimundtheater v. Sanns Sagmann Sauptrollen: Sedwig Reller, Lotte Lang, Attila Sorbiger, Ludwig Stoffel, Manfred Inger

Samstag ben 10. und Sonntag ben 11. Mara, nachmittags 4 Uhr: Marchenvorstellungen: Ronigstinder oder: Der Muttertag im Marchenland (Bu fleinen Breifen)

Rartenvertauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U=22=4=45

5

über behördliche Anordnung find Oberfleider, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeben. Rach den Beftimmungen der behördlich genehmigten Sausordnung haben Damen und herren im Buichauerraume (Logenplage ausgenommen) die Sute abzunehmen. Belegen ber Gigplage ift behördlich unterjagt.

Raimund



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

<u>96999995559999999559999999999999999</u>

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumvendorferstraße



98

98888

5

Letzte Vorstellung der

EXL-BUHNE



Mittwoch den 7. März 1934

Der unsterbliche Bauer

Ein Schaufpiel in drei Aufzügen von Rubolf Solzer

In Gzene gesett von Oberspielleiter Eduard Rock

Ernft Auer Fortner Gemeindeaus= August Burger Sörnagel ichußmitglieder Leonhard Auer Oberwalder Girfinger, Wirtschaftbesitzer Ludwig Auer Lehrer Rohneder . . . Erich Nikowik Oberleutnant Loserth . . Franz Ludwig Lena, Magd Unna Bötsch Ein Gendarm Leonhard Auer Knechte und Mägde bei Timmler

Rach dem zweiten Aufzug eine größere Paufe

Die antiken, schmiedeeisernen Beleuchtungen wurden von der Firma Josef Berger u. Cohn, Antike Raumkunft, Wien, 6, Begirk, Mollardgaffe 10, beigestellt

Preise von 50 Groschen bis 8 Schilling

Raffen-Eröffnung 1/8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Boranzeige!

Donnerstag, 8. März, 8 Uhr

Boranzeige!

Uraufführung: STRASSENMUSIK

Luftspiel mit Mufit in 3 Aften von Paul Schuret. Bearbeitung f. d. Raimundtheater v. Sanus Sagmann Sauptrollen: Sedwig Keller, Lotte Lang, Attila Hörbiger, Ludwig Stöffel, Wanfred Inger

Samstag den 10. und Sonntag den 11. Märd, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen: Königskinder oder: Der Muttertag im Märchenland (zu kleinen Preisen)

Nartenverfauf an den Tageskaffen: Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., I., Kotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

Raimund



Theater





Figure 1 Checker	
Direftion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan	
المنا	
Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, I., 11,52, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferstraße	
Donnerstag den 8. März 1934	5
UHR UHR	
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße Donnerstag den 8. März 1934 Uraufführung Cstroßensungster Luftfpiel mit Musit in drei Atten von Paul Schuref Bearbeitung für das Raimund-Theater von Hanl Schwig Keller Rathi Schimser Linft Benusch Benusch Benusch Benusch Beiser B	
E de Consessión :	画
Gtraßenmusif	
- Control of control of	3
Luftspiel mit Musit in drei Akten von Paul Schurek	
Bearbeitung für das Raimund-Theater von Hanns Satzmann	5
Regie: Paul Barnan	
Fanny Brandl	
Lünk	1
Benusch	
Skristufek	
Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet	
Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim	
Die auf der Bühne verwendeten Mufikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109	画
Nach dem zweiten Akt eine größere Paufe	
Raffen-Eröffnung ½8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor ½11 Uhr	
	um oli
Samstag den 10. und Sonntag den 11. Märd, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen:	
Die Königstinder oder: Der Muttertag im Märchenland (Zu kleinen Preisen)	
Rartenvertauf Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20	
Tagestassen: Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr	
über behördliche Anordnung find Oberkleiber, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeben. Rach	
Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Samstag den 10. und Sonntag den 11. März, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen: Die Königstinder oder: Der Muttertag im Märchenland (Zu kleinen Preisen) Rartenvertauf an den Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr an den Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Tageskassen: Dstar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stücke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraume (Logenpläße ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitpläße ist behördlich untersagt.	
SUSSINGES SUSSIN	1
, complete the second s	

5 5

5

5

5

5

5

5 5

5

5

5

5

5

5

5 5

5

5

5

5 5

5

5

55

5 5

5

955

98

5

5



Theater

5

5 1615

G

G

5 5

5

5

5

5

5

5

5

98

5

98

0 0

5

5 5

5

5

5 5 5

5 5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

555

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Luftfpiel mit Mufit in brei Atten von Paul Schuret

Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny Brandl . Hedwig Reller Kathi Schimfer . Lotte Lang Lünf Attila Hörbiger Pfifterer . Ludwig Stöffel Wenusch . Manfred Inger Rriftufet . Rarl Ralmoda Polizist . Franz Rutschera

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Rartenverlauf an den

Theatergebande, VI., Ballgaffe 18-20 Reise u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 9 bis 5 Uhr bis 6 Uhr Tel. R-26-0-50

Tagestaffen:

Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

liber behördliche Anordnung find Oberkleider, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten hausordnung haben Damen und herren im Zuschauer-raume (Logenpläße ausgenommen) die hüte abzunehmen. Belegen der Sigpläge ist behördlich untersagt.

"Elbemühl", Wien IX.



9. dara 1934 5.00+017

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße



Luftspiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Canmann

Regie: Paul Barnan

																	Sedwig Keller
Riinf	ann	nje	T.							*						*	Lotte Lang Uttila Hörbiger
Pfifterer																	Ludwig Stöffel
Wenusch													-	2		-	Manfred Inger
																	Rarl Ralwoda
Housing											*						Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwitrfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Mufikinstrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anjang 8 Uhr: Straßenmusik

Samstag ben 10. und Sonntag ben 11. Marg, nachmittags 4 Uhr: Marchenvorstellungen: Die Ronigstinder oder: Der Muttertag im Marchenland (Bu fleinen Breifen)

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	S 1.— bis S 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5
An allen Abenden (IIII). Samstag und Sonntag	S50	\$ 1 bis \$ 5.50	\$ 2.50 bis is 8.—

Carberobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Aartenverkauf an den Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Dstar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 5 bis 6 Uhr bis 7 Uhr



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 5 - Stadtbahnstation Gumpendorferstraße



5

5

5

9月9月9月9月9月9月9月9月9月9月9日9月9月9月9日9月

Samstag ben 10. März 1934 Conntag ben 11. März 1934

5

5 99

5

Rünftlerische Leitung: Emil 3anto

Luftiges Zaubermärchen in drei Uften mit Mufit, Gefang und Tang von Emil 3anto Melodram und Ballettmufif von Robert Rrohn In Grone golett non Gmil Santa

	J	11	JACI	ie	ye	KI	54	UU	11	W.	44B 6		2	66.4		UP	
Der König																	Erich Nikowitz
Die Königin				14		1											Blanka Pechy
Pringeffin Connenschein	1 5		. 6	15													Sufi Witt
Prinzessin Sonnenschein Prinz Augentrost	U	erei	1 31	ııııı	vec										16		Herma Gora
Jungfer Gulalia, beren E	rzie	her	in														Unny Arden
Ritter Fürchtenichts von	Sch	infe	nbe	ein													Franz Rutschera
Berthold, ein alter Gärtn	er																Rarl Ralwoda
Frit, der Gärtnerbursche										-							Gufti Wolf
Die Here																	Rosa Faber
Trudchen, ihr Ziehtöchterch	en																Hildegard Bolk
Bater Erhard, ein Einsied	ler			*			25										Richard Kende
Die Elfenkönigin																	Gerda Walter
Busch, der Altkobold																	Ernst Singer
Dusch)																	Friedl Lustig
Sufch																	Gisi Haudek
Musch Robolde																	Trude Pörner
Rusch																	Kurt Welde
Wusch			51.5		1							-		100			Hedi Pörner

Sofmarichall, Minifter, Bürdenträger, Sofherren Sofdamen, Bagen, Diener und Langenknechte Ort und Zeit: Irgendwo, irgendwann im Märchenlande

Balletteinlagen entworfen und einstudiert von Brof. Karl Goblewski, Ballettmeister der Staatsoper a. D. Tänzerinnen: Ballettschule Karl Goblewski, IV., Kleinschmiogasse 3

Rach bem erften Borhang werden unentgeltlich Märchenbücher verloft (eine Spende der Zeitungs- und Zeitichriften-Bentrale, Bien I., Gingerfrage 2, Telephon R-22-4-50) - Jede Plagtarte gilt als Los Die Berlofung erfolgt bu d ein Kind aus dem Bublifum

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 6 1/2 Uhr

den 17. März den 18. Märg Gonntag

oder: Der Muttertag im Märchenlande

Uhr: Straßenmusik abends

"Elbemühl", Wien IX.

Kaimune



Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, I., M,52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße





Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny L	3ra	ınt	I										*				7.			Hedwig Keller
Mulifi Go	nu	mpe	er											*						Lotte Lang
vunt								180			760		1/6							Attila Hörbiger
Pfisterer	16																			Ludwig Stössel
wenujch				*					-	5.00						10.50			-	Manfred Inger
Rrytufet										100		-4			-		100	-	1	Rarl Ralmoda
Polizift																				Franz Rutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lieb "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufifalische Ginftudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Nach dem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

5

5

5

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Samstag ben 17. und Sonntag ben 18. Märg, nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen: Die Königstinder oder: Der Muttertag im Märchenland (Bu fleinen Breifen)

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

	w. mans	A. Mang	Farterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	S 1.— bis S 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5.—
An allen Abenden (1811). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	S 1 bis S 5.50	\$ 2.50 bis \$ 8

Carberobe pro Person 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr



Cheater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

I 5

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

5

5

5

5

Wusch

Samstag ben 17. März 1934 Conntag den 18. März 1934

5

5

5

5

5

666666666

<u> 이터머디리터리티리티리티리티리티리티리티리티리티리티리티티티</u>

ärchenspiele

Rünftlerische Leitung: Emil 3anto

oder: Der Muttertag im Märchenlande

Luftiges Zaubermärchen in drei Uften mit Mufik, Gefang und Tang von Emil 3anto Melodram und Ballettmufit von Robert Arohn

In Gzene gefett von Emil 3anto

Musikalische Leitung: Robert Aröhn

Sedi Börner

Erich Nifowik Blanka Bechn Sufi Witt Serma Gora Unny Arden Franz Rutschera Ritter Fürchtenichts von Schinkenbein Karl Kalwoda Gusti Wolf Rosa Faber Hildegard Bolf Richard Kende Gerda Walter Ernst Singer Friedl Luftig Dusch 1 Gifi Haudek Susch Trude Pörner Musch } Robolde Rurt Belde Rusch

Sofmarschall, Minifter, Bürdenträger, Sofherren Sofdamen, Bagen, Diener und Lanzenknechte

Ort und Zeit: Irgendwo, irgendwann im Märchenlande

Balletteinlagen entworfen und einstudiert von Prof. Karl Godlewsti, Ballettmeister der Staatsoper a. D. Tänzerinnen: Ballettschule Karl Godlewsti, IV., Kleinschmidgasse 3

Nach dem ersten Borhang werden unentgeltlich Märchenbücker verlost (eine Spende der Zeitungs- und Zeitsschriften-Zentrale, Wien I., Singerstraße 2, Telephon R-22-4-50) — Jede Platkarte gilt als Los

Die Berlofung erfolgt buich ein Rind aus dem Bublitum

Rach dem zweiten Uft eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 6 1/2 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

"Elbemühl", Wien IX.



Theaten

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

99999999999999999999999999

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferftraße





Luftspiel mit Mufit in drei Atten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

																Hedwig Keller
Rathi Go	ņu	nje	S.C.													Lotte Lang
																Attila Hörbiger
Pfifterer											-					Ludwig Stöffel
Wenusch								*								Manfred Inger
																Rarl Kalwoda
Polizift					4.											Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Att eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Samstag den 24., Sonntag den 25., März, Oftersonntag den 1. und Oftermontag den 2. Acril 1934 nadmittaas 4 Uhr: Märdenvorstellungen: Osterhäschens Abenteuer (Bu fleinen Breisen)

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bs S 2	\$ 1 bis \$ 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5.—
An allen Abenden (1811), Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	\$ 1 bis \$ 6	5 3 bis 5 8

2 Rane

Garderobe pro Person 50 g, 2. Nang 30 g — Programm 30 g

Aartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18—20 Reife u. Verfehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26:0:50 Tel. U-22-4-45 bis 7 Uhr



Theater.

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

999999999999999999999999999

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße





Luftspiel mit Musit in drei Utten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny X	ira	ni	1														Hedwig Reller
Rathi Sc	hir	nfe	er									16					Lotte Lang
Lünk														-			Attila Hörbiger
Pfifterer			700														Ludwig Stöffel
Wenusch		1					1000			-	-						Manfred Inger
Rriftufet											- 2						Rarl Ralwoda
Polizift						1		-							1		Franz Rutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uber und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/8 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/011 Uhr

Parterre

Täglich bis einschließlich Montag den 26. März, Anfang 8 Uhr: Strafenmufit ben 27. Marg, Anfang 8 Uhr. Bum 1. Male: Der Berriffene Mittwody ben 28. Marg bis einschließlich Montag den 2. April, Anfang 8 Uhr: Strafenmufit

Samstag ben 24., Sonntag ben 25., Märg, Oftersonntag ben 1. und Oftermontag ben 2. A ril 1934 nachmittags 4 Uhr: Märchenvorstellungen: Osterhäschens Abenteuer (zu fleinen Preisen

Die neuen Preise. auf die kein Zuschlag erhoben wird

An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	S 1 bis S 3.50	S 1.80 bis S 5.—
An allen Abenden (1881). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	\$ 1 bis \$ 6	\$ 3.— bis \$ 8.—

Carderobe pro Perjon 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Rartenvertauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

1. Rang



Theater

回回回回回

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

5

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M. 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Samstag den 24. März 1934 Sonntag den 25. März 1934

Rünftlerische Leitung: Emil 3anto

Ein luftiges Oftermärchen in drei Abenteuern mit Gefang und Tang von Emil Jauto Regie: Emil Janto Mufitalifche Leitung : Robert Kröhn

1. Abenteuer: Die drei Wünsche

Saberfact .						Rarl Ralwoda		nack, der C					
Barbara						Rosa Faber	Bugli 1					. 6	isi Haudek
Jodel						Rurt Welde						. 20	erta Swoboda
Schmalhans		*		*		Franz Rutschera	Hugli	Säschen	*			. (1)	lfriede Schlechta
Unne							Bugli		347			. 6	ugenie Köck rude Pörner
Ein Wanderer						Friedl Lustig	Stubli		•			. 6	edi Pörner
em wantbetet	*	*	*		13	city stituding	Cuinti)			*		. 2	tor poener

2 9Thenteuer Die Schatzeräber

2. document.	c osticion di con ci
König Friedland Erich Rifowig	Der Amtmann Sans Romhorst
Pringessin Zizipe Elly Burnan	Schabernack, der Ofterhafe Gufti Wolf
Zwidebein, Saushofmeister . Manfred Inger	Bugli) Gifi Haudek
Zitterbauch, Hoftoch Leo Gelenko	Dugli Herta Ewoboda
Being) . Ernft Singer	Sugli Guntam Elfriede Schlechta
Beit } junge Schatgräber . Karl Kalwoda	Mukli Häschen
Beter . Franz Rutschera	Bugli Trude Porner
Anatterbart Emil Jankó	Stugli) Sedi Borner
Rehraus Silbegard Bolt	Ein Baldmütterchen Rosa Kaber
Schuß Albin Bauer	Ein Bär * * *

3. Abenteuer: Die Zauberglocke (eine Sasenpantomime)

Einftudiert von Brof. Rarl Godlewsti, ehem. Ballettmeifter ber Biener Staatsoper - Mufit von Robert Arohn Tangerinnen: Ballettidule Rarl Godlewsti, IV., Rleinichmidaaffe 4

Frau Fer	The second second	The second second second	A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA	(Grata (Bodlewsky	
Bfötchen,	ihre To	chter .		Elfi Sc		
Schnucki, Pfötcher	ein Here	ıfenjün hrer .	gling,	Eva 30	orban	

Lauf) alte Safenftuker, Milla Goblewsky
Löffel Schnudis Nebenbuhler Paula Stenner
Rlee-Menzia, eine Safenfee . Elly Berger
Schabernack, der Ofterhafe Gufti Bolf
Sasen und Säschen

Nach bem erften Borhang werben unentgeltlich Märchenbilcher verloft (eine Spende der Zeitungs- und Zeitschriften-Zentrale, Wien I., Singerftraße 2, Telephon R=22=4-50) - Jede Plagfarte gilt als Los

Die Berlofung erfolgt burch ein Kind aus dem Bublifum

Rach dem erften Abenteuer eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 6 1/4 Uhr

Uhr: Straßenmusik Abends

den 1. April Ofter-Conntag Ofterhäschens Abenteuer Ofter-Montag den 2. April

"Elbemühl", Wien IX.

Raimund Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

USUSUS STATE OF THE STATE OF TH

Stadtbahuftation Gumpendorferftrage



5

5

5

5

5

5

5

5

G

G

5

5

5

5

55

5

5

5

57

THE UTE



5

5

5

5

55

5

55

9999999999

与自己自己自己自己自己

988

96

阿哈哥哥哥哥

5

Wiener Märchenspiele Rünftlerische Leitung: Emil 3ant6

Osterhäschens Abenteuer

Ein luftiges Oftermärchen in brei Abentenern mit Gefang und Tang von Emil 3auto

Regie: Emil Jantó

Mufit lifche Leitung: Robert Kröhn

1. Abenteuer: Die drei Wünsche

haberlact .				Rarl Ralwoda	Schaber	nack, der Ofterhafe .	Gusti Wolf
Barbara					Bugli 1		
Jodel					Dugli		Herta Swoboda
				Franz Kutschera	Sugli		Elfriede Schlechta
				Blanka Pechy	Mugli		Eugenie Röck
				Friedl Luftig	Pugli		 Trude Pörner
Ein Wanderer				Erich Nikovih	Stugli)		Sedi Pörner

2. Abenteuer: Die Schatzgräber

König Friedland Erich Nikowig Brinzelfin Zizipe Elly Burnan	Der Amtmann Sans Romhorft Schabernack, der Ofterhase Gust Bolf
Zwidebein, Haushofmeister . Mansred Inger Zitterbauch, Hoftoch . Leo Selenko Geinz Beit junge Schatzgräber . Karl Kalwoda Peter Emil Janko Kehraus Hilbergard Volk Schuß	Bugli Dukli Hugli Huggi Hugli Huggi

3. Abenteuer: Die Zauberglocke (eine Sasenpantomime)

Einftudiert von Prof. Karl Godlewsti, ebem. Ballettmeifter der Biener Staatsoper - Mufit von Robert Kröhn

Tänzerinnen: Ballettichule Rarl Goblewsti, IV., Rleinschmidgaffe 4

Frau Fer	fenge	ld, eine	Safe	1110	
mutter					Grete Godlewsky
Protesen,	thre	Lochter	: . ·	*	Elfi Schubert
Schnucki,					Eng Sardon

Lauf date Hasenstuger, Willa Godlewsky Löffel dennuckis Nebenbuhler Paula Stenner Klee-Wenzia, eine Hasensee Elly Berger Schabernack, der Osterhase. Gusti Wolf Hasen und Häschen

Nach dem ersten Borhang werden unentgeltlich Märchenbücher verloft (eine Spende der Zeitungs- und Zeitschriften-Zentrale, Wien I., Singerstraße 2, Telephon R-22-4-50) — Jede Platfarte gilt als Los

Die Berlofung erfolgt durch ein Kind aus dem Publikum

Rach dem erften Abenteuer eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 6 1/4 Uhr

über behördliche Anordnung find Oberkleider, Schirme und Stode an den Garderoben abzugeben. Rach den Bestimmungen der behördlich genehmigten hausordnung haben Damen und herren im Zuschauerraume (Logenpläge ausgenommen) die hüte abzunehmen. Belegen der Sippläge ift behördlich untersagt.

"Elbemühl", Wien IX.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

96666666666666666666666666666666666

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

Dienstag den 27. März 1934

Anfang 8 Uhr

Bum 1. Male:

Poffe mit Gefang in drei Aufzügen (vier Bilbern) von Johann Reftron Mufit nach alten Motiven von Sans Ewald Seller

Regie: Josef Glüdsmann

Mufitalifche Leitung: Carl Bamberger Bühnenbilder: Rarl Josefovics Sans Thimia Serr von Lips Erich Nifowik Stifler Alexander Brachtl Frang Rutschera Wirer Elisabeth Neumann Madame Schleier Attila Sörbiger Krautkopf, Bächter auf einer Besitzung des Geren von Lips . . . Ludwig Stöffel Lotte Lang Manfred Inger Rarl Ralwoda Unton Leo Gelento Josef Bedienstete bei Serrn von Lips Willi Leninger Christian Walter Bofe Erster Carel Sandow 3weitr Rnechte bei Krautkopf Willi Leninger Dritter Mägde und Anechte

Große Baufe nach bem erften Bild, fleine Baufe nach dem britten Bild

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch den 28. März bis einschließlich Montag den 2. April, Anfang 8 Uhr: Stragenmufit

Oftersonntag ben 11. und Oftermontag ben 2. A. ril 1934, nachmittags 4 Uhr, gu fleinen Breisen Märchenvorstellungen: Osterhäschens Abenteuer

Die neuen Preise, auf die kein Zuschlag erhoben wird

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 b's S 2	S 1 bis S 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5.—
An allen Abenden (1881), Samstag und Sonntag	S50	\$ 1 bis \$ 6	S;3 bis S 8

Garderobe pro Berjon 50 g, 2. Nang 30 g - Programm 30 g

Kartenvertauf an den

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20

9 bis 5 Uhr Tel. B=27=4=65 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tagestaffen:

Raimund



En 2. topil 1934 tyl.

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M. 52, 58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Utten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny L	dra	nd	1																				Hedwig Keller
Rathi Sc	hir	nie	r	-		- 33	311	- 91	134	-		-			16								Lotte Lang
Lünk							*																Attila Hörbiger
Philterer															*			*			•	*	Ludwig Stöffel Manfred Inger
Qristufof			30	•	*								*			•	*		*	•			Karl Kalwoda
Polizist																							Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Welier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Mufikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Bis einschließlich Montag ben 2. April, Anfang 8 Uhr: Strafenmufit Dienstag den 3. April. Anfang 8 Uhr: Der Berriffene

Oftersonntag den 1. und Oftermontag den 2. April 1934, nachmittags 4 Uhr, ju fleinen Preisen Märchenvorstellungen: Osterhäschens Abenteuer

Preise der Plätze

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	S50 bis S 2	\$ 1.— bis \$ 3.50	\$ 1.80 bis \$ 5
An allen Abenden (IIII). Samstag und Sonntag	S50 bls S 3	\$ 1 bls \$ 6	\$ 3 bls \$ 8

Garberobe pro Berfon 50 g, 2. Rang 30 g — Programm 30 g

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Tel. B=27=4=65

9 bis 5 Uhr

Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

Raimuna



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9666666666666666666666666666666666666 5 5

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

5

5 G

G

5

5 5

5

99999998

5

5

5

5

5 5

5

5

되되되되되리

56

5

5

5

5

5

5

5 5

5

5 5

5 5 5

5

5

5 5

5

呵

5

5

000

5

5 5

5 5 5

回回回回回回

5

Jugendvorstellung

räbernnd Matrosen

Abenteurerftud in drei Aften von Bernhard Blume

Regie: Stefan Soch Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Grete Jornsch Hans Till

Paul Sanfen

Manfrod Inger_

Franz Rutschera

Otto Silde Rapitan Smollett

Gilver Rarl Ralwoda Erich Nifowik Sands

D'Brien Leo Gelenko Matrofen

Allerander Brachtl Gran Ben Gunn Leon Epp

Ende 6 Uhr Anfang 4 Uhr Rach bem zweiten Ult eine großere Paufe

Preise von 40 Groschen bis 2 Schilling

Garderobe frei Programm 30 Grofden

Abends 8 Uhr: Straßenmusik

"Elbemübl", Wien 1X



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G. 118, 157, I., M. 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpenborferftraße



Ofter-Sonntag den 1. April 1934 Ofter-Montag ben 2. April 1934

Künftlerische Leitung: Emil Janko

Ein luftiges Oftermärchen in brei Abenteuern mit Gesang und Tang von Emil Jauto Mufitatifche Leitung : Robert Arohn Regie: Emil Jankó

1. Abenteuer: Die drei Wünsche

Habersad Rarl Kalwoda	Schabernad, ber Ofterhafe Gufti Bolf
Barbara Rofa Faber	Bugli Gifi Saudet
Jockel Rurt Belde	Dugli Serta Swoboda
Schmalhans Franz Kutschera	Sugli Süschen Elfriede Schlechta
Unne Blanka Pechy	olugit
Lieschen Friedl Luftig	Bugli Trude Pörner
Ein Wanderer Erich Nikovig	Stugli) Sedi Börner

2. Abentener: Die Schatzgräber

König Friedland Erich Nikon Bringeffin Zigipe Elly Burna	oitg Der An Hong Schabern	nack, der Ofterhafe	. Sans Romhorft . Gufti Wo'f
3wickebein, Saushofmeifter . Manfred 3	naer Bukli		. Gisi Haudet
Bitterbauch, Softoch Leo Gelente			. Herta Swoboda
Being) . Ernft Singe	er Sugli (Säschen · · ·	. Elfriede Schlechta
Beit junge Schakgraber . Karl Ralwo	da Mugli (Dustyen	Eugenie Köck
Beter , Frang Ruff			. Trude Pörner
Anatterbart Emil 3anto	Stuali)		Sedi Porner
Rehraus Sildegard	Bolt Ein Wa	Idmiitterchen	. Rosa Jaber
Schuft		r	* * *

3. Abenteuer: Die Zaubergiocke (eine Sajenpantomime)

Einstudiert von Prof. Rarl Godlewsti, ehem. Ballettmeister ber Biener Staatsoper - Mufit von Robert Rrohn

Tängerinnen: Ballettichule Rarl Goblewsti, IV., Rleinschwidgaffe 4

Frau Fersengeld, eine Safen-	
	Grete Godlewsky
	Elfi Schubert
Schnucki, ein Hafenjüngling,	Eng Torbon

Lauf)	alte Sasenstuger,	Milla Godlewsky
	Schnudis Nebenbuhler enzia, eine Safenfee .	Paula Stenner Elln Berger
	mad, der Ofterhase	Gufti Wolf
	Salen und S	asdjen

Rach dem erften Borhang werden unentgeltlich Märchenbiicher verloft (eine Spende der Zeitungs- und Zeitfchriften-Bentrale, Bien I., Singerftraße 2, Telephon R=22-4-50) - Jede Plagfarte gilt als Los

Die Berlofung erfolgt durch ein Kind aus dem Bublifum

Rach bem erften Abenteuer eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 9 Uhr vorm.

Anfang 4 Uhr

Ende 6 1/4 Uhr

5

Abends 8 Uhr: Straßenmusik

"Elbemühl", Wien IX.

5

5

5



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bebarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Oftersonntag ben 1. und Oftermontag ben 2. April, Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in brei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

							Re	egi	e:	B	au	1 5	Ba	rne	n	-			
Kannn Brandl							100											•	. Hedwig Keller
Rothi Schimfor																			. Lotte Lung
Riinf		100	138	72	100	-			100										. Attina Horoidec
Wifterer									-									14	. Ellowig Gioffer
Mountch			9550		28			140											. Willingten Juget
Quistufof					112						-	1		9					. Mari Mulwood
Malinist			1 24	-	400	130	-												. Franz Rutschera

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Dos Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die nunskalische Einstudierung stammen von Erwin Frim

Die auf der Bijhne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Oftersonntag den 1. und Oftermontag den 2. April 1934, nachmittags 4 Uhr, ju fleinen Preifen Märchennoritellungen: Osterhäschens Abenteuer

			+0.5664	mjeneer			
Mittmod	ben	4.	Upril.	Unfang	8 Uhr:	Der Zerriffene Bum 25. Male: Strakenmufif	Straßenmusit

Donnerstag den den 6. April. Anfang 8 Uhr: Der Zerriffene den 7. April. Rachmittags 1/25 Uhr: Der Zerriffene Freitag

Samstaa Albends 8 Uhr: Strafenmufit

April. Rachmittags 4 Uhr: Der Berriffene ben 8. Sonntag Abends 8 Uhr: Straßenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobeaebühr

	Angle Control of the	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	Von S — .50 aufwärt,		Von S 3.— aufwärts
An allen Abenden (M) Samstag und Sonntag		Von S 1.50 aufwärts	Von S 4. — aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20 Rartenverkauf 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Reife- u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 an den 9 bis 7 Uhr Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U=22=4=45 Tagestaffen:

기의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의의

Raimund



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnay

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M. 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Dienstag ben 3. April, Anfang 8 Uhr

Posse mit Gesang in drei Aufzügen (vier Pildern) von Johann Restron Mufit nach alten Motiven von Sans Ewald Seller Regie: Josef Wliidemann

stegte. Sofe Othusmun	
Musikalische Leitung: Carl Bamberger Bühnenbilder	: Rarl Josefovics
herr von Lips	Hans Thimia
Stifler	
Sporner feine Freunde	Alerander Brachtl
Biger)	
	Elisabeth Neumann
Gluthan mer, ein Schlosser	Attila Sörhiger
Rrautkopf, Bächter auf einer Besitzung des Herrn von Lips	Ludwig Stöffel
Rathi, seine Unverwandte	Lotte Lang
Staubmann, Juftiziär	Monfred Juger
Unton	
Josef Bedienstete bei herrn von Lips	Sen Gelenfo
Christian)	
Erster	
Zweitr Rnechte bei Krautkopf	Caral Cardam
Dritter	
Mägde und Knechte	with Lenninger
mague uno Aneaste	

Große Paufe nach dem erften Bild, fleine Baufe nach bem britten Bild

Raffen-Er	öffn	ung	1/28	Uhr		5	Anfai	ig 8	Uhr	Ende nach	10	Uhr
Donnerstag	den	5. VI 6. VI 7. VI	lpril. lpril. 9 lpril. 9	Anfang Anfang Anfang Nachmit S Uhr:	8 Uhr: 8 Uhr: tags 1/2	Der Der 5 Uhr	Jerri Jerri Der	nufit iffene	Straßenmufit issene			
Sonntag	den	8. 21	lpril. S	Nachmit S Uhr:	tags 4	Uhr: 2	Der 3	Berriff	ene			

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

Tagestaffen:

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Ven S50	Von S 1.50	von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (1861).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe 200	FREI TEN	Pro	gramm	30	Groschen
Kartenverfauf	Theatergebäube, VI., Wallgaffe 18—20 Reise- u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraß		Tel. B=27= Tel. R=26=		9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr

Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M. 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



Mittwoch ben 4. April 1934

Donnerstag ben 5. April 1934



Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Cammann

										R	eg	ie:	P	au	1 5	Ba	rne	aŋ			
Fanny T	rc	mi	bI																		Hedwig Keller
Rothi Go	hin	mí	or				12	100	3727		- 7.		1			-					Louis Lung
Piinf							200	1115	200	200				3.5		-					unna Potoiget
Wilterer						3.97	12	35.0	7	200	0.	-									Enowig Gioffer
Monnich						- 13			100												manited Inger
Kristufek																					Karl Kalwoda
Polizift .														100							Franz Kutschera

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Dos Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim

Die auf der Buhne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende por 1,11 Uhr

Parterre

5

Freitaa	ben	6.	April. Anfang 8 Uhr: Der Zerriffene
Samstag	ben	7.	April. Rachmittags 1/25 Uhr: Der Berriffene
Sonntag	ben	8.	Abends 8 Uhr: Straßenmusik April. Rachmittags 4 Uhr: Der Zerrissene
Comming			Alhenda & Ilhr: Strakenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	W. ABCRES	A. Anti-day	The state of the s
An Nachmittagen und	Ven S50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (M).	Von S —.70		Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Tel. B-27-4-65 bis 5 Uhr Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Kartenverfauf bis 6 Uhr bis 7 Uhr Tel. R=26=0=50 9 Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 an ben 9 Tel. U-22-4-45 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tagestaffen:

Raimund



Theater

		Direktion: Dr. St	tefan Sock —	Paul Barna	ŋ		
99	9999999						
9	Straßenbahnlinien: 5, 6,	15 (Bedarfshalteftelle	Raimundtheater)	8, 18 G, 118	3, 157, L, M	52, 58, 59	96
9615 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Anfang 8 Uhr		en 6. April			ng 8 Uh	
115							5
5	100	3	48 60 G	005	500	MA	100
5			4 4				5
回							
		ing in drei Aufzüg				tron	15
	Mufi	f nach alten Moti			Heller		5
5			osef Glücksi				5
5	Musikalische Leitung				W2 W2 W4		
	Herr von Lips Stifler				Hans Thin Erich Nifo		1911
	Sporner feine Freun	be			Ulexander	Brachtl	3
3	Wiger Madame Schleier				Franz Rut	schera	15
	Madame Schleier Gluthammer, ein Schl	offer		• • • • •	Attila Hör	teumann bioer	5
5	Rrautfopf, Bächter au	f einer Besitzung d	es Herrn von	Lips	Ludwig St	öffel	5
5	Rathi, feine Unverwa	idte			Lotte Lang		9
9	Staubmann, Justiziär Unton					oda	19
	Josef Bedienstet	e bei Herrn von L	ips		Leo Selent		3 6
	Christian Erster				Willi Lenin Walter Bö		16
	3weitr Knechte bei	Rrautforf			Carel Sant	oow	5
5	Dritter				Willi Lenin	iger .	5
5			gde und Knecht				19
回		nuse nach dem ersten					
	Raffen-Eröffnung 1/2				Ende na	10 Uhr	999
	Samstag den 7. April	. Nachmittags 1/2 5 1 ds 8 Uhr: Straßen	lhr: Der Zerris musik	ifene			5
5	Sonntag den 8. April	Nachmittags 4 Uhr os 8 Uhr: Straßen	: Der Zerriffe	ne			5
-	2106111	os a tige: Steugen	multi-	2. Rang	1. Rang	Parterre	9
	Preise der Plätze	An Nachmitt		V.n S .50		Von S 3	100
	einschließlich	Montag Abo	end	aufwärt;	aufwärts	aufwärts	9 6
516	Garderobe-	An allen Ab		Von S 70		Von S 4. — aufwärts	15
5	gebühr	Samstag und	asonntag	aufwärts	aufwärts	animaira	5
	Garderobe 📨 I	FREI TO		Prog	ramm 30	Groschen	
	Kartenverfauf The	atergebäude, VI., je- u. Berfehrsge	Ballgaffe 18-20		I. B=27=4=65 I. R=26=0=50	9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr	5
	Tagestaffen: Dsf	ar Gronners Kari	tenzentrale, I.,	Graben 28 Te	I. U=22=4=45	9 bis 7 Uhr	
55	و و و و و و و و و	واوواووو	و واواواوا	اواواواوا	9999	وواواوه	99



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Nachm. 1/2 5 Uhr Nachm.4 Uhr

Samstag ben 7. April 1934

Nachm. 1/2 5 Uhr

Sonntag den 8. April 1934

Nachm. 4 Uhr

5

Posse mit Gesang in drei Aufzügen (vier Bilbern) von Johann Restron Musik nach alten Motiven von Sans Ewald Seller

Regie: Jofef Glüdsmann

Musikalische Leitung: Carl Bamberger

Bühnenbilder: Rarl Josefovics

Hans Thimig

Erich Nifowit

Stifler Wirer | Krautkopf, Bächter auf einer Besitzung des herrn von Lips . . . Ludwig Stöffel Unton Bedienstete bei herrn von Lips Rofef

Franz Rutschera Lotte Lang Manfred Inger Rarl Ralwoda Leo Gelento

Alexander Brachtl

Christian Erster Rnechte bei Krautkopf . 3weitr Dritter

Willi Leninger Walter Bose Carel Sandow Willi Leninger

Mägde und Knechte

Große Paufe nach dem erften Bild, fleine Paufe nach dem britten Bild

Rartenverfauf) an ben Tagestaffen:

985

5

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Dsfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

über behördliche Anordnung find Oberfleiber, Schirme und Stode an ben Garderoben abzugeben. Rach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Sausordnung haben Damen und Serren im Zuschauer-raume (Logenpläge ausgenommen) die Sute abzunehmen. Belegen der Sigpläge ift behördlich untersagt.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod — Paul Barnan

99999999999999999999999999 Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße 5



Samstag den 7. April 1934 Sonntag den 8. April 1934



55

Luftspiel mit Musik in drei Akten von Baul Schurek Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Canmann

											au						
Fanny L	3rc	ınt	I						-					1			. Hedwig Keller
																	. Lotte Lang
Lünk							-										. Attila Hörbiger
																	. Ludwig Stöffel
																	. Manfred Inger
Rriftufek												-			ne.		. Karl Kalwoda
																	. Franz Kutschera

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Utelier Otto Klement gearbeitet Dos Lied "Ich bin ein armer, kleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieber und die mufikalifche Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Att eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

Montag den 9., Dienstag den 10., und Mittwoch den 11. April, Anfang 8 Uhr: Straßenmufik Donnerstag den 12. April. Anfang 8 Uhr: Der Zerriffene Freitag den 13., Samstag den 14. und Sonntag den 15. April, Anfang 8 Uhr: Straßenmufik ben 15. April. Nachmittags 4 Uhr: Der Berriffene Sonntag

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	I. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend			von S 3.— aufwärts
An allen Abenden (1811). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts		Von S 4. — aufwärts

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr

Rartenvertauf an ben Tagestaffen:

Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Tel. R-26-0-50 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

Beranftaltung bes Raimund-Theaters in den Kammerfpielen

Deutsche Uraufführung! Freitag ben 13. April, Anfang 8 Uhr:

Deutsche Uraufführung !

war ich heute Nacht? Luftspiel in brei Aften von D. Scheinpflug

Gifela Werbezirt - Sans Thimig



Cheater

5 G

999

5 5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan 999999999999999999999999999 Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße 9 6 Montag, 9., Dienstag, 10. und Mittwoch, 11. April 8 Uhr 8 Uhr Luftspiel mit Musit in drei Uften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cammann Regie: Baul Barnan . Sedwig Reller Fanny Brandl Lotte Lana Rathi Schimfer Ludwig Stöffel Bfifterer Manfred Inger Benusch Rarl Ralwoda Franz Rutschera Polizist. Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Des Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die mufikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bijhne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109 Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe Ende vor 1/211 Uhr Raffen-Eröffnung 1/8 Uhr Anfang 8 Uhr Donnerstag den 12. April. Anfang 8 Uhr: Der Zerriffene ben 13., Camstag den 14. und Conntag den 15. April, Anfang 8 Uhr: Strafenmufit Freitag ben 15. April. Rachmittags 4 Uhr: Der Berriffene Sonntag 2. Rang 1. Rang Parterre Preise der Plätze Von 5 3 .-Ven 5 - .50 Von S 1.50 einschließlich aufwärts aufwärts aufwärts Montag Abend Garderobe-Von S -. 70 Von S 1.50 Von S 4 .-An allen Abenden eistl. aufwärts aufwärts aufwärts Samstag und Sonntag gebühr Garderobe FREI Programm 30 Groschen 9 bis 5 Uhr Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 Rartenverfauf) Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Tel. R.26-0-50 9 bis 6 Uhr an ben Ostar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr Tagestaffen: Beranstaltung des Raimund-Theaters in den Kammerspielen Deutsche Uraufführung Freitag ben 13. April, Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung! war ich heute Nacht? Luftfpiel in drei Aften von D. Scheinpflug 5

Gifela Werbezirf - Sans Thimig

Raimund



Theater

	Direktion: Dr. Stefan Sod — Paul Barnan
	Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, 11, 152, 58, 59
	Stragenvagnititien: 5, 6, 13 (Bevarjagatesteue Katiminotheater), 8, 18 G, 118, 157, 1., 11, 12, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorserstraße
9	Anfang 8 Uhr Donnerstag den 12. April 1934 Anfang 8 Uhr
	Ann Damaissana
G	Der Zerrissene
ö	Anfang 8 Uhr Der Septer Beres Bosse wald seller Regie: Josef Glücksmann Musikalische Leitung: Carl Bamberger Büthnenbilder: Karl Josefovics Herr von Lips Sans Thimig Crich Misowig Sperr von Lips Sans Thimig Crich Misowig Sperr von Lips Sans Thimig Crich Misowig Llegander Brachtl Franz Autschera Autschera Bliger Maddame Schleier Colleter Bildering Raulfoper Autschera Clickbeth Neumann Oluthammer, ein Schlosser Rraulfops, Päächer auf einer Bestigung des Herrn von Lips Ludwig Stösser Anton Sofes Christian Thank Leine Anger Anton Sofes Christian Snechte bei Krautsops Bedienstete bei herrn von Lips Carel Gandow Billi Leninger Wägde und Knechte Große Pause nach dem ersten Bild, kleine Pause nach dem dritten Bild Rassentag Ben 13, Samestag den 14. und Somntag den 15. April, Ansang S Uhr: Straßenmusik ben 15. April. Rachmittags 4 Uhr: Der Zerrissene 2. Rang L. Rang Parteure
9	Regie: Josef Glücksmann
흶	Musikalische Leitung: Carl Bamberger Bühnenbilder: Karl Josefovics
5	Herr von Lips
9	Sporner feine Freunde
	Wirer Franz Kutschera Madame Schleier
5	Gluthammer, ein Schlosser
9	Rrautkopf, Pächter auf einer Besitzung des Herrn von Lips Ludwig Stössel Rathi, seine Anverwandte Lotte Lang
	Staubmann, Juftiziär
Ğ	Unton Bedienstete bei Herrn von Lips Leo Selenko
9	Christian
	3weitr Knechte bei Krautkopf
5	Dritter
9	Große Paufe nach dem erften Bild, fleine Paufe nach dem dritten Bild
	Kaffen-Eröffnung ½8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor ½11 Uhr
S	Freitag den 13., Samstag den 14. und Sonntag den 15. April, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag den 15. April. Nachmittags 4 Uhr: Der Zerrissene
S	2. Rang 1. Ran; Parterre
름	D-1- 1- DIVI-
	Preise der Plätze einschließlich Montag Abend V n S .50 Von S 1.50 Von S 3.— aufwärts aufwärts
	Preise der Plätze einschließlich Garderobe- gebühr An Nachmittagen und V n S .50 Von S 1.50 Von S 3.— aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts
<u> </u>	Preise der Plätze einschließlich Garderobe- gebühr Garderobe Garde
	Preise der Plätze einschließlich Garderobe- gebühr Garderobe FREI Samstag und Sonntag Programm 30 Groschen Sheatergebäube, VI., Mallgaffe 18-20 an ben Ratenverfauf an ben Sagesfaffen: Sefar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45 Seinschließlich Montag Abend aufwärts aufwärts aufwärts aufwärts Programm 30 Groschen Stel. B-27-4-65 Seil. R-26-0-50 Seil. R-26-0-50 Seis 7 Uhr
터럭트리트리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크리크	Preise der Plätze einschließlich Garderobe- gebühr Garderobe FREI Samstag und Sonntag Programm 30 Groschen Rartenverfauf Abenden, VI., Ballgaffe 18—20 an den Beife- u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Sel. R-26-0-50 Seta Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Beranstaltung des Raimund-Sheaters in den Rammerspielen Deutsche Uraufführung! Freitag den 13. April, Ansang 8-15 Uhr: Deutsche Uraufführung! Beranstaltung des Raimund-Sheaters in den Rammerspielen Deutsche Uraufführung!

rimun



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 5 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Freitag, 13., Samstag, 14. und Sonntag, 15. April

8 Ilhr

9998

9699999

999999

98

Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan . . Sedwig Reller Fanny Brandl . Lotte Lana Rathi Schimfer . . Attila Hörbiger Ludwig Stöffel Rarl Kalwoda Rriftufet Franz Rutschera Polizift

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Des Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die aus der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieserte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorserstr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

<u> 되당의의의의의의의의의의의의의의의의</u>

5

写回回回回回回回

5

5

55

5

Anfana 8 Uhr

Ende vor 1/211 Uhr

ben 15. April. Rachmittags 4 Uhr: Der Zerriffene Sonntag

Montag ben 16. Aprit und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Hang	1. Rang	Parterro	ı
An Nachmittagen und	V n S .50	Von S 1.50	von S 3.—	
Montag Abend	aufwärt	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden (itti).	Von S — . 70	Von S 1.50	von S 4. —	
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts	

Garderobe

Programm 30 Groschen

Kartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

Beranstaltung des Raimund-Theaters in den Kammerspielen

Deutsche Uraufführung! Freitag ben 13. April und täglich, Anfang 8.15 Uhr: Deutsche Uraufführung

Wo war ich heute Nacht? Lustipiel in drei Aften von D. Scheinpflug Gifela Werbezirt - Sans Thimig

Raimund



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Straffenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferstraße



Sonntag den 15. April 1934



Der Zerrissene

Posse mit Gesang in drei Aufzügen (vier Bildern) von Johann Restron Musik nach alten Motiven von Sans Ewald Seller

Regie: Jofef Glüdsmann

Musikalische Leitu	ng: Carl B	amb erg	er	Bühnenbilder:	Rarl Josefovics
herr von Lips					Hans Thimig
Stifler)					Erich Ritowity
Sporner feine Frei	ınde				Alexander Brachtl
Wirer					Franz Kutschera
Madame Schleier .					Elifabeth Neumann
Gluthammer, ein S	chloffer				Attila Sörbiger
Rrautkopf, Pächter	auf einer Besi	kung des	Serrn nor	Lins	Ludwig Stöffel
Rathi, seine Unveru					Lotte Lang
Staubmann, Justizio					Manfred Inger
Unton)					Rarl Ralwoda
	tata hai Ganny	non Qinc			Leo Selento
	iete pet Beccu	oun Eips			Willi Leninger
Christian J					Walter Böse
Erster					The state of the s
					Carel Sandow
Dritter	E. M. C. C. C. C.				Willi Leninger

Mägde und Knechte

Große Paufe nach bem erften Bild, tleine Paufe nach dem dritten Bild

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 6 Uhr

Kartenverfauf an den Tagestaffen: Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., I., Kotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

 Tel. B=27=4-65
 9 bis 5 Uhr

 Tel. R=26=0-50
 9 bis 6 Uhr

 Tel. U=22=4-45
 9 bis 7 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen



16. April 19 34 5 Leater

नावाम	lules an		neotte	L
	Direktion: Dr. Stefan S	Hock — Paul Barnar)	
ଜା ରାରାରାରାରାର	न निर्मान निर्मान निर्मान निर्मान	ා් නැති නැති නැති නැති නැති නැති නැති නැති	न जा	नाज
contact because forward forward become become	5, 6, 15 (Dedarfshaltestelle Raimu Stadtbahnstation G			15
				II.
Anfang 8 Uh	r Heute un	d täglich	Anfang 8 Uhr	
			- DIEVE	Ī
	TO STATE OF	99999		
	rabe			
5				
5	Luftspiel mit Musik in drei A			
G Bear	beitung siir das Raimund-The	eater von Sanns S	aßmann	IL.
9	Regie: Pau		21.81	II.
り Fanny Brandl G Kathi Schimser			Rotte Lana	
Sünf			Attila Hörbiger	Ī
哥 Pfisterer			Eudwig Stoffel	
Benusch Rriftufek			Rorl Kolmoda	
Dolizist			Franz Kutschera	
Die Dekorationen	find nach den Entwirfen non Ka	rl Zosefovics im Atelier	Otto Klement gegrbeitet	
Das Lied "Ich bin	ein armer, fleiner Straßensänger"	ist von Bruno Uher und instudierung stommen nor	Baul Reit, Worte von Beda 1 Ermin Krim	
Die auf der Bühne ve	rwendeten Musikinstrumente lieferte	das Musikhaus Sternberg	VI., Gumpendorferstr. 109	
	Rach bem zweiten Att	eine größere Pause		
Raffen-Eröffnung	½8 Uhr. Unfar	ig 8 Uhr	Ende vor 1/211 Uhr	0
Sonntag den 22. A	oril 1934, 4 Uhr: Erfte Nachm		n kleinen Preisen von	
<u></u>	Straßen			0
S an	estag den 21. April 1934, nachmitt			
	Schafzgräber u Abenteureritik in drei Aften	von Bernhard Blum	e	[2
	olkstümliche Preise von 40			Ī
		2. Rang	I. Rang Parterre	G
Preise der Plät		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		li.
einschließlich	Prontag Abend	university by a solu	- CA EM Von CA	
Garderop	Samstag und Son	ntag von 5 — . 70 v	aufwärts aufwärts	
gebunr Gerdoreho	E EOEI -	Drogr:	mm 30 Groschen	
G daluelone see	The transfer with the state of	110gic	D. 97-4-65 0 big 5 11hr	Ī
Aartenvertauf an den Sagestaffen:	Montas Abend 2- An allen Abender Samstag und Soni FREI Sheatergebäude, VI., Ballgaff Reise u. Bertehrsges., I., Rot Osfar Gronners Kartenzenti unstaltung des Raimund-Th Täglich, Ansang ar ich heute Nacht? Lus Gisela Berbezirt 55555555555555555555555555555555555	tenturmstraße 20 Tel. rale, I., Graben 28 Tel.	R=26=0=50	
5 Bere	instaltung des Raimund-Th	eaters in den Kamm	erspielen	0
G wew	ar ich heute Nacht? Lui	tipiel in drei Aften von	d. Scheinpflug	[
5	Gifela Werbezirk -	- Hans Thimig		
اواواواواواو		والما والما والمالي		
	"Elbemühl",	Wien IX.		

Preise	der	Plätz	9
einsc			
Gard		The state of the s	9-
ge	bu	hr	

	2. Rang	I. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S50		Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts		aufwärts
An allen Abenden (1811).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts



Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

5

<u> 되되되되되리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리</u>

5

5

5

eute und täglich

Anfang 8 Uhr

Luftspiel mit Musik in brei Atten von Baul Schuret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Cagmann

Regie: Baul Barnan

															. Hedwig Rel	
Rathi Sc	hir	nfe	er		*								70		. Lotte Lang	
Lünk									1/4						. Attila Hörl	oiger
Pfisterer															. Ludwig Stö	iller
Wenusch															. Manfred I	ager
Rriftufet															. Karl Kalwa	ida
Polizift							100								. Franz Ruts	chera

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Mamont gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, Meiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musitalische Ginftudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Buhne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden iiii).	Von S —.70		Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

Mtitwoch den 25. und Samstag den 28. April 1934, nachmittags 4 Uhr: Jugendvorstellungen

Schatzgräber und Matrosen

Abenteurerftlid in brei Aften von Bernhard Blume

Volkstümliche Preise von 40 Groschen bis 2 Schilling

Conntag ben 29. April 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Beranstaltung des Raimund-Theaters in den Kammerspielen

Täglich, Anfang 8.15 Uhr:

Wo war ich heute Nacht? Luftfpiel in drei Alten von D. Scheinpflug Gifela Berbezirt - Sans Thimig

Raimund



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strogenhalminien: 5, 6, 15 (Redarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. N. 52, 58, 59

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59

Gtadtbahnstation Gumpendorferstraße



Samstag den 21, April 1934

1. Jugendvorstellung



5

Defterreichische Uraufführung - 3um 1. Male:

Schakgräbernnd Matrosen

Abenteurerftud in drei Aften von Bernhard Blume

Regie: S	tefan Hock							B	üh	ne	nb	ild	er:	Karl Josefovics
Witwe Luv-	und-lee				*. :		•							Grete Jornsch
Tim, ihr Sc	ohn													Hans Till
Baron Spin	nafer						•							Paul Hansen
														Manfred Inger
														Franz Kutschera
	rollett													The second second
Gilver]														Rarl Ralwoda
Sands														Erich Nikowih
D'Brien	Matrosen													Leo Selenko
Gran									1.					Alexander Brachtl
Ben Gunn														Leon Epp

Anfang 4 Uhr

Rach bem zweiten Alt eine größere Paufe

Ende 6 Uhr

Preise von 40 Groschen bis 2 Schilling

Garderobe frei

Programm 30 Grofchen

Abends 8 Uhr: Straßenmusik

"Elbemühl", Wien IX.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9666666666666666666666666666666666666

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59

Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Sonntag ben 22. April 1934

Erste Nachmittags-Aufführung zu kleinen Preisen



Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuref Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Gammann

Regie: Paul Barnan

Fanny L	dra	nd	1											100					Hedwig Reller
Rathi Go	hin	nfe	er																Lotte Lang
Lünf						-		7.											Attila Hörbiger
Rfifterer					100				-	TOTO					-		-		Ludwig Stöffel
Mounton	2.60			-6			300												Manfred Inger
Quistufat	*	*						-				1		•					Rarl Ralwoda
or Military		*											*						Trans Outlehana
thought												*							Franz Kutschera

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Uft eine größere Paufe

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

5

	2. Rang	I. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend		Von S 1.50 aufwärts	
An allen Abenden (ist). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 4. — aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) an ben Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Wallgasse 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Defar Gronners Kartengentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27=4=65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Straffenmufit

Berauftaltung des Naimund-Theaters in ben Rammerfpielen

Täglich, Anfang 8.15 Uhr:

war ich heute Macht? Luftspiel in drei Aften von D. Scheinpflug Gifela Werbegirt - Sans Thimig



Theater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G. 118, 157, L. M, 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



同同回回回回回回

5

Samstag ben 28. April 1934

Jugendvorstellung



Schakgräber und Atatrojen

Abenteurerftiid in drei Aften von Bernhard Blume

Regie: Stefan Soch Bühnenbilder: Rarl Josefovics Bitwe Luv-und-lee Grete Jornsch Tim, ihr Sohn Hans Till Baron Spinnaker Baul Sansen Thomas, Spinnakers Diener Manfred Inger Dottor Billhorn . . Franz Rutschera Rapitan Smollett . . . Otto Silde Gilver Rarl Ralwoda Sands Erich Nifowik D'Brien Matrofen Leo Gelenko Gran Alexander Brachtl Ben Gunn Leon Epp

Anfang 4 Uhr

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Ende 6 Uhr

Preise von 40 Groschen bis 2 Schilling

Garderobe frei

Programm 30 Groichen

Abends 8 Uhr: Straßenmusik

25225

"Elbemühl", Wien IX.



28.4.7934 Deater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftrage

Anfang 8 Uhr Heute und täglich Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Atten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny B	ra	nd	I													Hedwig Keller Lotte Lang
Olink	,,,,,	ell.		2.70	2003											Attila Hörbiger
Lunt		- 00			*										3	Out and Experient
Pfisterer							2.									Ludwig Stöffel
Menusch																Manfred Inger
Rriftufek														100		Karl Kalwoda
Polizist																Franz Kutschera

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die librigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufifinftrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Alt eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 1/11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Samstag den 28. April und Mtitwoch den 2. Mai 1934, nachmittags 4 Uhr: Jugendvorstellungen

Schatzgräber und Matrosen

Abenteurerftiid in drei Aften von Bernhard Blume

Volkstümliche Preise von 40 Groschen bis 2 Schilling

Sonntag ben 29. April 1934, 4 Uhr: Nachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Kang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend	Ven S 50 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 3.— aufwärts
An allen Abenden (IIII). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts		

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf an den Tagestaffen :

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26:0-50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M. 52, 58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftrafte

Sonntag ben 29. April 1934 Nachmittags-Aufführung

zu kleinen Preisen

5

Luftfpiel mit Mufit in brei Aften von Baul Schuret

Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny Brandl . Hedwig Reller Kathi Schimfer . Lotte Lang Lünk Ludwig Stöffel Wenusch Rriftufet Polizist Franz Rutschera

Die Deforationen find nach den Entwiltfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufikalische Ginstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Buhne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Sonntag ben 6. Mai 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (1861).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4.—
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe !

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B-27-4-65 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50 bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 18, 157, L, M, 52,58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftrage

Sonntag ben 29. April 8 Uhr



den 29. April 8 Uhr

5

Luftfpiel mit Mufit in drei Atten von Baul Schuret

Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

									200		- 2							
Fanny L	Bra	nì	I											1		-		Hedwig Reller
Rathi Sc	hir	nf	er										100/					Lotte Lang
Lünk											1.							Uttila Hörbiger
Pfifterer																		Ludwig Stössel
Wenusch						1	388											Manfred Inger
Rriftufet												0						Karl Kalwoda
Polizift				V.														Franz Kutschera

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufikinftrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg VI., Gumpendorf erftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Täglich abends 8. Uhr: Straßenmusik

Conntag ben 6. Dai 1934, 4 Uhr: Nachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Kang	Parterre
An Nachmittagen und	Ven S — .50	Von S 1.50	
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden (1811).	Von S —.70		Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe 1

Programm 30 Groschen

Kartenverkauf Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 bis 5 Uhr bis 6 Uhr 9 Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theater.

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 18, 157, L, M. 52,58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Luftspiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret

Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cagmann

Regie: Baul Barnan Fanny Brandl . Lotte Lana Kathi Schimfer Ludwig Stöffel Manfred Inger Polizift

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufikalische Ginftudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufikinftrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg VI., Gumpendorf erftr. 109

Rach bem zweiten Utt eine größere Baufe

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Conntag ben 6. Mai 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung zu fleinen Preifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

An Nachmittagen und	Von S50	Von S 1.50	
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden (1861).	Von S —.70		Von S 4.—
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts



Programm 30 Groschen

Rartenverkauf an den Tagestaffen:

5

5

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B-27-4-65 Tel. R-26-0-50 9 Tel. U-22-4-45

bis 6 Uhr bis 7 Uhr

laimun



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

999999999999999999999999999

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G. _18, 157, L, M. 52,58, 59 Stadtbahnftation Gumvendorferftrafte



Sonntag ben 6. Mai 1934 Nachmittags-Aufführung zu kleinen Preisen



Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan Fanny Brandl Rathi Schimfer Lotte Lana Bfifterer Manfred Inger Rriftufet . Polizift.

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	I. Rang	Parterre				
An Nachmittagen und	Ven S 50	Von S 1.50	Von S 3.—				
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts				
An allen Abenden (1861).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —				
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts				

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr



7. Mai 1934 5 Deater

Anfang 8 Uhr	Heute und t		Anfang 8 Uhr	Second Sec
	itspiel mit Musik-in drei Akten v			
Bearbei	tung für das Raimund-Theater r Regie: Paul Bar		nann	
Rathi Schimfer Lünk			ila Hörbiger wig Stöffel nfred Inger	
Rriftufek	id nach den Entwürfen von Karl Jose armer, kleiner Straßenfänger" ist von n Lieder und die musikalische Einstudi endeten Musikinstrumente lieserte das M Nach dem zweiten Akt eine gi	Bruno Uher und Paul erung stammen von Er usithaus Sternberg VI., rößere Pause Benmusik	nz Kutschera Rlement gearbeitet Reif, Worte von Beda win Frim Gumpendorferstr. 109	
Rriftufek	id nach den Entwürfen von Karl Jose armer, kleiner Straßensänger" ist von n Lieder und die musikalische Einstudi endeten Musikinstrumente lieserte das M Nach dem zweiten Akt eine gr	fovics im Atelier Otto Bruno Uher und Paul erung stammen von Er usikhaus Sternberg VI., rößere Pause Benmusik mAussührungen	nz Kutschera Rlement gearbeitet Reif, Worte von Beda win Frim Gumpendorferstr. 109	
Rriftufek	nach den Entwürfen von Karl Jose armer, kleiner Straßensänger" ist von n Lieder und die musikalische Einstudi endeten Musikinskrumente lieserte das Mach dem zweiten Akt eine grandlich abends 8 Uhr: Straßenmus, 13. Mai 1934, 4 Uhr: Nach	fovics im Atelier Otto Bruno Uher und Paul erung stammen von Er ussithaus Sternberg VI., rößere Pause Benmusik 11. 2. Rang 1. 1	Rement gearbeitet Reif, Borte von Beda win Frim Gumpendorferstr. 109 3u fleinen Breisen	
Rriftufek	nach den Entwürfen von Karl Jose armer, kleiner Straßensänger" ist von n Lieder und die musikalische Einstudiendeten Musikinskrumente lieserte das Mondy dem zweiten Akt eine grandlich abends 8 Uhr: Straßennung, 13. Mai 1934, 4 Uhr: Nach Straßennung Montas Abend	France of the state of the Bruno Uher und Paule erung stammen von Erusischaus Sternberg VI., rößere Pause Benmusik 10. Rang 1. 1 Von S — .50 Von aufwärts auf	Rlement gearbeitet Reif, Worte von Beda win Frim Gumpendorferstr. 109 Bau kleinen Preisen S 1.50 Von S 3.— wärts auswärts	
Rriftufek	nach den Entwürfen von Karl Jose armer, kleiner Straßensänger" ist von n Lieder und die musikalische Einstudiendeten Musikinskrumente lieserte das Mondy dem zweiten Akt eine grandlich abends 8 Uhr: Straßennung, 13. Mai 1934, 4 Uhr: Nach Straßennung Montas Abend	France of the state of the Bruno Uher und Paule erung ftammen von Erufithaus Sternberg VI., rößere Paufe Benmusik 1000 S — .50 Von aufwärts auf	Rlement gearbeitet Reif, Worte von Beda win Frim Gumpendorferstr. 109 Bau kleinen Preisen S 1.50 Von S 3.— wärts auswärts	

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An alien Abenden (1811).	Von S — . 70	Von S 1.50	Von S 4.—
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 418, 157, L, M, 52,58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Donnerstag den 10. Mai 1934

Nachmittags-Aufführung kleinen Preisen

Luftfpiel mit Mufit in drei Atten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

						THE	equ	e:	4	au	1 :	Da	rm	11)			
Fanny Brandl																	. Hedwig Keller
Kathi Schimser																	. Lotte Lang
Willt									**			*					. Attila Hörbiger . Ludwig Stöffel
Benusch																	. Manfred Inger
Rriftufet	1729	1			2.												. Karl Kalwooa
Polizist														100			. Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Sonntag, 13. Mai 1934, 4 Uhr: Rachm .- Aufführungen gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50		Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts		aufwärts
An allen Abenden (1861).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe

5

G



Programm 30 Groschen

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Mhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

G

되일[일[일]]

999

5

Raimune

5

00

5



Theater.

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 18, 157, L, M, 52,58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Luftspiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cagmann

Regie: Baul Barnan Fanny Brandl Rathi Schimfer Bolizist Franz Rutschera

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die librigen Lieber und die mufitalifche Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufikinftrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Pauje

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Conntag, 13. Mai 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	I. Rang	Parterre	
An Nachmittagen und Montag Abend	Von S — .50 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts		
An allen Abenden (1861). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 4. — aufwärts	

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., 1., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

RAIMUND-THEATER

Wien, VI., Wallgasse 18

Samstag, den 12. Mai 1934

"Die Ausgestossenen"

Volksstück in 3 Aufzügen

von

HANS PERNHAUPT

Regie: Hans Lederer

Personen:

Marie Hausner		Alexandra Herrmann							
Anton	Hans Pernhaupt								
Karl deren Kir	Heinz Altringen								
Fanni J	Franzi Kraemer								
Anna Kunert, eine I	3linde	Lilli Kuthan							
Roserl Urban, Fanni	is Freundin	. Karry Herlinger							
Ignaz Winkler, Fabri	ikant								
Frau Krutil, eine Na	ichbarin	. Emmy Bogner							
Frau Zangerl, Haust	pesorgerin	. Anni Ellersdorfer							
Fritz Kern		Berthold Sene							
Franz Lang	Arbeitskolleg. Karls	Karl Renner							
Heinrich Schreiber	(Harry Bartl							
Leopold Pointner		Georg Rosner							

Ort der Handlung: Wien Zeit: Gegenwart

Nach dem 1. Akt 10 Minuten Pause Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G. , 18, 157, L. M, 52,58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße



Sonntag ben 13. Mai 1934

Nachmittags-Aufführung zu kleinen Preisen



G

5

5

Luftspiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny L	Bra	nd	I														. Se	dwig Keller
Rathi So	hir	nfe	er														. 20	tte Lang
Lünk																	. 211	tila Hörbiger
Rfifterer						772	 			-							. Lui	dwig Stössel
Wenusch	90	-	-	-	90	7	1	-		-	1						. Will	antred Inger
Rriftufet																	. Ra	rl Kalwoda
Polizift			-								*		*	U(#50			. Fr	anz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Hach dem zweiten Alt eine größere Paufe

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

1. Rang Von S 3 .-Ven S - .50 Von S 1.50 An Nachmittagen und aufwärts aufwärts aufwärts Von S 4. -Von S -. 70 Von S 1.50 An allen Abenden tist. aufwärts aufwärts aufwärts Samstag und Sonntag

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenvertauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18—20 Reife u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22=4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

Parterre

Aber behördliche Anordnung find Obertleider, Schirme und Stode an ben Garderoben abzugeben. Rach ben Bestimmungen ber behördlich genehmigten Sausordnung haben Damen und herren im Buschauer-raume (Logenpläge ausgenommen) die hute abzunehmen. Belegen ber Sigplage ift behördlich untersagt.

Kaimune



Theater.

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

回回回回归

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 18, 157, I., M. 52,58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftrage

Anfang 8 Uhr

Heute und täglich

Antang 8 Uhr

5

Luftspiel mit Mufit in drei Utten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Cammann

Regie: Paul Barnan

												. Hedwig Reller
Kathi Schimser												. Lotte Lang
												. Attila Hörbiger
												. Ludwig Stöffel
												. Manfred Inger
												. Karl Kalwoda
भुगारुगा											-	. Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beba Die übrigen Lieder und die mufitalifche Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf ber Buhne verwendeten Mufflinftrumente lieferte das Muffthaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Aft eine größere Baufe

Täglich abends 8 Uhr und Samstag den 19. Mai, zum 75. Male: Straßenmusik

Un beiden Pfingftfeiertagen:

Sonntag, 20. u. Montag, 21. Mai 1934, 4 Uhr: Radmittags-Aufführungen zu kleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

2. Rang 1. Rang Parterre Ven 5 - .50 Von S 1.50 Von 5 3 .-An Nachmittagen und aufwärts aufwärts aufwärts Von S -- . 70 Von S 1.50 Von S 4 .-An allen Abenden (1881) aufwärts aufwärts Samstag und Sonntag aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Aartenvertauf Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27=4=65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50

bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45



Theater

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G. , 18, 157, L, M, 52,58, 59 G

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Samstag den 19. Mai 1934, Anfang 8 Uhr



Luftfpiel mit Mufit in brei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Canmann Prair : Maul Barnan

									Ju	eyı	٤.	4	uu	 ou	rin	44			
Fanny L	Bra	nt	1																Hedwig Keller
Rathi (Sc	hir	1111	37				STATE OF	-	-		*						 ***		Lutte Lung
Lünk													1				 *		Attila Hörbiger
Pfisterer																•			Ludwig Stöffel
Wenusch												100					•		Manfred Inger
Rristufek																			Rarl Ralwoda
Rollizift	17/30	1	100		-						*								Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafensänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Sonntag den 20. Mai und täglich abends 8 Uhr: Straßenmusik

Un beiben Pfinaftfeiertagen:

Sonntag, 20. u. Montag, 21. Mai 1934, 4 Uhr: Radymittags-Aufführungen gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

5

5

	2. Rang		Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (Mil.)	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Kartenvertauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartengentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

Raimur



Obeater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G. 118, 157, L. M. 52,58, 59' Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



5

5

Pfingftonntag, 20. u. Pfingftmontag, 21. Mai

Nachmittags-Aufführungen zu kleinen Preisen



5

自自自自自自自自自自

5

<u> 되되되되되라리리리리리리리리리리리리리리리리리리리</u>

Luftspiel mit Musik in drei Akten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan Fanny Brandl Rathi Schimfer . Lotte Lang Wenusch . Rriftufet Franz Rutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalifche Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Alt eine größere Baufe

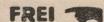
Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Countag, 27. Mai 1934, 4 Uhr: Nachmittags-Aufführung gu fleinen Preifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Kang	I. Kang	Parterre	
An Nachmittagen und Montag Abend	Von S — .50 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts		-
An allen Abenden (IIII). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts		-

Garderobe



Programm 30 Groschen

Kartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B=27=4=65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50

Tel. U=22=4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

5

5

Raimund



Theater

Direftion: Dr. Stefan Soct - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G. 118, 157, L, M, 52,58, 59 Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Anfang 8 Uhr

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Gtraßemmusik

Luftspiel mit Musik in drei Akten von Paul Schurek Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sammann

Regie: Paul Barnan

Fanny Brandl													. Hedwig Keller
Kathi Schimser													. Lotte Lang
Lünk													. Attila Hörbiger
Pfisterer													
													Manfred Inger
Rriftufek							Se.						Rarl Ralwoda
Polizist													Franz Rutschera
	0.2210	74	100	31150		5		5820	5				

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Krim

Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Un beiden Pfingftfeiertagen:

Sonntag, 20. u. Montag, 21. Mai 1934, 4 Uhr: Nachmittags-Aufführungen zu fleinen Preisen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Kang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Ven S50	Von S 1.50	
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	
An alien Abenden (IIII).	Von S —.70	Von S 1.50	
Samstag und Sonntag	Eufwärts	aufwärts	

Garderobe

FOFI THE

Programm 30 Groschen

Kartenverkauf an den Tageskaffen: Theatergebände, VI., Wallgasse 18—20 Reife u. Verkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4=65 **9** bis **5** Uhr Tel. R=26=0=50 **9** bis **6** Uhr Tel. U=22=4=45 **9** bis **7** Uhr

3 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

5

999

5

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

5

5

trof

Luftspiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Canmann

								Thi	ean	e:	40	au	1 3	Ba	rn	11)			
Fanny T	dra	nd	I																Hedwig Reller
Rathi So	hir	nfe	r																Lotte Lang
Lünk																*			Attila Hörbiger
Pfisterer																			Ludwig Stöffel
Wenusch					1.3														Manfred Inger
Kristufek				•										*1					Rarl Ralwoda
Polizist					.00		100								978				Franz Kutschera

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Mufikinstrumente lieferte bas Musikhaus Sternberg VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Conntag, 27. Mai 1934, 4 Uhr: Nachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	W. Arcery	A. Aviete	A CELEGIAN
An Nachmittag	Von S50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Aben	Von S —.70	Von S 7.50	Von S 4. —
Samstag und S	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Kartenverkauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59,

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Sonntag ben 27. Mai 1934 Nachmittags-Aufführungen zu kleinen Preisen

Luftfpiel mit Mufit in drei Uften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny Brandl										Hedwig Keller
Kathi Schimser										Lotte Lang
Lünf										
										Ludwig Stöffel
										Manfred Inger
										Karl Kalwoda
										Franz Kutschera

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Aft eine größere Baufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag, 3. Juni 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Preifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50	Von S 1.50	
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden ()(i)).	Von S —.70		Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Rartenverkauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., 1., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Mhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U=22=4-45 9 bis 7 Uhr

G

5 5

5

5

9888888

<u> | 이미리미리 | 이미리미리</u>



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahnftation Gumpendorferftraße 999

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fannn Brandl Sedwig Reller Rathi Schimser Sans Frank Lünk Ludwig Stöffel Manfred Inger Wenusch . . . Rarl Kalwoda Rriftufet . . . Franz Rutschera Bolizist

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieserte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorserstr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Conntag, 3. Juni 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobeaebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Van S 50	Von S 1.50	
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden (1811).	Von S —.70		Von S 4.—
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

5

5

Aartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., 1., Rotenturmftraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B.27-4-65 bis 6 Uhr Tel. R-26-0-50 9 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

5

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



5

5

Sonntag ben 3. Juni 1934 Nachmittags-Aufführung zu kleinen Preisen



5

Gtraßenmuf

Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret

Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Hedwig Reller Fanny Brandl . Rathi Schimfer . Lotte Lana Hans Frank Ludwig Stöffel Bfifterer Manfred Inger Wenusch . Rarl Ralwoda Rriftufet . . Leo Gelenko Bolizist .

Die Deforationen find nach den Entwiirfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uber und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieber und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf ber Bühne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende aegen 6 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmufit

Rartenverkauf an den Tagestaffen:

Theatergebande, VI., Wallgaffe 18-20 Reife- u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Osfar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B-27-4-65 Tel. R-26-0-50 9 bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45

Garderobe

Programm 30 Groschen

599999999999999999999999999

"Elbemühl", Wien IX.



Theater.

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahuftation Gumpendorferstraße

Anfang 8 Uhr

同同同同回回

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Utten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny Brandl									*		Hedwig Reller
Kathi Schimser			*							+	Lotte Lang
Lünk											Sans Frank
											Ludwig Stöffel
											Manfred Inger
Rriftufek											
Polizist											

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Utelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Botte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Uft eine größere Paufe

Morgen und die folgenden Tage, Anjang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag, 10. Juni 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Preifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobeaebühr

1. Rang Parterre 2. Rang Ven S - . 50 Von S 1.50 Von 5 3 .-Nachmittagen und aufwärts aufwärts aufwärts Von S -. 70 Von S 1.50 Von S 4. An allen Abenden (18th) aufwärts aufwärts Samstag und Sonntag aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenvertauf an den Sagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Rartengentrale, I., Graben 28 Tel. B-27-4-65 9 bis 5 Uhr bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 bis 7 Uhr



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9 되어의 되어 되었다. Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59,

Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

Samstag den 9. Juni 1934, Anfang 8 Uhr



Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny B	ran	idi						.00					Hedwig Reller
													Lotte Lang
													Hans Frank
													Ludwig Stöffel
Wenusch									100				Manfred Inger
Rriftufet										.,			Rarl Ralwoda
Polizift													Leo Selento

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Buhne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Uft eine größere Paufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Conntag, 10. Juni 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen

Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und Montag Abend		Von S 1.50 aufwärts	
An allen Abenden einst. Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 4. — aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

5

Kartenverfauf an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Ostar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Lhr Tel. B=27-4-65 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 9 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45 9



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59
Stadtbahnftation Gumpendorferstraße



Sonntag ben 10. Juni 1934
Nachmittags-Aufführung
zu kleinen Preisen



5

Gtraßenmusik

Lustspiel mit Musik in drei Akten von Paul Schurek Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny B	ran	idl				,							*		Hedwig Keller Lotte Lang
Lünk .															Hans Frank
Pfifterer	25		*							*				*	Ludwig Stöffel
Wenusch					-										Manfred Inger
Rriftufet	1900					1			+4				V		Rarl Ralwoda
Polizist		Fair-		1				-							Leo Gelenko

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josesovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Üher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstr. 109

Nach dem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 6 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Straßenmufit

Rartenverfauf an den Sagesfassen: Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reise- u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B-27-4-65 **9** bis **5** Uhr Tel. R-26-0-50 **9** bis **6** Uhr Tel. U-22-4-45 **9** bis **7** Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

<u>Ö</u>G99999999999999999999999999999999

laimun



10. Juni 1934 2001

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

이미리아리아리트 (하나이트 하나이트) 하나이티아티아티아티아티아티아티아티 Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L. M, 52,58, 59, Stadtbahnftation Gumpendorferftrage

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sakmann

Regie: Baul Barnan

Fanny Brandl										Hedwig Keller
Kathi Schimser										Lotte Lang
Lünk										
Pfisterer	*									Ludwig Stöffel
Wenusch								W		Manfred Inger
Kristufek										Rarl Ralwoda
Polizist										Leo Gelenko

Die, Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Boite von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Buhne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Morgen und die folgenden Tage, Unfang 8 Uhr: Strafenmusik

Conntag, 17. Juni 1934, 4 Uhr: Rachmittags-Aufführung gu fleinen Breifen Straßenmusik

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

<u> 되러리터리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리</u>

5

the state of the s	z. many	I. Elitie	A SEE COLLEG
An Nachmittagen und Montag Abend	Von S — .50 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	
An allen Abenden (M). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 4.— aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf

Theatergebände, VI., Wallgasse 18-20

Tel. B-27-4-65

9 bis 5 Uhr

9191919191919191919191919191

5

an den Tagestaffen:

Reife u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. R=26-0-50 Tel. U-22-4-45 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



Sonntag ben 17. Juni 1934 Nachmittags-Aufführung zu kleinen Preisen



Gtraßenmus

Luftfpiel mit Musit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny B	ran	idi						10.									Hedwig Keller
Rathi Sch	im	fer								Y							Lotte Lang
Lünk .									4								Sans Frank
Pfisterer				*													Ludwig Stöffel
Wenuich		*						*			*			+			Manfred Inger
Rriftujet		*	- •					*							*	*	Rarl Ralwoda
Applifilit					*	*	*	*			*		*				Leo Selento

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 6 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Strafenmufit

Kartenverfauf an den

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reise- u. Berkehrsges., I., Rotenturmftraße 20

Tel. B=27-4-65 Tel. R-26-0-50 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr

Tagestaffen:

Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. U=22=4=45

9 bis 7 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

"Elbemühl", Bien IX.



Theater.

5

5

Direftion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Gtraßenmui

Luftfpiel mit Mufit in drei Aften von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Gagmann

Regie: Baul Barnan

Fonn B	ran	M													100			Hedwig Reller
Rathi Set	im	for			- 10													Lotte Lang
Qiint Cu	,	Itt								100	550	1	300					Sans Frank
Offiftenen				100	-		BIN'S										303	Ludwig Stöffel
Pilletet					*	.*		*			•	1977	1000	- 1020	-	CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH	-	Manfinah Tream
Wenusch												9.0					*	Manfred Inger
Briftufef			-															Rati Kalwood
Polizist												(0.0)						Leo Selenko

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Baul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die musitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf der Biihne verwendeten Mufitinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Aft eine großere Baufe

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Rachmittags-Aufführungen zu fleinen Preifen: 4 Uhr

Samstag ben 23. Juni (Schaufpieleraufführung - Beschränkter Rartenverkauf) Sonntag den 24. Juni

Straßenmusik

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Aartenverfauf an den Tagestaffen:

Reife- u. Berfehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Defar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 Tel. R=26=0=50 Tel. U=22=4=45 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

4 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

"Elbemühl", Wien IX



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahnstation Gumpenborferstraße



Sonntag ben 24. Juni 1934
Nachmittags-Aufführung
zu kleinen Preisen



Gtraßenmusik

Luftspiel mit Musik in drei Akten von Paul Schurek Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny L	drar	idl					*					Hedwig Reller
Kathi Go	ŋım	1er					-	100				Lotte Lana
runt .								2.00				Sans Frank
Philterer												Ludwig Stöffel
wenula												Manfred Inger
Rriftufet												Karl Kalwoda
Rougist					*							Leo Selento

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bilhne verwendeten Musikinstrumente lieserte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 1/24 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende gegen 6 Uhr

Täglich abends 8 Uhr: Strafenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Ven S 50		Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts		aufwärts
An allen Abenden (181).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe

FREI TO

Programm 30 Groschen

Kartenverkauf an den Sagestaffen: Theatergebäude, VI., Wallgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., I., Kotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4=65 **9** bis **5** Uhr Tel. R=26=0=50 **9** bis **6** Uhr Tel. U=22=4=45 **9** bis **7** Uhr



Theater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Anfang 8 Uhr Heute und täglich Anfang 8 Uhr

Gtraßenmusik

Luftspiel mit Musik in drei Akten von Baul Schurek Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Rathi Sd)im	fer										Hedwig Keller Lotte Lang
Lünk .	801					11.						Hans Frank
Pfisterer												Ludwig Stöffel
Wenusch												Manfred Inger
												Karl Kalwoda
												Leo Selento

Die Deforationen sind nach den Entwürsen von Karl Josesovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieserte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Uft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Rartenverfauf

an den Zageskaffen: Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18—20

Reise- u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 Tel. R=26=0=50 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Tel. U=22=4=45

9 bis 7 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen



Theater





Otrahenbahnlinien: 5, (Direktion: Dr. Stefan Hod . 155555555555555555555555555555555555	JUNE 1861		
4 UHR	Sonntag ben 1. 3 etzte Nachmittags zu kleinen Pr	-Aufführ	ung	4
Gti	raßen		226	SYE .
Lu Bearb	uffpiel mit Musik in drei Akter eitung für das Raimund-Theat Regie: Paul Bar	n von Baul Ser von Hanns	öchurek Saßmann	
Die ihrigen	nach den Entwürfen von Karl Jose emer, kleiner Straßensänger" ist von Lieder und die musikalische Einstudi ndeten Musikinstrumente lieferte das W	efovics im Atelie Bruno Uher und	Paul Reif, W	geiner ink töffel Inger ooda to nt gearbeitet Forte von Beda
	Nach dem zweiten Aft eine g	rößere Pause		
Raffen-Eröffnung 1/2				gen 6 Uhr
And Annual Control	Täglich abends 8 Uhr: St	raßenmusik		erec.
Preise der Plätze einschließlich	An Nachmittagen und Montag Abend	Von S .50 aufwärt;	Von S 1.50 aufwärts	
Control	An allen Abenden (M). Samstag und Sonntag	Von S —.70 aufwärts	Von S 1.50 aufwärts	Von S 3.— aufwärts Von S 4.— aufwärts Groschen 9 bis 5 'br 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr
Preise der Plätze einschließlich Garderobe- gebühr Garderobe Sartenverfauf an den Sagesfaffen: Set	REI TO DE COME			Groschen

	Z. Kang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S .50		Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts		aufwärts
An allen Abenden (M).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts



Leater

Direftion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftrafe

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Gtraßenmus

Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Dagny Gervaes Fanny Brandl . Liefl Macheiner Rathi Schimser Sans Frank Lünk . Ludwig Stöffel Pfifterer Manfred Inger Menusch . Rarl Ralwoda Rriftufet . Leo Gelenko Polizift

Die Deforationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uber und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim Die auf ber Buhne verwendeten Mufifinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem ameiten Aft eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik

Aartenverfauf) an den Tagestaffen:

可同国国国团团

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Reife- u. Verfehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Osfar Gronners Kartengentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50

Tel. U=22=4=45

9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

999999999999999999999999999

"Elbemübl", Wien IX.



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118,157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahuftation Gumpendorferftraße

Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny B	rat	idl						774				Dagny Gervaes
Rathi Sch	im	fer										Liest Macheiner
Lünk .							•).					Rarl Paryla
Pfisterer						0.0						Theodor Danegger
Wenusch												Manfred Inger
Rriftufek						100						Rarl Ralwoda
Polizift												Leo Selento

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach dem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

5

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag den 15. Juli, nachmittags 4 Uhr: Strafenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	2. Rang	1. Kang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50		Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts		aufwärts
An allen Abenden (1881).	Von S —.70		Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts		aufwärts

Garderobe FREI



Programm 30 Groschen

Kartenverfauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Tel. U=22=4=45



1200to17

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

<u>의되어되어되어되어리의되어리의되어리의되어리의되어리의되어리의되었다.</u>

Strafenbahulinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118,157, L, M, 52,58, 59, Gtadtbahustation Gumpendorferstraße

Anfang 8 Uhr

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Atten von Baul Gouret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan

Fanny Brandl														Dagny Servaes
Rothi Schimser	174	1	1		*									Rieft Middlettier
Riinf			-									**		Kari Parijia
Pfisterer				14					•//	100				Theodor Danegger
Wenusch												700	•	Manfred Inger
Kristufek		100						•		100		11.3		Ren Gelenfo
Polizist			1.0						2045		*			aco ociento

Die Dekorationen sind nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinstrumente lieserte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstr. 109 Im Foner: Körting-Lautsprecheranlage der Firma "Henry" Kapitän Heinrich & Co., VI., Mariahilser Straße 57—59

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfana 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag den 22. Juli, nachmittags 4 Uhr: Stragenmufif

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	Z. Renerg	I. Itsett	A CEL COAL C
An Nachmittagen und	Ven S .50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärt	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (ISM).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Aartenverfauf Sagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Berkehrsges., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27=4=65 9 bis 5 ! hr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

5

阿巴巴巴巴巴

Raimune



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118,157, L, M, 52,58, 59,

Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Anfang 8 Uhr

9191919191919191919191919191

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Quitipiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Baul Barnan

Fanny Brandl . Dagny Gervaes Liest Macheiner Rathi Schimser . Karl Parnla Theodor Danegger Pfifterer Manfred Inger Wenusch Karl Kalwoda Rriftufek Leo Gelento Polizift.

Die Dekorationen sind nach den Entwirfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einst udierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Aft eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Mittwoch den 1. und Samstag den 4. August, Anfang 8 Uhr

> Strassenmusik im Burggarten (Nur bei Regen im Raimund-Theater)

Sonntag den 5. August, nachmittags 4 Uhr: Stragenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobeaebühr

	2. Rang	1. Rang	Parterre
An Nachmittagen und	Von S — .50	Von S 1.50	Von S 3.—
Montag Abend	aufwärts	aufwärts	aufwärts
An allen Abenden (M),	Von S — .70	Von S 1.50	Von S 4. —
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts

Garderobe

Programm 30 Groschen

Aartenverfauf an den Tagestaffen:

Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Berkehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 bis 7 Uhr Tel. U-22-4-45

Tagestaffen:



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G. 118,157, L, M. 52,58, 59, 5 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße 99 5 Heute und täglich Anfang 8 Uhr Anfang 8 Uhr <u> 되어리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리리</u> 988888888 Luftspiel mit Musit in drei Atten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann Regie: Baul Barnan Dagny Gervaes Fanny Brandl . Liefl Macheiner Kathi Schimser . Karl Parnla Liinf Theodor Danegger Pfifterer Manfred Inger Wenusch . Rarl Ralwoda Rriftufet Leo Gelenko Polizist Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Straßensänger" ist von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Einstudierung stammen von Erwin Frim Die auf der Bühne verwendeten Mufifinftrumente lieferte das Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109 Rach dem zweiten Alt eine größere Paufe Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr Raffen-Eröffnung 7 Uhr Montag, 6., Dienstag, 7, Donnerstag, 9. und Sonntag, 12. August, Anfang 8 Uhr: Straßenmufit Mittwoch, 8., Freitag, 10. und Samstag, 11. Auguft, Anfang 8 Uhr: Strassenmusik im Burggarten (Nur bei Regen im Raimund-Theater) 1. Rang 2. Rang Parterre Preise der Plätze Von S .50 Von S 1.50 Von 5 3 .aufwärts aufwärts aufwärts einschließlich Garderobe-Von S -. 70 Von S 1.50 Von S 4 .-An allen Abenden (ist) Samstag und Sonntag aufwärts aufwärts aufwärts gebühr Programm 30 Groschen Garderobe 9 bis 5 Uhr Tel. B=27=4=65 Theatergebände, VI., Wallgaffe 18-20 Kartenverfauf 5 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftrage 20 Tel. R=26=0=50 9 bis 6 Uhr

Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. U-22-4-45

9 bis 7 Uhr



Theater

	9	Direktion: Dr. Stefan Sod -	Paul Barnar)		
	តាតាតាតាតាតាត	9999999999		5 5 5 5 5	166666	9
	Strakenhahnlinien: 5. 6. 1	15 (Redarfshalteftelle Raimundtheater)	. 8, 18 G. 118	,157, L, M,	52,58, 59,	띎
5	Cttugentugini	Stadthahuftation Gumpend	orferstraße			븸
5	n_t 0 III.	Mauta and 45	colich	Anfan	a & Ilhr	삠
5	Antang & unr	Heute und tä	gitti.	MIIIOII	y o um	
5		a		0:	5 VG	誾
5	46	60 m		THE STATE OF THE S		믬
5		aßen				믬
5	~			A.		삍
5	Ruft	fpiel mit Musik in drei Akten	oon Baul Sd	hurek		誾
5		tung für das Raimund-Theater				割
5	Deutbei					誾
9	7 M	Regie: Paul Barna	Ŋ	Grete Mag	ner	
5	Fanny Brandl			Lien which	enter	誾
5	Lünk			Mull Pully	u	誾
9	Pfisterer			Theodor Di	anegger	띎
9	Wenusch			Rarl Kalwi	iger	
9	Rristufek			Leo Gelenk)	
9	Polizift	nach den Entwürfen von Karl Josefo	nice im Offerier	Otto Clemen	t gearheitet	
5						
9	Die übrigen !	mer, tietner Grugenfunger ist von D Lieder und die musikalische Einstudier ideten Musikinstrumente lieserte das Mu	ung stammen v	on Erwin Fri	m Morferftr, 109	
	Die auf der Bühne verwen		NAME AND ADDRESS OF THE OWNER, WHEN PERSON ADDRESS OF THE OWNER, WHEN PERSON AND ADDRESS OF THE OWNER, WHEN	37 127 0 1111 1		
		Rach bem zweiten Alt eine gri	ißere Pause			is is
回	Raffen-Eröffnung 7 1	Uhr Anfang 8 Uhr		Enbe na	ch 10 Uhr	同
9		den 13. und Dienstag, den 14.	Munuft Mufo	ng 8 Uhr:		同
迴	Montag,	den 13. und Dienstug, den 14.	Stra Rom	musik		G
凹	175. u	ind 176. Aufführung von	3traben	te Drob	ornark	同
쁻	in der Schönbru	inner Sommeraren	ain weig	is pren	erpark	5
凹	Bei u	ngünstiger Witterung sinden die Borst	ellungen im Sa	are part	Charten	5
<u> </u>	Mittwoch, 15. Aug. und	die folgenden Tage, 8Uhr: Stra	Benmult	; statimum	- Zyenter	5
	Sonntag de	en 19. August, nachmittags 4 U	hr: Straß	enmusii		5
			2. Rang	1. Rang	Parterre	5
	Droice der Diätze	An Nachmittagen und			Von S 3	回
dennet 5		Montag Abend	aufwärt	aufwärts	aufwärts	5
	einschließlich		The state of the s	Von S 1.50	Von S 4	5
	Garderobe-	An allen Abenden (1811). Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts	5
	gebühr	201113123 2112 201111323			Cuandhan	9
is is	Garderobe	FREI TO	Prog	ramm 30	Groschen	9
			0 %	I. B=27=4=65	9 bis 5 Uhr	<u> 되었어 되었던 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한 한</u>
5	Kartenverkauf The	atergebände, VI., Ballgaffe 18—2 je u. Berkehrsges., I., Rotenturms	trake 20 Te	I. R=26=0=50	9 bis 6 Uhr	9
F	an den Net	or Gronners Kartenzentrale, I.,	Graben 28 Te	I. U-22-4-45	9 bis 7 Uhr	回



Direftion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G. 118,157, L, M, 52,58, 59, 9 5

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

989898

5

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

Luftfpiel mit Mufit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für bas Raimund-Theater von Sanns Sagmann

Regie: Paul Barnan Grete Wagner Fanny Brandl . Liefl Macheiner Rathi Schimser . Karl Paryla Lünk . Theodor Danegger Pfisterer Manfred Inger

Wenusch . Karl Kalwoda Rriftufet Leo Gelenko Polizist

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Klement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, kleiner Stragenfänger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Worte von Beda Die übrigen Lieder und die musikalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Biihne verwendeten Musikinstrumente lieferte das Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

5

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag ben 26. August, nachmittags 4 Uhr: Strafenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

Parterre 2. Rang 1. Rang Von S .50 Von S 1.50 Von S 3 .-An Nachmittagen und aufwärts aufwärts aufwärts **Montag Abend** Yon S 4 .-Von 5 -. 70 Von S 1.50 An allen Abenden ilish aufwärts aufwärts aufwärts Samstag und Sonntag

Garderobe

FREI

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmstraße 20 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

9 bis 5 Uhr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theaten,

Direttion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

5 96696

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G. 118,157, L. M, 52,58, 59, Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Anfang 8 Uhr

5 5 G

55555

Heute und täglich

Anfang 8 Uhr

999999999

91919191919191919191919191919191

Luftspiel mit Musit in drei Alten von Baul Schuret Bearbeitung für das Raimund-Theater von Sanns Sagmann

								Reg	gie:	B	aul	B	arn	aŋ				
Fannn B	rai	tdl																Dagny Gervaes
Rathi Sd	nim	fer													1			Lieft Mageiner
Lünk .																		Hans Frank
Bfifterer																		Ludwig Stöffel
Wenusch	-																	Manfred Inger
Rriftufet																		Karl Kalwoda
Rolizift		1	W.	-		1					100		1		700	1	300	Leo Gelenko

Die Dekorationen find nach den Entwürfen von Karl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Das Lied "Ich bin ein armer, fleiner Strafenfanger" ift von Bruno Uher und Paul Reif, Borte von Beda Die übrigen Lieder und die mufitalische Ginftudierung ftammen von Erwin Frim

Die auf der Buhne verwendeten Musikinftrumente lieferte das Mufikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftr. 109

Rach bem zweiten Att eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Unfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: Straßenmusik Sonntag ben 2. September, nachmittags 4 Uhr: Stragenmufit

Preise der Plätze einschließlich Garderobegebühr

	S. HECELES	A. Abiett-	A direction	ı
An Nachmittagen und	Von S .50	Von S 1.50	Von S 3.—	
Montag Abend	aufwärt	aufwärts	aufwärts	
An allen Abenden (M).	Von S —.70	Von S 1.50	Von S 4. —	
Samstag und Sonntag	aufwärts	aufwärts	aufwärts	

Garderobe

FREI T

Programm 30 Groschen

Rartenvertauf) an den Tagestaffen:

Theatergebäube, VI., Ballgaffe 18-20 Reife u. Bertehrsgef., I., Rotenturmftraße 20 Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

bis 5 "hr Tel. B=27-4-65 9 bis 6 Uhr Tel. R=26=0=50 Tel. U-22-4-45 9 bis 7 Uhr



Theater

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

919191919191916

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118,157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



되민민민

5

95

G 5

<u> 회폐되되되되되되되되되되리리리리리리리리리</u>

5

5

Donnerstag den 27. September 1934



5

5

989

5

Uraufführung

Ein Wiener Stiid in drei Aften von Sans Schubert

Regie: Jofef Glüdsmann

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Alois Baumstingl, Uhrmacher															Ludwig Stöffel
Frit Müller, fein Bimmerherr															Hans Frank
Lena Reiner												-			Lotte Lang
Ferdinand Reiner		1000													Erich Nifowith
Leopold Glaserer, Bankdiener															Theodor Daneager
Beffelit, Schneidermeifter		24						- 10					7	1100	Rarl Ralmoda
Die Rudelhuberin			1			1/8		-513				165		30	Innie Rofar
Dan Garn Changadan	•			•		•	•		150	•	1		•		(Guide California
Der herr Ebenseder	*			*	11	*				1			*	20	Cetta Bohimann
Lintschi						*					-				Hilde Volt
Franzi															(Fhi Quihnar

Die Deforationen find nach ben Entwürfen von Rarl Josefovics im Atelier Otto Rlement gearbeitet Die gesamte Einrichtung des Uhrmacherladens wurde von der Firma Mag Böhnel, IV., Margaretenftrage 18 freundlichft gur Berfügung geftellt

Die im zweiten Aft verwendete Lautsprecheranlage ftammt von der Firma E. Goldschmied, VII., Reubaugaffe 19 Den Schmud lieferte die "Perlentonigin" (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rach bem zweiten Aft eine größere Baufe

Raffen-Eröffnung 1/28 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10.15 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Rartenvertauf) an ben Tagestaffen:

Theatergebäude, VI., Ballgasse 18—20 Reise u. Bertehrsges., 1., Rotenturmstraße 20 Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel B-27-4-65 9 bis 5 uhr Tel. R-26-0-50 Tel. U-22-4-45 bis 6 Uhr bis 7 Uhr 9

5 999999999999999999999999

"Elbemühl", Bien IX.



Raimundtheater

13. Aksaber 1934.

Vorstadtkomödie

Ein Wiener Stück in 3 Akten von Hans Schubert.

Regie: Josef Glücksmann

Alois Baumstingl, Uhrmacher
Fritz Müller, sein Zimmerherr
Lena Reiner
Ferdinand Reiner
Leopold Glaserer, Bankdiener
Wesselik, Schneidermeister
Kudelhuberin
Herr Ebenseder
Lintschi
Franzl

Ludwig Stössel
Hans Frank
Lotte Lang
Erich Nikowitz
Theodor Danegger
Karl Kalwoda
Annie Rosar
Erich Pohlmann
Hilde Volk
Edil Loibner

Die Dekorationen sind nach den Entwürfen von Josefovicz bei Klement gearbeitet.

Nach dem 2. Akt eine größere Pause.





Deutsches Volkstheater

König Oedipus

Cragödie von Sophokles

Übersetzung und für die neue Bühne eingerichtet von Hugo Hofmannsthal

Regie Heinrich Schnitzler

Bühnenbild Alfred Kunz

Oedipus, der König Jokaste, die Königin

Kreon, ihr Bruder

Teiresias

Der Priester

Der Bote aus Korinth

Der Hirte

Erste Magd

Zweite

Dritte

Erster Greis

Zweiter

Dritter

Vierter

Fünfter

Alexander Moissi Margarete Melzer

Jungbauer

Kyser

Grieg

Schafheitlin

Eduard Loibner

Faulhaber

Degischer

Liedermann

Schmöle

Lessen

Ehmann

Rehberger

Berliner

Sprecher des Chores: Mary Weiß, Alexander Brachtl, Herbert Kieck, Karl Stieft, Robert Weiß.

Keine Pause.



5

5

G

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5



Theater

5

98

12 2

5

988

5

5

5

5

5

5

5

5

5

6

5

5

5

5

5

5

5

5

5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

99999999999999999999999999999

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59
Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Wiener Märchenspiele

Rünftlerifche Leitung: Emil v. 3anto

Samstag ½4 Uhr — Sonntag ½3 Uhr

Rübezahl

Luftiges Zaubermärchen in zwei Aften (vier Bildern) von Emil v. Jankó Musik von Robert Kröhn

Regie: Emil v. Jankó

Musikalische Leitung: Robert Kröhn

Erich Nikowig Marianne Walla Hildegard Bolk Edith Karger

Franz Rutschera

Gertraute dudrune ihre Gespielinnen Batig, ein geiziger Bauer.
Die böse Muhme

Racl Ralwoda Blanka Pechy Friedl Luskig

Sedwig Pörner Theodor Danegger

Elfen, Zwerge Spielt im Märchenlande

Im zweiten Bilde: Ballett, entworfen und einftudiert von Lilly v. Wieden, Ballettschule, Wien, III., Wepergaffe 8

Tänzerinnen: Herta Branowiger, Erika Eisenstein, Anny Guny, Herta Janda, Fritzi Kaurzik, Gerta Klinghofer, Gerti Mandeville

In der ersten Pause werden Märchenbücher verloft. Jede Platkarte gilt gleichzeitig als Los. Die Berlofung erfolgt durch ein Kind aus dem Publikum

Rach bem zweiten Bild eine größere Paufe

Mufitinstrumente aus dem Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferftraße 109

Anfang Samstag ½4 Uhr — Ende ½6 Uhr Anfang Sonntag ½3 Uhr — Ende ¼5 Uhr

In Borbereitung: Schneewittchen und die fieben 3werge

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf

Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R=26-0-50 9 bis 6 Uhr Tel. U=22-4-45 9 bis 7 Uhr

Sageskassen: | Ostar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28 Te

"Elbemühl", Wien IX.

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien 1., Zedlitzgasse 6

Telephon: R-26-2-81

5

988

5

5 5

5

5

5

555

9999



Theater

5

5

G

55

5

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Donnerstag (Allerheiligen), 1. Rovember 1934, Anfang 8 Uhr

Einzige Wiederholung als Werbevorstellung Samstag, 3. November 1934, nachm. 5 Uhr

GEDENKFEIER

für die österreichischen Dichter

Hugo von Hofmannnsthal - Arthur Schnitzler

Anton Wildgans

Der Tor und der Tod

von Sugo von Sofmannsthal

Regie: Stefan Sod

Der Tod				-							. Walter Firner
Claudio, ein Edelmann											. Hans Frank
Sein Rammerdiener		1100									Blanka Rechn
Claudios Mutter Eine Geliebte des Claudio	Tote										. Edith Karger
Ein Jugendfreund										(e)(. Erich Nikowit

Die letzten Masken

Schauspiel in einem Aft von Arthur Schnigler

In Ewigkeit Amen

Ein Gerichtsftild in einem Aft von Anton Bildgans

			nee.	gu	9.11	200	48.3	133	2144	444	244	LCC.	The same				
Der Untersuchungsrichter									Vie								. Paul Barnan
Ver Staatsanwalt	2			100		-			24					4		-	. Sans Frank
Der Schriftsührer		10		000	10	16/1											. Manfred Inger
Der Kanzlift						9			7								. Rarl Ralmoda
Die Zeugin Marie Dworschat																	. Lotte Lana
Der Zeuge Leopold Krikenberger .		-	300	1	-5	- 33							-	-			. Erich Rohlmann
Der Beschuldigte Anton Gidmeidle	r		1	-													. Ludwig Stöffel

Anfang 8 Uhr

Paufe nach bem 2. Stück

Ende nach 10 Uhr

فالمراور والمراور والمرور والمراور والمراور والمراور والمراور والمراور والمراور والمراور والمراور والمراور

"Elbemühl", Wien IX

WIENER UND WIENERINNEN!

Nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!



Aktion des Alt Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien, I., Zedlitzgasse 6

Tel. R-26-2-81

999

5

5

G 5 9

9999999

98

5

5

5

5

9999

5

999

99

5

5

5



Theater

56

9

998988

99999

5

5

5

5

5

G

5

5

5

5

5 5 5

9 5

5

5 5

5

5

9

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

9666666666666666666666666666666666 5

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59

Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

Donnerstag (Allerheiligen), 1. November 1934

2. November 1934 Freitag (Allerseelen),

4. November 1934 Sonntag,

Der Müller und sein Kind

Bolksdrama in fünf Akten von Ernft Raupach

Regie: Rarl Ralwoda

Reinhold, der Müller . Rarl Ralwoda Marie, seine Tochter Die Schulzin, seine Schwester Marianne Walla Blanka Péchy Hans Starkmann Rosa Faber Konrad, ihr Sohn, ein Müllerbursche Erich Nikowitz Erich Pohlmann Rolla Gredler Franz Kutschera Frank Werner Frit Grünne Walter Boese Zweiter | Müllerbursche

Die Handlung spielt zu Anfang des vorigen Jahrhunderts auf einem Dorfe unweit des Grödigberges in Schlesien

Nach dem dritten Alft eine größere Baufe

1. November: Beginn 5 Uhr — Ende nach 7 Uhr

2. November: Beginn 8 Uhr - Ende nach 10 Uhr

4. November: Beginn 51/4 Uhr - Ende nach 71/4 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Kartenverfauf) Theatergebäude, VI., Ballgaffe 18-20 Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Bajar, I., Rotenturmftraße 16 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. R.26.0.50 bis 6 Uhr an den Tagestaffen:

5

"Elbemühl", Wien IX.

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien I., Zedlitzgasse 6 Telephon: R-26-2-81

999

155

555

969

989

5

5

5

5

되임임임임임

988

5

5

5

98

G

5



Theater

5

5

5

5

5

5

5

5

5

U)

5

5

5

5

5

5

5

5

96

5

5

5

5

5

5

5

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118,157, L, M, 52,58, 59, Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Ein luftiges Spiel in fünf Bilbern von Sans Müller-Schlöffer

Bearbeitung des Raimund-Theaters

Mufit von Robert Fren

Regie: Paul Barnan - Mufikalische Leitung: Erwin Frim

Bühnenbild: Karl Josefovics Roftime: Bedwig Schick

Bippl, Schneidermeister und Bürgergardist Ludwig Stöffel Dagny Servaes Egon Friedell Erich Pohlmann Mali, seine Frau

Schacherl, Gelchermeister, Hauptmann der Bürgergarde Wolfert Sans Frank Gefellen bei Wippl Tomaschek ! Theodor Danegger Sopp-Marie, Bänfelfängerin Lotte Lang

Rarl Ralwoda Franz Rutschera Schorschl, fein Sohn Frit Grünne Wianfred Inger

Bic Beam Beibner, Tifchlergefelle . Erich Nifowitz

Gafte des "Braunen Sirichen", Bürgergardiften, Trauergafte Spielt 1809 während der Besetzung Wiens durch die Frangosen

Gesangsterte von Paul Barnan

Die Musik zu dem im 5. Bild eingelegten Lied "Ich komm' aus Grinzing" stammt von Erwin Frim

Anfang 8 Uhr

Rleinere Baufe nach dem erften Bild, große Baufe nach dem dritten Bild

Ende 10 1/4 Uhr

Technische Einrichtung: **B. Schediwn**Die Dekorationen wurden im Atelier **Alement**, XIX., Leidesdorfgasse 4.a., hergestellt Die Kostlime stammen aus der Kostlimleihanstalt Lambert Soser, IV., Margaretenstraße 19 Die Lautsprecheransage wurde von der Firma J. E. Goldschmied, VII., Reubaugasse 19, zur Bersügung gestellt Den Schmuck lieserte die "**Perlenkönigin"** (R. Fleischer), VI., Mariahilserstraße 81

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Kartenverkauf) an ben

Theatergebände, VI., Ballgaffe 18-20 Rotenturm-Bafar, 1., Rotenturmftraße 16

Tel. B=27-4-65 9 bis 5 Uhr Tel. R-26-0-50

Tagestaffen: Osfar Gronners Rartenzentrale, I., Graben 28

bis 6 Uhr Tel. U-22-4-45

99999999999999999999999999999

Elbemübi". Wien IX.

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien 1., Zedlitzgusse 6

Telephon: R-26-2-81



Theater

5

99999

969

5

98898

5

555

回回回回回

5

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

999999999999999999999999999999

Straßenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59
Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Wiener Märchenspiele

Rünftlerische Leitung: Emil v. 3anto

NACHMITTAGS 3 UHR Der Struwwelpeter

13 Schlimmebuben-Streiche in 4 Aften. Ein lebendes, fprechendes und fingendes Bilberbuch von Emil v. Janto

Regie: Emil v. Janto

999

5

Mufitalifche Leitung: Robert Rröhn

Der Bater		Franz Rutschero
Die Mutter		Blanka Pechy
Der Strum peter		Grete Seger
Der Suppenkaspar		Rurt Wehle
Der Zappelveit	ihre	Friedl Luftig
Jodel, der Daumen-	Rinder	
luticher	Kimber	Trude Porner
Sans, Gud in die		
Luft		Ellinor Falt
Der wilde Jäger .		Manfred Inger
Die Zündel-Paulin	e, feine	
Tochter		Frigi Edener
		Y The second sec

Schneider I Der große				
	erkäufer	 	Erich	Pohlmann
Mis, eine ! Mas, ein K	Raye.	 	Hedn	Pörner
Ein Safe		 	Sedn	Pörner
Ein Häsleir Eine Fee		 	Edith	Rarger

Dorfbewohner, Feuerwehrleute ufw.

Bor dem dritten Aft Balletteinlage: "Strummelpeters Traum", entworfen und einstudiert von Lilly v. Wieden, Ballettschule, Wien, III., Benergasse 8

Tänzerinnen: Erika Bobrekkn, Herta Barnowiger, Erika Eisenstein, Anny Guny, Herta Janda, Frigi Kaurzik, Herta Klinghoser, Gerti Mandeville, Anne Mossek, Luise Mužik, Herta Tenschert

In der ersten Pause werden Märchenbücher verloft. Jede Platkarte gilt gleichzeitig als Los. Die Berlosung erfolgt durch ein Kind aus dem Publikum

Rach bem zweiten Bild eine größere Baufe

Musikinstrumente aus dem Musikhaus Sternberg, VI., Gumpendorferstraße 109

Anfang 3 Uhr

Ende 3/45 Uhr

Garderobe frei

Programm 30 g

"Elbemühl", Wien IX.



Tobeater

Direttion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße



Donnerstag ben 6. Dezember 1934

Uraufführung



in

5

5

5 5

5

991

5 5

5

5

5

5

5

5

6191919191919191919191919191

5

Kleines Leben, obe Liebe

Drei Afte von Comund Bolf

Regie: Stefan Bod

Bühnenbild: Rarl Josefovics

Gustav Pseiser, Automeganifer Erich Nikowig Grünbaum, Intaffant Theodor Danegger

Rach bem zweiten Att eine größere Paufe

Bühnenretlamen: Propaganda Fifcher

Das Auto im 1. und 3. Att: Autohaus E. Eisner, V., Behrgaffe 22 Pneumatik: Marke "Semperit" Motorrad im 1. und 3. Alt: Antohals E. Eisner, V., Wehrgahe 22 Motorrad im 1. und 3. Alt: A. Hinteregger, XIII., Johnstraße 31—33 Technisches Automaterial "Jurid", Champion Zündkerzen usw. Adolf Riedl, IX., Türkenstraße 25 Autokosser: Marke "Rigst", I. Seilerstätte 18—20, IV., Heumühlgasse 13—15 Mit "Bosch" gerüstet, gute Fahrt!

Unfang 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr



Programm 30 Groschen

Rartenverfauf) an den

Theatergebände, VI., Wallgaffe 18-20 Rotenturm-Bafar, I., Rotenturmstraße 16

Tel. B=27-4-65 Tel. R:26:0:50 9 bis 5 Uhr 9 bis 6 Uhr

Sagestaffen:

Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28

Tel. U-22-4-45

9 bis 7 Uhr

999999999999999999999999999999

Elbemilbi", Wien IX

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien 1., Zedlitzgasse 6

Telephon: R-26-2-81

969

5

555

999

5

5 6

99

G

5

5

555



Theater

与与与与与与与与与与与的有的的的的的后。

5

5

5

5

되의리인

5

5

5

9

5

Direktion: Dr. Stefan Sod - Paul Barnan

Stragenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshaltestelle Raimundtheater). 8, 18 G, 118, 157, L, M, 52, 58, 59

Stadtbahnstation Gumpendorferstraße

Wiener Märchenspiele

Rünftlerische Leitung: Emil v. 3anto

Nachmittags 3 uhr Rotkäppchen

Ein luftiges Märchen von Emil v. Janks

In Gzene gefett von Emil v. Janko D

Musikalische Leitung: Robert Kröhn

Bor dem zweiten Aft Balletteinlage, entworfen und einftudiert von Lilly v. Bieden, Ballettschule, Bien, III., Benergasse 8

Tänzerinnen: Erifa Bobregky, Herta Barnowiger, Erika Eisenstein, Anny Guny, Herta Janda, Frigi Kaurzik, Herta Klinghofer, Gerti Mandeville, Anne Mossek, Luise Mužik, Herta Tenschert

Rach bem zweiten Bild eine größere Baufe

In der Paufe werden Märchenblicher verloft. Jede Platkarte gilt gleichzeitig als Los. Die Berlofung erfolgt durch ein Rind aus dem Publikum

Mufitinftrumente aus dem Mufithaus Sternberg, VI., Gumpendorferftrage 109

Anfang 3 Uhr

Ende 3/45 Uhr

Garderobe frei

Programm 30 g

"Elbemühl", Wien IX.

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter.

Anmeldestelle: Wien I., Zedlitzgasse 6

Telephon: R-26-2-81



Theater

5

医哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈哈

5 5 5

9699999

999999998

5

5

vics

Direktion: Dr. Stefan Sod - Baul Barnan

Strafenbahnlinien: 5, 6, 15 (Bedarfshalteftelle Raimundtheater), 8, 18 G, 118, 157, L, M,52, 58, 59 Stadtbahnftation Gumpendorferftraße

> Sonntag den 23. Dezember 1934, Anfang 1/49 Uhr Uraufführung:

Ein Stiid aus dem Leben fahrender Leute in 7 Bilbern von Bilhelm Lichtenberg

	Obale. O. C. C. C. C. C.													
	Regie: Josef Glücksmann											5	Bü	ihnenbild: Karl Josefor
	Charly, Refommandeur													Olitica Gartina
	with an and withouten mit bent leminen		2016											Motto Mana
	Outline, ottenuntiale Suitematungetin	1072.20	200											Shain Manaina
	over, verginar-morphet matte	110	-											Mantrad Tream
	out of stellett prefiger	-16	100		74 2	100	24							Cretch Sichlmann
	Frau Drell	100								000		***		Qina Maimasa
	Baron Felig Waldfirch	3/3								•		*	*	Gang Trank
	Ludi)	-							-	1				. Hans Frant
	Ludi) seine Freunde	*		*			50							. Crich Mitowig
3,	Scharenber Butananmalten													. Erwin Frim
	onjuccinger, Onisoccioniner		200	200										Chrosse Ducktohana
ĸ	sold, Steller bei Duton abuibilitin.													Grans Militan
	et gusbuilt													Ran Oalmasa
	controctoremye.		14				100			-			-	Frik Grimne
	Moidl Bauernmädchen Bienald Gandanmania Anfrost													. Edith Rarger
-	Resi Jounet mudusen										-	100	1651	Maria n Bibifaff
2	Liepold, Gendarmerie-Inspektor	100						35	1					Pen Golanto
			TALE.	40			9		1	-	300	-		. aco Ociento

Paufe nach dem vierten Bild

Der Jagdanzug bes herrn Frank ftammt aus bem herrenmaß-Atelier Berger & Swoboda, I., Auguftiner-

Möbeleinrichtung des Jagdzimmers (5. Bild): Möbelhaus Brüder Soffer, Antike und moderne Raum-funft, I., Singerstraße 4

Beleuchtungseinrichtung des Jagdzimmers: Andolf Brix, VII., Halbaasse 26 Teewagen: Anton Ketele, Chinasilberwaren und Mahagoni-Luxusmöbelsabrik, VII., Keustiftgasse 101 Taselsilber: Argentor-Berke (Rust & Hegel, Ges. m. b. H.), VII., Kaiserstraße 83 Lautsprecheranlage: Eugen Goldschmied, VII., Neubaugasse 19

Anfang 1/49 Uhr

Ende nach 1/211 Uhr

Garderobe FREI

Programm 30 Groschen

Rartenverfauf an den Tagestaffen:

阿马哥哈阿马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马马

Theatergebäude, VI., Wallgaffe 18-20 Rotenturm-Bafar, I., Rotenturmftrage 16 Osfar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28 Tel. U-22-4-45

Tel. R.26=0=50

9 bis 6 Uhr 9 bis 7 Uhr Uhr

Telephon: R-26-2-81

5

"Elbemübl", Bien IX.

WIENER UND WIENERINNEN nehmt hungernde Kinder zum Mittagstisch!

Aktion des Alt-Wiener-Bundes unter dem Ehrenschutz der Frau Bundeskanzler Herma von Schuschnigg und des Herrn Staatssekretärs für Unterricht Dr. Hans Pernter. Anmeldestelle: Wien I., Zedlitzgasse 6