

C 71229

SN 122963



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Dienstag den 1. Jänner 1935
NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba Christl Mardahn
Gritt Oltis Paula Pfluger
Georges Alf v. Sivers
Cecile Kitty Stengel
Sophia Eudoxia Mathilde Eusfin
Aristid Norbert Rohringer
Konstantin Theodor Grieg
Metropolit Eugen Jensen
Bezirkseinnehmer Walter Brandt
Hofmarschall Josef Rehberger
Hofbeamter Fritz Gamberti
Oberkammerlakai August Keilholz
Mister Wainright Karl Ehmann
Graf Camporosso Kurt Lessen

Hoteldirektor Ernst Pröckl
Boldrone Josef Hübner
Prof. Morny Karl Nyser
Arlette Ika Thimm
Madame Lartigue Gusti Liedermann
Gruitsch Martin Berliner
Ulta Else Förj
Andrea Viktor Stiasny
Diener Eugen Grünau
Lakai Ludwig Blaha
Erster Stadtschuzmann Walter Winkler
Zweiter Stadtschuzmann Herbert Rupek
Ein Burische mit einem
Stelzbein Oskar Wegroste

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardahn, Pfluger und Eusfin sind vom Zentrale-nalen Pelzhaus **Reuzel & Rauer**, 1., Singerstraße 8 — Toiletten Salon **Höchsmann & zteiningner** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabillerstraße 1c — Güte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fabnergasse 2 (Hochhaus), — Schmuck: „**Berlkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damentaschen: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabillerstraße 88 — Anzüge des Herrn Alf v. Sivers: **Knize & Comp.**, Herrengarderobe, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachf.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weihburggasse 9 — Antike Budha: Orient. Kunstgewerbehaus **F. Hugo Biel**, 1. Bez., Kärntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Döllardgasse 10 und (Antike und moderne Raumkunst), **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photoartikel: **Photobaus Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Bleistift: **B. Rys & Cie.**, „**Messe Králove**“ — Espresso Kaffeemaschine: **Viro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12a — Stahlrohrmöbel: **Zhonet Winndus** Ges. in. b. G., 1. Bez., Brandstätte 2

Rassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

LUEGER

Oesterreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sieben Bilder) von **Hans Raderer**

In szenierung: **Rolf Jahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 1. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Siehbberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Friß Gamberti
Klemm, Fabrikant	Friß Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostet
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidner	Friedrich Links

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lesfen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Friß Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofstafel	Max Flottwell
		Volksmenge	

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Winberger	Oskar Wegrostet
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Felix Dombrowsky
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Friß Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Rysler
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte, Rathausdiener, Ga-leriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Nief	Sein Pub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
		Mitglieder einer Deputation	

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunischal, Gemeinderat	Karl Chmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
		Volksmenge	

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Kerltönig“ (H. Fleischer), VI., War abhlferstraße 81 — Eckloplatte: „Fildhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungsdeper. und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Donnerstag	den 3. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Freitag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Samstag	den 5. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Sonntag	den 6. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Reise einer Frau (Preise 1 bis 8 Schilling) Abends 8 Uhr: Lueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-31

8
UHR

Mittwoch den 2. Jänner 1935

8
UHR

Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba	Christl Mardayn	Hoteldirektor	Ernst Pröckl
Gritt Oltis	Paula Pfluger	Boldrone	Josef Hübner
Georges	Alf v. Sivers	Prof. Mornay	Karl Kyser
Cecile	Kitty Stengel	Arlette	Ika Thimm
Sophia Eudoxia	Mathilde Sussin	Madame Lartigue	Gusti Liedermann
Aristid	Norbert Rohringer	Gruitsch	Martin Berliner
Konstantin	Theodor Grieg	Utta	Else Förny
Metropolit	Eugen Jensen	Andrea	Viktor Stiasny
Bezirkseinnehmer	Walter Brandt	Diener	Eugen Grünau
Hofmarschall	Josef Rehberger	Lakai	Ludwig Blaha
Hofbeamter	Fritz Gamberti	Erster Stadtschuzmann	Walter Winkler
Oberkammerlakai	August Keilholz	Zweiter Stadtschuzmann	Herbert Rupež
Mister Wainright	Karl Ehmann	Ein Bursche mit einem	
Graf Camporosso	Kurt Lessen	Stelzbein	Oskar Wegrosteč

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Agäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardayn, Pfluger und Sussin sind vom Intern. Nationalen Pelzhaus **Benizel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Toiletten Salon **Höchstmann & Steininger** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 1c — Güte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2 (Hochhaus), — Schmutz: **„Perlfönig“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenaccessoires: **„Alligator“**, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Anzüge des Herrn Alf v. Sivers: **Kuize & Comp.**, Herrengarderobe, 1. Bez., Graben 18 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachs.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weisburggasse 9 — Antike Stubbe: Orient. Kunstgewerbehaus **J. Hugo Wiel**, 1. Bez., Kärntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und Antike und moderne Raumkunst, **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Ergieherer A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Elektrikall: **S. Hys & Cie.**, „Nestec Kralove“ — Espresso-Kaffeemaschine: **Siro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12a — Stahlrohrmöbel: **Thonet Mundus** Gef. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Kassen-Eröffnung 7 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag	den 3. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Sueger
Freitag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Samstag	den 5. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Sueger
Sonntag	den 6. Jänner.	Nachmittags 1/2 2 Uhr bei ganz kleinen Preisen: Das Stefansmanderl. Ein Märchenspiel von Geora Wolf. Musik von Dr. Fritz Reimers Nachmittags 1/2 4 Uhr: Reise einer Frau (Preise 1 bis 8 Schilling) Abends 8 Uhr: Sueger
Montag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zur Feier des 40-jährigen Bühnenjubiläums Leopold Kramers. Neu in Szene gesetzt: PAPA. Lustspiel in 3 Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet, deutsch von Erich Mox. Regie: Leopold Kramer
Dienstag	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Sueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 3. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Zahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Serbert Rupek
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Düttel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßel
Sagl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisfinger, Drechlermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiahorn
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	K. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge- richtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Prödl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Rosa	Schwester Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichrats- abgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Prödl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Mi- nisterpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiahorn
Ritter von Stejskal, Polizei- präsident von Wien	Paul Düttel	Ketterl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungsaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßel
Strobach	Ernst Prödl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Felix Dombrowsky
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Kyser
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte,		
	Rathausdiener, Galeriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Prödl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	K. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuh- machergenossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungsaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunischak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistrats- direktor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinde- rat u. Reichratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abtlerstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Freitag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Samstag	den 5. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Sonntag	den 6. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 2 Uhr bei ganz kleinen Preisen: Das Stefansmanderl. Ein Märchenpiel von Georg Wolf. Musik von Dr. Fritz Reimers Nachmittags 4 Uhr: Reise einer Frau (Preise 1 bis 8 Schilling) Abends 8 Uhr: Lueger
Montag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zur Feier des 40jährigen Bühnenjubiläums Leopold Kramers. Neu in Szene gesetzt: PAPA. Lustspiel in 3 Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet, deutsch von Erich Moz. Regie: Leopold Kramer
Dienstag	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 4. Jänner 1935

8
UHR

Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba	Christl Mardayn	Hoteldirektor	Ernst Prödl
Gritt Oltis	Paula Pfluger	Boldrone	Josef Hübner
Georges	Alf v. Sivers	Prof. Morny	Karl Kyser
Cecile	Kitty Stengel	Arlette	Ika Thimm
Sophia Eudoxia	Mathilde Sussin	Madame Cartigue	Gusti Liedermann
Aristid	Norbert Rohringer	Gruitsch	Martin Berliner
Konstantin	Theodor Grieg	Ulta	Else Förj
Metropolit	Eugen Jensen	Andrea	Viktor Stiasny
Bezirkseinnehmer	Walter Brandt	Diener	Eugen Grünau
Hofmarschall	Josef Rehberger	Lakai	Ludwig Blaha
Hofbeamter	Fritz Gamberti	Erster Stadtschuzmann	Walter Winkler
Oberkammerlakai	August Reitholz	Zweiter Stadtschuzmann	Herbert Rupež
Mister Wainright	Karl Chmann	Ein Bursche mit einem	
Graf Camporosso	Kurt Lessen	Stelzbein	Oskar Wegrosteč

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardayn, Pfluger und Sussin sind vom Intern. Honoralen Pelzhaus **Reizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Toiletten Salon **Höschmann & Steiningner** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabillerstraße 1c — Güte: Studio **Stella Graentel**, 1. Bez., Fährngasse 2 (Hochhaus), — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenschuhe: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabillerstraße 88 — Anzüge des Herrn Alf v. Sivers: **Kuize & Comp.**, Herrngarderober, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Wirthle & Sohn Radtka**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weiburggasse 9 — Antike Budua: Orient. Kunstgewerbehaus **F. Hugo Viel**, 1. Bez., Käntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und (Antike und moderne auktunt), **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Jozefstädterstraße 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Struberggasse 33 — Blecktrikall: **B. Nis & Cie.**, „**Wieser Kralove**“ — Espresso Kaffeemaschine: **Biro & Comp.**, 1. Bez., Part-ring 12a — Stahlrohrmöbel: **Thonet Mundus** Ges. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende ½ 11 Uhr

Samstag	den 5. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Sonntag	den 6. Jänner.	Nachmittags ¾ 2 Uhr bei ganz kleinen Preisen: Das Stefansmanderl . Ein Märchenpiel von Georg Wolf. Musik von Dr. Fritz Reimers Nachmittags 4 Uhr: Reise einer Frau (Preise 1 bis 8 Schilling) Abends 8 Uhr: Zueger
Montag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zur Feier des 40jährigen Bühnenjubiläums Leopold Kramers. Neu in Szene gesetzt: PAPA . Lustspiel in 3 Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet, deutsch von Erich Moz. Regie: Leopold Kramer
Dienstag	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 5. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostel
Sachl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieh	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbefucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Vally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Schwester Luegers
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Rosa	Schwester Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Piesl, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Leffen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kellmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Kettler, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volkmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegrostel
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Gemeinderäte
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Kyser
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieh
		Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher	

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Rapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzsch, Gemeinderat	Karl Chmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volkmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar chillerstraße 81 — Echallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Sonntag	den 6. Jänner.	Nachmittags ¾ 2 Uhr bei ganz kleinen Preisen: Das Stefansmanderl. Ein Märchenspiel von Georg Wolf. Musik von Dr. Fritz Reimers Nachmittags 4 Uhr: Reise einer Frau (Preise 1 bis 8 Schilling) Abends 8 Uhr: Lueger
Montag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zur Feier des 40-jährigen Bühnenjubiläums Leopold Kramers. Neu in Szene gesetzt: PAPA. Lustspiel in 3 Akten von Robert de Fiers und G. A. de Caillavet, deutsch von Erich Mosh. Regie: Leopold Kramer
Dienstag	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

3/4 2
UHR

Sonntag den 6. Jänner 1935
Kindervorstellung
bei ganz kleinen Preisen

3/4 2
UHR

Das Stefansmanderl

Ein Stück für Kinder in sieben Bildern von **Georg Wolf**

Nach dem preisgekrönten Wiener Lokalmärchen von Dr. Wilhelm Frieser

Musik von Dr. **Fritz Reimers**

Regie: **Heinz Schade**

Musikal. Leitung: **Karl Sieß**

Stephan, Wurstel	Josef Hübner
Maria, seine Frau	Gusti Liedermann
Frißl, beider Sohn	Heinz Martini
Karla, beider Tochter	Felizitas Hierhammer
Amadeus, Altgefelle bei Wurstel	Martin Berliner
Das Stefansmanderl	Theodor Grieg
Die Rathausfee	Claire Eifelmeyer
Der Prinz von der Gloriette	Ena Faber
Der Kahle vom Kahlenberg	Fritz Buchstein
Der Riesenrabe vom Riesenrad	Karl Ehmann
Die Rotundenhexe	Else Förny
Der Bettler	Konrad Stieber
Ein Affe	Mag Flottwell
Ein Löwe	Heinrich Heller

Traumfiguren

Soldaten, Kokodamen, Tiere, Blumen, Vögel

Choreographie: **Ilka Jezulak**

Die Tänze werden ausgeführt von den Kindern der Schule Jezulak

Bühnenbilder: **Mag Frey**

Pause nach dem Fallen des eisernen Vorhanges

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{4}$ 2 Uhr

Anfang $\frac{3}{4}$ 2 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Tel. B-31-0-31

4
UHR

Sonntag den 6. Jänner 1935
Preise von 1 bis 8 Schilling

4
UHR

Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba	Christl Mardahn	Hoteldirektor	Ernst Bröckl
Gritt Oltis	Paula Pfluger	Boldrone	Josef Hübner
Georges	Ulf v. Sivers	Prof. Morny	Karl Kyser
Cecile	Kitty Stengel	Arlette	Ika Thimm
Sophia Eudoxia	Mathilde Sussin	Madame Lartigue	Gusti Liedermann
Aristid	Norbert Rohringer	Gruitsch	Martin Berliner
Konstantin	Theodor Grieg	Alta	Else Förj
Metropolit	Eugen Jensen	Andrea	Viktor Stiasny
Bezirkseinnehmer	Walter Brandt	Diener	Eugen Grünau
Hofmarschall	Josef Rehberger	Lakai	Ludwig Blaha
Hofbeamter	Fritz Gamberti	Erster Stadtschuhmann	Walter Winkler
Oberkammerlakai	August Keilholz	Zweiter Stadtschuhmann	Herbert Rupek
Mister Wainright	Karl Ehmann	Ein Bursche mit einem	
Graf Camporosso	Kurt Lessen	Stelzbein	Oskar Wegrosteß

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardahn, Pfluger und Sussin sind vom zentralen Pelzhaus **Feuigel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Toiletten Salon **Höchsmann & Steininger** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 1c — Hüte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrgasse 2 (Hochhaus), — Schmuck: „**Berlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damentaschen: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Anzüge des Herrn Ulf v. Sivers: **Anize & Comp.**, Herrengarderobe, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachf.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weiburggasse 9 — Antike Buddha: Orient Kunstgewerbehaus **F. Hugo Biel**, 1. Bez., Kärntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und „Antike und moderne“ (auntunk), **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Bleikristall: **B. Nys & Cie.**, „**Milice Realove**“ — Espresso Kaffeemaschine: **Biro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12a — Stahlrohrmöbel: **Thonet Wundus** Ges. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Abends 8 Uhr:

LUEGER

Oesterreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sieben Bildern) von **Hans Raderer**

Inzenierung: **Rolf Zahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 6. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupeß
Dr. Gehmann, Bibliotheks-		Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
beamter	Theodor Grieg	Frau Ruzizka	Else Förny
Hießberger, Bankier	Paul Dättel	Erster Gast	Fritz Gamberti
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtef
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Dritter Gast	Leo Erhardt
Sadl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Vierter Gast	Karl Seiffert
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Professor Langstein	Eugen Grünau	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Wirt	Eduard Spieß	Kellner	Max Flottwell
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Pittolo	Kl. Loibner
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner		

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge-	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
richtsadvokat		Dr. Robert Blystone	Ernst Prödl
Dr. Gehmann, Bibliotheks-		Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
beamter	Theodor Grieg	Kanzleidiener	Friedrich Link
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann		

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheks-		Sildegard	Selene Lauterböck
beamter	Theodor Grieg	Rosa	Elfriede Seidler
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Liesl, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Dohauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsrats-	
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	abgeordneter	Hans Homma
Graf Kielmansegg, Statthalter		Kabinettssekretär	Ernst Prödl
von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Mi-		Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
nisterpräsident	Josef Rehberger	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
Ritter von Stejskal, Polizei-		Hofkatei	Max Flottwell
präsident von Wien	Paul Dättel		Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßtef
Strobach	Ernst Prödl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Felix Dombrowsky
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Kyser
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Prödl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt.		Sein Bub	Kl. Loibner
Gaswerke	Richard Rieß	Piza, Obmann der Schuh-	
Mayer, Kanzleidiaktor	Felix Krones	macher-genossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunschak, Gemeinderat	Karl Chmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidiaktor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistrats-		Franz Schuhmeier, Gemeinde-	
direktor	Ludwig Blaha	rat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmud: „Berlönigin“ (H. Fleischer), VI., Max ahlferrstraße 81 — Schallplatte: „Ellobhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zur Feier des 40jährigen Bühnenjubiläums Leopold Kramers. Neu in Szene gesetzt: PAPA . Lustspiel in 3 Akten von Robert de Flers und G. A. de Caillavet, deutsch von Erich Mox. Regie: Leopold Kramer
Dienstag	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: PAPA
Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Donnerstag	den 10. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Freitag	den 11. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 12. Jänner.	Anfang 8 Uhr: PAPA

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

7. Jänner 1935



Deutsches Volkstheater

PAPA

Lustspiel in drei Akten von Robert de Flers u G. A. de Caillavet
deutsch v. Erich Molz

Regie: **Leopold Kramer**

Bühnenbilder O. Kunz

Graf v Larzac
Jean Bernard
Abbé Jocasse
Charmeuil
Verviers
Aubrin
Pierre
Georgina Coursan
Colette Toury-Melcourt
Jeanne Aubrin
Jeannine
Lucy
Ein Gärtner
Ein Gendarm

Leopold Kramer
Alf v Sivers
Kurt Lessen
Josef Rehberger
Karl Ehmann
Eduard Loibner
Theodor Grieg
Kitty Stengel
Paula Pflüger
Eva Faber
Gusti Liedermann
Helene Lauterböck
Herbert Kupez
Oskar Wegrostek





Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Josef Jann

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 7. Jänner 1935



Im Abonnement, rosa Karten

Zur Feier des 40 jährigen Bühnenjubiläums

LEOPOLD KRAMER

Neu in Szene gesetzt:

PAPA

Lustspiel in drei Akten von **Robert de Flers** und **G. A. de Caillavet**, deutsch von
Erich Mox

Regie: Leopold Kramer

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf von Larzac Leopold Kramer
Jean Bernard Alf v. Sivers
Abbé Jocasse Kurt Lessen
Charmeuil Josef Rehberger
Berviers Karl Ehmann
Aubrin Eduard Loibner
Pierre Theodor Grieg

Georgina Courfan Kitty Stengel
Colette Loury-Melcourt . . . Paula Pfluger
Jeanne Aubrin Eva Faber
Jeannine Gusti Liedermann
Lucy Helene Lauterböck
Der Gärtner Herbert Rupek
Ein Gendarm Oskar Wegroßtek

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Venizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio **Stella Kraentl**, 1. Bez., Fahngasse 2 (G. Chhaus) — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Kochgarmitur: **Brag-Rudniter**, 6. Bez., Mariabildnerstraße 1a — Waffen: **Johann Forstisch**, 7. Bez., Andreasgasse 11 — Bilder: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumbühnen), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Dienstag den 8. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Papa** (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch den 9. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Reise einer Frau**
Donnerstag den 10. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Sueger**
Freitag den 11. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Sueger**
Samstag den 12. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Papa**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Adolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 8. Jänner 1935

Im Abonnement, blaue Karten



PAPA

Luftspiel in drei Akten von **Robert de Flers** und **G. A. de Caillavet**, deutsch von
Erich Mosh

Regie: Leopold Kramer

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf von Larzac	Leopold Kramer	Georgina Courfan	Kitty Stengel
Jean Bernard	Alf v. Sivers	Colette Tourn-Melcourt	Paula Pfluger
Abbé Jocasse	Kurt Lessen	Jeanne Aubrin	Eva Faber
Charmeuil	Josef Rehberger	Jeannine	Gusti Riedermann
Verviers	Karl Ehmann	Lucy	Helene Lauterböck
Aubrin	Eduard Loibner	Der Gärtner	Herbert Rupež
Pierre	Theodor Grieg	Ein Gendarm	Oskar Wegrostek

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Studio Stella Fraenkl**, 1. Bez., Fahnengasse 2 (5. Hofhaus) — Schmod: „**Berlkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Korbgarntur: **Prag-Rudnitzer**, 6. Bez., Mariaböserstraße 1a — Waffen: **Johann Förgatsch**, 7. Bez., Andreasgasse 11 — Bilder: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungkörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Reise einer Frau
Donnerstag	den 10. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Zueger
Freitag	den 11. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Zueger
Samstag	den 12. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Papa
Sonntag	den 13. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Papa (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Zueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 9. Jänner 1935



Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba Christl Mardahn
 Gritt Olitis Paula Pfluger
 Georges Alf v. Sivers
 Cecile Kitty Stengel
 Sophia Eudogia Mathilde Sussin
 Aristid Norbert Rohringer
 Konstantin Theodor Grieg
 Metropolit Eugen Jensen
 Bezirkseintnehmer Walter Brandt
 Hofmarschall Josef Rehberger
 Hofbeamter Fritz Gamberti
 Oberkammerlakai August Keilholz
 Mister Wainright Karl Ehmann
 Graf Camporosso Kurt Lessen

Hoteldirektor Ernst Pröckl
 Boldrone Josef Hübner
 Prof. Morny Karl Kyser
 Arlette Ika Thimm
 Madame Lartigue Gusti Liedermann
 Gruitsch Martin Berliner
 Atta Else Förty
 Andrea Viktor Stiasny
 Diener Eugen Grünau
 Lakai Ludwig Blaha
 Erster Stadtschuzmann Walter Winkler
 Zweiter Stadtschuzmann Herbert Rupek
 Ein Bursche mit einem
 Stelzbein Oskar Wegrosteß

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardahn, Pfluger und Sussin sind vom Internationalen Pelzhaus **Reuzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Toiletten Salon **Höschmann & Steiner** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabillerstraße 1c — Hüte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2 (Hochhaus), — Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damentaschen: **„Alligator“**, 6. Bez., Mariabillerstraße 88 — Anzüge des Herrn Alf v. Sivers: **Anize & Comp.**, Herrengarderobe, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachlg.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weihburggasse 9 — Antike Bubba: Orient. Kunstgewerbehaus **J. Hugo Biel**, 1. Bez., Körntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und (Antike und moderne Raumkunst), **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Erggieherei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Elektrikall: **V. Rys & Cie.**, „Messe Kralove“ — Espresso Kaffeemaschine: **Biro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12a — Stahrohrmöbel: **Thonet Rundus** Gef. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Donnerstag den 10. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
 Freitag den 11. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
 Samstag den 12. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Papa**
 Sonntag den 13. Jänner. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Papa** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Zueger**
 Montag den 14. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 10. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Serbert Rupek
Dr. Gschmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hießberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizla	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Begrofstel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reifinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Wiktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Bilkolo	K. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
Dr. Gschmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hr. Robert Blystone	Ernst Bröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Vints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gschmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Baula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Leffen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Bröckl
Graf Rielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Wiktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofkate	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Begrofstel
Strobach	Ernst Bröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Felix Dombrowsky
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Kyser
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
			Gemeinderäte, Rathhausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Bröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Nieß	Sein Pub	K. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizla	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunschak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Peritönigin“ (K. Fleischer), VI., Mar abillerstraße 81 — Eckplatte: „Flohhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 11. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 12. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Sonntag	den 13. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Papa (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Lueger
Montag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Fremdenverkehr
Dienstag	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Mittwoch	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 11. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupeß
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Kuzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtel
Sadl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Reilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Birt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Helene Lanterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Rosa	Schwestern Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Elfriede Seidler
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Paula Pfluger
			Felix Dombrowsky
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofkammer	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßtel
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Reilholz	Zifferer	Gemeinderäte
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Kyser
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Reilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rief	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Kuzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Runschak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Reilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmied: „Personen“ (A. Feischer), VI., Mar abelstraße 81 - Schallplatte: „Silobhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungsförderung und Schreibzeug: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 12. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Papa
Sonntag	den 13. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Papa (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Lueger
Montag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Fremdenverkehr
Dienstag	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Mittwoch	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Donnerstag	den 17. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Fremdenverkehr
Freitag	den 18. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 19. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Sonntag	den 20. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Fremdenverkehr (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Lueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Samstag den 12. Jänner 1935



PAPA

Lustspiel in drei Akten von **Robert de Flers** und **G. A. de Caillavet**, deutsch von
Erich Moß

Regie: Leopold Kramer

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf von Larzac Leopold Kramer
Jean Bernard Alf v. Sivers
Abbé Jocasse Kurt Lessen
Charmeuil Josef Rehberger
Berviers Karl Ehmann
Aubrin Eduard Loibner
Pierre Theodor Grieg

Georgina Courvan Kitty Stengel
Colette Loury-Melcourt Paula Pfluger
Jeanne Aubrin Eva Faber
Jeannine Gusti Liedermann
Lucy Helene Lauterböck
Der Gärtner Herbert Kupeß
Ein Gendarm Oskar Wegrostek

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio **Stella Graentl**,
1. Bez., Fahneingasse 2 (Häthaus) — Schmuck: „Perlkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Korbgarntur:
Frag-Rudnitzer, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Waffen: **Johann Förgatsch**, 7. Bez., Andreasgasse 11 — Bilder: **Josef Berger**
& **Sohn** (antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 13. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: **Papa** (Preise von 1 bis 8 S)
Abends 8 Uhr: **Zueger**
Montag den 14. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Fremdenverkehr**
Dienstag den 15. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Reise einer Frau**
Mittwoch den 16. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
Donnerstag den 17. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Fremdenverkehr**
Freitag den 18. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
Samstag den 19. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
Sonntag den 20. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: **Fremdenverkehr** (Preise von 1 bis 8 S)
Abends 8 Uhr: **Zueger**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-31

1/2 4
UHR

Sonntag den 13. Jänner 1935
NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

PAPA

Luftspiel in drei Akten von **Robert de Flers** und **G. A. de Caillavet**, deutsch von
Erich Mox

Regie: Leopold Kramer

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf von Larzac	Leopold Kramer	Georgina Courfan	Kitty Stengel
Jean Bernard	Alf v. Sivers	Colette Lourn-Melcourt	Paula Pfluger
Abbé Jocasfe	Kurt Lessen	Jeanne Aubrin	Eva Faber
Charmeuil	Josef Rehberger	Jeannine	Gusti Liedermann
Berviers	Karl Ehmann	Luch	Selene Lauterböck
Aubrin	Eduard Loibner	Der Gärtner	Herbert Kupeß
Pierre	Theodor Grieg	Ein Gendarm	Oskar Wegroßtel

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Studio Stella Bracht**, 1. Bez., Fahngasse 2 (Hofhaus) — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Korbgarntur: **Brag-Kindlker**, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Waffen: **Johann Forgatsch**, 7. Bez., Andreasgasse 11 — Bilder: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumbühne), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende vor 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

LUEGER

Oesterreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sieben Bildern) von **Hans Naderer**
Inszenierung: **Rolf Jahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 13. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Huhelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Friß Gamberti
Klemm, Fabrikant	Friß Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostek
Saell, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Huhelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Links

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard } Schwestern Luegers	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa }	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Friß Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
		Volksmenge	

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegrostek
Strobach } Bizebürgermeister	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumaner } Bizebürgermeister	August Keilholz	Biffexer	Felix Dombrowsky
Hierhammer } Gemeinderäte	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Friß Schreder
Grünbeck } Gemeinderäte	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola } Gemeinderäte	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach } Bizebürgermeister	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumaner } Bizebürgermeister	August Keilholz	Suber	Konrad Stieber
Kapann, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rief	Sein Pub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
		Mitglieder einer Deputation	

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunshaf, Gemeinderat	Karl Chmann
Hierhammer } Bizebürgermeister	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumaner } Bizebürgermeister	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer } Gemeinderäte	Hans Jantsch	Professor Schöß, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck } Stadträte	Karl Kneidinger		
Tomola } Stadträte	Walter Winkler		
Steiner } Stadträte	Felix Grünwald		
		Volksmenge	

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perldänigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abtlerstraße 81 — Schallplatte: „Siloban“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungsförderung und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstadtstraße 44

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Fremdenverkehr
Dienstag	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Mittwoch	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Donnerstag	den 17. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Fremdenverkehr
Freitag	den 18. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 19. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Sonntag	den 20. Jänner.	Nachmittags ½ 1 Uhr: Fremdenverkehr (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Lueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 14. Jänner 1935

8
UHR

Fremdenverkehr

Wiener Lustspiel in drei Akten (6 Bildern) von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Hanna Ertel	Christl Mardann
Robert Ertel	Hans Jungbauer
Mia Lachenbacher	Paula Pfluger
Percy Lighton	Viktor Stiasny
Giacomo Riotti	Richard Felden
Fernand Mercier	Kurt Lessen
Pieter Staargaard	Walter Brandt
Inspektor Klupatsch	Eduard Loibner
Kriminalbeamter	Josef Rehberger
Oberkellner	August Keilholz
Hotelbeamter	Theodor Grieg
Pikkolo	Josef Hergesell

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), I., Singerstraße 4 — Gartenmöbel aus **Hübners** Kurjalon — Beleuchtungs-
körper: **Erggitzere A. G.**, VIII, Josefstädterstraße 44 — Toiletten der Damen (Mardann, Pfluger): Salon **Höschmann & Steininger**
(Entwurf und Ausfertigung), VI., Mariabhilferstraße 1c — Damenpelze (Mardann, Pfluger): Internationales Pelzhaus **Penzel &**
Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte (Adams, Pfluger): Studio **Stella Fraunfel**, I., Rahnengasse 2 (Horbhaus) — Damen-
schuhe (Mardann, Pfluger): Schuhhaus **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Englischer Mantel (Stiasny) und dunkler Weberzieher
(Lessen): Outfitter **P. & C. Habig**, I., Kärntnerstraße 31 — Sports- und Berufsleidung: Dekor. Lieferungs-Unternehmung **Heinrich**
Kurz, I., Salzgries 21 — Schmud: „**Perlkönigin**“ (**H. Kleischer**) VI., Mariabhilferstraße 81 — Le erwaren: „**Alligator**“, VI.,
Mariabhilferstraße 88, I., Notenturmstraße 19 — Silberwaren: **Argentorwerke**, VII., Kaiserstraße 83

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Reise einer Frau
Mittwoch	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Zueger
Donnerstag	den 17. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Fremdenverkehr
Freitag	den 18. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Zueger
Samstag	den 19. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Zueger
Sonntag	den 20. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Fremdenverkehr (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Zueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
je ner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 15. Jänner 1935



Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba	Christl Mardann	Hoteldirektor	Ernst Bröckl
Gritt Oltis	Paula Pfluger	Boldrone	Josef Hübner
Georges	Ulf v. Sivers	Prof. Morny	Karl Kyser
Cecile	Nora Minor	Arlette	Eva Faber
Sophia Eudogia	Mathilde Sussin	Madame Lartigue	Gusti Liederemann
Aristid	Norbert Rohringer	Gruitsch	Martin Berliner
Konstantin	Theodor Grieg	Atta	Else Förny
Metropolit	Eugen Jensen	Andrea	Viktor Stiasny
Bezirkseinnehmer	Walter Brandt	Diener	Eugen Grünau
Hofmarschall	Josef Rehberger	Lakai	Ludwig Blaha
Hofbeamter	Fritz Gamberti	Erster Stadtschuzmann	Walter Winkler
Oberkammerlakai	August Keilholz	Zweiter Stadtschuzmann	Herbert Kupeh
Wister Wainright	Ernst Bröckl	Ein Bursche mit einem	
Graf Camporosso	Kurt Lessen	Stelzbein	Oskar Wegroste

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechischen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäischen Meer

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardann, Pfluger und Sussin sind vom internationalen Pelzhaus **Reinzel & Kainer**, I. Singerstraße 6 — Toiletten Salon **Höcksmann & Leininger** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabilderstraße 1c — Güte: Studio **Stella Graentel**, 1. Bez., Fahrgasse 2 (Höckhaus), — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (H. Kleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Damentaschen: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabilderstraße 88 — Anzüge des Herrn Ulf v. Sivers: **Kunze & Comp.**, Herrengarderobe, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachf.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weiburggasse 9 — Antike Buddha: Orient. Kunstgewerbehaus **F. Hugo Viel**, 1. Bez., Kärntnerstraße 23 — Möbel und Beleuchtungskörper (Antike Raumkunst): **Josif Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und Antike und moderne (antikunig), **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Joleffgasse 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Bleckstahl: **R. Rys & Cie.**, „**Rebec Kralove**“ — Espresso Kaffeemaschine: **Biro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12a — Stahlrohrmöbel: **Zhonet Mundus** Ges. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Mittwoch den 16. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Donnerstag den 17. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Fremdenverkehr**

Freitag den 18. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Samstag den 19. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Sonntag den 20. Jänner. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Fremdenverkehr** (Preise von 1 bis 8 S)

Abends 8 Uhr: **Lueger**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 16. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Somma	Ordner	Herbert Kupeh
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liederemann
Sießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Kuzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßfel
Hackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Somma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liederemann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Somma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Schwester Luegers
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Schwester Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Somma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofkatei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Wimberger	Oskar Wegroßfel
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Gemeinderäte
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
			Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Niefz	Sein Pub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Kuzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Kunschol, Gemeinderat	Karl Ehmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (M. Fleischer), VI., War abillerstraße 81 — Ecklopplatz: „Eilobhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungsörter: und Schreibzeug: Erziehererei N. G., VIII., Jofsefiädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag den 17. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Fremdenverkehr**

Freitag den 18. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Samstag den 19. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Sonntag den 20. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Fremdenverkehr** (Preise von 1 bis 8 S)

Abends 8 Uhr: **Lueger**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
feiner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Donnerstag den 17. Jänner 1935



Fremdenverkehr

Wiener Lustspiel in drei Akten (6 Bildern) von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Hanna Ertel	Christl Mardann
Robert Ertel	Hans Jungbauer
Mia Lachenbacher	Paula Pfluger
Percy Lighton	Viktor Stiasny
Giacomo Rionti	Richard Felden
Fernand Mercier	Kurt Lessen
Pieter Staargaard	Karl Ehmann
Inspektor Klupatsch	Eduard Loibner
Kriminalbeamter	Josef Rehberger
Oberkellner	August Keilholz
Hotelbeamter	Theodor Grieg
Pikkolo	Josef Hergesell

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zosser** (antike und moderne Raumkunst), I., Singerstraße 4 — Gartenmöbel aus **Hübners** Kuratlon — Beleuchtungs-förber: **Erzgießere** **H. G.**, VIII, Jolefstädterstraße 44 — Toiletten der Damen (Mardann, Pfluger): Salon **Höschmann & Steininger** (Erntwurf und Ausfertigung), VI., Mariahilferstraße 1c — Damenbekle (Mardann, Pfluger): Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte (Adams, Pfluger): Studio **Stella Kraenel**, I., Rahnergasse 2 (Gorbhaus) — Damenschuhe (Mardann, Pfluger): Schuhhaus **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Qualifischer Mantel (Stiasny) und dunkler Ueberzieher (Lessen): Hutfabrik **B. & C. Sabig**, I., Kärntnerstraße 51 — Sport- und Berufs Kleidung: Dekor. Lieferungs-Unternehmung **Heinrich Kurz**, I., Salzgras 21 — Schmud: „**Berkönigin**“ (**H. Kleißer**) VI., Mariahilferstraße 81 — Le erwaren: „**Alligator**“, VI., Mariahilferstraße 88, I., Rotenturmstraße 19 — Silberwaren: **Argentorwerke**, VII., Kaiserstraße 83

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 18. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zueger
Samstag	den 19. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zueger
Sonntag	den 20. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Fremdenverkehr (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Zueger
Montag	den 21. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Fremdenverkehr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 18. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Kupeß
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Sießberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostek
Sadl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reifinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Birt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Prödl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeister	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Links

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeister	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky

Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Prödl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzleibeamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell

Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegrostek
Strobach	Ernst Prödl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Felix Dombrowsky
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß

Gemeinderäte, Rathhausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Prödl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Viha, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		

Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzschot, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		

Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar ahlferrstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., VIII., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag den 19. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Lueger**

Sonntag den 20. Jänner. Nachmittags ¼ 4 Uhr: **Fremdenverkehr** (Preise von 1 bis 8 S)

Abends 8 Uhr: **Lueger**

Montag den 21. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Fremdenverkehr**

Dienstag den 22. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Deutsche Uraufführung. Die Zeiten sind schwer**

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet. Regie: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,

ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 19. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordnner	Serbert Rupek
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann
Hießberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Begrostele
Sadl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge- richtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidner	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Hildegard	Schwestern Luegers Helene Lanterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesl, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsrats- abgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmman	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Mi- nisterpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizei- präsident von Wien	Paul Dätzel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Begrostele
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	Bizebürgermeister August Keilholz	Zifferer	Gemeinderäte Felix Dombrowsky
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
			Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Bizebürgermeister Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krone	Piza, Obmann der Schuh- machergenossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunshak, Gemeinderat	Karl Ehmman
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krone
Dr. Neumayer	Bizebürgermeister August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistrats- direktor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinde- rat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., War abtillerstraße 81 - Echolplatte: „Zitophon“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Sonntag	den 20. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Fremdenverkehr (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Lueger
Montag	den 21. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Fremdenverkehr
Dienstag	den 22. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung. Die Zeiten sind schwer Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet. Regie: Rolf Jahn (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 23. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer (Im Abonnement, rosa Karten)
Donnerstag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (12 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Tel. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 20. Jänner 1935

NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

Fremdenverkehr

Wiener Lustspiel in drei Akten (6 Bildern) von Fred Sella und Adolf Schütz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Hanna Ertel	Christl Mardann
Robert Ertel	Hans Jungbauer
Mia Lachenbacher	Paula Pfluger
Percy Lighton	Viktor Stiasny
Giacomo Riotti	Richard Felden
Fernand Mercier	Kurt Lessen
Pieter Staargaard	Karl Ehmann
Inspektor Klupatsch	Eduard Loibner
Kriminalbeamter	Josef Rehberger
Oberkellner	August Keilholz
Hotelbeamter	Theodor Grieg
Piffolo	Josef Hergesell

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Möbel: Brüder Zoffner (antike und moderne Raumkunst), I., Singerstraße 4 — Gartenmöbel aus Häubners Kurjalon — Beleuchtungs-
körper: Erzgießerei H. G., VIII., Josefsbaderstraße 44 — Toiletten der Damen (Mardann, Pfluger): Salon Höchstmann & Steininger
(Ertwharf und Ausfertigung), VI., Mariabilsferstraße 1c — Damenpelze (Mardann, Pfluger): Internationales Pelzhaus Penzel &
Kainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte (Adams, Pfluger): Studio Stella Fraentel, I., Rahnergasse 2 (Hochhaus) — Damen-
schuhe (Mardann, Pfluger): Schuhhaus G. Bauer, I., Fleischmarkt 10 — Englischer Mantel (Stiasny) und dunkler Leberzieher
(Lessen): Hutfabrik P. & C. Habig, I., Rärntnerstraße 51 — Sport- und Berufsleidung: Dekor. Lieferungs-Unternehmung Heinrich
Kurz, I., Salzgras 21 — Schmud: „Perlkönigin“ (H. Kleischer) VI., Mariabilsferstraße 81 — Le erwaren: „Alligator“, VI.,
Mariabilsferstraße 88, I., Rotenturmstraße 19 — Silberwaren: Argenterwerke, VII., Kaiserstraße 83

Rassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

LUEGER

Oesterreichisches Volkschauspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Hans Raderer

Inszenierung: Rolf Zahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 20. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Somma	Ordner	Herbert Rupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Somma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Pinks

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Somma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dokauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Leffen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Somma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketters, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofkate	Max Flottwell
		Bölkmenge	

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Wimberger	Oskar Wegroßtel
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Gemeinderäte
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Sten	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
	Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher		

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Nieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
		Mitglieder einer Deputation	

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Somma	Kunischal, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
		Bölkmenge	

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., War abtillerstraße 81 — Schallplatte: „Tilopha“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 21. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Fremdenverkehr
Dienstag	den 22. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung. Die Zeiten sind schwer Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet. Regie: Rolf Jahn (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 23. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer (Im Abonnement, rosa Karten)
Donnerstag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. **Don Carlos**. Drama in fünf Akten (12 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Montag den 21. Jänner 1935



Zum **50.** Male:

Fremdenverkehr

Wiener Lustspiel in drei Akten (6 Bildern) von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Hanna Ertel	Christl Mardann
Robert Ertel	Hans Jungbauer
Mia Lackenbacher	Paula Pfluger
Percy Lighton	Viktor Stiafny
Giacomo Riotti	Richard Felden
Fernand Mercier	Kurt Lessen
Pieter Staargaard	Karl Ehmann
Inspektor Klupatsch	Eduard Loibner
Kriminalbeamter	Josef Rehberger
Oberkellner	August Keilholz
Hotelbeamter	Theodor Grieg
Pikkolo	Josef Hergesell

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), I., Singerstraße 4 — Gartenmöbel aus Häbners Kurialon — Beleuchtungs-
 fächer: Erzieher A. G., VIII., Josefsbaderstraße 44 — Toiletten der Damen (Mardann, Pfluger): Ealon Höchsmann & Steininger
 (Schneur und Ausfertigung), VI., Variabilsferstraße 1c — Damenbeize (Mardann, Pfluger): Internationales Pelzhaus Penzel &
 Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte (Adams, Pfluger): Studio Stella Fraentel, I., Rahmengasse 2 (Gothaus) — Damen-
 schuhe (Mardann, Pfluger): Schuhhaus S. Bauer, I., Fleischmarkt 10 — Gnattlicher Mantel (Stiafny) und dunkler Heberzieher
 (Lessen): Hutfabrik B. & C. Habig, I., Körntnerstraße 51 — Sport- und Berufskleidung: Dekor. Lieferungs-Unternehmung Heinrich
 Kuch, I., Salzries 21 — Schmud: „Perlkönigin“ (H. Kleischer) VI., Variabilsferstraße 81 — Le erwaren: „Alligator“, VI.,
 Variabilsferstraße 88, I., Rotenturmstraße 19 — Silberwaren: Argenterwerke, VII., Kaiserstraße 83

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 22. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung. Die Zeiten sind schwer Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet. Regie: Rolf Jahn (Im Abonne- ment, blaue Karten)
Mittwoch	den 23. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer (Im Abonnement, rosa Karten)
Donnerstag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (12 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 22. Jänner 1935



Im Abonnement, blaue Karten

Deutsche Uraufführung

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Ritty Wschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, 1., Fleischmarkt 10

Toiletten der Damen: Gelbhans, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: Studio Stella Fraentel, 1. Bezirk, Rahnen-gasse 2 (Hochhaus) — Damenstischen, Handlich, bc, Stockfische: „Lederer-Faschen“ — Sonnenstühle: Schlossberg, 1. Bezirk, Röntnering 12 — Schmuck: „Berlönigin“ (M. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Domina: Kleiderhaus Kotanyi, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: Guthaus Vital, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: Prag-Rundlicher Korbwarenfabrik, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1 a — Leewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3. und 4. Bildes: Geislerfabrikation M. C. Mayer, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: Anton Kettele, 7. Bezirk, Neupfingergasse 101 — Kinofamera: Photobaus Bernhard Wachtl, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: Werthold Samuel, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 23. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer (Im Abonnement, rosa Karten)
Donnerstag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Lueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. Nachm. 3 Uhr: Don Carlos. Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, 1., Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Mittwoch den 23. Jänner 1935



Im Abonnement, rosa Karten

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Kathilde Sussin
Suzu	Ritty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: Studio **Stella Fraenkel**, 1. Bezirk, Fahren-gasse 2 (Hochhaus) — Damensachen, Handschuhe, Stoffschirme: „**Lederer-Zaschen**“ — Sonnenchirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Nartnerering 12 — Schmuck: „**Berkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: **Duthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Budnitzer Korbmwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1 a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des I., 3. und 4. Bildes: Geschenkabteilung **M. G. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungsörter: **Erzgießerei U. G.**, 8. Bezirk, Josefstadtstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Kamera: **Photoghaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Vertausstattung: **Berthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Sueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Sueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Don Carlos**. Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Donnerstag den 24. Jänner 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Suffin
Suzy	Ritty Uschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förj

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Traculet**, 1. Bezirk, Fahren-gasse 2 (Hochhaus) — Damenstischen, Handschuhe, Stoffschirme: **„Lederer-Zajden“** — Sonnenstühle: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Kärntnerering 12 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rindner Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 1 a — Leinwand und Dekorationsgegenstände des 1., 3. und 4. Bildes: Geschenkabteilung **M. G. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei M. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neumärktgasse 101 — Kamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Verthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag	den 25. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags 1/4 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Dienstag	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Mittwoch	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. Nachm. 1/4 4 Uhr: **Don Carlos**, Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 25. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Kaderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Rupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Niedermann
Hießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Kuzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostek
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hüßner	Dritter Gast	Lea Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Hynstone	Richard Rief
Therese Hugelmeier	Gusti Niedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Zink

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Vally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard, Schwestern Luegers	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Felix Dombrowsky
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Stardmann
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofstetei	Max Flottwell
		Volksmenge	

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegrostek
Strobach	August Keilholz	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer } Bizebürgermeister	Dr. Josef Bergauer	Zifferer	Felix Dombrowsky
Hierhammer } Gemeinderäte	Karl Kneidinger	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck } Gemeinderäte	Walter Winkler	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola } Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher		Ein Gemeinderat	Eduard Spieß

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Hans Stardmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer } Bizebürgermeister	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapann, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rief	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hüßner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Kuzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunschak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer } Bizebürgermeister	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer } Bizebürgermeister	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer } Gemeinderäte	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dättel
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck } Stadträte	Karl Kneidinger		
Tomola } Stadträte	Walter Winkler		
Steiner } Stadträte	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abtlerstraße 81 — Schallplatte: „Elouhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag	den 26. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: Lueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Dienstag	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Mittwoch	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Lueger

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. Nachm. $\frac{1}{4}$ Uhr: **Don Carlos**, Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 26. Jänner 1935

1/2 4
UHR

Kein Kartenverkauf

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Don Carlos

Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

In Szene gesetzt von Heinz Schade

Philipp II., König von Spanien	Karl Kyjer
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Kitty Stengel
Don Carlos, der Kronprinz	Tonio Riedl
Infantin Klara Eugenia	Edith Wilhelmseder
Herzogin von Olivarez, Obersthofmeisterin	Emmy Förster
Marquise von Mondejar } Damen der Königin	Eva Faber
Prinzessin von Eboli }	Theoda Moretti
Marquis von Posa, ein Malteserritter	Hans Jungbauer
Herzog von Alba	Theodor Grieg
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Paul Dättel
Domingo, Beichtvater des Königs	Otto Schmöle
Der Großinquisitor des Königreichs	Josef Rehberger
Page der Königin	Franz Fürst
Offizier der Leibwache	Oskar Wegroßfel

Granden, Pagen, Offiziere

Die große Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Anfang **1/2 4** Uhr

Ende gegen **1/2 7** Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Samstag den 26. Jänner 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Magime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahrensgasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handtaschen, Stoffschirme: **„Lederer-Zajchen“** — Sonnenschirm: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Rännterring 12 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahi ferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: **Duthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahi ferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariabillerstraße 1 a — Tescwagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3. und 4. Bildes: **Geheimabteilung M. C. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettler**, 7. Bezirk, Neutiftgasse 101 — Kinokamera: **Photokhaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Vertausstattung: **Berthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sonntag	den 27. Jänner.	Nachmittags ½ 4 Uhr: „Dueger“ (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Reise einer Frau
Dienstag	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Mittwoch	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr: „Dueger“

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 26. Jänner. Nachm. ½ 4 Uhr: **„Don Carlos“**. Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, feiner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/24
UHR

Sonntag den 27. Jänner 1935
NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/24
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Rupech
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schrecker	Zweiter Gast	Oskar Wegroftel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reifinger, Drechslmeister	Wilhelm Siehra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiažny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pittolo	Al. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbefucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Rief
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidner	Friedrich Links

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Vally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Schwester Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Elfriede Seidler
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Paula Pfluger
		Mitglieder einer Deputation	Felix Dombrowsky

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Starckmann
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiažny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketterl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroftel
Strobach	August Keilholz	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumann	Dr. Josef Bergauer	Zifferer	Gemeinderäte
Hierhammer	Karl Kneidinger	Dr. Stern	Fritz Schrecker
Grünbeck	Walter Winkler	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola		Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
		Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher	

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Siehra
Strobach	Hans Starckmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumann	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rief	Sein Pub	Al. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Pfiza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunischal, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumann	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dättel
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmied: „Kerlkönigin“ (H. Fleischer), VI., War abfiserstraße 81 - Schallplatte: „SiloPhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergänzerei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/24 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von **Edouard Bourdet**

Regie: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Sonntag den 27. Jänner 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Schuhe: Haus der Schuhmoden S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Aquilinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Kraentel**, 1. Bezirk, Fahren-gasse 2 (Hochhaus) — Damenstaschen, Handtasche, Stuckschirme: **„Lederer-Taschen“** — Sonnenstirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Märtnnergasse 12 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: **Huthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1 a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3. und 4. Bildes: Geschenkabteilung **M. C. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Kamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Reise einer Frau
Dienstag	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Mittwoch	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Lueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Montag den 28. Jänner 1935



Reise einer Frau

Ein Stück in sechs Stationen von **Hans Müller**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Prof. Oskar Strnad

Diana Durba Christl Mardayn
 Gritt Oltis Paula Pfluger
 Georges Alf v. Sivers
 Cecile Nora Minor
 Sophia Eudoxia Mathilde Sussin
 Aristid Norbert Rohringer
 Konstantin Theodor Grieg
 Metropolit Eugen Jensen
 Bezirkseinehmer Walter Brandt
 Hofmarschall Josef Rehberger
 Hofbeamter Fritz Gamberti
 Oberkammerlakai August Keilholz
 Mister Wainright Richard Riek
 Graf Camporosso Kurt Lessen

Hoteldirektor Richard Riek
 Boldrone Josef Hübner
 Prof. Morny Karl Kyser
 Arlette Eva Faber
 Madame Partique Gusti Viedermann
 Gruitsch Martin Berliner
 Utta Else Förj
 Andrea Viktor Stiasny
 Diener Eugen Grünau
 Lakai Ludwig Blaha
 Erster Stadtschuzmann Walter Winkler
 Zweiter Stadtschuzmann Herbert Kupez
 Ein Burfche mit einem
 Stelzbein Oskar Wegroftel

Ort der Handlung: 1. Bild: Gehöft am Griechifchen Meer — 2. Bild: Hauptstadt, Residenz — 3. Bild: Paris, Auteuil — 4. Bild: Paris, Porte Clignancourt — 5. Bild: London, Parklane — 6. Bild: Am Ägäifchen Meer

Technifche Einrichtung: Infpektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Die Pelze der Damen Mardayn, Pfluger und Sussin find vom Internationalen Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerftraße 8 — Toiletten Salon **Höghsmann & Steiningner** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabillerftraße 1 c — Güte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngengaffe 2 (Hochhaus), — Schmud: „Berfönigin“ (H. Fleifcher), 6. Bez., Mariabillerftraße 81 — Damentafchen: „Alligator“, 6. Bez., Mariabillerftraße 88 — Anzüge des Herrn Alf v. Sivers: **Kuize & Comp.**, Herrngarberofe, 1. Bez., Graben 13 — Bilder: **Würthle & Sohn Nachf.**, Kunftbandlung, 1. Bez., Weibburggaffe 9 — Antike Buddha: Orient. Kunftgewerbehaus **F. Hugo Viel**, 1. Bez., Kärntnerftraße 25 — Möbel und Beleuchtungsförper (Antike Raumfunt): **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgaffe 10 und Antike und moderne (antifunt), **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerftraße 4 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Jofefstädterftraße 44 — Photoartikel: Photohaus **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Strichberggaffe 33 — Elektrifthal: **B. Rys & Cie.**, „Wehner Kralove“ — Espresso Kaffeemaschine: **Viro & Comp.**, 1. Bez., Parkring 12 a — Stahlrohrmöbel: **Zhonet Mundus** Gef. m. b. H., 1. Bez., Brandstätte 2

Kaffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Dienstag den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten find schwer**
 Mittwoch den 30. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten find schwer**
 Donnerstag den 31. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
 Freitag den 1. Februar. Anfang 8 Uhr: **Zueger**
 Samstag den 2. Februar. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten find schwer**
 Sonntag den 3. Februar. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Zueger** (Preife von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Die Zeiten find schwer**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutfchen Volkstheaters (VII., Mufeumftraße), in der Komödie, I., Johannesgaffe 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreifen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorftellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 29. Jänner 1935

8
UHR

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Runz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Riedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Suffin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnen-
gasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handschuhe, Stochschirme: **„Lederer-Taschen“** — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Bauer**,
1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Märtnering 12 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 —
Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 1a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und 5. Bildes: Geschenkabteilung **M. C. Mayer**, 1. Bezirk,
Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefsstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettle**, 7. Bezirk,
Neustiftgasse 101 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**,
7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Freitag	den 1. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Samstag	den 2. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Mittwoch den 30. Jänner 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Kiedl
Magime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Suffin
Suzy	Kitty Wschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Föry

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraucel**, 1. Bezirk, Fahren-gasse 2 (Hochhaus) — Damenschuhe, Handschuhe, Stöckchen: „**Leberer-Zajchen**“ — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Waner**, 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Kärntnering 12 — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Uebersetzer des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: Huthaus **Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a — Tische und Dekorationsgegenstände des 1., 2., 4. und 8. Bildes: Geschenkabteilung **M. E. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Beilagsstattung: **Berthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Freitag	den 1. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zueger
Samstag	den 2. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekannte Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnitzler (Im Abonnement, rosa Karten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 31. Jänner 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Ostar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordnung	Herbert Kupeß
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hießberger, Bankier	Baul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Ostar Wegrostel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsitzer	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbefucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Rieß
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidienst	Friedrich Link

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard, Schwestern Luegers	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Piesl, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Doganer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Starckmann
Graf Kriemansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Kettler, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Ostar Wegrostel
Strobach	Hans Starckmann	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Baul Dätzel
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
		Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher	

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Hans Starckmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Rapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmacher-genossenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunschak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., War abilitierstraße 81 — Schollplatte: „Ellophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzeugerei H. G., VIII., Josefsbaderstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag	den 1. Februar.	Anfang 8 Uhr: Lueger
Samstag	den 2. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags 1/2 4 Uhr: Lueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekann'te Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnitzler (Im Abonnement, rosa Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 1. Februar 1935

8
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Zahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordnner	Herbert Kupek
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Sießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechlermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbefucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Niek
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Link

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Vally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard, Schwestern Luegers	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesl, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Starkmann
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegrostel
Strobach	Hans Starkmann	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dättel
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
		Gemeinderäte	
		Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher	

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Hans Starkmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapuan, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Niek	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Pika, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Galaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzschal, Gemeinderat	Karl Ehmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perleknigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abillerstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag	den 2. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags 1/2 4 Uhr: Lueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekannte Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnitzler (Im Abonnement, rosa Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 2. Februar 1935

8
UHR

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Tüllkleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Fruber** 6. Bezirk, Mariabühlstraße 39
Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnen-
gasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handschuhe, Stöckschirme: **„Lederer-Taschen“** — Schuhe: **Haus der Schuhmoden S. Bauer**,
1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Körntnering 12 — Schmied: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**,
6. Bezirk, Mariabühlstraße 81 — Nebenzier des Herrn Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 —
Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariabühlstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Audnitzer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk,
Mariabühlstraße 1a — Kewagen und Dekorationsgegenstände des L., S. 4. und Bildes: **Geschenkabteilung M. E. Mayer**, 1. Bezirk,
Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungsformer: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Settele**, 7. Bezirk,
Neustiftgasse 101 — Kinokamera: **Photobaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**,
7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags 1/2 4 Uhr: Sueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekann'te Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnitzler (Im Abonnement, rosa Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 3. Februar 1935

1/2 4
UHR

NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Ordner	Herbert Rupeß
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Huzelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Huzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßfiet
Hackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbefucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Nief
Therese Huzelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Links

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Vally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger

Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Stardmann
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Kettler, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell

Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßfiet
Strobach	Hans Stardmann	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dätzel
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß

Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Hans Stardmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Nief	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Huzizka	Else Förny		

Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunschak, Gemeinderat	Karl Ehmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöß, Augenarzt	Walter Brandt
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Grünbeck	Karl Kneidinger		
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		

Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Kerstin“ (H. Fleischer), VI., War abilitierstraße 81 — Echollplatte: „Zilobhan“, IV., Margaretenstraße 22

Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzieherei u. G., VIII., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von **Edouard Bourdet**

Regie: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Sonntag den 3. Februar 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Magine	Theodor Grieg
Armand	Josef Kechberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwind
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Füllweider von Frau Terwind sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Bruder**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 89
Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Graenkel**, 1. Bezirk, Raben-
gasse 2 (Hochhaus) — Damensachen, Handschuhe, Stockstirme: **„Leberer-Zaisen“** — Schuhe: Haus der Schuhmoden **S. Wauer**,
1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schlogberg**, 1. Bezirk, Kärntnering 12 — Schmuck: **„Verlönigin“ (H. Fleischer)**,
6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Nebenzier des Herrn Homma: Kleiderhaus **Kotanyi**, 7. Bezirk, Verchenfelderstraße 162 —
Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Kudnitzer Korbfabrik**, 6. Bezirk,
Mariahilferstraße 1a — Leewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und Bilde: Geschenkabteilung **M. C. Mayer**, 1. Bezirk,
Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungsförner: **Ergieherei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk,
Neufrißgasse 101 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Wettausstattung: **Berthold Samel**,
7. Bezirk, Verchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekannt'e Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnigler (Im Abonnement, rosa Karten)
Mittwoch	den 6. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannt'e Mädchen
Donnerstag	den 7. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannt'e Mädchen
Sonntag	den 9. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannt'e Mädchen
Sonntag	den 10. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Queger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 4. Februar 1935

8
UHR

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Niedl
Magime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Füllkleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Bruder** 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39
 Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Rahmen-
 gasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handtasche, Stoffschirme: **„Lebener-Taschen“** — Schuhe: Haus der Schuhmoden **S. Bauer**,
 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Körntnering 12 — Schmied: **„Perlfönigin“ (H. Fleischer)**,
 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: **Aleiderhaus Kotanji**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 —
 Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Mudnifer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk,
 Mariahilferstraße 1a — Leiwagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und Bildes: **Geschenkabteilung W. C. Mayer**, 1. Bezirk,
 Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei H. G.**, 8. Bezirk, Jolestädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk,
 Neustiftgasse 101 — Kamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Wetttausstattung: **Berthold Samel**,
 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Dienstag	den 5. Febr.	Anfang 8 Uhr. Deutsche Uraufführung: Das unbekannte Mädchen. Drama in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnar — Regie: Heinrich Schnitzler (Im Abonnement, rosa Karten)
Mittwoch	den 6. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Donnerstag	den 7. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Samstag	den 9. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Sonntag	den 10. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Queger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Don Carlos.** Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 5. Februar 1935

Im Abonnement, rosa Karten



Deutsche Uraufführung

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer	Carlo	Josef Rehberger
Anni	* * *	Oberoffizial	Josef Hübner
Chefarzt	Hans Homma	Hilfsarzt	Theodor Grieg
Rudolf	Alf v. Sivers	Kunsttischler	Eduard Loibner
Frau Pál	Mathilde Sussin	Kellner	Friedrich Link
Mizzi	Frida Richard	Gendarm	Walter Winkler
Admiral	Kurt Lessen	Diener	Wilhelm Sichra
Postoffizial	Hans Thimig	Tänzerin	Lisl Schefranek
Georgi	Hans Jungbauer	Ein Mädchen	Eva Faber
Schwester Elisa	Gwili Liedermann	Ein Matrose	Riktor Stiasny
Bar-Eigentümer	Martin Berliner	Erste Dame	Lisl Kühnelt
Steff	Ernst Pröckl	Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieherei A. G.**, 8. Bezirk, Joëfährstraße 44
 Feinmädchen: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Gaslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Dorotheaplatz Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perfönigin“ (H. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariabiserstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 6. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Donnerstag	den 7. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Sonntag	den 9. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Sonntag	den 10. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Dueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Don Carlos**. Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Mittwoch den 6. Februar 1935

Kein Kartenverkauf

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Don Carlos

Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

In Szene gesetzt von Heinz Schade

Philipp II., König von Spanien	Karl Anser
Elisabeth von Balois, seine Gemahlin	Ritty Stengel
Don Carlos, der Kronprinz	Tonio Riedl
Infantin Klara Eugenia	Edith Wilhelmsecker
Herzogin von Olivarez, Obersthofmeisterin	Emmy Förster
Marquise von Mondecar } Damen der Königin	Eva Faber
Prinzessin von Eboli }	Theoda Moretti
Marquis von Posa, ein Malteserritter	Theodor Grieg
Herzog von Alba	Paul Dätzel
Graf von Lerma, Oberster der Leibwache	Hans Stardmann
Domingo, Beichtvater des Königs	Otto Schmölle
Der Großinquisitor des Königreichs	Josef Rehberger
Bage der Königin	Franz Fürst
Offizier der Leibwache	Oskar Wegrostel

Granden, Pagen, Offiziere

Die große Pause nach dem dritten Akt (6. Bild)

Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende gegen 1/2 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Mittwoch den 6. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gusli Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sibra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Isal Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Fernmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Herrasser Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perldäuisin“ (A. F. Eisner)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 7. Februar. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten sind schwer**
 Freitag den 8. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**
 Samstag den 9. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**
 Sonntag den 10. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Queer** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Die Zeiten sind schwer**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Don Carlos**. Drama in fünf Akten (13 Bildern) von Schiller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Donnerstag den 7. Februar 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Kiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Wschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Tüllkleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ada Reich & Bruder**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39
 Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraenkel**, 1. Bezirk, Fahren-
 gasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handschuhe, Stiefschuhe: „**Lederer-Taschen**“ — Schuhe: **Haus der Schuhmoden S. Bauer**,
 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Körntnering 12 — Schmuck: „**Perikönigin**“ (**H. Fleischer**),
 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Verchenfeldstraße 162 —
 Herrenhüte: **Huthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk,
 Mariahilferstraße 1a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und 5. Bildes: **Geschenkabteilung M. C. Mayer**, 1. Bezirk,
 Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk,
 Neufährstraße 101 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**,
 7. Bezirk, Verchenfeldstraße 30

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag den 8. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**

Samstag den 9. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**

Sonntag den 10. Februar. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Lueger** (Preise von 1 bis 8 S)

Abends 8 Uhr: **Die Zeiten sind schwer**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Freitag den 8. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Gomma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gudri Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödel

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübnier
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Isi Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsdröcker: **Erzgeberei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Herrasser Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlföuigin“ (R. F. eischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Sonntag	den 9. Februar. Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Sonntag	den 10. Februar. Nachmittags ½ 4 Uhr: Sueger (Preise von 1 bis 8 S)
	Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 11. Februar. Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Dienstag	den 12. Februar. Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Samstag den 9. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnár

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Guni Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Bröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübler
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Link
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: Brüder Zoffer, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., 8. Bezirk, Joleisbaderstraße 44
 Fremdmachine: Friedrich Bauer, 17. Bezirk, Gaslingergasse 24
 Mikroskop: Optische Werke E. Reichert, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: „Berlönigin“ (A. F. Eisner), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 10. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Montag	den 11. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Dienstag	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Mittwoch	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Freitag	den 15. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen
Sonntag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 13. und Samstag den 16. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (7 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/24
UHR

Sonntag den 10. Februar 1935
NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/24
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat Hans Homma
Dr. Gehmann, Bibliotheks-
beamter Theodor Grieg
Sießberger, Bankier Paul Dättel
Dr. Singer, Arzt Martin Berliner
Klemm, Fabrikant Fritz Schreder
Sackl, Hausbesitzer Josef Hübnier
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher August Keilholz
Professor Langstein Eugen Grünau
Reisinger, Drechslermeister . . . Wilhelm Eichra
Wirt Eduard Spieß
Dr. Mandl, Gemeinderat . . . Josef Rehberger
Pumera, Schustergehilfe . . . Eduard Loibner

Ordnner Herbert Kupek
Therese Hugelmeier Gusti Liedermann
Frau Ruzizka Else Förny
Erster Gast Fritz Gamberti
Zweiter Gast Oskar Wegroßtel
Dritter Gast Leo Erhardt
Vierter Gast Karl Seiffert
Erster Dienstmann Karl Kneidinger
Zweiter Dienstmann Walter Winkler
Dritter Dienstmann Viktor Stiakny
Kellner Max Flottwell
Pikolo Al. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge-
richtsadvokat Hans Homma
Dr. Gehmann, Bibliotheks-
beamter Theodor Grieg
Therese Hugelmeier Gusti Liedermann

Dr. Wagner, Advokat Hans Jungbauer
Mr. Robert Blystone Richard Rief
Spitaler, Milchmeier Ludwig Blaha
Kanzleidiener Friedrich Vints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat Hans Homma
Dr. Gehmann, Bibliotheks-
beamter Theodor Grieg
Dr. Wagner, Advokat Hans Jungbauer
Pumera, Schustergehilfe Eduard Loibner
Spitaler, Milchmeier Ludwig Blaha

Frau Juliane, Mutter Luegers Bally Brenneis
Hildegard } Schwestern Luegers Helene Lauterböck
Kofa }
Liesl, Jugendbekannte Luegers Berti Geller
Dohauer, Gewerbetreibender Karl Kneidinger
Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I. Kurt Lessen
Ministerpräsident Graf Badeni Karl Ehmann
Graf Kielmansegg, Statthalter
von Niederösterreich Eugen Jensen
Baron Banffy, ungarischer Mi-
nisterpräsident Josef Rehberger
Ritter von Stejskal, Polizei-
präsident von Wien Paul Dättel

Dr. Karl Lueger, Reichsrats-
abgeordneter Hans Homma
Kabinettssekretär Hans Starkmann
Kabinettskanzlei-Beamter Fritz Gamberti
Flügeladjutant Viktor Stiakny
Ketterl, Leibkammerdiener . . . Konrad Stieber
Hofkatei Max Flottwell
Völkermenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma
Strobach } Bizebürgermeister Hans Starkmann
Dr. Neumayer } August Keilholz
Hieshammer } Dr. Josef Bergauer
Grünbeck } Gemeinderäte Karl Kneidinger
Tomola } Walter Winkler
Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Wimberger } Oskar Wegroßtel
Hörmann } Gemeinderäte Karl Seiffert
Zifferer } Paul Dättel
Dr. Stern } Fritz Schreder
Dr. Wagner } Hans Jungbauer
Ein Gemeinderat Eduard Spieß

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma
Strobach } Bizebürgermeister Hans Starkmann
Dr. Neumayer } August Keilholz
Kapaun, Direktor der städt.
Gaswerke Richard Rief
Mayer, Kanzleidirektor Felix Krones
Pumera, Magistratsdiener Eduard Loibner
Salaszi, ungarischer Journalist Theodor Grieg
Frau Ruzizka Else Förny

Alter Mann Wilhelm Eichra
Alte Frau Marie Greger
Huber Konrad Stieber
Sein Pub Al. Loibner
Piha, Obmann der Schuh-
machergenossenschaft Josef Hübnier

Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma
Hieshammer } Bizebürgermeister Dr. Josef Bergauer
Dr. Neumayer } August Keilholz
Dr. Porzer } Hans Jantsch
Dr. Weiskirchner, Magistrats-
direktor Ludwig Blaha
Grünbeck } Stadträte Karl Kneidinger
Tomola } Walter Winkler
Steiner } Felix Grünwald

Kunzschal, Gemeinderat Karl Ehmann
Mayer, Kanzleidirektor Felix Krones
Pumera, Magistratsdiener Eduard Loibner
Professor Schöb, Augenarzt Walter Brandt
Franz Schuhmeier, Gemeinde-
rat u. Reichsratsabgeordneter Rudolf Teubler

Völkermenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmied: „Berlönigitz“ (H. Fleischer), VI., War absterstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzieherei N. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/24 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von **Edouard Bourdet**

Regie: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 10. Februar 1935

8
UHR

Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Pauffen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Kitty Uchenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Rora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Zülfleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Pruber** 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39
 Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Rahnergasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handtasche, Stochschirme: **„Lederer-Taschen“** — Schuhe: **Haus der Schuhmoden S. Bauer**, 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schlößberg**, 1. Bezirk, Räumlerring 12 — Schmuck: **„Kerlfönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Weberzieher des Herrn Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Herrenhüte: **Huthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Industrie Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3. 4. und 5. Bildes: **Geschenkabteilung M. C. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungstörner: **Erziehererei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Kamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag	den 11. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Dienstag	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Mittwoch	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Freitag	den 15. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Samstag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags ½ 4 Uhr:	Queer (Breite von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 13. und Samstag den 16. Februar. Nachm. ½ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (7 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Montag den 11. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer	Carlo	Josef Rehberger
Anni	* * *	Oberoffizial	Josef Hübner
Chefarzt	Hans Homma	Hilfsarzt	Theodor Grieg
Rudolf	Alf v. Sivers	Kunsttischler	Eduard Loibner
Frau Pál	Mathilde Sussin	Kellner	Friedrich Links
Wizzi	Frida Richard	Gendarm	Walter Winkler
Admiral	Kurt Lessen	Diener	Wilhelm Eichra
Postoffizial	Hans Thimig	Tänzerin	Charlotte Reichert
Georgi	Hans Jungbauer	Ein Mädchen	Eva Faber
Schwester Elisa	Gur i Liedermann	Ein Matrose	Biktor Stiasny
Bar-Eigentümer	Martin Berliner	Erste Dame	Lisl Kühnelt
Steff	Eruft Brödl	Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 11
 Formschüre: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikrofon: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Der aller Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perfektügin“ (H. F. Eisner)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Im Abonn., blaue Karten)
Mittwoch	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Freitag	den 15. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen
Samstag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags 1/2 4 Uhr:	Lucifer (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 13. und Samstag den 16. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (7 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 12. Februar 1935



Im Abonnement, blaue Karten

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila Leopold Kramer
 Anni * * *
 Chefarzt Hans Homma
 Rudolf Alf v. Eivers
 Frau Pál Mathilde Sussin
 Mizzi Frida Richard
 Admiral Kurt Lessen
 Postoffizial Hans Thimig
 Georgi Hans Jungbauer
 Schwester Elifa Gu' i Liebermann
 Bar-Eigentümer Martin Berliner
 Steff Ernst Prödl

Carlo Josef Rehberger
 Oberoffizial Josef Hübner
 Hilfsarzt Theodor Grieb
 Kunstfischer Eduard Loibner
 Kellner Friedrich Lints
 Gendarm Walter Winkler
 Diener Wilhelm Eichra
 Tänzerin Charlotte Reichert
 Ein Mädchen Eva Faber
 Ein Matrose Viktor Stiasny
 Erste Dame Lisl Kühnelt
 Zweite Dame Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsgeräte: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 11
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Gaslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Her aller Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perldouigin“ (R. F. eischer)**, 6. Bezirk, Mariabühlstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch den 13. Februar. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten sind schwer**
 Donnerstag den 14. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**
 Freitag den 15. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**
 Samstag den 16. Februar. Anfang 8 Uhr: **Die Zeiten sind schwer**
 Sonntag den 17. Februar. Nachmittags 1/2 4 Uhr: **Lueger** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 13. und Samstag den 16. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen
 in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Mittwoch den 13. Februar 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der Verschwendender

Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Musik von Konradin Kreuzer

Spielleitung: Aurel Nowotny

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Hieb

Fee Chéristane	Maria Deser
Azur, ihr dienstbarer Geist . . .	Karl Ehmann
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Theodor Grieg
Wolf, sein Kammerdiener	Otto Schmölle
Balentin, sein Bedienter	Kurt Lessen
Rosa, Kammermädchen	Gusti Liedermann
Chevalier von Dumont	Hans Olden
Herr von Pralling } Flottwells Herr von Helm } Freunde	Felix Krones
Herr von Walter } Soddel, Baumeister	Viktor Stiasny
Betty	Paul Düttel
Bediente	Eduard Loibner
	Eva Faber
	Karl Seiffert
	Oskar Wegrostel

Präsident von Klugheim	Walter Brandt
Amalie, seine Tochter	Trude Pittioni
Baron Flitterstein	Walter Schmid
Juwelier	Martin Berliner
Kellermeister	Oskar Wegrostel
Altes Weib	Else Först
Gärtner	Felix Krones
Max } Schiffer	Karl Seiffert
Thomas } Liese } Michel } Hansel } Hiesel } Pepi }	Viktor Stiasny
	Eva Faber
	Alfred Schwinner
	Hansi Schwinner
	Teddy Schwinner
	Edith Wilhelmseder

Freunde Flottwells, Gäste, Dienerschaft, Jäger, Genien, Tänzerinnen

Die Tänze werden ausgeführt von der Tanzschule Ilka Jezulak

Nach dem ersten Akt (4. Bild) eine kleine Pause, nach dem zweiten Akt (10. Bild) eine große Pause

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende gegen 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Mittwoch den 13. Februar 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thinig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Suffin
Suzy	Ritty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Elfe Förj

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Füllkleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Bruder**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39
 Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinerstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Frantzel**, 1. Bezirk, Rahnen-
 gasse 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handtasche, Etouffoirs: **„Lederer-Zaschen“** — Schuhe: Haus der Schuhmoden **S. Bauer**,
 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenschirme: **Schlößberg**, 1. Bezirk, Röntnering 12 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**,
 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 —
 Herrenhüte: **Huthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Kudnitzer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk,
 Mariahilferstraße 1a — Leewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und Kindes: **Geschenfabrikation M. G. Mayer**, 1. Bezirk,
 Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk,
 Neustiftgasse 101 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Waackl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Verthold Samel**,
 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Freitag	den 15. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Queer (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 13. und Samstag den 16. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen
in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
feiner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Donnerstag den 14. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Guni Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Link
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sicha
Tänzerin	Charlotta Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Biktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsstörbe: **Erzgeberei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmalchine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikrophon: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Her alfer Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlitouigin**“ (**R. F. eischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 15. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Sueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Dienstag	den 19. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Freitag den 15. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Chimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Eliza	Gurli Niedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Link
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Sotter**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Joiceflädlerstraße 44
 Fernmaschine **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Her alser Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Fischer)**, 6. Bezirk, Mariabildnerstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 16. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Dienstag	den 19. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Hertwich)

Samstag den 16. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwander.** Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 16. Februar 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der Verschwendender

Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Musik von Konradin Kreuzer

Spielleitung: Aurel Nowotny

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Gieß

Fee Christane	Maria Deser
Azur, ihr dienstbarer Geist	Karl Ehmann
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Theodor Grieg
Wolf, sein Kammerdiener	Otto Schmöle
Valentin, sein Bedienter	Kurt Lessen
Rosa, Kammermädchen	Gusti Liedermann
Chevalier von Dumont	Hans Olden
Herr von Pralling } Herr von Helm } Herr von Walter }	Flottwells Freunde Felix Krones
Sockel, Baumeister	Viktor Stiasny
Betty	Paul Dätzel
Bediente	Eduard Loibner
	Eva Faber
	Karl Seiffert
	Oskar Wegrostel

Präsident von Klugheim	Walter Brandt
Amalie, seine Tochter	Trude Pittioni
Baron Flitterstein	Walter Schmid
Zuwelier	Martin Berliner
Kellermeister	Oskar Wegrostel
Altes Weib	Else Förny
Gärtner	Felix Krones
Max } Thomas } Liese } Michel } Hansel } Hiesel } Pepi }	Schiffer Karl Seif-rt Viktor Stiasny Eva Faber Alfred Schwinner Hans Schwinner Teddy Schwinner Edith Wilhelmseder

Freunde Flottwells, Gäste, Dienerschaft, Jäger, Genien, Tänzerinnen

Die Tänze werden ausgeführt von der Tanzschule Ilka Jezulat

Nach dem ersten Akt (4. Bild) eine kleine Pause, nach dem zweiten Akt (10. Bild) eine große Pause

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende gegen 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Samstag den 16. Februar 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Hiedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Suffin
Suzy	Kitty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förny

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Kostüme der Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Bruder** 6. Bezirk, Mariabilderstraße 39
 Toiletten der Damen: **Gelbhaus**, 1. Bezirk, Augustinergasse 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnen-
 gasse 2 (Gochhaus) — Damentaschen, Handtasche, Stockschirme: **„Lebezer-Taschen“** — Schuhe: Haus der Schuhmoden **S. Bauer**,
 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenchirme: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Kärntnerring 12 — Schmuck: **„Perföutig“ (H. Fleischer)**,
 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81 — Uebersieder des Herren Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 —
 Herrenhüte: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariabilderstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Rudolfer Korbfabrik**, 6. Bezirk,
 Mariabilderstraße 1a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und 5. Bildes: **Geschensabteilung M. E. Mayer**, 1. Bezirk,
 Bobrowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Ergieberei N. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk,
 Neustiftgasse 161 — Kinokamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettausstattung: **Berthold Samel**,
 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sonntag	den 17. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Montag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Dienstag	den 19. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Mittwoch	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Der Verschwander.** Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, 1., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/24
UHR

Sonntag den 17. Februar 1935

1/24
UHR

NACHMITTAGS
Preise von 1 bis 8 Schilling

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Zahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Ostar Strnad

1. Bild: Gasthaus

<p>Dr. Karl Lueger, Gemeinderat Hans Homma Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter Theodor Grieg Hießberger, Bankier Paul Düttel Dr. Singer, Arzt Martin Berliner Klemm, Fabrikant Friz Schreder Hadl, Hausbesitzer Josef Hübner Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher August Keilholz Professor Langstein Eugen Grünau Reisinger, Drechslmeister Wilhelm Eichra Birt Eduard Spieß Dr. Mandl, Gemeinderat Josef Rehberger Pumera, Schustergehilfe Eduard Loibner</p>	<p>Ordner Herbert Kupeß Therese Hühelmeier Gusti Liedermann Frau Ruzizka Else Förny Erster Gast Friz Gamberti Zweiter Gast Ostar Wegrostek Dritter Gast Leo Erhardt Vierter Gast Karl Seiffert Erster Dienstmann Karl Kneidinger Zweiter Dienstmann Walter Winkler Dritter Dienstmann Viktor Stiaßny Kellner Max Flottwell Pikkolo Al. Loibner</p>
---	---

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

<p>Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat Hans Homma Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter Theodor Grieg Therese Hühelmeier Gusti Liedermann</p>	<p>Dr. Wagner, Advokat Hans Jungbauer Mr. Robert Blystone Richard Rieß Spitaler, Milchmeier Ludwig Blaha Kanzleidiener Friedrich Vints</p>
---	---

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

<p>Dr. Karl Lueger, Gemeinderat Hans Homma Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter Theodor Grieg Dr. Wagner, Advokat Hans Jungbauer Pumera, Schustergehilfe Eduard Loibner Spitaler, Milchmeier Ludwig Blaha</p>	<p>Frau Juliane, Mutter Luegers Bally Brenneis Hildegard } Schwestern Luegers Helene Lauterböck Rosa } Elsfriede Seidler Liesl, Jugendbekannte Luegers Paula Pflüger Dohauer, Gewerbetreibender } Karl Kneidinger Mitglieder einer Deputation</p>
--	--

4. Bild: Kabinettskanzlei

<p>Kaiser Franz Josef I. Kurt Lessen Ministerpräsident Graf Badeni Karl Ehmann Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich Eugen Jensen Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident Josef Rehberger Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien Paul Düttel</p>	<p>Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter Hans Homma Kabinettssekretär Hans Starckmann Kabinettskanzlei-Beamter Friz Gamberti Flügeladjutant Viktor Stiaßny Kettler, Leibkammerdiener Konrad Stieber Hofkammer Max Flottwell Volksmenge</p>
---	--

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

<p>Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma Strobaß } Bizebürgermeister Hans Starckmann Dr. Neumayer } August Keilholz Hierhammer } Dr. Josef Bergauer Grünbeck } Gemeinderäte Karl Kneidinger Tomola } Walter Winkler</p>	<p>Wimberger } Ostar Wegrostek Hörmann } Karl Seiffert Zifferer } Gemeinderäte Paul Düttel Dr. Stern } Friz Schreder Dr. Wagner } Hans Jungbauer Ein Gemeinderat Eduard Spieß Gemeinderäte, Rathhausdiener, Galeriebesucher</p>
--	---

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

<p>Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma Strobaß } Bizebürgermeister Hans Starckmann Dr. Neumayer } August Keilholz Kapann, Direktor der städt. Gaswerke Richard Rieß Mayer, Kanzleidiener Felix Krones Pumera, Magistratsdiener Eduard Loibner Salaszi, ungarischer Journalist Theodor Grieg Frau Ruzizka Else Förny</p>	<p>Alter Mann Wilhelm Eichra Alte Frau Marie Greger Huber Konrad Stieber Sein Bub Al. Loibner Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft Josef Hübner Mitglieder einer Deputation</p>
--	--

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

<p>Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hans Homma Hierhammer } Bizebürgermeister Dr. Josef Bergauer Dr. Neumayer } August Keilholz Dr. Porzer } Hans Jantsch Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor Ludwig Blaha Grünbeck } Karl Kneidinger Tomola } Stadträte Walter Winkler Steiner } Felix Grünwald</p>	<p>Kunzschaf, Gemeinderat Karl Ehmann Mayer, Kanzleidiener Felix Krones Pumera, Magistratsdiener Eduard Loibner Professor Schöb, Augenarzt Walter Brandt Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter Rudolf Teubler Volksmenge</p>
--	---

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlfönigin“ (K. Fleischer), VI., Mar abillferstraße 81 — Schallplatte: „Ellophan“, IV., Margaretenstraße 22
 Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/24 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Das unbekannte Mädchen

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnar**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Anni **Lili Darvas**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Sonntag den 17. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Guni Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sidra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zosser**, 1. Bezirk, Singerstraße 1
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Jochenbadlstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Döblingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke G. Reichert**, 17. Bezirk, Herndlauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlfürstin“ (A. F. Fischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½11 Uhr

Montag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Dienstag	den 19. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags ½4 Uhr:	Zueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Montag den 18. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armilla	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübnér
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sibra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zosser**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Teemaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Döblingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Fischer)**, 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 19. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Sueger (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 19. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Eugen Jensen
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Chimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Guzzi Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Bröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübnier
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzeugerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmalchiner: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Heroldauer Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**R. Fischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Lucifer (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, feiner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Mittwoch den 20. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Eugen Jensen
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Mathilde Sussin
Wizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Eliza	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Bröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Charlotte Reichert
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Waldert

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Joleistädterstraße 44
 Teemaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Gastingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Hernaller Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**R. Fischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Freitag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags 1/2 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Zueger

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Donnerstag den 21. Februar 1935



Die Zeiten sind schwer

Schauspiel in vier Akten von Edouard Bourdet

Regie: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Alfred Runz

Jérôme	Hans Homma
Marcel	Max Paulsen
Bob	Hans Thimig
Jean-Pierre	Tonio Niedl
Maxime	Theodor Grieg
Armand	Josef Rehberger
Cyprien	Martin Berliner
Frau Antonin-Faure	Frida Richard
Anne-Marie	Rose Stradner
Charlotte	Mathilde Sussin
Suzy	Ritty Aschenbach
Melanie	Johanna Terwin
Lou	Nora Minor
Julie	Else Förj

Ort der Handlung: Paris — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Pause nach dem zweiten Akt

Die beiden Füllkleider von Frau Terwin sind Originalentwürfe der Firma **Ida Reich & Bruder**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 39. Toiletten der Damen: **Gelhaus**, 1. Bezirk, Augustenstraße 2 — Hüte der Damen: **Studio Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnenstraße 2 (Hochhaus) — Damentaschen, Handschuhe, Stöckelstrie: **„Lederer-Zischen“** — Schuhe: **Haus der Schuhmoden S. Bauer**, 1. Bezirk, Fleischmarkt 10 — Sonnenbrille: **Schloßberg**, 1. Bezirk, Kärntnering 12 — Schmuck: **„Perlbüchlein“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Ueberzieher des Herrn Homma: **Kleiderhaus Kotanyi**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Sonnenbrille: **Guthaus Vital**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 88 a — Möbel der Terrasse: **Prag-Kudnitzer Korbwarenfabrik**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 1a — Teewagen und Dekorationsgegenstände des 1., 3., 4. und 5. Bildes: **Geschäftsteilung M. E. Mayer**, 1. Bezirk, Lobkowitzplatz 1 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Kamera: **Photohaus Bernhard Wachtl**, 7. Bezirk, Kirchberggasse 33 — Bettensituation: **Berthold Samet**, 7. Bezirk, Lerchenfelderstraße 30.

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Sueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Sueger

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 23. und Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Freitag den 22. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gutti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsstörber: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Joleimädlerstraße 44
 Seemalchine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Heroldauer Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**A. Fischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 23. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 24. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Zueger (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Zueger
Dienstag	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr: Die Zeiten sind schwer
Donnerstag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung. GROSSPAPA . Lustspiel in drei Akten von Rudolf Valentin Jgler. Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 23. und Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 23. Februar 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der Verschwendender

Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Musik von Konradin Kreuzer

Spielleitung: Aurel Nowotny

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Hieß

Fee Cheristane	Maria Neger
Nur, ihr dienstbarer Geist . . .	Karl Ehmann
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Theodor Grieg
Wolf, sein Kammerdiener	Otto Schmöle
Valentin, sein Bedienter	Kurt Lessen
Rosa, Kammermädchen	Gusti Liedermann
Chevalier von Dumont	Hans Olden
Herr von Pralling } Flottwells Herr von Helm } Freunde	Felix Krones
Herr von Walter } Sockel, Baumeister	Biktor Stiasny
Betty	Paul Dätzel
Bediente	Eduard Loibner
	Eva Faber
	Karl Seiffert
	Oskar Wegrostek

Präsident von Klugheim	August Keilholz
Amalie, seine Tochter	Trude Pittioni
Baron Flitterstein	Walter Schmid
Juwelier	Martin Berliner
Kellermeister	Oskar Wegrostek
Altes Weib	Else Föry
Gärtner	Felix Krones
Mag } Schiffer	Karl Seiffert
Thomas } Liese } Michel } Valentins	Biktor Stiasny
Hansel } Kinder	Eva Faber
Siesel } Pepi }	Alfred Schwinner
	Hansi Schwinner
	Teddy Schwinner
	Edith Wilhelmseder

Freunde Flottwells, Gäste, Dienerschaft, Jäger, Genien, Tänzerinnen

Die Tänze werden ausgeführt von der Tanzschule Ilka Jezulak

Nach dem ersten Akt (4. Bild) eine kleine Pause, nach dem zweiten Akt (10. Bild) eine große Pause

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende gegen 7 Uhr

Mittwoch den 27. Februar, nachmittags 1/2 4 Uhr: **Der Verschwendender**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Samstag den 23. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von Franz Molnár

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armilla	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödel

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Sübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfälscher	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Lints
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feernachricht: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Gaslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perltönigin“ (H. F. eischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 24. Februar. Nachmittags 1/2 4 Uhr: **Queger** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
 Montag den 25. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum **50. Male: Queger**
 Dienstag den 26. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
 Mittwoch den 27. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
 Donnerstag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung. **GROSSPAPA**. Lustspiel in drei Akten
 von Rudolf Valentín Jgler. Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 23. und Mittwoch den 27. Februar. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen
 in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/24
UHR

Sonntag den 24. Februar 1935

NACHMITTAGS

Preise von 1 bis 8 Schilling

1/24
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Zahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hiebsberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Nuzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Freih Gamberti
Klemm, Fabrikant	Freih Schrecker	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtel
Sadl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhum, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Heisinger, Drechslermeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Karl Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiakny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Rieß
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Lints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Gitta Graf-Rhittel
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Schwester Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Elfriede Seidler
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Paula Pfleger
			Karl Kneidinger
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Hans Starckmann
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Freih Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiakny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßtel
Strobach	Hans Starckmann	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dättel
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Freih Schrecker
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
			Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Hans Starckmann	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidiener	Felix Krones	Piha, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Galaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Nuzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzschal, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidiener	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dättel
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmud: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abislerstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erziehererei N. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/24 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Das unbekanntene Mädchen

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Anni **Lili Darvas**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Sonntag den 24. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Zosser**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erziegerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Teemaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Hernalser Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlduigin**“ (**R. F. eischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Zum 50. Male: Lueger
Dienstag	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Uraufführung. GROSSPAPA . Lustspiel in drei Akten von Rudolf Valentin Jgler . Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Der Verschwender**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von **Ferdinand Raimund**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 25. Februar 1935

8
UHR

Zum **50.** Male:

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Raderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann
Hießberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Begroßtel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sidra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pikkolo	Al. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge- richtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Richard Rief
Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann	Spitaler, Milchmeier	Hans Starckmann
		Kanzleidiener	Friedrich Zink

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Theodor Grieg	Sildegard, Schwestern Luegers	Gita Graf-Rhittel
Dr. Wagner, Advokat	Hans Jungbauer	Rosa	Elfriede Seidler
Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Hans Starckmann	Dokauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsrats- abgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	Kabinettssekretär	Ernst Bröckl
Graf Rielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Mi- nisterpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizei- präsident von Wien	Paul Dätzel	Ketzerl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hoflakai	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Begroßtel
Strobach	Ernst Bröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dätzel
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Hans Jungbauer
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß
			Gemeinderäte, Rathausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sidra
Strobach	Ernst Bröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Suder	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rief	Sein Bub	Al. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krone	Pika, Obmann der Schuh- machergenossenschaft	Josef Hübnier
Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		Mitglieder einer Deputation
Frau Ruzizka	Else Förny		

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunischal, Gemeinderat	Karl Chmann
Sierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krone
Dr. Neumayer	August Keilholz	Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dätzel
Dr. Weißkirchner, Magistrats- direktor	Hans Starckmann	Franz Schuhmeier, Gemeinde- rat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Tenbler
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Vertikönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abilsersstraße 81 — Schallplatte: „Silobhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Dienstag den 26. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
Mittwoch den 27. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
Donnerstag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung. **GROSSPAPA**. Lustspiel in drei Akten
von Rudolf Valentin Jgler. Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen
(13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37



Dienstag den 26. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer	Carlo	Josef Rehberger
Anni	* * *	Oberoffizial	Josef Hübner
Chefarzt	Hans Homma	Hilfsarzt	Theodor Grieg
Rudolf	Ulf v. Sivers	Kunstfischer	Eduard Loibner
Frau Pál	Emmy Förster	Kellner	Friedrich Links
Mizzi	Frida Richard	Gendarm	Walter Winkler
Admiral	Kurt Lessen	Diener	Wilhelm Sichra
Postoffizial	Hans Thimig	Tänzerin	Gerda Kammerzell
Georgi	Hans Jungbauer	Ein Mädchen	Eva Faber
Schwester Elisa	Gusti Liedermann	Ein Matrose	Viktor Stiasny
Bar-Eigentümer	Martin Berliner	Erste Dame	Lisl Kühnelt
Steff	Ernst Bröckl	Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsförder: **Erzgießerei M. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Teemaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Dornauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 27. Februar. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Donnerstag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung. **GROSSPAPA**. Lustspiel in drei Akten von Rudolf Valentin Jgler. Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)
 Freitag den 1. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Samstag den 2. März. Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: **Alfa-Peter-Jezulaf-Ballett** (Preise 1 bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Mittwoch den 27. Februar 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der Verschwendender

Zauber Märchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Musik von Konradin Kreutzer

Spielleitung: Aurel Nowotny

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Hieß

Fee Chéristane	Maria Deser
Azur, ihr dienstbarer Geist .	Karl Ehmann
Julius von Flottwell, ein	
reicher Edelmann	Theodor Grieg
Wolf, sein Kammerdiener . . .	Otto Schmöle
Balentin, sein Bedienter . . .	Kurt Lessen
Rosa, Kammermädchen	Gusti Liedermann
Chevalier von Dumont	Hans Olden
Herr von Pralling } Flottwells	Felix Krones
Herr von Helm } Freunde	Viktor Stiasny
Herr von Walter } Freunde	Paul Dättel
Soffel, Baumeister	Eduard Voibner
Betty	Eva Faber
Bediente	Karl Seiffert
	Oskar Wegrostel

Präsident von Klugheim . . .	August Keilholz
Amalie, seine Tochter	Trude Pittioni
Baron Flitterstein	Walter Schmid
Juwelier	Martin Berliner
Kellermeister	Oskar Wegrostel
Altes Weib	Else Förm
Gärtner	Felix Krones
Max } Schiffer	Karl Seiffert
Thomas } Schiffer	Viktor Stiasny
Liese }	Eva Faber
Michel } Valentins	Alfred Schwinner
Hansel } Kinder	Hansi Schwinner
Hiesel } Kinder	Lebby Schwinner
Pepi }	Edith Wilhelmseder

Freunde Flottwells, Gäste, Dienerschaft, Jäger, Genien, Tänzerinnen

Die Tänze werden ausgeführt von der Tanzschule Ilka Jezulak

Nach dem ersten Akt (4. Bild) eine kleine Pause, nach dem zweiten Akt (10. Bild) eine große Pause

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende gegen 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B.31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B.31-0-37



Mittwoch den 27. Februar 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Leopold Kramer
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Hans Jungbauer
Schwester Elisa	Guthi Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödl

Carlo	Josef Rehberger
Oberoffizial	Josef Hilbner
Hilfsarzt	Theodor Grieg
Kunstfälscher	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Viktor Stiasny
Erste Dame	Lisl Kühnelt
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feenmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikrophon: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Dernaler Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung. **GROSSPAPA**. Lustspiel in drei Akten von Rudolf Valentin Jgler. Regie: Hans Thimig (Im Abonnement, blaue Karten)
 Freitag den 1. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
 Samstag den 2. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Ilka-Peter-Jezulat-Ballett** (Preise 1 bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
 Sonntag den 3. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Grosspapa**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 27. Februar. Nachm. $\frac{1}{4}$ Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 28. Februar 1935

Im Abonnement, blaue Karten



Uraufführung

GROSSPAPA

Lustspiel in drei Akten von **Rudolf Valentin Sgler**

	Regie: Hans Thimig	Bühnenbild: Max Frey
Kinder Franz Kornreiters	Franz Kornreiter, Baumeister	Kurt Lessen
	Waldemar Kornreiter, Regierungsrat	Karl Ehmann
	Mizzi Steindl, Majorswitwe	Pepi Glöckner-Kramer
	deren / Helene Pawlitschek (geschieden)	Fris Arlan
	Kinder / Mela Kriwanek	Gusti Liedermann
	verehlicht mit Konr. Fürchteg. Kriwanek, Turnlehrer	Theodor Grieg
	Bubi, das Kind Kriwaneks	Kl. Rohringer
		Else Förny
	Luise Hartriegel	Josef Rehberger
	verehlicht mit Viktor Hartriegel, Kommerzialrat	Kl. Loibner
deren / Walter	Kl. Hergesell	
Kinder Franz	Zwillinge / Willi	Maria Gutmann
Elvira Mosch, Hofratswitwe		Rose Stradner
deren Tochter Lisl		

Therese Dunst, Wirtschafterin	Frida Richard
Sonnie Schwarz	Tonio Riedl
Feigel	Martin Berliner
Der Medizinalrat	Josef Hübner
Der Professor	August Keilholz
Sein Assistent	Karl Seifert

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10

Lederwaren: „Alligator“, VI., Mariahilferstraße 88

Damenhüte (Arlan, Förny, Gutmann und Stradner): Modellhütte „Bergé“, I., Regierungsgasse 1

Die beiden Kinderanzüge sowie Mantel des Herrn Keilholz vom Kleiderhaus Kotany, VIII., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 1. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 2. März.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Alfa-Peter-Bezulat-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
		(Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Großpapa

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 1. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Ulf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Riedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunsttischler	Karl Schmann
Kellner	Friedrich Link
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Grete Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinwalchine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke G. Reichert**, 17. Bezirk, Hernalser Hauptstraße 219
 Schmud: „**Perlfougin**“ (**H. Reichert**), 6. Bezirk, Mariabühlstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 2. März.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Ilka-Peter-Zezula-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 3. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
		(Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr: Großpapa
Montag	den 4. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa
Donnerstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Samstag den 2. März 1935

Preise von 1 bis 5 Schilling

1/2 5
UHR

Ilka Peter-Zezulak-Ballett

Erstaufführung:

Man tut, was einen eben freut . . .

Ballett in zwei Akten (drei Bildern). Erdacht und einstudiert von **Ilka Peter-Zezulak** — Musik von **Johann Strauß** — An zwei Klavieren: **Walter Landauer** — **Arthur Kleiner**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Kostümentwürfe: **Ilka Peter-Zezulak**

1. Bild: **Im Warenhaus**

Die Chefin Trude Gebauer
 Franz, der Laufbursche Anneliese Müllner
 Verkäuferinnen Poldi Boschka, Brunhilde
 Hes, Trude Liebenauer, Rosi Prokisch, Trude
 Wanecek, Jane Watzl
 Die Modistin Ilse Lorenz
 Nanette } ihre Töchter . Lilly Ullmann
 Lisette } . Lydia Schönberg
 Mariandl, eine arme Ver-
 wandte, Lehrling
 bei der Modistin . . Trauderl Servi

Lieferanten Anita Eisner, Grete Pichler
 Briefträger Erika Androszofsky
 Geldboten Lucie Hauser, Traute Ne-
 bauer
 Kunden Marietta Almoslino, Helge
 Demmer, Anita Eisner, Jodok Kornfeld, Traute
 Menghin, Edith Nowak, Rosemarie Perl, Grete
 Pichler, Christa Schmeil, Susi Tekauz, Ellen
 Ullrich

Modenschau

Die Direktrice Helli Servi
 Schlafröcke Trude Liebenauer, Trude
 Wanecek, Jane Watzl, Helge Demmer
 Ballkleid Brunhilde Hes
 Dirndl Poldi Boschka, Jane Watzl

Schirme Brunhilde Hes,
 Trude Liebenauer, Trude Wanecek
 Turnanzug Rosi Prokisch
 Hüte Poldi Boschka, Brunhilde
 Hes, Trude Wanecek, Jane Watzl

— P A U S E —

2. Bild: **Ankleideraum der Töchter**

Nanette Lilly Ullmann
 Lisette Lydia Schönberg

Zofen Poldi Boschka, Brunhilde
 Hes, Trude Wanecek

Ballgäste auf der Strasse: Inge Axmann, Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Jodok Kornfeld, Rosi Prokisch, Jane Watzl

3. Bild: **Ballsaal**

Zeremonienmeister . . Jane Watzl
 Stubenmädchen Marietta Almoslino, Helge
 Demmer, Trude Liebenauer, Grete Pichler,
 Christa Schmeil, Trude Wanecek
 Kellner Poldi Boschka, Brunhilde
 Hes, Jodok Kornfeld, Rosi Prokisch
 Festgäste Marietta Almoslino, Erika
 Androszofsky, Inge Axmann, Poldi Boschka,

Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhilde Hes,
 Jodok Kornfeld, Trude Liebenauer, Traute
 Menghin, Traute Nebauer, Edith Nowak, Rose-
 marie Perl, Grete Pichler, Rosi Prokisch, Christa
 Schmeil, Lydia Schönberg, Nore Schönbauer,
 Susi Tekauz, Lilly Ullmann, Trude Wanecek,
 Jane Watzl sowie Anneliese Müllner und
 Trauderl Servi

Liedleinlage komponiert von **Arthur Kleiner**, Ziehharmonikabegleitung: **Richard Hynais**

Stützflügel: L. Bösendorfer, I., Canovagasse 1

Sämtliche Mitwirkende sind Schüler der Schule für Gymnastik und künstlerischen Tanz **Ilka Peter-Zezulak**, Wien, XVIII., Bastiengasse 9 a, Tel. R-63-2-57, R-63-307

Kassen-Eröffnung **4 Uhr**

Anfang **1/2 5 Uhr**

Ende nach **6 Uhr**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 2. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armilla	Josef Rehberger
Ami	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Ulf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Eliza	Guni Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübnner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunstschler	Karl Ehmann
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmalchine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Per-aller Hauptstraße 219
 Schmud: **„Perltouigin“ (R. F. Fischer)**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 2. März.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Alfa-Peter-Bezulat-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
Sonntag	den 3. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Großpapa
Montag	den 4. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa
Donnerstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Freitag	den 8. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler . Werbevorstellung (Preise 1 bis 7 S)
Samstag	den 9. März.	Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 10. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 3. März 1935

NACHMITTAGS

Preise von 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hilbner
Hilfsarzt	Biktor Stiasny
Kunstfischer	Karl Ehmann
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sidra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * **LILI DARVAS**

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Teemaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Dasingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Hernalser Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. F. Eisner)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

GROSSPAPA

Lustspiel in drei Akten von **Rudolf Valentin Igler**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 3. März 1935



GROSSPAPA

Lustspiel in drei Akten von **Rudolf Valentin Egler**

	Regie: Hans Thimig	Bühnenbild: Max Fren
Kinder Franz Kornreiters	Franz Kornreiter, Baumeister	Kurt Lessen
	Waldemar Kornreiter, Regierungsrat	Karl Ehmann
	Mizzi Steindl, Majorswitwe	Bepi Glöckner-Kramer
	deren / Helene Pawlitschek (geschieden)	Fris Arlan
Kinder Franz Kornreiters	Kinder / Mela Kriwanek	Gusti Liedermann
	verehlicht mit Konr. Fürchteg. Kriwanek, Turnlehrer	Theodor Grieg
	Bubi, das Kind Kriwaneks	Al. Rohringer
		Else Förny
Kinder Franz Kornreiters	Luisa Hartriegel	Josef Rehberger
	verehlicht mit Viktor Hartriegel, Kommerzialrat	Al. Loibner
	deren / Walter	Al. Hergesell
	Zwillinge / Willi	Maria Gutmann
Kinder Franz Kornreiters	Elvira Mosch, Hofratswitwe	Rose Stradner
	deren Tochter Lisl	
	Therese Dunst, Wirtschaftlerin	Frida Richard
	Sonnie Schwarz	Tonio Niedl
Feigel	Martin Berliner	
Der Medizinalrat	Josef Hübner	
Der Professor	August Keilholz	
Sein Assistent	Karl Seifert	

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10

Lederwaren: „Alligator“, VI., Mariahilferstraße 88

Damenhüte (Arlan, Förny, Gutmann und Stradner): Modellhüte „Bergé“, I., Regierungsgasse 1

Die beiden Kinderanzüge sowie Mantel des Herrn Keilholz vom Kleiderhaus Rotann, VIII., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 4. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Mittwoch	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Großpapa
Donnerstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Freitag	den 8. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler . Werbevorbereitung (Preise 1 bis 7 S)
Samstag	den 9. März.	Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)
Sonntag	den 10. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Zili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 4. März 1935

Im Abonnement, rosa Karten

8
UHR

GROSSPAPA

Lustspiel in drei Akten von **Rudolf Valentin Sgler**

Regie: Hans Thimig

Bühnenbild: Max Frey

Franz Kornreiter	Franz Kornreiter, Baumeister	Kurt Lessen
	Waldemar Kornreiter, Regierungsrat	Karl Ehmann
	Mizzi Steindl, Majorswitwe	Pepi Glöckner-Kramer
	deren / Helene Pawlitschek (geschieden)	Fris Arlan
	Kinder / Mela Kriwanek	Gusti Liedermann
	verehlicht mit Konr. Fürchteg. Kriwanek, Turnlehrer	Theodor Grieg
	Bubi, das Kind Kriwaneks	Kl. Rohringer
	Luisa Hartriegel	Else Förny
	verehlicht mit Viktor Hartriegel, Kommerzialrat	Josef Rehberger
	deren / Walter	Kl. Loibner
Kinder Franz Kornreiter	Zwillinge / Willi	Kl. Hergesell
	Elvira Mofsch, Hofratswitwe	Maria Gutmann
	deren Tochter Lisi	Rose Stadner

Therese Dunst, Wirtschasterin	Frida Richard
Sonnie Schwarz	Tonio Kiedl
Feigel	Martin Berliner
Der Medizinalrat	Josef Hübner
Der Professor	August Keilholz
Sein Assistent	Karl Seifert

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10

Lederwaren: „Alligator“, VI., Mariahilferstraße 88

Damenhüte (Arlan, Förny, Gutmann und Stadner): Modellhüte „Bergé“, I., Regierungsgasse 1

Die beiden Kinderanzüge sowie Mantel des Herrn Keilholz vom Kleiderhaus Kotany, VIII., Lerchenfelderstraße 162

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Grosspapa
Donnerstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Freitag	den 8. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler. Werbevorstellung (Preise 1 bis 7 S)
Samstag	den 9. März.	Nachmittags ¼ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 10. März.	Nachmittags ¼ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 5. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila Josef Rehberger
Anni * * *
Chefarzt Hans Homma
Rudolf Alf v. Sivers
Frau Pál Emmy Förster
Mizzi Frida Richard
Admiral Kurt Lessen
Postoffizial Hans Thimig
Georgi Theodor Grieg
Schwester Elisa Gubi Liedermann
Bar-Eigentümer Martin Berliner
Steff Ernst Bröckl

Carlo Richard Felden
Oberoffizial Josef Hübner
Hilfsarzt Viktor Stiasny
Kunstfischer Karl Ehmann
Kellner Friedrich Link
Gendarm Walter Winkler
Diener Wilhelm Eichra
Tänzerin Gerda Kammerzell
Ein Mädchen Eva Faber
Ein Matrose Karl Seiffert
Erste Dame Gretl Spohn
Zweite Dame Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Bernauer Hauptstraße 219
Schmuck: „**Perlbärgin**“ (**A. Reichert**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 6. März, Anfang 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
Donnerstag den 7. März, Anfang 8 Uhr: Zum **25.** Male: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
Freitag den 8. März, Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler.** Werbevorstellung (50 g bis 7 S)
Samstag den 9. März, Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: **Sueger** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
Sonntag den 10. März, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Sueger** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. März, Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Der Barbier von Sevilla.** Komische Oper in drei Aufzügen von Rossini

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 6. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila Josef Rehberger
Anni * * *
Chefarzt Hans Homma
Rudolf Alf v. Sivers
Frau Pál Emmy Förster
Mizzi Frida Richard
Admiral Kurt Lessen
Postoffizial Hans Thimig
Georgi Theodor Grieg
Schwester Elisa Gu'ni Liedermann
Bar-Eigentümer Martin Berliner
Steff Ernst Bröckl

Carlo Richard Felden
Oberoffizial Josef Hübner
Hilfsarzt Viktor Stiasny
Kunstschler Eduard Loibner
Kellner Friedrich Links
Gendarm Walter Winkler
Diener Wilhelm Sichra
Tänzerin Gerda Kammerzell
Ein Mädchen Eva Faber
Ein Matrose Karl Seiffert
Erste Dame Gretl Spohn
Zweite Dame Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
Mikrofon: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Herxthalers Hauptstraße 219
Schmuck: **„Perltönnlein“ (R. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: Zum **25. Male: Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
Freitag den 8. März. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**. Werbevorstellung (50 g bis 7 S)
Samstag den 9. März. Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: **Sueger** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**
Sonntag den 10. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Sueger** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)**

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 6. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Barbier von Sevilla**. Komische Oper in drei Aufzügen von Rossini

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 7. März 1935

8
UHR

Zum **25.** Male

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger	Carlo	Richard Felden
Anni	* * *	Oberoffizial	Josef Hübner
Chefarzt	Hans Homma	Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Rudolf	Alf v. Sivers	Kunsttischler	Eduard Loibner
Frau Pál	Emmy Förster	Kellner	Friedrich Links
Mizzi	Frida Richard	Gendarm	Walter Winkler
Admiral	Kurt Lessen	Diener	Wilhelm Eichra
Postoffizial	Hans Thimig	Tänzerin	Gerda Kammerzell
Georgi	Theodor Grieg	Ein Mädchen	Eva Faber
Schwester Elisa	Gwiti Liedermann	Ein Matrose	Karl Seiffert
Bar-Eigentümer	Martin Berliner	Erste Dame	Gretl Spohn
Steff	Ernst Bröckl	Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungsgeräte: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikrostrop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Herr-aller-Hauptstraße 219
 Schmutz: **„Perlfönigin“ (R. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 8. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 55. Male: Schule für Steuerzahler. Werbevorstellung (Preise von 50 g bis 7 S).
Samstag	den 9. März.	Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: Lueger (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 10. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Lueger (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 11. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler
Dienstag	den 12. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler. (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 13. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr: Welturaufführung: Büxli. Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jerschke.) Buch und Musik von Ralph Benatzky
Freitag	den 15. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 8. März 1935
Werbevorstellung (Preise 50 g bis 7 S)

8
UHR

Zum **55.** Male

Schule für Steuerzahler

Komödie in 3 Akten von Louis Verneuil und Georges Berr, deutsch von Georg Schwarz

Regie: Hans Ziegler

Bühnenbilder: Max Frey

Gaston Baltier	Hans Olden
Juliette Baltier	Ritty Stengel
Emile Fromentel	Leopold Kramer
Raymond Giroux	Franz Schafheitlin
La Chapelaude	Eugen Jensen
Betty Dorlange	Ira Thimm
Pierre Serigny	Leon Epp
Der Finanzminister	Hugo Riedl
Alfred Menu	Karl Ehmann
Fräulein Irma	Lore Löns
Virginia	Fritz Eckener
Eugen, Kammerdiener	Konrad Stieber

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damen-toiletten: Salon **Höschmann & Steininger** (Entwurf und Ausfertigung) 6. Bez. Mariahilferstraße 1 c - Güte: **Studio Stella Praetel**, 1. Bez., Fahngasse 2 (Hochhaus) - Garderobe der Herren **Olden und Schafheitlin**: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 - Ausstattungsgegenstände: **Ergießerei N. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 - Silberwaren: **Argenterwerke**, 7. Bez., Kaiserstr. 83 - Bilder: **Wärthle & Sohn Nachf.** Kunsthandlung, 1. Bez., Weiburggasse 9 - Telephonapparate: **Gesellschaft für Automatische Telephonie**, 1. Bez., Franz-Josefs Kai 1 - Sportausstattungsgegenstände: **Sporthaus Laxar**, 9. Bez., Kolingasse 13 - Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 (Tel. B-24-4-26) - Lederhandtasche: **Feuer**, 1. Bez., Rotenturmstr. 25

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 9. März.	Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Sonntag	den 10. März.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Zueger (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Montag	den 11. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler
Dienstag	den 12. März.	Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler . (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 13. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

3/4
UHR

Samstag den 9. März 1935
NACHMITTAGS
Kein Kartenverkauf

3/4
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liederermann
Hießberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiahorn
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pikkolo	Al. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Vynstone	Ernst Pröckl
Therese Hugelmeier	Gusti Liederermann	Spitaler, Milchmeier	Hans Starckmann
		Kanzleidner	Friedrich Vintz

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Rñfluger
Spitaler, Milchmeier	Hans Starckmann	Dohauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger

Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Chmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiahorn
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Ketterl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Soflakei	Max Flottwell

Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßtel
Strobach	Ernst Pröckl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dätzel
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Fritz Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Rysler
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß

Gemeinderäte, Rathausdiener, Ga'rieibefucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Gregor
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Eugen Jensen	Sein Pub	Al. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krönes	Piza, Obmann der Schuhmachergenossenschaft	Josef Hübnier
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salafzi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		

Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzsch, Gemeinderat	Karl Chmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krönes
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dätzel
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Hans Starckmann	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		

Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar abtillerstraße 81 — Eckplatte: „Ellophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Anfang 3/4 Uhr

Ende nach 1/47 Uhr

Abends 8 Uhr:

Das unbekannte Mädchen

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Anni **Lili Darvas**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 9. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armatia	Josef Rehberger	Carlo	Richard Felden
Anni	* * *	Oberoffizial	Josef Hübner
Chefarzt	Hans Homma	Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Rudolf	Ulf v. Sivers	Kunsttischler	Eduard Loibner
Frau Pál	Emmy Förster	Kellner	Friedrich Link
Mizzi	Frida Richard	Gendarm	Walter Winkler
Admiral	Kurt Lessen	Diener	Wilhelm Eichra
Postoffizial	Hans Thimig	Tänzerin	Gerda Kammerzell
Georgi	Theodor Grieg	Ein Mädchen	Eva Faber
Schwester Elisa	Guiti Liedermann	Ein Matrose	Karl Seiffert
Bar-Eigentümer	Martin Berliner	Erste Dame	Gretl Spohn
Steff	Ernst Prödl	Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, 8. Bezirk, Joleitstaberstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke G. Reichert**, 17. Bezirk, Dernaler Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (R. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

	Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende ½ 11 Uhr
Samstag	den 9. März, Nachmittags ¾ 4 Uhr: Sueger (Kein Kartenverkauf)		
Sonntag	den 10. März, Nachmittags ½ 4 Uhr: Sueger (Kein Kartenverkauf)		
	Abends 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)		
Montag	den 11. März, Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler		
Dienstag	den 12. März, Anfang 8 Uhr: Schule für Steuerzahler . (Im Abonnement, blaue Karten)		
Mittwoch	den 13. März, Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)		
Donnerstag	den 14. März, Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)		
Freitag	den 15. März, Anfang 8 Uhr: Welturaufführung: Büxl . Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke.) Buch und Musik von Ralph Benagty — Inszenierung: Rolf Jahn		
Samstag	den 16. März, Anfang 8 Uhr: Büxl		
Sonntag	den 17. März, Nachmittags ½ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Büxl		

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März, Nachmittags ½ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Tel. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Tel. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 10. März 1935
NACHMITTAGS
Kein Kartenverkauf

1/2 4
UHR

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (7 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann
Hiesberger, Bankier	Paul Dätzel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Friß Gamberti
Klemm, Fabrikant	Friß Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßtel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Jensen	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pikkolo	K. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Mr. Robert Blystone	Ernst Prödl
Therese Hugelmeier	Gusti Liebermann	Spitaler, Milchmeier	Hans Starmann
		Kanzleidiener	Friedrich Vink

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Theodor Grieg	Hildegard	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler	Rosa	Elfriede Seidler
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Paula Pfluger
Spitaler, Milchmeier	Hans Starmann	Dohauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger

Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Prödl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Friß Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dätzel	Ketterl, Leibkammerdiener	Konrad Stieber
		Hofkammer	Max Flottwell

Bolksmenge

Große Pause

5. Bild: Sitzungssaal des Gemeinderates

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Wimberger	Oskar Wegroßtel
Strobach	Ernst Prödl	Hörmann	Karl Seiffert
Dr. Neumayer	August Keilholz	Zifferer	Paul Dätzel
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Dr. Stern	Friß Schreder
Grünbeck	Karl Kneidinger	Dr. Wagner	Karl Rysler
Tomola	Walter Winkler	Ein Gemeinderat	Eduard Spieß

Gemeinderäte, Rathhausdiener, Galeriebesucher

Kleine Pause

6. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Prödl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Eugen Jensen	Sein Bub	K. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schuhmachergewerkschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Theodor Grieg		
Frau Ruzizka	Else Förny		

Mitglieder einer Deputation

7. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Kunzsch, Gemeinderat	Karl Ehmann
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	August Keilholz	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dätzel
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Hans Starmann	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Tomola	Walter Winkler		
Steiner	Felix Grünwald		

Bolksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Personen“ (H. Fleischer), VI., Mar abillerstraße 81 — Schallplatte: „Filobhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erziehererei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Das unbekannte Mädchen

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Anni **Lili Darvas**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 10. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armailla	Josef Fehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gustl Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Prödl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josephstädterstraße 44
 Feinmalerei: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Her-aller Hauptstraße 219
 Schmied: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 11. März.	Anfang 8 Uhr:	Schule für Steuerzahler
Dienstag	den 12. März.	Anfang 8 Uhr:	Schule für Steuerzahler. (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 13. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Donnerstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Freitag	den 15. März.	Anfang 8 Uhr:	Welturaufführung: Büxl. Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke.) Buch und Musik von Ralph Benatzky — Inszenierung: Rolf Jahn
Samstag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr:	Büxl
Sonntag	den 17. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Büxl

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendter.** Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 11. März 1935

8
UHR

Schule für Steuerzahler

Komödie in 3 Akten von Louis Verneuil und Georges Berr, deutsch von Georg Schwarz

Regie: Hans Ziegler

Bühnenbilder: Max Frey

Gaston Baltier	Hans Olden
Juliette Baltier	Ritty Stengel
Emile Fromental	Leopold Kramer
Raymond Giroux	Franz Schafheitlin
La Chapelaude	Eugen Jensen
Betty Dorlange	Ika Thimm
Pierre Serigny	Leon Epp
Der Finanzminister	Hugo Riedl
Alfred Menu	Karl Ehmann
Fräulein Irma	Lore Löns
Virginia	Frigi Eckener
Eugen, Kammerdiener	Konrad Stieber

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten: Salon **Höschmann & Steining** (Entwurf und Ausfertigung) 6. Bez., Mariahilferstraße 1c — Güte: **Studio Stella Frauent**, 1. Bez., Johannastraße 2 (Hochhaus) — Garderobe der Herren **Olden** und Schöpfung in **Rahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Ausstattungsgegenstände: **Erzieherer H. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44 — Silberwaren: **Argentorwerke**, 7. Bez., Kaisertrab 83 — Bilder: **Wirthl & Sohn Nachf.** Kunsthandlung, 1. Bez., Weichengasse 9 — Telephonapparate: **Gesellschaft für automatische Telephonie**, 1. Bez., Franz-Josefs-Kai 1 — Sportausstattungsgegenstände: **Sporthaus Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13 — Schuh: „**Peritönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 (Tel. B-21-4-26) Lederhandtasche: **Feuer**, 1. Bez., Rotenturmstr. 25

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 12. März.	Anfang 8 Uhr:	Schule für Steuerzahler. (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 13. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Bili Darvas)
Donnerstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Bili Darvas)
Freitag	den 15. März.	Anfang 8 Uhr:	Welturaufführung: Büxl. Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jerschke.) Buch und Musik von Ralph Benatzky — Inszenierung: Rolf Jahn
Samstag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr:	Büxl
Sonntag	den 17. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Bili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S.) Abends 8 Uhr: Büxl

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwender.** Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannastraße 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 12. März 1935

8
UHR

Im Abonnement, blaue Karten

Schule für Steuerzahler

Komödie in 3 Akten von Louis Verneuil und Georges Berr, deutsch von Georg Schwarz

Regie: Hans Ziegler

Bühnenbilder: Max Frey

Gaston Baltier	Hans Olden
Juliette Baltier	Ritty Stengel
Emile Fromental	Leopold Kramer
Raymond Giroux	Franz Schafheitlin
La Chapelaude	Eugen Jensen
Betty Dorlange	Ika Thimm
Pierre Serigny	Leon Epp
Der Finanzminister	Hugo Riedl
Alfred Menu	Karl Ehmann
Fräulein Irma	Lore Löns
Virginia	Frigi Eckener
Eugen, Kammerdiener	Konrad Stieber

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten: Salon **Höhsmann & Steininger** (Entwurf und Ausfertigung) 6. Bez., Mariahilferstraße 1 c — Güte: Studio **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrenstraße 2 (Hochhaus) — Garderobe der Herren Olden und Schafheitlin: **Gahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Ausstattungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44 — Silberwaren: **Argentorwerke**, 7. Bez., Kaiserhof 83 — Bilder: **Wärthle & Sohn Nachf.** Kunsthandlung, 1. Bez., Weißburastraße 9 — Telefonapparate: **Gesellschaft für Automatische Telephonie**, 1. Bez., Franz-Josefs-Kai 1 — Sportausstattungsgegenstände: **Sporthaus Lazar**, 9. Bez., Kollingasse 13 — Schmud: „**Perlkönigin**“ (**A. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 (Tel. B-24-4-26) — Lederhandtasche: **Feuer**, 1. Bez., Rotenturmstr. 25

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 13. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Sili Darvas)
Donnerstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Sili Darvas)
Freitag	den 15. März.	Anfang 8 Uhr:	Welturaufführung: Büxl . Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeschke.) Buch und Musik von Ralph Benatzky — Inszenierung: Rolf Jahn
Samstag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr:	Büxl
Sonntag	den 17. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Sili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Büxl
Samstag	den 23. März.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr:	Wiederholung: Ika-Peter-Regulaf-Ballett (Preise 1 bis 5 S)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendler**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 13. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila Josef Rehberger
 Anni * * *
 Chefarzt Hans Homma
 Rudolf Alf v. Sivers
 Frau Pál Emmy Förster
 Mizzi Frida Richard
 Admiral Kurt Lessen
 Postoffizial Hans Thiniq
 Georgi Theodor Grieg
 Schwester Elisa Gwiti Liedermann
 Bar-Eigentümer Martin Berliner
 Steff Ernst Bröckl

Carlo Richard Felden
 Oberoffizial Josef Hübner
 Hilfsarzt Viktor Stiasny
 Kunstschüler Eduard Loibner
 Kellner Friedrich Links
 Gendarm Walter Winkler
 Diener Wilhelm Sichra
 Tänzerin Gerda Kammerzell
 Ein Mädchen Eva Faber
 Ein Matrose Karl Seiffert
 Erste Dame Grell Spohn
 Zweite Dame Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Ergieberei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmud: **„Perlkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariabilsferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Freitag den 15. März. Anfang 8 Uhr: Welturaufführung: **Büxl**. Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeschke.)
Buch und Musik von Ralph Benatzky — Inszenierung: Rolf Jahn
 Samstag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Büxl**
 Sonntag den 17. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Büxl**
 Samstag den 23. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Wiederholung: **Ilka-Peter-Jezulak-Ballett**
 (Preise 1 bis 5 S)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwender**. Zaubermärchen in drei Aufzügen
 (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
 Museumstraße), in der Komödie, L. Johannessgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 14. März 1935

8
UHR

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Val	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Bröckl

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunstschüler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Eichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmalchiner: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Hernalsker Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariabillerstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 15. März.	Anfang 8 Uhr: Welturaufführung: Büxl . Volksstück mit Musik in drei Akten. (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke.) Buch und Musik von Ralph Benatzky — Inszenierung: Rolf Jahn
Samstag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Sonntag	den 17. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Bügl
Montag	den 18. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Dienstag	den 19. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekanntes Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Wiederholung: Ilka Peter-Fezulaf-Ballett (Preise 1 bis 5 S)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 15. März 1935



Uraufführung!

Bügl

Vollstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla		Bühnenbilder: Alfred Kunz		Choreographie: Walter Eugen	
Bügl	Hans Olden	Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner	
Dr. Cleander	Karl Chmann	Herr Belzen		Hans Stahl	
Dr. Opitz	Hans Somma	Herr Dädinger		Theodor Neudörfer	
Lise	Paula Pfluger	Frau Kappelmacher		Elmer Bettina	
Muffl	Eduard Loibner	Frau Plüddemayer		Mia Mach	
Prinz Ruprecht	Karl Bachmann	Frau Boggert		Edith Mach	
Helena	Sylvia de Bettini	Ein Gemeindediener		Karl Seiffert	
Der Hauptmann	Theodor Grieg	Ein Bewaffneter		Walter Winkler	
Die Wirtin vom Hirschen	Else Förny	Ein Reiter		Oskar Wegroftel	
Liselotte, ihre Tochter	Eva Faber	Jim		Edi Loibner	
Strupp	Walter Haad	Ein Diener	Josef Hübner		
Bogelsang	Hermann Lenau	Ein fahrender Schüler (Prologus)	Mois Bernerstorfer		
Der Stadtpräsident von Bern	August Reilholz	Spielt Mai bis August 1687			

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach ½ 11 Uhr

Samstag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Sonntag	den 17. März.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Bügl
Montag	den 18. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 19. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 20. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Donnerstag	den 21. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Freitag	den 22. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. März.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Wiederholung: Zita Peter-Bezulat-Ballett (Preise 1 bis 5 S)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Der Verschwendter**. Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 16. März 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

Der Verschwendender

Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Musik von Konradin Kreuzer

Spielleitung: Aurel Nowotny

Musikalische Leitung: Kapellmeister Karl Hieb

Fee Cherstane	Maria Dejer
Azur, ihr dienstbarer Geist .	Karl Chmann
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann	Theodor Grieg
Bolf, sein Kammerdiener . . .	Otto Schmöle
Valentin, sein Bedienter . . .	Kurt Lessen
Rosa, Kammermädchen	Gusti Liedermann
Chevalier von Dumont	Hans Olden
Herr von Bralling } Flottwells	Felix Krones
Herr von Helm } Freunde	Viktor Stiasny
Herr von Walter } Freunde	Paul Dättel
Soddel, Baumeister	Eduard Loibner
Betty	Eva Faber
Bediente	Karl Seiffert
	Oskar Wegrosteß

Präsident von Klugheim . . .	August Keilholz
Amalie, seine Tochter	Trude Pittioni
Baron Flitterstein	Walter Schmid
Juwelier	Martin Berliner
Kellermeister	Oskar Wegrosteß
Altes Weib	Else Förj
Gärtner	Felix Krones
Mag } Schiffer	Karl Seiffert
Thomas } Schiffer	Viktor Stiasny
Liese	Eva Faber
Michel } Valentins	Alfred Schwinner
Hansel } Kinder	Hansi Schwinner
Hiesel } Kinder	Teddy Schwinner
Pepi	Ebith Wilhelmseder

Freunde Flottwells, Gäste, Dienerschaft, Jäger, Genien, Tänzerinnen

Die Tänze werden ausgeführt von der Tanzschule Ilka Jezulak

Nach dem ersten Akt (4. Bild) eine kleine Pause, nach dem zweiten Akt (10. Bild) eine große Pause

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende gegen 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 16. März 1935



Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschte)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla		Bühnenbilder: Alfred Kunz		Choreographie: Walter Eugen	
Bügl	Hans Olden	Der Bauer Krempf		Josef Hübner	
Dr. Cleander	Karl Ehmann	Herr Pelken		Hans Stahl	
Dr. Opitz	Hans Homma	Herr Dabinger	} Zeugen	Theodor Neudörfer	
Lise	Paula Pflüger	Frau Kappelmacher		Elmer Bettina	
Muffl	Eduard Loibner	Frau Blüdemayer		Mia Mach	
Prinz Ruprecht	Karl Bachmann	Frau Boggert		Edith Mach	
Helena	Sylvia de Bettini	Ein Gemeindediener		Karl Seiffert	
Der Hauptmann	Theodor Grieg	Ein Bewaffneter		Walter Winkler	
Die Wirtin vom Hirschen	Else Förny	Ein Reiter		Oskar Wegroßel	
Liselotte, ihre Tochter	Eva Faber	Jim		Edi Loibner	
Strupp	Walter Haad	Ein Diener		Josef Hübner	
Bogelfang	Hermann Lenau	Ein fahrender Schüler (Prologus)		Mois Bernerstorfer	
Der Stadtpräsident von Bern	August Reilholz			Spielt Mai bis August 1887	

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach ½ 11 Uhr

Sonntag	den 17. März.	Nachmittags ½ 4 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
		(Preise von 1 bis 8 S)	
		Abends 8 Uhr:	Bügl
Montag	den 18. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 19. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Mittwoch	den 20. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Donnerstag	den 21. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Freitag	den 22. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. März.	Nachmittags ½ 5 Uhr:	Wiederholung: Ilka Peter-Bezulat-Ballett
		(Preise 1 bis 5 S)	

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 16. März. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Der Verschwender.** Zaubermärchen in drei Aufzügen (13 Bildern) von Ferdinand Raimund

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 17. März 1935

1/2 4
UHR

NACHMITTAGS

Preise von 1 bis 8 Schilling

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Ami	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gutti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunststichler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sidra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * **LILI DARVAS**

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Dastingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Herxhauser Hauptstraße 219
 Schmud: **„Perlbüchlein“ (R. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Büchl

Volkstück mit Musik in drei Akten (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeszchke) — Buch und Musik von **Ralph Benatzky** — Inszenierung **Rolf Jahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 17. März 1935

8
UHR

Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jerfcke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opiß Hans Homma
 Eise Paula Pfluger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förn
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haad
 Vogelsang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Keilholz

Der Bauer Krempf	} Zengen	Josef Hübner
Herr Belgen		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neubörfner
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Blüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeinbediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegrostel
Zim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 18. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl** (Im Abonnement, rosa Karten)
 Dienstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Mittwoch den 20. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Donnerstag den 21. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Freitag den 22. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Samstag den 23. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$, 5 Uhr: Wiederholung: **Zlka Peter-Bezulat-Ballett**
 (Preise 1 bis 5 S)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 18. März 1935



Im Abonnement, rosa Karten

Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jerichke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opitz Hans Homma
 Lise Paula Pfluger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förny
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haack
 Bogelfang Hermann Venau
 Der Stadtpräsident von Bern. August Keilholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübnier
Herr Belzen		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Blüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegroßel
Jim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübnier	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach ½ 11 Uhr

Dienstag	den 19. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Eli Darvas)
Mittwoch	den 20. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Donnerstag	den 21. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Freitag	den 22. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Eli Darvas)
Samstag	den 23. März.	Nachmittags ¼, 5 Uhr:	Wiederholung: Ilka Peter-Zezulat-Ballett
		(Preise 1 bis 5 S)	
		Abends 8 Uhr:	Bügl
Sonntag	den 24. März.	Nachmittags ¼ 4 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Eli Darvas)
		Abends 8 Uhr:	Bügl

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 19. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Alf v. Sivers
Frau Bäl	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Guthi Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	Ernst Pröckl

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Link
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sächra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Esser**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Fernmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerstraße 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Bernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perltöchterin**“ (**H. Reichert**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Mittwoch	den 20. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Donnerstag	den 21. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Freitag	den 22. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Samstag	den 23. März.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Wiederholung: Zlfa Peter-Bezula-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
		Abends 8 Uhr: Bügl
Sonntag	den 24. März.	Nachmittags ½ 1 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) Abends 8 Uhr: Bügl

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.
 ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 20. März 1935



Bügl

Vollstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeszke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opitz Hans Homma
 Lise Paula Pfluger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förn
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haack
 Vogelsang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Keilholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Pelzen		Hans Stahl
Herr Dabinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Plüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegroßtel
Zim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 21. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Freitag den 22. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Samstag den 23. März. Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Wiederholung: **Ilka Peter-Jezulak-Ballett**
 (Preise 1 bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Bügl**
 Sonntag den 24. März. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 1 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Abends 8 Uhr: **Bügl**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 21. März 1935

8
UHR

Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeszke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opitz Hans Homma
 Lise Paula Pflüger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förny
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haack
 Bogelsang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Keilholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Pelken		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Blüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter	Oskar Wegroßfel	
Jim	Ebi Loibner	
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ½11 Uhr

Freitag den 22. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Samstag den 23. März. Nachmittags ¼5 Uhr: Wiederholung: **Ilfa Peter-Bezulat-Ballett**
 (Preise 1 bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Bügl**
 Sonntag den 24. März. Nachmittags ¼4 Uhr: **Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)**
 Abends 8 Uhr: **Bügl**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 22. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Gomma
Rudolf	Paul Hernried
Frau Pál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Liebermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	August Reilholz

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunstfischer	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Vinks
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sibra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Grete Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieherei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Fernmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Döblingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Bernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlbüchlein“ (A. F. Fischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende ½ 11 Uhr

Samstag	den 23. März.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Wiederholung: Ilka Peter-Bezula-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
		Abends 8 Uhr: Bügl
Sonntag	den 24. März.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) Abends 8 Uhr: Bügl
Montag	den 25. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Dienstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Mittwoch	den 27. März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Abschiedsvorstellung Lili Darvas)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: **Holf Jahn**

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Samstag den 23. März 1935
Preise von 1 bis 5 Schilling

1/2 5
UHR

Ilka Peter-Zezulak-Ballett

Man tut, was einen eben freut . . .

Ballett in zwei Akten (drei Bildern). Erdacht und einstudiert von **Ilka Peter-Zezulak** — Musik von **Johann Strauß** — An zwei Klavieren: **Walter Landauer** — **Arthur Kleiner**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Kostümentwürfe: **Ilka Peter-Zezulak**

1. Bild: **Im Warenhaus**

Die Chefin	Trude Gebauer	Lieferanten	Anita Eisner, Grete Pichler
Franz, der Laufbursche	Anneliese Müllner	Briefträger	Erika Androszofsky
Verkäuferinnen	Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Trude Liebenauer, Rosi Prokisch, Trude Wanecek, Jane Watzl	Geldboten	Lucie Hauser, Traute Nebauer
Die Modistin	Ilse Lorenz	Kunden	Marietta Almoslino, Helge Demmer, Anita Eisner, Jodok Kornfeld, Traute Menghin, Edith Nowak, Rosemarie Perl, Grete Pichler, Christa Schmeil, Susi Tekauz, Ellen Ullrich
Nanette } ihre Töchter	Lilly Uhlmann		
Lisette }	Lydia Schönberg		
Mariandl, eine arme Verwandte, Lehrling bei der Modistin	Trauderl Servi		

Modenschau

Die Direktrice	Helli Servi	Schirme	Brunhilde Hes, Trude Liebenauer, Trude Wanecek
Schlafröcke	Trude Liebenauer, Trude Wanecek, Jane Watzl, Helge Demmer	Turnanzug	Rosi Prokisch
Balkleid	Brunhilde Hes	Hüte	Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Trude Wanecek, Jane Watzl
Dirndl	Poldi Boschka, Jane Watzl		

— P A U S E —

2. Bild: **Ankleideraum der Töchter**

Nanette	Lilly Ullmann	Zofen	Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Trude Wanecek
Lisette	Lydia Schönberg		
Ballgäste auf der Strasse: Inge Axmann, Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Jodok Kornfeld, Rosi Prokisch, Jane Watzl			

3. Bild: **Ballsaal**

Zeremonienmeister	Jane Watzl	Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhilde Hes, Jodok Kornfeld, Trude Liebenauer, Traute Menghin, Traute Nebauer, Edith Nowak, Rosemarie Perl, Grete Pichler, Rosi Prokisch, Christa Schmeil, Lydia Schönberg, Nore Schönbauer, Susi Tekauz, Lilly Ullmann, Trude Wanecek, Jane Watzl sowie Anneliese Müllner und Trauderl Servi
Stubenmädchen	Marietta Almoslino, Helge Demmer, Trude Liebenauer, Grete Pichler, Christa Schmeil, Trude Wanecek	
Kellner	Poldi Boschka, Brunhilde Hes, Jodok Kornfeld, Rosi Prokisch	
Festgäste	Marietta Almoslino, Erika Androszofsky, Inge Axmann, Poldi Boschka,	

Liedeinlage komponiert von **Arthur Kleiner**, Ziehharmonikabegleitung: **Richard Hynais**

Stutzflügel: **L. Bösendorfer**, I., Canovagasse 1

Sämtliche Mitwirkende sind Schüler der Schule für Gymnastik und künstlerischen Tanz **Ilka Peter-Zezulak**, Wien, XVIII., Bastiengasse 9 a, Tel. R-63-2-57, R-63-307

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende nach 6 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 23. März 1935



Bügl

Volkstüch mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeszke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla	Bühnenbilder: Alfred Kunz	Choreographie: Walter Eugen
Bügl Hans Olden	Der Bauer Kreml Josef Hübner	
Dr. Cleander Karl Ehmann	Herr Pelzen Hans Stahl	
Dr. Opitz Hans Homma	Herr Dadinger Theodor Neudörfer	
Lise Paula Pfluger	Frau Kappelmacher } Zeugen Elmer Bettina	
Muffl Eduard Loibner	Frau Blüddemayer } Mia Mach	
Prinz Ruprecht Karl Bachmann	Frau Boggert Edith Mach	
Helena Sylvia de Bettini	Ein Gemeinbediener Karl Seiffert	
Der Hauptmann Theodor Grieg	Ein Bewaffneter Walter Winkler	
Die Witin vom Hirschen Else Förn	Ein Reiter Oskar Begroßtel	
Liselotte, ihre Tochter Eva Faber	Jim Edi Loibner	
Strupp Walter Haad	Ein Diener Josef Hübner	
Vogelgang Hermann Lenau		
Der Stadtpräsident von Bern August Keilholz		

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isto Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 23.	März.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Wiederholung: Ilka Peter-Bezula-Ballett (Preise 1 bis 5 S)
Sonntag	den 24.	März.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas) Abends 8 Uhr: Bügl
Montag	den 25.	März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Lili Darvas)
Dienstag	den 26.	März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Mittwoch	den 27.	März.	Anfang 8 Uhr: Das unbekannte Mädchen (Abschiedsvorstellung Lili Darvas)
Donnerstag	den 28.	März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Freitag	den 29.	März.	Anfang 8 Uhr: Bügl
Samstag	den 30.	März.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: Geburtstag. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete
Sonntag	den 31.	März.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Bügl (Preise von 1 bis 8 S) Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 1.	April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag. Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen. ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 30. März. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Des Meeres und der Liebe Wellen.** Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 24. März 1935

1/2 4
UHR

NACHMITTAGS

Preise von 1 bis 8 Schilling

DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Paul Hernried
Frau Bäl	Emmy Förster
Wizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	August Reilholz

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübnier
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Vinks
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sähra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * **LILI DARVAS**

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: „**Perlsougin**“ (**A. Feischer**), 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Rassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Bürl

Volkstück mit Musik in drei Akten (Frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jerschke) — Buch und Musik von **Ralph Benatzky** — Inszenierung **Rolf Zahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 24. März 1935



Bügl

Volkstüch mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla	Bühnenbilder: Alfred Kunz	Choreographie: Walter Eugen
Bügl Hans Olden	Der Bauer Krempf Josef Hübner	
Dr. Cleander Karl Ehmann	Herr Pelzen Hans Stahl	
Dr. Dpiz Hans Homma	Herr Dadinger Theodor Neudörfer	
Lise Paula Pflüger	Frau Kappelmacher } Zeugen Elmer Bettina	
Muffl Eduard Loibner	Frau Blüddemayer Mia Mach	
Prinz Ruprecht Karl Bachmann	Frau Boggert Edith Mach	
Helena Sylvia de Bettini	Ein Gemeindediener Karl Seiffert	
Der Hauptmann Theodor Orteg	Ein Bewaffneter Walter Winkler	
Die Wirtin vom Hirschen Else Förz	Ein Reiter Oskar Wegrostel	
Liselotte, ihre Tochter Eva Faber	Jim Ebi Loibner	
Strupp Walter Haack	Ein Diener Josef Hübner	
Bogelfang Hermann Lenau		
Der Stadtpräsident von Bern. August Keilholz		

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isto Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen ½ 11 Uhr

Montag	den 25. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Sili Darvas)
Dienstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Mittwoch	den 27. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Abschiedsvorstellung Sili Darvas)
Donnerstag	den 28. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Freitag	den 29. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Samstag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr:	Deutsche Uraufführung: Geburtstag . Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Felete
Sonntag	den 31. März.	Nachmittags ½ 4 Uhr:	Bügl (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Geburtstag
Montag	den 1. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag . Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 30. März. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Des Meeres und der Liebe Wellen**. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 25. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Paul Fernried
Frau Bál	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Guiti Liedermann
Bar-Eigentümer	Martin Beckner
Steff	August Keilholz

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübner
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sidra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * **LILI DARVAS (Vorletztes Auftreten)**

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Jolestädterstraße 44
 Fernmaschine: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Hexenalter Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspeltor Franz Unger

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen ½ 11 Uhr

Dienstag den 26. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Mittwoch den 27. März. Anfang 8 Uhr: **Das unbekanntes Mädchen (Abschiedsvorstellung Lili Darvas)**
 Donnerstag den 28. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Freitag den 29. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Samstag den 30. März. Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete
 Sonntag den 31. März. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Bügl** (Preise von 1 bis 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**
 Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**. Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 26. März 1935

8
UHR

Bügl

Volkstüd mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla Bühnenbilder: Alfred Kunz Choreographie: Walter Eugen

Bügl	Hans Olden	Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Dr. Cleander	Karl Ehmann	Herr Pelken		Hans Stahl
Dr. Opitz	Hans Homma	Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Lise	Paula Pfluger	Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Muffl	Eduard Loibner	Frau Müddemayer		Mia Mach
Prinz Ruprecht	Karl Bachmann	Frau Boggert		Edith Mach
Helena	Sylvia de Bettini	Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Der Hauptmann	Theodor Grieg	Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Die Wirtin vom Hirschen	Else Förn	Ein Reiter		Oskar Wegroste
Liselotte, ihre Tochter	Eva Faber	Jim		Edi Loibner
Strupp	Walter Haack	Ein Diener	Josef Hübner	
Bogelsang	Hermann Lenau			
Der Stadtpräsident von Bern	August Keilholz			

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 27. März.	Anfang 8 Uhr:	Das unbekannte Mädchen (Abschiedsvorstellung Bili Darvas)
Donnerstag	den 28. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Freitag	den 29. März.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Samstag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr:	Deutsche Uraufführung: Geburtstag . Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete
Sonntag	den 31. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Bügl (Preise von 1 bis 8 S)
		Abends 8 Uhr:	Geburtstag
Montag	den 1. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag . Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 27. März 1935



DAS UNBEKANNTE MÄDCHEN

Schauspiel in drei Akten (7 Bildern) von **Franz Molnár**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Graf Armaila	Josef Rehberger
Anni	* * *
Chefarzt	Hans Homma
Rudolf	Paul Herrried
Frau Bäl	Emmy Förster
Mizzi	Frida Richard
Admiral	Kurt Lessen
Postoffizial	Hans Thimig
Georgi	Theodor Grieg
Schwester Elisa	Gusti Liederemann
Bar-Eigentümer	Martin Berliner
Steff	August Keilholz

Carlo	Richard Felden
Oberoffizial	Josef Hübnier
Hilfsarzt	Viktor Stiasny
Kunsttischler	Eduard Loibner
Kellner	Friedrich Links
Gendarm	Walter Winkler
Diener	Wilhelm Sichra
Tänzerin	Gerda Kammerzell
Ein Mädchen	Eva Faber
Ein Matrose	Karl Seiffert
Erste Dame	Gretl Spohn
Zweite Dame	Lotte Walden

* * * LILI DARVAS (Letztes Auftreten)

Nach dem zweiten Akt (4. Bild) eine größere Pause

Möbel: **Brüder Esser**, 1. Bezirk, Singerstraße 4
 Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Feinmalchiner: **Friedrich Bauer**, 17. Bezirk, Haslingerergasse 24
 Mikroskop: **Optische Werke E. Reichert**, 17. Bezirk, Hernauer Hauptstraße 219
 Schmuck: **„Perlkönigin“ (H. Feischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 28. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Freitag den 29. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Samstag den 30. März. Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete
 Sonntag den 31. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Bügl** (Preise von 50 g bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**
 Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**. Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 28. März 1935



Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opitz Hans Homma
 Lise Paula Pfluger
 Müffel Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förny
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haack
 Vogelfang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Reihholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Pelzen		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Plüddemaner		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeinbediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegroftel
Jim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isjo Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag den 29. März. Anfang 8 Uhr: **Bügl**
 Samstag den 30. März. Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete
 Sonntag den 31. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Bügl** (Preise von 50 g bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**
 Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**. Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 29. März 1935



Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jenischke)

Buch und Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Musikalische Leitung: **Oskar Stalla**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Choreographie: **Walter Eugen**

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opik Hans Homma
 Lise Paula Pfluger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettini
 Der Hauptmann Theodor Grieg
 Die Witin vom Hirschen Else Först
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haack
 Vogelfang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Reilholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Belgen		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Plüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegroßel
Jim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: **Isido Thaler** — Technische Einrichtung: **Inspektor Franz Unger**

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: **Josef Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 30. März. Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Felcete
 Sonntag den 31. März. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Bügl** (Preise von 50 g bis 5 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**
 Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**. Im Abonnement rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Direktion: Rolf Jahn
Samstag den 30. März 1935
Zum 1. Male:

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Fás-Fekete**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frißl Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostek

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtöne) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherlei H.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtküchen in der Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfeldstraße 30 — Vorhänge: **Brag-Rudniker** Korbmware-fabrik, 6. Bez., Mariabilsferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffercammonphon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Silberwaren: **Anton Kettete**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtdeckel und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Drilling-Gown und Bjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceszka & Edhne**, 7. Bez., Kallertstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Vida! Rozma** mit ee Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmod: **„Perleöntigin“ (R. Kleischer)**, 6. Bez., Mariabilsferstraße 81

Martin	Raoul Reher
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Chefarzt	August Reilholz
Assistent	Wilhelm Berling
Schwester	Lili Lohrer
Badediener	Walter Winkler
Franz	Oskar Wegrostek

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Hernried
Faronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Brit v. Elben
Leddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpsell

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Norbert Rohringer
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10¼ Uhr

Sonntag den 31. März. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Bügl** (Preise von 50 g bis 5 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag** (Im Abonnement, rosa Karten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 31. März 1935



NACHMITTAGS



Preise von 50 g bis 5 Schilling



Büchl

Volkststück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Ferschte)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Büchl	Hans Olden
Dr. Cleander	Karl Ehmann
Dr. Opitz	Hans Homma
Lise	Paula Pfluger
Muffl	Eduard Loibner
Prinz Ruprecht	Karl Bachmann
Helena	Sylvia de Bettini
Der Hauptmann	Theodor Grieg
Die Wirtin vom Hirschen	Else Förny
Liselotte, ihre Tochter	Eva Faber
Strupp	Walter Haad
Vogelfang	Hermann Lenau
Der Stadtpräsident von Bern	August Keilholz

Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Pelzen		Hans Stahl
Herr Dadinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Blüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Oskar Wegroßfel
Jim		Edi Loibner
Ein Diener	Josef Hübner	

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — **Inszenierung: Rolf Jahn**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 31. März 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Geßner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Ansel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Hefi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Ulfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtschänken samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Sino & Co.**, 1. Bez., Partnergasse 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klattentoffen: **Grammophon-Niederlage „Arlet“**, 7. Bez., Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettler**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotanb**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — De-fing-Gowen und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landgasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejaska & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose (Klarinette) **Vidal Rozina** mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Raoul Reger
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Chefarzt	August Reilholz
Assistent	Wilhelm Berling
Schwester	Lili Lohrer
Badediener	Walter Winkler
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Gerfried
Baronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirszlay
Stubenmädchen	Maria Schnorpsel

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Norbert Rohringer
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Geßner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Montag den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag** (Im Abonnement, rosa Karten)

Dienstag den 2. April und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Montag den 1. April 1935
Im Abonnement, rosa Karten

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislavus Bús-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Viedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Nesi	Frigi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrofstet

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtisch) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 41 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtschänke samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Färtring 12 — Grammophon samt Trichter, Stoffgrammophon und Platten: **Wagner**, 7. Bez., Kirchengasse 15 — Teppiche und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neulichtgasse 101 — Stadtblitz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Aleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Wertpütte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceschka & Söhne**, 7. Bez., Kallertstraße 123 — Taragoto-Birtoufe: (Marinette) **Wida** Kotzma mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Sichelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“** (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr |

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $10\frac{1}{2}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 7. April. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 2. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Väs-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frihi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Udenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josif Berger & Sohn** (antike Raumtisch) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Joieffstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Wäscherei und Nachstrichen samt Einrichtung: **Berthold Samet**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffee-maschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parteing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattens-toffer: Grammophon-Niederlage **„Arletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neulift-gasse 101 — Stadtweiz und Matroienanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelder-straße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejka & Eöhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragotta-Virtuose: (Maurinette) **Bidal** Kozma mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus **Patahy**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“** (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Kaoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Kohrer
Badebiener	Walter Winkler
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herried
Paronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztag
Stubenmädchen	Maria Schnorpsell

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 1/2 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 7. April. Nachm. 1/2 4 Uhr: **Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37.

8 Uhr

Mittwoch den 3. April 1935

8 Uh

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Fás-Fekete**

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Nollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parteing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Platten: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreßing-Gowu und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Bidal Rozma** mit der Zigeunertapelle vom Ungarischen Weinhause **Pataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Raoul Neher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herfried
Baronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiesinger Villa

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 ½ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 7. April. Nachm. ½ 4 Uhr: **Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 4. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Wolter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frihi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Oedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtöne) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingblech und Nachtlichtchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudnifer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Reustiftgasse 101 — Stadtvelo und Marojenanzug sowie Jodettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Vertikale**, 8. Bez., Laudngasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Katterstraße 123 — Taragota-Virtuose (Marrinette) **Vidal Rozma** mit der Zigeunertapele vom Ungarischen Weinhaus **Bataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlefontänne“** (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Raoul Keger
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börtischach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Hernried
Baronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztag
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 7. April. Nachm. $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Freitag den 5. April 1935

8 Uhr^t

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislavus Bús-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa Karl Ehmann
Mama Gusti Liebermann
Großmama Frida Richard
Großpapa Kurt Lessen
Mademoiselle Adrienne Gekner⁺
Kathi Else Förn
Edi Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans Hans Olden
Papa Karl Ehmann
Großmama Frida Richard
Großpapa Kurt Lessen
Ernst Hans Thimig
Bera Paula Pfluger
Herr Gyurkovics Eduard Loibner
Frau Gyurkovics Rosa Baletti
Kathi Else Förn
Oberkellner Amiel Walter Haad
Fingerhut Martin Berliner
Refi Frigi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics Rosa Baletti
Herr Gyurkovics Eduard Loibner
Lizzie Lotte Lang
Bera Paula Pfluger
Hans Hans Olden
Ernst Hans Thimig
Köchin Mimi Schwarz
Franz Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtschänke samt Einrichtung: **Berthold Samesl**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Kudnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabühlstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parting 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leinwand und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuhofgasse 101 — Stadtwel und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotani**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dr.-fing.-Gönn und Pjama: **Moderne Werkhütte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geisla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Vidal Kozma** mit der Zigeunertapelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstraße 81

Martin Raoul Reger
Rutscher Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera Paula Pfluger
Lizzie Lotte Lang
Hans Hans Olden
Ernst Hans Thimig
Frau Gyurkovics Rosa Baletti
Schwester Lili Lohrer
Franz Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie Lotte Lang
Hans Hans Olden
Cargatti Paul v. Herrnried
Baronin Gita Graf-Rhittel
Pat Grit v. Elben
Teddy Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette Eva Faber
Peterchen Al. Schrecker
Hans Hans Olden
Ernst Hans Thimig
Mademoiselle Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung **1/2 8 Uhr**

Anfang **8 Uhr**

Ende gegen **10 1/2 Uhr**

Samstag den 6. April. Anfang **8 Uhr: Geburtstag**

Sonntag den 7. April. Nachm. **1/2 4 Uhr: Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Abends **8 Uhr: Geburtstag**

Montag den 8. April. Anfang **8 Uhr: Schule für Steuerzahler**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 6. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fetete**

Insenzerung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Klara Karry
Kathi	Else Föry
Edi	Edi Loibner

In einer Hieghinger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Föry
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritzi Schorr

In einer Hieghinger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrosteff

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Klaukunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachträuchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klattentoffen: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Etabliert und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dr. Sing-Gown und Pyjama: **Moderne Wertstoffe**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Eöhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: **(M. Clarinette) Vida! Kojma** mit der Rigeimerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataky**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmud: **„Berlentönigin“ (M. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrosteff

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herfried
Baronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Klara Karry

In einer Hieghinger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag den 7. April. Nachm. $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Schule für Steuerzahler** (Preise von 50 g bis 5 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**

Dienstag den 9. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 7. April 1935



NACHMITTAGS

☞ Preise von 50 g bis 5 Schilling ☜

Schule für Steuerzahler

Komödie in 3 Akten von Louis Berneuil und Georges Berr, deutsch von Georg Schwarz

Regie: Hans Ziegler

Bühnenbilder: Max Frey

Gaston Baltier	Hans Olden
Juliette Baltier	Sonja Umbach
Emile Fromentel	Leopold Kramer
Raymond Giroux	Franz Schafheitlin
La Chapelaude	Eugen Jensen
Betty Dorlange	Ika Thimm
Pierre Serigny	Leon Epp
Der Finanzminister	Hugo Kiedl
Alfred Menu	Karl Ehmann
Fräulein Irma	Lore Löns
Virginia	Fritzi Eckener
Eugen, Kammerdiener	Konrad Stieber

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten: Salon **Höcksmann & Steininger** (Entwurf und Ausfertigung) 6. Bez., Mariahilferstraße 1c — Hüte: **Stella Fracetei**, 1. Bez., Bahngasse 2 (Hochhaus) — Garderobe der Herren **Olden** und **Schofheitlin**: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Ausstattungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Argentortwert**, 7. Bez., Kaiserstraß 83 — Bilder: **Wüthle & Sohn Nachf.**, Kunsthandlung, 1. Bez., Weiburggasse 9 — Telephonapparate: **Gesellschaft für Automatische Telephonie**, 1. Bez., Franz-Josefs Kai 1 — Sportausstattungsgegenstände: **Sporthaus Pazar**, 9. Bez., Kolingasse 13 — Schmuck: **„Perlkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 (Tel. B-24-4-26) — Lederhandtaische: **Feuer**, 1. Bez., Rotenturmstr. 25

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 7. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Niedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Klara Karry
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frixi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: **Karl Hies** — Techn. Einrichtung: **Inspektor Franz Unger**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtänze) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erziehererl H.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 80 — Korbwaren: **Brag-Andriker** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parting 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Platten-Löffel: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leinwand und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtwelz und Matrosenanlage sowie Jackentanzung des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dr. fting-Gown und Pajama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: **(Marianette) Vida! Kozma** mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Patahy**, 1. Bez., Ebnegasse 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herried
Paronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Brit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Klara Karry

In einer Hiesinger Villa

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 1/2 Uhr

Montag den 8. April. Anfang 8 Uhr: **Schule für Steuerzahler**

Dienstag den 9. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Mittwoch den 10. April. Anfang 8 Uhr: **Bügl**

Donnerstag den 11. April. Anfang 8 Uhr: **Bügl**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 8. April 1935



Schule für Steuerzahler

Komödie in 3 Akten von Louis Verneuil und Georges Berr, deutsch von Georg Schwarz

Regie: Hans Ziegler

Bühnenbilder: Max Frey

Gaston Baltier	Hans Olden
Juliette Baltier	Sonja Ambach
Emile Fromentel	Leopold Kramer
Raymond Giroux	Franz Schafheitlin
La Chapelaude	Eugen Jensen
Betty Dorlange	Ika Thimm
Pierre Serigny	Leon Epp
Der Finanzminister	Hugo Niedl
Alfred Menu	Karl Ehmann
Fräulein Irma	Lore Löns
Virginia	Fritzi Eckener
Eugen, Kammerdiener	Konrad Stieber

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten: Salon **Höschmann & Steinger** (Entwurf und Ausfertigung) 6. Bez., Mariahilferstraße 1 c — Güte: Studio **Stella Krautzel**, 1. Bez., Fohngasse 2 (Hochhaus) — Garderobe der Herren Olden und Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Ausstattungsgegenstände: **Erzieherlei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Silberwaren: **Argentorwerke**, 7. Bez., Katteritzg. 83 — Bilder: **Wirthle & Sohn Nachf.** Kunsthandlung, 1. Bez., Weihburggasse 9 — Telephonapparate: **Gesellschaft für Automatische Telephonie**, 1. Bez., Franz-Josefs Kai 1 — Sportausstattungsgegenstände: Sporthaus **Zazar**, 9. Bez., Kolingasse 13 — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (**A. Feischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 (Tel. B-24-4-26) — Lederhandtafche: **Feuer**, 1. Bez., Rotenturmstr. 25

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 9. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 10. April.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Donnerstag	den 11. April.	Anfang 8 Uhr:	Bügl
Freitag	den 12. April.	Anfang 8 Uhr:	Zum 1. Male: Morgen ist Feiertag , Komödie in fünf Bildern von Leo Perutz und Hans Adler — Regie: Heinrich Schnitzler
Samstag	den 13. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Sonntag	den 14. April.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr:	Geburtstag (Ermäßigte Preise)
		Abends 8 Uhr:	Morgen ist Feiertag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr **Dienstag den 9. April 1935** (Im Abonnement, blaue Karten) 8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vís-Getete**

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Geßner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Messingbett und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Berthold Samet**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Kubnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Partung 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Platten-toffer: Grammophon-Niederlage **„Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teemagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Stadtovelz und Watrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gorow und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceszka & Edhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Vidal Rozma** mit der Bigemerklavelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“** Senta Weisinger, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtlach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herried
Baronin	Gita Graf-Rhittel
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	K. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Geßner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittwoch den 10. April. Anfang 8 Uhr: **Bügl**

Donnerstag den 11. April. Anfang 8 Uhr: **Bügl**

Freitag den 12. April. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Morgen ist Feiertag**. Komödie in fünf Bildern von Leo Perutz und Hans Adler — Regie: Heinrich Schnitzler

Samstag den 13. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 10. April 1935



Bügl

Volkstück mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Choreographie: Walter Eugen

Bügl Hans Olden
 Dr. Cleander Karl Ehmann
 Dr. Opitz Hans Homma
 Lise Paula Pfleger
 Muffl Eduard Loibner
 Prinz Ruprecht Karl Bachmann
 Helena Sylvia de Bettina
 Der Hauptmann Oskar Wegrostel
 Die Wirtin vom Hirschen Else Förny
 Liselotte, ihre Tochter Eva Faber
 Strupp Walter Haad
 Vogelfang Hermann Lenau
 Der Stadtpräsident von Bern August Reihholz

Der Bauer Krempel	} Zeugen	Josef Hübner
Herr Pelken		Hans Stahl
Herr Dabinger		Theodor Neudörfer
Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Frau Plüddemayer		Mia Mach
Frau Boggert		Edith Mach
Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Ein Reiter		Wilhelm Berling
Jim		Edi Loibner
Ein Diener		Josef Hübner

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Isko Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 11. April. Anfang 8 Uhr: **Bügl**

Freitag den 12. April. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Morgen ist Feiertag**. Komödie in fünf Bildern von Leo Perutz und Hans Adler — Regie: Heinrich Schnitzler

Samstag den 13. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 14. April. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 1 Uhr: **Geburtstag** (Ermäßigte Preise)
 Abends 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 11. April 1935



Bügl

Volkstüch mit Musik in drei Akten

(frei nach dem gleichnamigen Lustspiel von Arno Holz und Oskar Jeschke)

Buch und Musik von RALPH BENATZKY

Inszenierung: ROLF JAHN

Musikalische Leitung: Oskar Stalla Bühnenbilder: Alfred Kunz Choreographie: Walter Eugen

Bügl	Hans Olden	Der Bauer Krempf	} Zeugen	Josef Hübner
Dr. Cleander	Karl Ehmann	Herr Pelzen		Hans Stahl
Dr. Dpitz	Hans Homma	Herr Dädinger		Theodor Neudörfer
Lise	Paula Pflüger	Frau Kappelmacher		Elmer Bettina
Muffl	Eduard Loibner	Frau Blüddemayer		Mia Mach
Prinz Ruprecht	Karl Bachmann	Frau Boggert		Edith Mach
Selena	Sylvia de Bettini	Ein Gemeindediener		Karl Seiffert
Der Hauptmann	Oskar Wegrostek	Ein Bewaffneter		Walter Winkler
Die Wirtin vom Hirschen	Else Först	Ein Reiter		Wilhelm Berling
Liselotte, ihre Tochter	Eva Faber	Jim		Edi Loibner
Strupp	Walter Haad	Ein Diener	Josef Hübner	
Bogelsang	Hermann Lenau			
Der Stadtpräsident von Bern	August Keilholz			

Spielt Mai bis August 1687

Musikalische Einstudierung: Jstó Thaler — Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem ersten eine kleinere, nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Möbel: Josef Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bezirk, Mollardgasse 10

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 12. April.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Morgen ist Feiertag. Komödie in fünf Bildern von Leo Perutz und Hans Adler — Regie: Heinrich Schnitzler
Samstag	den 13. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 14. April.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Geburtstag (Ermäßigte Preise) Abends 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Montag	den 15. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 16. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 12. April 1935



Uraufführung:

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von **Hans Adler** und **Leo Perutz**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . . .	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Kaab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädel	Erni Rehak
Konsul Heym	Karl Rysler	Ein Bursche	Oskar Wegroßtef
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melniky	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofser	Richard Rieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Uebersetzer (Ryser) Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Schmuck: „**Perfektünigin**“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moritz Hader**, 1. Bez., Dieringasse 2 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk, Marchettiggasse 16 — Wellenstiftche: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **J. Berger & Sohn**, (Antike Rauntumt) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsformer: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Samstag	den 13. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 14. April.	Nachmittags ¼4 Uhr: Geburtstag (Ermäßigte Preise)
		Abends 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Montag	den 15. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 16. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 13. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bus-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Niedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Geshner
Rathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Rathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Coffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergleherei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlädchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Sivo & Co.**, 1. Bez., Parting 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtblat und Matrosenanana sowie Jackentanz des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Bjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geisla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Karagota-Bretouze: (Maurinette) **Bibaf Rozma** mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus **Katany**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Verta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Keger
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gjurkovic

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtltschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herfried
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Geshner

In einer Hiesinger Villa

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Sonntag den 14. April. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Geburtstag** (Ermäßigte Preise)

Abends 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Montag den 15. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Im Abonnement, rosa Karten)

Dienstag den 16. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Ermäßigte Preise

Sonntag den 14. April 1935

Ermäßigte Preise

NACHMITTAGS 1/4 UHR Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Fucik**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Aldrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumbühne) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergleberei A.G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Kunditer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariaböserstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Partring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenlocher: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neulichtgasse 101 — Stadtpelz und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Wertstoffe**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Csajla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Marinette) **Bidal Rozma** mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus **Pataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Berlentönigin“** (A. Fleischer), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“** Berta Weisinger, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Neher
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Elli Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Pörtltschach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Hernried
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Aldrienne Gefner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung **3 Uhr**

Anfang **1/4 Uhr**

Ende gegen **6 Uhr**

Abends **8 Uhr: Morgen ist Feiertag.** Komödie in fünf Bildern von Leo Perutz und Hans Adler



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 14. April 1935

8 Uhr

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . .	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädel	Erni Rehaf
Konsul Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegroßtef
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melnikty	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofner	Richard Rieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyser): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (H. Fleischer) 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moriz Hader**, 1. Bez., Obergasse 2 — Ledervern: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk, Marchettigasse 16 — Wellensittiche: **Mathilde Grasl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $10\frac{1}{4}$ Uhr

Montag	den 15. April.	Anfang 8 Uhr:	Morgen ist Feiertag (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 16. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Mittwoch	den 17. April.	Anfang 8 Uhr:	Morgen ist Feiertag
Donnerstag	den 18. April.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 15. April 1935

Im Abonnement, rosa Karten

8
UHR

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von **Hans Adler** und **Leo Perutz**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . . .	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berkner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädcl	Erni Kehaf
Konful Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegrosteff
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melniky	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Rief	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyser) Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lecherfeldstraße 163 — Schmuck: „**Perlelönigin**“ (H. Fleischer) 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moriz Hader**, 1. Bez., Dperngasse 2 — Leberwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabillerstraße 88 — Fischeaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk, Marchettiqasse 16 — Wellenstichte: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. W-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstadtterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $10\frac{1}{4}$ Uhr

Dienstag	den 16. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Mittwoch	den 17. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Donnerstag	den 18. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 19. April.	Geschlossen
Samstag	den 20. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Sonntag	den 21. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Geburtstag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 22. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 16. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Balter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Oedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Helly Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josif Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Molladgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergiekerer A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Weißarbeit und Nacharbeiten samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rubnifer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klaffentoffer: **Grammophon-Niederlage „Arletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Reußfistgasse 101 — Stadtwetz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Vidal Rozma** mit der Zigeunertabelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataky**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“** Berta Messinger, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Rezer
Kuischer	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Helly Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börtschach.**

Lizzie	Helly Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Paul v. Herrieder
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddny	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpsel

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 17. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Donnerstag den 18. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Freitag den 19. April. Geschlossen

Samstag den 20. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 17. April 1935



Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . . .	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Chmann	Ein Mädcl	Erni Kehaf
Konsul Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegrosteß
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melnikitz	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Niefz	Ein Strolch	Walter Haad
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Penizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Klyfer) Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moriz Hader**, 1. Bez., Operngasse 2 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk, Marchettigasse 16 — Wellenstische: **Mathilde Grasl**, 8. Bez., Langegasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **J. Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefsstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $10\frac{1}{4}$ Uhr

Donnerstag	den 18. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 19. April.	Geschlossen
Samstag	den 20. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Sonntag	den 21. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Geburtstag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 22. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 18. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Fajstet**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Aldrieune Gekner
Kathi	Else Förj
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förj
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Neßi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Hely Raschla
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Musikal. Leitung: **Karl Hieß** — Techn. Einrichtung: **Inspektor Franz Unger**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtunf) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei u. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlädchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Kochwaren: **Prag-Rudolfer** Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenstoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuhilfstraße 101 — Stadtvelz und Matrosenanzug sowie Jachttanzzug des Herren Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejiska & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Vidal Rozma** mit der Fagottkavalle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Vertenönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Serta Neßlinger** 1. Reiterungsstraße 1

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschla
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Hely Raschla
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Kenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Aldrieune Gekner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag den 19. April. Geschlossen

Samstag den 20. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Sonntag den 21. April. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Geburtstag** (Kleine Preise)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 20. April 1935

8
UHR

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädel	Erni Kehaf
Konsul Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegrostel
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melnikty	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofner	Richard Rieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute, zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Anser) Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perleantänigin**“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Waackl**, 7. Bez., Kirchberggasse 83 — Silberwaren: **Moritz Hader**, 1. Bez., Dvergasse 2 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabilderstraße 88 — Fischaquarium: **Benitzel Hübner**, 6. Bezirk, Marchettigasse 16 — Wellenstiche: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. U-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumtisch) 6. Bez., Dollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei U. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Sonntag	den 21. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Geburtstag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 22. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Dienstag	den 23. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag (Im Abonnement, blaue Karten)
Mittwoch	den 24. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Donnerstag	den 25. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 26. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Samstag	den 27. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 28. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Preise 1 — 8 S)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 21. April 1935

Zu kleinen Preisen

1/2 4
UHR

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Büs-Felete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frihi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Musikalische Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtltschach.

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Janette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiesinger Villa

Raffen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr

Abends 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 21. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Václav Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Piederemann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Ansel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: **1904 Sedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostek

Bühnenbilder: **Alfred Ranz**

Musikal. Leitung: **Karl Hieß** — Techn. Einrichtung: **Inspektor Franz Unger**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Ziffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlächchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfeldstraße 30 — Korbwaren: **Frage-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtpeitz und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Aleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geisla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Birtouze (Klarinette) **Widal** Közma mit der Fagottkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlefontänin“ (M. Feischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Votte Lang): **Mobellhütte „Bergo“** Berta Weisinger, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Reher
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostek

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Montag den 22. April. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Kleine Preise)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Dienstag den 23. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Im Abonnement, blaue Karten)

Mittwoch den 24. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 25. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Montag den 22. April 1935
Zu kleinen Preisen

1/2 4
UHR

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von **Hans Alder** und **Leo Perutz**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner Hans Thimig
Hanna Barbara Uth
Rautenstrauch Hans Homma
Trevi Josef Rehberger
Mappes Karl Ehmann
Konsul Heym Karl Kyser
Baron Traising Hans Olden
Frau von Melnikh Gusti Liedermann
Stationsbeamter Josef Hübner
Dr. Schirnhofner Richard Rief
Dr. Curtis August Keilholz
Notar Reiter Alfred Lipschütz

Eisenbahnbediensteter Walter Winkler
Reporter Richard Felden
Dr. Scheibl Kurt Lessen
Raab Martin Berliner
Ein Mädchel Erni Nehaf
Ein Bursche Oskar Wegrosteff
Der Buecklige Fritz Gamberti
Kellner Eduard Spieß
Kassierin Mimi Schwarz
Ein Strolch Walter Haack
Diener Eugen Grünau
Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenhelze (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Wenzel & Mainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Anfer): **Aleiderhaus Edmund Kotany**, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Schmuck: **„Perlentönigin“ (A. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Photoapparat: **Wernhard Wadtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moritz Hader**, 1. Bez., Dvornakgasse 2 — Lederwaren: **„Alligator“**, 6. Bez., Mariabilderstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bez., Marchettiq. 16 — Wellenritze: **Kathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumbau), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44

Rassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende gegen 3/4 6 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Montag den 22. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bús-Fekete**

Insenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Nefi	Frißi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Hely Raschla
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrosst

Bühnenbilder: **Ulfrid Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Weißarbeit und Nacharbeiten: **Werthold Samel**, 7. Bez., Verchenfeldstraße 30 — Korbmachen: **Brag-Kudniter** Korbmachefabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Bartring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenkoffer: Grammophon-Niederlage **„Arlett“**, 7. Kirchenstraße 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Reitel**, 7. Bez., Neulichtgasse 101 — Stadtwetz und Matrosenanzug sowie Jackentanz des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotann**, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Dreifing-Gewinn und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Faragota-Victorie (Marianette) **Wida Kozma** mit der Zigarettenmappe vom Ungarischen Weinhaus **Katath**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“** (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellschneiderei **„Vergo“** **Verta Weisinger** 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Reher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschla
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrosst

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Hely Raschla
Hans	Hans Olden
Caragatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Dienstag den 23. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Im Abonnement, blaue Karten)

Mittwoch den 24. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 25. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 23. April 1935

8
UHR

Im Abonnement, blaue Karten

Morgen ist Feiertag

Romödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig
Hanna	Barbara Uth
Rautenstrauch	Hans Homma
Trevi	Josef Rehberger
Mappes	Karl Ehmann
Konful Heym	Karl Kyjer
Baron Traising	Hans Olden
Frau von Melnicki	Gusti Liedermann
Stationsbeamter	Josef Hübner
Dr. Schirnhofser	Richard Rieß
Dr. Curtis	August Keilholz
Notar Reiter	Alfred Lipschütz

Eisenbahnbediensteter	Walter Winkler
Reporter	Richard Felden
Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Kaab	Martin Berliner
Ein Mädel	Erni Kehaf
Ein Bursche	Oskar Wegroßfel
Der Bucklige	Fritz Gamberti
Kellner	Eduard Spieß
Kassierin	Mimi Schwarz
Ein Strolch	Walter Haack
Diener	Eugen Grünau

Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute, zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyjer): Melzerhaus **Edmund Kotschi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moriz Hader**, 1. Bez., Dornengasse 2 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariabilderstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk, Rachensteingasse 16 — Wellenmittiche: **Mathilde Graßl**, 8. Bez., Langegasse 28 (Tel. 9-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgieherei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Mittwoch	den 24. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Donnerstag	den 25. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 26. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Samstag	den 27. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 28. April.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Preise 1 — 8 S)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Mittwoch den 24. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Fús-Gefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Kefi	Frixi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrosteil

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Naumant) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Coffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Verhold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabilderstraße 1 a — Kaffeesmaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klattentoffen: **Grammophon-Niederlage „Aletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Settele**, 7. Bez., Neuhofgasse 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Bekleidung**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Csiska & Söhne**, 7. Bez., Kattierstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Maurinette) **Wlad Kozma** mit der Sigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Berlentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“ Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Neher
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrosteil

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtltschach.

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag den 25. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Freitag den 26. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Samstag den 27. April. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 28. April. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Preise 1 — 8 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 25. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Väs-Fejete**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Nesi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Lizzie	Hely Naschla
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A.G.**, 8. Bez., Jolestädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Fackring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattensticker: **Grammophon-Niederlage „Arletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtweiz und Matrofenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Alteiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geisla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Maurinette) **Wlad Kozma** mit der Bigenertapelle vom Ungarischen Weinhaus **Katany**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmitt: **„Perlenkönigin“ (H. Fieischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Reher
Rutischer	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Naschla
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lehrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Hely Naschla
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag	den 26. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Samstag	den 27. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 28. April.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Preise 1 — 8 S)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 26. April 1935



Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Chmann	Ein Mädcl	Erni Kehaf
Konful Heim	Karl Kyjer	Ein Bursche	Oskar Wegroßtel
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucllige	Fritz Gamberti
Frau von Melnikty	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spiez
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Riefl	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Ulfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute, zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Penizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyjer): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (H. Fleischer) 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: **Bernhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moriz Hader** 1. Bez., Dperngasse 2 — Ledervaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischeaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bezirk Marchettigasse 16 — Wellenmittiche: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langegasse 28 (Tel. N-21-6-61) — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10¼ Uhr

Samstag	den 27. April.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 28. April.	Nachmittags ½4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Preise 1 — 8 S) Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 29. April.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Dienstag	den 30. April.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Geburtstag
Wittwoch	den 1. Mai.	Nachmittags ½4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Freivorstellung für Arbeitslose) Abends 8 Uhr: Geburtstag
Donnerstag	den 2. Mai.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 27. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vus-Sekete**

Insenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förty
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förty
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Röschin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Verthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariaböserstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattentoffler: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Reustiftgasse 101 — Stadtweiz und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Seifka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Bida** Kozma mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perleöntigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Weissinger**, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Keger
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Leddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 28. April. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Preise 1 — 8 S)
Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 29. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Dienstag den 30. April. Anfang 8 Uhr: Zum **25. Male: Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 28. April 1935
Preise von 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von **Hans Adler** und **Leo Perutz**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . . .	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Kautenstrauch	Karl Kneidinger	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädel	Erni Kehal
Konful Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegrostef
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melniky	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schinhofer	Richard Rieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend- und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze (Uth) vom Internationalen Pelzhaus **Benitzel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Anser): Kleiderhaus **Edmund Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: **De. uhard Wachtl**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moris Gader**, 1. Bez., Opencasse 2 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischaquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bez., Marchettig. 16 — Wellensittiche: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Antike Möbel: **J. Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr Anfang 1/2 4 Uhr Ende gegen 3/4 6 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 28. April 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bús-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberstellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergießerer A.G.**, 8. Bez., Jolekstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Weißnäht und Nachtwäsche samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Perchenfeldstraße 30 — Kochwaren: **Brag-Rudniger** Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klattentofser: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Stadtwelz und Patrofenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Perchenfeldstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Tarapota-Birtoufe: (Klarinette) **Wibad Rozma** mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Katath**, 1. Bez., Eriegelgasse 10 — Schmod: **„Perlentönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Wessinger**, 1. Regierungsgasse 1

Martin	Raoul Reher
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnoppfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Montag den 29. April. Anfang 8 Uhr: **Morgen ist Feiertag**

Dienstag den 30. April. Anfang 8 Uhr: Zum **25. Male: Geburtstag**

Mittwoch den 1. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Freivorstellung für Arbeitslose)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 29. April 1935



Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Franz Höfner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Somma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädcl	Erni Kehaf
Konful Henm	Karl Kyfer	Ein Bursche	Oskar Wegrostel
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melniky	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Rief	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute, zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyfer): Kleiderhaus Edmund Notanhi, 8. Bez., Verchensfelderstraße 163 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer) 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Photoapparat: Bernhard Wachtl, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: Moritz Hader, 1. Bez., Dvornigasse 2 — Lederwaren: „Alligator“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 — Fischaquarium: Wenzel Hübner, 6. Bezirk, Waidbühlgasse 16 — Wellensittiche: Mathilde Grasl, 8. Bez., Langlegasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: Brüder Coffer, 1. Bezirk, Singerstraße 4 — Antike Möbel: J. Berger & Sohn (Antike Raumbühnen) 6. Bez., Wallardgasse 10 — Beleuchtungsförper: Erzgießerei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¼ 10 Uhr

Dienstag	den 30. April.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Geburtstag
Mittwoch	den 1. Mai.	Nachmittags ¼ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Freivorstellung für Arbeitslose) Abends 8 Uhr: Geburtstag
Donnerstag	den 2. Mai.	Anfang 8 Uhr: Morgen ist Feiertag
Freitag	den 3. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Samstag	den 4. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Samstag	den 5. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 4. Mai. Nachmittags ¼ 4 Uhr: **Sueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Hans Raderer

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 30. April 1935

8 Uhr

Zum **25.** Male:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bús-Fefete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förj
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hilbner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förj
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Frihi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hilbner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: Brüder Zoffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: Photographisches Atelier, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: Berthold Samel, 7. Bez., Verchenfeldstraße 30 — Korbwaren: Prag-Kudnitzer Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabasilikastraße 1 a — Kaffeemaschine: „Non plus Ultra“, Biro & Co., 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Platten: Gramophon-Niederlage „Arlett“, 7. Kirchengasse 15 — Leewagen und Silberwaren: Anton Kettele, 7. Bez., Neulichtgasse 101 — Stadtblz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus Rotary, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Dressing-Gewinn und Pyjama: Moderne Werkstätte, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: Karl Cejzla & Söhne, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Victorie (Klarinette) Bidal Rozma mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus Pataty, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmod: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabasilikastraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte „Berge“ Berta Neßinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostek
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostek

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Henée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¾ 11 Uhr

Mittwoch den 1. Mai. Nachmittags ½ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Freivorstellung für Arbeitslose)

Abends 8 Uhr: Geburtstag



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Mittwoch den 1. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Sadislaus Bús-Fekete**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Aldrieune Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frizi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Röchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel
Kutschker	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztag
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Aldrieune Gefner

In einer Hieginger Villa

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger
Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergzieherei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Kudnifer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattensoffen: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Settele**, 7. Bez., Neuhofgasse 101 — Stadtobelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Aleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceschka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Marinette) **Vidal Rozma** mit der Fagottentabelle vom Ungarischen Weinhaus **Bataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmod: **„Perleutönigau“** (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Verge“** Berta Messinger, 1. Regierungsgasse 1

Rassen-Eröffnung 1/8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende gegen 3/4 11 Uhr

Donnerstag	den 2. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Morgon ist Feiertag
Freitag	den 3. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Samstag	den 4. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Samstag	den 5. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 2. Mai 1935

8
UHR

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von Hans Adler und Leo Perutz

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Franz Hößner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter . . .	Walter Winler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Hans Homma	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Chmann	Ein Mädcl	Erni Kehat
Konsul Heym	Karl Kyser	Ein Bursche	Oskar Wegrostel
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melniky	Gusti Liedermann	Kellner	Eduard Spieß
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Rieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute, zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelz (Uth) vom Internationalen Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kyser): Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Leichenfelderstraße 163 - Schmutz: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer) 6. Bez., Mariahilferstraße 81 - Photoapparat: Bernhard Wachtl, 7. Bez., Kirchberggasse 33 - Silberwaren: Moriz Hader 1. Bez., Dreingasse 2 - Lederwaren: „Alligator“, 6. Bez., Mariahilferstraße 88 - Fischaquarium: Wenzel Hübner, 6. Bezirk Marchetti-gasse 16 - Wellenritze: Mathilde Grasl, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-8-61) - Möbel: Brüder Soffer, 1. Bezirk Singerstraße 4 - Antike Möbel: F. Berger & Sohn (Antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 - Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Freitag	den 3. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Samstag	den 4. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Samstag	den 5. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 6. Mai.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Morgen ist Feiertag (Ermäßigte Preise)
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 6. Mai.	Anfang 8 Uhr: Die Kette . Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Lili v. S a t v a n u, deutsch von Mirza v. Schüchling (Im Abonnement, rosa Karten)

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 4., Samstag den 11. und Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags $\frac{3}{4}$ 4 Uhr: **Sueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Raderer

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Freitag den 3. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Vas-Gefete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Niedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förj
Edi	Edi Loibner

In einer Hiežinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förj
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frixi Schorr

In einer Hiežinger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Musikal. Leitung: Karl Hiež — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: Brüder Zoffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei H.G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: Photographisches Atelier, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlädchen samt Einrichtung: Berthold Samel, 7. Bez., Lerchenfeldstraße 30 — Kochwaren: Prag-Mundner Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: „Non plus Ultra“, Siro & Co., 1. Bez., Paefling 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattentkoffer: Grammophon-Niederlage „Arlett“, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: Anton Kettele, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtvelz und Watrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus Kotany, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 163 — Dressing-Golon und Pyjama: Moderne Werkstätte, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: Karl Cejstla & Ehne, 7. Bez., Katterstraße 123 — Taragota-Virtuose (Klarinette) Vidat Rozma mit der Zigeunertabelle vom Ungarischen Weinhaus Pataty, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Meischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte „Berge“ Berta Weisinger, 1. Regierungsgasse 1

Röchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrofftel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrofftel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtlach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Kenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirszajn
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiežinger Villa

Raffen-Eröffnung 1/8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 3/4 11 Uhr

Samstag den 4. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 5. Mai. Nachmittags 1/4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Ermäßigte Preise)
Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 6. Mai. Anfang 8 Uhr: **Die Kette**. Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Lili v. Salkovany, deutsch von Mirza v. Schüchting (Im Abonnement, rosa Karten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 4. Mai 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (6 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Felix Dombrowsky	Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann
Hiebberger, Bankier	Paul Düttel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegrostel
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübnier	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Khunn, Bezirksvorsitzer	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiažny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pikkolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Ge- richtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Felix Dombrowsky	Mr. Robert Blystone	Richard Rieß
Therese Hugelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Link

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheks- beamter	Felix Dombrowsky	Hildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Kyser	Rosa	Schwestern Luegers
Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Elfriede Seidler
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lesfen	Dr. Karl Lueger, Reichsrats- abgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Bröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Mi- nisterpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiažny
Ritter von Stejskal, Polizei- präsident von Wien	Paul Düttel	Hoflakei	Max Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Strobach	Ernst Bröckl	Alte Frau	Marie Greger
Dr. Neumayer } Vizebürgermeister	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Vija, Obmann der Schuh- machergenossenschaft	Josef Hübnier
Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Felix Dombrowsky		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

6. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Neumayer } Vizebürgermeister	August Keilholz	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Düttel
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Franz Schuhmeier, Gemeinde- rat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Dr. Weiskirchner, Magistrats- direktor	Ludwig Blaha		
Tomola, Stadtrat	Walter Winkler		
Kunschak, Gemeinderat	Karl Ehmann		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Personagen“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Schallplatte: „Titelplan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende 6 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 4. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vús-Felceto**

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Niedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritz Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Sedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Josef Hübnier
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hies — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlüchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Budnitzer Korbwarenfabrik**, 6. Bez., Mariabillerstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Färtring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattentafel: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leinwand und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Penzlistgasse 101 — Stadtblat und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gönn und Byjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Gschla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Victouse: (Klarinette) **Bidal Kozma** mit der Zigeunerklavette von Ungarischen Weinhaus **Patahy**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmud: **„Perlenkönigin“** (**H. Fleischler**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostet
Rutscher	Anno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostet

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 5. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Morgen ist Feiertag** (Ermäßigte Preise)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 6. Mai. Anfang 8 Uhr: **Die Kette**. Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Lili v. Satvany, deutsch von Mirza v. Schüchting (Im Abonnement, rosa Karten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 5. Mai 1935

1/2 4
UHR

Zu ermäßigten Preisen

Morgen ist Feiertag

Komödie in fünf Bildern von **Hans Adler** und **Leo Berg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Franz Höffner	Hans Thimig	Eisenbahnbediensteter	Walter Winkler
Hanna	Barbara Uth	Reporter	Richard Felden
Rautenstrauch	Karl Kneidinger	Dr. Scheibl	Kurt Lessen
Trevi	Josef Rehberger	Raab	Martin Berliner
Mappes	Karl Ehmann	Ein Mädcl	Erni Rehak
Konsul Heym	Karl Ryser	Ein Bursche	Oskar Wegrosteck
Baron Traising	Hans Olden	Der Bucklige	Fritz Gamberti
Frau von Melnicki	Gusti Liebermann	Kellner	Eduard Spieck
Stationsbeamter	Josef Hübner	Kassierin	Mimi Schwarz
Dr. Schirnhofcr	Richard Kieß	Ein Strolch	Walter Haack
Dr. Curtis	August Keilholz	Diener	Eugen Grünau
Notar Reiter	Alfred Lipschütz		Eisenbahner, Kartenspieler

Spielt heute zwischen Abend und Morgen

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze (Uth) vom Internationalen Pelzhans **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8

Ueberzieher (Kajec): Kleiderhaus **Edmund Kotany**, 8. Bez., Lechensfeldstraße 163 — Schminke: „**Verleulönigin**“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilfstraße 81 — Photoapparat: **Sehard Radt**, 7. Bez., Kirchberggasse 33 — Silberwaren: **Moritz Hader**, 1. Bez., Opernstraße 2 — Lederwaren: „**Aufgator**“, 6. Bez., Mariahilfstraße 88 — Fischquarium: **Wenzel Hübner**, 6. Bez., Marchettig. 16 — Wellenmittcl: **Mathilde Grassl**, 8. Bez., Langgasse 28 (Tel. A-21-6-61) — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Antike Möbel: **F. Berger & Sohn** (Antike Raumbühn), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförner: **Ergieberei A. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende gegen 3/4 6 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Zogenplätze ausgenommen) die Sitze abzunehmen. Beflegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 5. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Väs-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amjel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: **1904 Oedenburg.**

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Josef Hübner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Musikal. Leitung: Karl Hieß — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singestraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergänzerei u. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlädchen samt Einrichtung: **Berthold Samet**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Kochwaren: **Brag-Kuditzer** Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Larfing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neutirthgasse 101 — Stadtblz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Wertstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geishta & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Birtouze: (Marinette) **Widal Rozma** mit der Fingerringkette vom Ungarischen Weinhaus **Kotany**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Vorte Lang): **Modellhüte „Vergo“** **Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Vörschach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schröder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Montag den 6. Mai. Anfang 8 Uhr: **Die Kette**. Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Vil' v. S a t o a n y, deutsch von Mirza v. Schlicching (3m Abonnement, rosa Karten)

Dienstag den 7. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 6. Mai 1935



Im Abonnement, rosa Karten

Die Kette

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Vili v. Satvany**
Deutsch von Mirza von Schüching

Regie: E. Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Paul Marcus	Karl Kyser
Lona, seine Frau	Barbara Uth
Baron Franz Negri	Wf v. Sivers
Mrs. Parker	Luli Hohenberg
Gräfin Alice	Marie Dejer
Jwan, Diener bei Marcus	Franz Schafheitlin
Anna, seine Frau	Nore Minor
Der Kellner	Josef Zechell
Diener bei Baron Negri	Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Die Toiletten der Frau Luli Hohenberg sind eigene Entwürfe — Stoffe: **Engel Wolf & Cie.**, 1. Bezirk, Goldschmiedgasse 7 — Hüte (Frau Himmel): Studio **Stella Fraenkel**, 1. Bezirk, Rahnergasse 2 (Nachhaus) — Hüte (Damen Hohenberg, Uth, Minor): Atelier **Lominetta**, 6. Bezirk, Gumpendorferstraße 106 — Pelze: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bezirk, Singerstraße 8 — Die Anzüge des Herrn Wf v. Sivers: Herrenabteilung Firma **Heinrich Grünbaum**, 1. Bezirk, Graben 26 — Damenväse: **Dirrer Hausindustrie**, 1. Bezirk, Mäntelstraße 53 — Möbel und Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, Antike Raumbühne: 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Ausstattungsgegenstände: **Erziehverein A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Telephonapparate, **Gesellschaft für Automatische Telephonie**, 1. Bezirk, Franz-Josefs-Kai 1 — Schmuck: „**Perlkönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bezirk, Mariaböserstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 6. Bezirk, Mariaböserstraße 88

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dienstag	den 7. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Mittwoch	den 8. Mai.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: Weniger und die Gerechtigkeit. Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von Raoul Auernheimer und Arthur Kundt. Regie: Paul Barnay
Donnerstag	den 9. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 10. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Gerechtigkeit
Samstag	den 11. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Gerechtigkeit
Sonntag	den 12. Mai.	Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: Weniger und die Gerechtigkeit (Preise 1 — 8 S) Abends 8 Uhr: Geburtstag

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 11. und Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Zueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Raderer

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 7. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Büs-Felceto**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberstellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Frixi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Lizzie	Hely Raschka
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Ruz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A.G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Weißgebett und Nachtjücken samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Perchenfeldstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabilderstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non Plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Barfing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Wiederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Feenagen und Silberwaren: **Anton Kettler**, 7. Bez., Neuffitzgasse 101 — Stadtblat und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Aleiderhaus Kostum**, 8. Bez., Perchenfeldstraße 163 — Dressing-Gown und Pujama: **Moderne Bekleidung**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Eschka & Sohn**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Zaragota-Kirtouise: (Klarinette) **Vida Kostya** mit der Zigeunertabelle vom Ungarischen Weinhans **Pataty**, 1. Bez., Epiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Weisinger**, 1. Reiterungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrofstet
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gjurkovic

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrofstet

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtlshach.

Lizzie	Hely Raschka
Hans	Hans Olden
Caragatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 8. Mai. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **Weniger und die Gerechtigkeit**. Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von Raoul Auernheimer und Arthur Kundt. Regie: Paul Barnay

Donnerstag den 9. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Freitag den 10. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 8. Mai 1935

8
UHR

Uraufführung

Weniger und die Gerechtigkeit

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Kundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magi-
stratschreiber Hans Thimig
Wenigers Mutter Frida Richard
Helene Apraxin Luli Hohenberg
Graf Josef Esterhazy . . . Hans Olden
Anton Schweiger, Stadt-
polizist Karl Ehmann
Walpurga, seine Frau . . . Elisabeth Markus
Hubeny, Federnschmücker . Josef Hübner
Haumeder, Kriminalge-
richtsrat Kurt Lessen
Graf Taaffe, Justizminister . Felix Dombrowsky
Graf Lebzeltner, Kabinetts-
direktor Richard Rief
von Hübner, Präsidialist . Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Kyser
Wörgl, Offizial August Keilholz
Ladenbauer Eduard Spieß
Wirt Karl Seiffert
Milli, Herrschaftsköchin . Maria Schnorpfeil
Gaiswinkler, Gottscheer
Zuckerlverkäufer Walter Winkler
Erster } Wachtposten Wilhelm Berling
Zweiter } Oskar Wegroßfel
Sophie, Jose bei Helene
Apraxin Fritzi Schorr
Bischa, Leibjäger beim
Grafen Esterhazy Max Flottwell
Erster } Amtsdienner Wilhelm Sichra
Zweiter } Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Schmuck: „Vertenlöwigin“ (A. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabildergasse 81

Raffen-Eröffnung 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10¹/₂ Uhr

Donnerstag den 9. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
Freitag den 10. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
Samstag den 11. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
Sonntag den 12. Mai. Nachmittags 3/4 1 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit** (Preise 1 — 8 S)
Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 11. und Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags 3/4 1 Uhr: **Sueger**. Ein österreichisches Volks-schauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Raderer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 9. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bús-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frixi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtisch) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A.G.**, 8. Bez., Foleiskäferstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingarbeit und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Abwiler** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariasbillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenspieler: **Grammophon-Niederlage „Aletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Stadtwetz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotanz**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gewand und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Czajka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Wlad Kozma** mit der Figeunertapelle vom Ungarischen Weinhaus **Katatz**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariasbillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** Berta Messinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegostek
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegostek

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtltschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfel

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag den 10. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
 Samstag den 11. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
 Sonntag den 12. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit** (Preise 1 — 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 10. Mai 1935



Weniger und die Berechtigung

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Rundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magistratschreiber Hans Thimig
 Wenigers Mutter Frida Richard
 Helene Apraxin Luli Hohenberg
 Graf Josef Esterhazy Hans Olden
 Anton Schweiger, Stadtpolizist Karl Chmann
 Walpurga, seine Frau Elisabeth Markus
 Hubeny, Federnschmücker Josef Hübner
 Haumeder, Kriminalgerichtsrat Kurt Lessen
 Graf Laaffe, Justizminister Felig Dombrowsky
 Graf Lebzeltner, Kabinettsdirektor Richard Rief
 von Hübner, Präsidialist Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Rysler
 Wörgl, Offizial August Reilholz
 Ladenbauer Eduard Spieß
 Wirt Karl Seiffert
 Milli, Herrschaftsköchin Maria Schnorpfeil
 Gaiswinkler, Gottscheer
 Zuckerverkäufer Walter Winkler
 Erster } Wachtposten Wilhelm Berling
 Zweiter }
 Sophie, Jose bei Helene
 Apraxin Frixi Schorr
 Pischta, Leibjäger beim Grafen Esterhazy Max Flottwell
 Erster } Amtsdienner Wilhelm Sichra
 Zweiter }

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst), 6. Bez., Molardgasse 10 — Schmuck: „Vertentöwigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

	Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende ½ 11 Uhr
--	--------------------------	--------------	---------------

Samstag	den 11. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Berechtigung	
Sonntag	den 12. Mai.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Weniger und die Berechtigung (Preise 1 — 8 S)	
		Abends 8 Uhr: Geburtstag	
Montag	den 13. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag	
Dienstag	den 14. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Berechtigung	
Mittwoch	den 15. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Berechtigung	
Donnerstag	den 16. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 11. und Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Zueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Kaderer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Samstag den 11. Mai 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (6 Bildern) von **Hans Maderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Therese Hühelmeier	Gusti Liedermann
Hießberger, Bankier	Paul Düttel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßfeld
Sackl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslmeister	Wilhelm Sichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiaßny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Mag. Flottwell
		Pikolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Nyjer
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Mr. Robert Blystone	Richard Riech
Therese Hühelmeier	Gusti Liedermann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidiener	Friedrich Vints

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Sildegard	Selene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Nyjer	Rosa	Schwestern Luegers
Pumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Elfriede Seidler
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dohauer, Gewerbetreibender	Berti Geller
			Karl Kneidinger
			Mitglieder einer Deputation

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Lessen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kielmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiaßny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Düttel	Hoflakei	Mag. Flottwell
			Volksmenge

Große Pause

5. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Strobach	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Sichra
Dr. Neumayer	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Greger
Bizebürgermeister	August Keilholz	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Riech	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Pija, Obmann der Schuhmachergeroffenschaft	Josef Hübner
Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Halasz, ungarischer Journalist	Felix Dombrowsky		
Frau Ruzizka	Else Förny		
			Mitglieder einer Deputation

6. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister Hierhammer	Hans Homma	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Dr. Neumayer	Dr. Josef Bergauer	Pumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Bizebürgermeister	August Keilholz	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Düttel
Dr. Porzer	Hans Jantsch	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Dr. Weißkirchner, Magistratsdirektor	Ludwig Blaha		
Tomola, Stadtrat	Walter Winkler		
Kunzschaf, Gemeinderat	Karl Ehmann		
			Volksmenge

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlfönigin“ (M. Fleischer), VI., Mar abisferstraße 81 — Schallplatte: „Tilophan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., VIII., Josefsstädterstraße 44

Anfang 1/2 4 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende 6 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 11. Mai 1935

8
UHR

Weniger und die Gerechtigkeit

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Rundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magistratschreiber Hans Thimig
 Wenigers Mutter Frida Richard
 Helene Apragin Luli Hohenberg
 Graf Josef Esterhazy Hans Olden
 Anton Schweiger, Stadtpolizist Karl Ehmann
 Walpurga, seine Frau Elisabeth Markus
 Hubeny, Federnschmücker Josef Hübner
 Haumeder, Kriminalgerichtsrat Kurt Lessen
 Graf Zaaffe, Justizminister Felix Dombrowsky
 Graf Lebzeltner, Kabinettsdirektor Richard Rief
 von Hübner, Präsidialist Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Rysler
 Wögrl, Offizial August Keilholz
 Ladenbauer Eduard Spieß
 Wirt Karl Seiffert
 Willi, Herrschaftsköchin Maria Schnorpfeil
 Gaiswinkler, Gottscheer Zuckerverkäufer Walter Winkler
 Erster } Wachtposten Wilhelm Berling
 Zweiter } Oskar Wegroßtek
 Sophie, Jose bei Helene Apragin Fritzi Schorr
 Pischta, Leibjäger beim Grafen Esterhazy Max Flottwell
 Erster } Amtsdienner Wilhelm Sichra
 Zweiter } Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst), 6. Bez., Rossbaldgasse 10 — Schmuck: „Perlelkönigin“ (R. Fritschner), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 12. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit** (Preise 1 — 8 S)
 Abends 8 Uhr: **Geburtstag**
 Montag den 13. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
 Dienstag den 14. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
 Mittwoch den 15. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
 Donnerstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Samstag den 11. und Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Sueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Raderer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 12. Mai 1935

1/2 4
UHR

Preise 1 bis 8 Schilling

Weniger und die Berechtigung

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Kundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magi-
stratschreiber Hans Thimig
Wenigers Mutter Frida Richard
Helene Apragin Luli Hohenberg
Graf Josef Esterhazy . . . Hans Olden
Anton Schweiger, Stadt-
polizist Karl Ehmann
Walpurga, seine Frau . . . Elisabeth Markus
Hubeny, Federnschmücker . . Josef Hübner
Haumeder, Kriminalge-
richtsrath Kurt Lessen
Graf Laaffe, Justizminister . . Felix Dombrowsky
Graf Lebzeltner, Kabinetts-
direktor Richard Nief
von Hübner, Präsidialist . . Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Kyser
Wörgl, Offizial August Keilholz
Ladenbauer Eduard Spieß
Wirt Karl Seiffert
Milli, Herrschaftsköchin . . Maria Schnorpfeil
Gaiswinkler, Gottscheer
Zuckerloverkäufer Walter Winzler
Erster } Wachtposten Wilhelm Berling
Zweiter } Oskar Wegrostel
Sophie, Jose bei Helene
Apragin Fritzi Schorr
Pischta, Leibjäger beim
Grafen Esterhazy Max Flottwell
Erster } Amtsdienner Wilhelm Sichra
Zweiter } Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 12. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vís-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förn
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förn
Oberkellner Amjel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frihi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Debenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstr. 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei u. G.**, 8. Bez., Josefstädterstr. 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstr. 28 — Weißingbett und Nachtschänken samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfeldstr. 50 — Korbwaren: **Prag-Kudnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariaböserstr. 1a — Kaffeemaschine: **„Non Plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattentofser: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Reustiftgasse 101 — Stadtpelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfeldstr. 163 — Dressing-Gown und Anjama: **Moderne Wertstätte**, 8. Bez., Laubogasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceschla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstr. 123 — Taragota-Virtuose: (Maurinette) **Bida Rozma** mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“** (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariaböserstr. 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Mobellhütte „Berge“** **Berta Messinger**, 1. Neulererstr. 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Montag den 13. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Dienstag den 14. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**

Mittwoch den 15. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Montag den 13. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Nesi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei N.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtläden samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfeldersstraße 30 — Kochwaren: **Prag-Rudolfer** Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattentafel: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teevagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtwel und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfeldersstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstatt**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Ceszka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose (Klarinette) **Vida Rozma** mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Patah**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Perlentönigin“** (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Hirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Dienstag den 14. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**

Mittwoch den 15. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 14. Mai 1935



Weniger und die Gerechtigkeit

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Rundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magi-
stratschreiber Hans Thimig
Wenigers Mutter Frida Richard
Helene Assenjew Luli Hohenberg
Graf Josef Esterhazy Hans Olden
Anton Schweiger, Stadt-
polizist Karl Ehmann
Walpurga, seine Frau Elisabeth Markus
Hubeny, Federnschmücker Josef Hübner
Haumeder, Kriminalge-
richtsrath Kurt Lessen
Graf Laaffe, Justizminister Felix Dombrowsky
Graf Lebzeltner, Kabinetts-
direktor Richard Rief
von Hübner, Präsidialist Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Rysler
Börgl, Offizial August Keilholz
Ladenbauer Eduard Spieß
Wirt Karl Seiffert
Milli, Herrschaftsköchin Maria Schnorpfeil
Gaiswinkler, Gottscheer
Zuckerverkäufer Walter Winkler
Erster } Wachtposten Wilhelm Berling
Zweiter } Oskar Wegrostek
Sophie, Zofe bei Helene
Apraxin Frigi Schorr
Bischta, Leibjäger beim
Grafen Esterhazy Max Flottwell
Erster } Amtsdienner Wilhelm Siehra
Zweiter } Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst), 6. Bez., Wollardgasse 10 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabühlstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 15. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
Donnerstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
Freitag den 17. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**
Samstag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
Sonntag den 19. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 1 Uhr: **Geburtstag** (Preise 1 — 8 S.)
Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung

Theater der Jugend (Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich)

Mittwoch den 15. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: **Sueger**. Ein österreichisches Volksschauspiel in vier Akten (sechs Bildern) von Hans Raderer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Mittwoch den 15. Mai 1935

1/2 4
UHR

Theater der Jugend

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herterich

LUEGER

Ein österreichisches Volksschauspiel in 4 Akten (6 Bildern) von **Hans Naderer**

In Szene gesetzt von **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: Prof. Dr. Oskar Strnad

1. Bild: Gasthaus

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Therese Hugelmeier	Gusti Piederemann
Sießberger, Bankier	Paul Dättel	Frau Ruzizka	Else Förny
Dr. Singer, Arzt	Martin Berliner	Erster Gast	Fritz Gamberti
Klemm, Fabrikant	Fritz Schreder	Zweiter Gast	Oskar Wegroßfel
Hackl, Hausbesitzer	Josef Hübner	Dritter Gast	Leo Erhardt
Ritter v. Rhunn, Bezirksvorsteher	August Keilholz	Vierter Gast	Karl Seiffert
Professor Langstein	Eugen Grünau	Erster Dienstmann	Karl Kneidinger
Reisinger, Drechslermeister	Wilhelm Eichra	Zweiter Dienstmann	Walter Winkler
Wirt	Eduard Spieß	Dritter Dienstmann	Viktor Stiafny
Dr. Mandl, Gemeinderat	Josef Rehberger	Kellner	Max Flottwell
		Pillolo	Kl. Loibner

Gasthaus- und Versammlungsbesucher, Dienstmänner, Frauen

2. Bild: Kanzlei Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Hof- und Gerichtsadvokat	Hans Homma	Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Mr. Robert Blystone	Richard Rieß
Therese Hugelmeier	Gusti Piederemann	Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha
		Kanzleidner	Konrad Stieber

3. Bild: Wohnung Dr. Luegers

Dr. Karl Lueger, Gemeinderat	Hans Homma	Frau Juliane, Mutter Luegers	Bally Brenneis
Dr. Gehmann, Bibliotheksbeamter	Felix Dombrowsky	Hildegard, Schwestern Luegers	Helene Lauterböck
Dr. Wagner, Advokat	Karl Rysler	Rosa	Elfriede Seidler
Bumera, Schustergehilfe	Eduard Loibner	Liesel, Jugendbekannte Luegers	Berti Geller
Spitaler, Milchmeier	Ludwig Blaha	Dogauer, Gewerbetreibender	Karl Kneidinger
		Mitglieder einer Deputation	

4. Bild: Kabinettskanzlei

Kaiser Franz Josef I.	Kurt Leffen	Dr. Karl Lueger, Reichsratsabgeordneter	Hans Homma
Ministerpräsident Graf Badeni	Karl Ehmann	Kabinettssekretär	Ernst Pröckl
Graf Kellmansegg, Statthalter von Niederösterreich	Eugen Jensen	Kabinettskanzlei-Beamter	Fritz Gamberti
Baron Banffy, ungarischer Ministerpräsident	Josef Rehberger	Flügeladjutant	Viktor Stiafny
Ritter von Stejskal, Polizeipräsident von Wien	Paul Dättel	Hofkache	Max Flottwell
		Volksmenge	

Große Pause

5. Bild: Arbeitszimmer Luegers

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Alter Mann	Wilhelm Eichra
Strobach	Ernst Pröckl	Alte Frau	Marie Gregor
Dr. Neumayer	Vizebürgermeister	Huber	Konrad Stieber
Kapaun, Direktor der städt. Gaswerke	Richard Rieß	Sein Bub	Kl. Loibner
Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones	Piza, Obmann der Schumacher-Genossenschaft	Josef Hübner
Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner		
Salaszi, ungarischer Journalist	Felix Dombrowsky		
Frau Ruzizka	Else Förny		
		Mitglieder einer Deputation	

6. Bild: Kleiner Sitzungssaal

Dr. Karl Lueger, Bürgermeister	Hans Homma	Mayer, Kanzleidirektor	Felix Krones
Hierhammer	Dr. Josef Bergauer	Bumera, Magistratsdiener	Eduard Loibner
Dr. Neumayer	Vizebürgermeister	Professor Schöb, Augenarzt	Paul Dättel
Dr. Porzer	August Keilholz	Franz Schuhmeier, Gemeinderat u. Reichsratsabgeordneter	Rudolf Teubler
Dr. Weiskirchner, Magistratsdirektor	Hans Jantsch		
Lomola, Stadtrat	Ludwig Blaha		
Rumtschal, Gemeinderat	Walter Winkler		
	Karl Ehmann		
		Volksmenge	

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mar' abisferstraße 81 — Schallplatte: „Tilouhan“, IV., Margaretenstraße 22
Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei N. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Anfang 1/2 Uhr

Kein Kartenverkauf

Ende 6 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Mittwoch den 15. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förn
Edi	Edi Loibner

In einer Hiezingler Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förn
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Kesi	Fritzi Schorr

In einer Hiezingler Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: Brüder Zoffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A.G., 8. Bez., Jolestädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: Photographisches Atelier, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Weißingerei und Nachtmäßen samt Einrichtung: Berthold Samel, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: „Non Plus Ultra“, Biro & Co., 1. Bez., Bartling 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenspieler: Grammophon-Wiederlage „Arlett“, 7. Kirchenstraße 15 — Teewagen und Silberwaren: Anton Kettele, 7. Bez., Reutlingerstraße 101 — Stadtwinkel und Makrotenanzug sowie Jackentanzung des Herrn Olden: Kleiderhaus Kotany, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: Moderne Werkstätte, 8. Bez., Laubengasse 20 — Herrenhüte: Karl Ceschka & Söhne, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Viktouje (Marinette) Bidar Kozma mit der Zigarettenpfeife vom Ungarischen Weinhaus Pataky, 1. Bez., Erdberggasse 10 — Schminke: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellschneiderei „Berge“ Berta Neßlinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Aufscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenee Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiezingler Villa

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¾ 11 Uhr

Donnerstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Freitag den 17. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit**

Samstag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 19. Mai. Nachmittags ¼ 4 Uhr: **Geburtstag** (Preise 1 — 8 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 16. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Väs-Gefete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiezingler Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Reßl	Fritz Schorr

In einer Hiezingler Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: Brüder Zoffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzieherei A.G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: Photographisches Atelier, 1. Bez., Raritätenstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: Berthold Samel, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: Prag-Munster Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: „Non plus Ultra“, Viro & Co., 1. Bez., Barfing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Platten-Löffel: Grammophon-Niederlage „Arlett“, A. Kirchenstraße 15 — Teemagen und Silberwaren: Anton Kettele, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus Kotanb, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gewinn und Pyjama: Moderne Wertstätte, 8. Bez., Landhofgasse 20 — Herrenhüte: Karl Feichta & Edhne, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Maurinette) Wladk Rozma mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus Pataly, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: „Perfektionistin“ (M. Reischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte „Berge“ Berta Meisinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börtshach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddn	Toni v. Dirsztay
Studenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiezingler Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{8}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag den 17. Mai. Anfang 8 Uhr: Weniger und die Gerechtigkeit

Samstag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Sonntag den 19. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 1 Uhr: Geburtstag (Preise 1 — 8 S)

Abends 8 Uhr: Geburtstag



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 17. Mai 1935



Weniger und die Berechtigung

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Kundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magistratschreiber	Hans Chimig	Untersuchungsrichter	Karl Kyser
Wenigers Mutter	Frida Richard	Wörgl, Offizial	August Keilholz
Helene Assenjew	Luli Hohenberg	Ladenbauer	Eduard Spieß
Graf Josef Esterhazy	Hans Olden	Wirt	Karl Seiffert
Anton Schweiger, Stadtpolizist	Karl Ehmann	Milli, Herrschaftsköchin	Maria Schnorpsel
Walpurga, seine Frau	Elisabeth Markus	Gaiswinkler, Gottscheer Zuckerverkäufer	Walter Winkler
Huberty, Federnschmücker	Josef Hübner	Erster } Wachtposten	Wilhelm Berling
Haumeder, Kriminalgerichtsrat	Kurt Lessen	Zweiter } Wachtposten	Oskar Wegrostek
Graf Taaffe, Justizminister	Felix Dombrowsky	Sophie, Zofe bei Helene Apraxin	Fräulein Schorr
Graf Lebzeltern, Kabinettsdirektor	Richard Nies	Bischof, Leibjäger beim Grafen Esterhazy	Max Flottwell
von Hübner, Präsidialist	Richard Felden	Erster } Amtsdienner	Wilhelm Sichra
		Zweiter } Amtsdienner	Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumtöne), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabasilikenstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 18. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 19. Mai.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr: Geburtstag (Preise 1 — 8 S) Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 20. Mai.	Anfang 8 Uhr: Weniger und die Berechtigung (Im Abonnement, rosa Karten)
Dienstag	den 21. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 18. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frída Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frída Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Boletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei U.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtlüchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Platten-toffer: **Grammophon-Niederlage**, **„Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuliff-gasse 101 — Stadtvelo und Watrojanenzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Verchenfelder-straße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Eichka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Marinette) **Widal Rozina** mit der Fagottkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Bataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“** (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Berta Messinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfiet
Kutscher	Anno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfiet

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 19. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Geburtstag** (Preise 1 — 8 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 20. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit** (Im Abonnement, rosa Karten)

Dienstag den 21. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 19. Mai 1935
NACHMITTAGS
Preise 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bus-Fekete**

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmman
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förn
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmman
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Kathi	Else Förn
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Frihi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H.G.**, 8. Bez., Jolesstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Messingbett und Nachträucher samt Einrichtung: **Verthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Andulter** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Platten-teller: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Zerwagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuließgasse 101 — Stadtweil und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gown und Pyjama: **Moderne Wertpätze**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cesjka & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Victorie (Klavinetto) Bidat Rozma mit der Fingerringkapsel vom Ungarischen Weinhaus **Fataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lana): **Modellhüte „Berge“** Berta Meisinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gjurkovic

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Caracatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende 6 Uhr

Abends 8 Uhr: GEBURTSTAG

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Jahn



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 19. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Väs-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liebermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Frißi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josel Berger & Sohn** (antike Raumtöne) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei U.G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Weißgebäck und Nachtsäckchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfeldstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klattensoffler: **Grammophon-Miederlage „Arletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettete**, 7. Bez., Neuhofstraße 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Aleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfeldstraße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Geißla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragoto-Virtuose: (Klavrinette) **Vidal** Kozina mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Berta Reisinger**, 1. Regierungsgasse 1

Röchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfett
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfett

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börtshach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Bat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 3/4 11 Uhr

Montag den 20. Mai. Anfang 8 Uhr: **Weniger und die Gerechtigkeit** (Im Abonnement, rosa Karten)

Dienstag den 21. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Mittwoch den 22. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 23. Mai. Anfang 8 Uhr: Neu einstudiert: **Zwei glückliche Tage**. Schwank in vier Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg (**Felix Breffart**)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 20. Mai 1935

8
UHR

Im Abonnement, rosa Karten

Weniger und die Berechtigung

Eine Wiener Komödie in drei Akten (acht Bildern) von **Raoul Auernheimer** und **Arthur Rundt**

In Szene gesetzt von Paul Barnay

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Gottlieb Weniger, Magistratschreiber Hans Thimig
 Wenigers Mutter Frida Richard
 Helene Assenjew Luli Hohenberg
 Graf Josef Esterhazy Hans Olden
 Anton Schweiger, Stadtpolizist Karl Ehmann
 Walpurga, seine Frau Elisabeth Markus
 Hubeny, Federschmücker Josef Hübner
 Haumeder, Kriminalgerichtsrat Kurt Lessen
 Graf Laaffe, Justizminister Felix Dombrowsky
 Graf Lebzelter, Kabinettsdirektor Richard Niek
 von Hübner, Präsidialist Richard Felden

Untersuchungsrichter Karl Kyser
 Börgl, Offizial August Keilholz
 Ladenbauer Eduard Spieß
 Wirt Karl Seiffert
 Milli, Herrschaftsköchin Maria Schnorpfeil
 Gaiswinkler, Gottscheer Zuckerverkäufer Walter Winkler
 Erster | Wachtposten Wilhelm Berking
 Zweiter | Oskar Wegrosteif
 Sophie, Jose bei Helene Apragin Frißi Schorr
 Bischa, Leibjäger beim Grafen Esterhazy Max Flottwell
 Erster | Amtsdienner Wilhelm Eichra
 Zweiter | Konrad Stieber

Gäste, Passanten, Vertraute

Zeit: Wien 1836

Technische Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Kleinere Pause nach dem dritten Bild, größere Pause nach dem fünften Bild

Möbel: Josef Berger & Sohn (antike Raumtöne), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Schmuck: „Verteulönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 21. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
 Mittwoch den 22. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
 Donnerstag den 23. Mai. Anfang 8 Uhr: Neu einstudiert: **Zwei glückliche Tage.** Schwank in vier Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg (**Felix Bressart**)
 Freitag den 24. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
 Samstag den 25. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**
 Sonntag den 26. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 21. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bus-Setete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Kammmöbel) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergieberei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rämmerstraße 28 — Messingbett und Nachtlädchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Frag-Muhlfelder** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Plattenspieler: Grammophon-Niederlage **„Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Reutliffgasse 101 — Stadtpehl und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Kimono: **Moderne Bekleidung**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Seifha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Birtouze: (Klarinette) **Wlad Kozma** mit der Zigeunerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Belentönigin“** (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellschneiderei **„Berge“** **Berta Weisinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroffet
Ruttscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroffet

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hiesinger Villa

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 22. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 23. Mai. Anfang 8 Uhr: Neu einstudiert: **Zwei glückliche Tage**. Schwank in vier Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg (**Felix Dreffart**)

Freitag den 24. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Samstag den 25. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage** (**Felix Dreffart**)

Sonntag den 26. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Mittwoch den 22. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vís-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Niedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frixi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börtshach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hiesinger Villa

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumtöne) 6. Bez., Dollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Andrufer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1a — Kaffeemaschine: **„Man plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Klatten-Tipper: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leinwand und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Stadtblatz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Alteberhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gewinn und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose (Klarinette) Vidat Rozma mit der Bigenortkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Patahy**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Weissinger**, 1. Regierungsgasse 1

Raffen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¾ 11 Uhr

Donnerstag den 23. Mai. Anfang 8 Uhr: Neu einstudiert: **Zwei glückliche Tage**. Schwank in vier Akten von Franz v. Schönthan und Gustav Kadelburg (**Felix Dreffart**)

Freitag den 24. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Samstag den 25. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Dreffart)**

Sonntag den 26. Mai. Nachmittags ½ 4 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Dreffart)** (1—8 S)

Abends 8 Uhr: **Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 23. Mai 1935



Neu einstudiert:

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Ritty Mischenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwig . . .	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtef
Josef Freisinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmied: „Berlenbühnen“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilfsstraße 81

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 24. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Samstag	den 25. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Sonntag	den 26. Mai.	Nachmittags ½ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) (1-8 S)
		Abends 8 Uhr:	Geburtstag
Montag	den 27. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Dienstag	den 28. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Freitag den 24. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bus-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Riedermaier
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Dedenburg.**

Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josif Berger & Sohn** (antike Raumtisch) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtschänchen samt Einrichtung: **Verthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Kochwaren: **Brag-Audouin** Kochwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffee-maschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Platten-toffer: **Grammophon-Niederlage „Aletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Treppe und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustift-gasse 101 — Stadtbelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Aleiberhaus Kotany**, 8. Bez., Verchenfelder-straße 163 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstatt**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejchla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Bidal Rozma** mit der Bigenmerkapelle vom Ungarischen Weinhaus **Katafi**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** Berta Messinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gjurkovic

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gjurkovic	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Samstag den 25. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Sonntag den 26. Mai. Nachmittags $\frac{1}{4}$ 4 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)** (1-8 S)
Abends 8 Uhr: **Geburtstag**

Montag den 27. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Dienstag den 28. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Freitag den 31. Mai. Anfang 8 Uhr: Zum **50. Male: Geburtstag**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 25. Mai 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Ushenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritz Schorr
Christine Hollwich	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlelkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Sonntag	den 26. Mai.	Nachmittags ½ 4 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) 1 — 8 S
		Abends 8 Uhr: Geburtstag
Montag	den 27. Mai.	Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Dienstag	den 28. Mai.	Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) . Im Abonnement, blaue Karten
Mittwoch	den 29. Mai.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Donnerstag	den 30. Mai.	Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Freitag	den 31. Mai.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Geburtstag
Samstag	den 1. Juni.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 2. Juni.	Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Montag	den 3. Juni.	Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) . Im Abonnement, rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 26. Mai 1935
NACHMITTAGS
Preise 1 bis 8 Schilling

1/2 4
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Afschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawetz	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur . .	Franz Schafheitlin	Frau Morawetz	Mini Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Wilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwig	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Freisinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Berlentönigin“ (A. Gleisner), 6. Bezirk, Mariabasilikastraße 81

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 1/2 6 Uhr

Abends 8 Uhr: GEBURTSTAG

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Rolf Zahn

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumsstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Sonntag den 26. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bis-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Kefi	Frißi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachträucher samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffee-maschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Platten-toffer: Grammophon-Niederlage **„Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuhäuf-straße 101 — Stadtwelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelder-straße 163 — Dreifing-Gewinn und Pyjama: **Moderne Wertstoffe**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Erdösa & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose (Marianette) Vidak Kozma mit der Zigeunertafel vom Ungarischen Weinhaus **Katany**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Vertentönigin“** (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“** Berta Weisinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Montag den 27. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Dienstag den 28. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**. Im Abonnement, blaue Karten

Mittwoch den 29. Mai. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Donnerstag den 30. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 27. Mai 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübnier
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Scharz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritzi Schorr
Christine Hollwig	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrosteif
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 28. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart).	Im Abonnement, blaue Karten
Mittwoch	den 29. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag	
Donnerstag	den 30. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)	
Freitag	den 31. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zum 50. Male: Geburtstag	
Samstag	den 1. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag	
Sonntag	den 2. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)	
Montag	den 3. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart).	Im Abonnement, rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 28. Mai 1935

Im Abonnement, blaue Karten

8
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Elsa, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mini Scharz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Frixi Schorr
Christine Hollwig	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Berndl	Oskar Wegroßfel
Josef Friesinger	Hans Olden	Rusche	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsty
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Baldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 29. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Donnerstag	den 30. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Freitag	den 31. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Zum 50. Male: Geburtstag
Samstag	den 1. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Geburtstag
Sonntag	den 2. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Montag	den 3. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart). Im Abonnement, rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Mittwoch den 29. Mai 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Väs-Fekete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Nesi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Oedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergieberei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtkästchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Auduiser** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffee-maschine: **„Non plus Ultra“**, **Viro & Co.**, 1. Bez., Färberg 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattens-toffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Settele**, 7. Bez., Neutstift-gasse 101 — Stabireiz und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus **Kotani**, 8. Bez., Verchenfelder-straße 163 — Dreifing-Goion und Bijama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejstla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Wlad Kozma** mit der Eigenertafelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentönigin“** (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte **„Berge“** Berta Messinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Henée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfel

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¾ 11 Uhr

Donnerstag den 30. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Freitag den 31. Mai. Anfang 8 Uhr: **Zum 50. Male: Geburtstag**

Samstag den 1. Juni. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 2. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**

Montag den 3. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**. Im Abonnement, rosa Karten



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 30. Mai 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . . Hans Ziegler
 Bertha, seine Frau . . . Kitty Wschenbach
 Else, deren Tochter . . . Eva Faber
 Hugo Witte, Ingenieur . . Franz Schafheitlin
 Gertrud, seine Frau . . . Wilma Degischer
 Christine Hollwich . . . Frida Richard
 Lüttchen Felix Bressart
 Josef Friesinger Hans Olden
 Ritter Richard Felden
 Frau Ritter Vally Brenneis

Edgar, ihr Sohn, Kadett . Heinz Schade
 Baumeister Hiller Felix Dombrowski
 Morawek Josef Hübner
 Frau Morawek Mimi Schwarz
 Frieda, ihre Tochter . . . Fritz Schorr
 Assessor Görlich Franz Pfister
 Dr. Werndl Oskar Wegroßtel
 Ruskhe Martin Berliner
 Minna, Dienstmädchen bei
 Weinholz Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag den 31. Mai. Anfang 8 Uhr: Zum **50.** Male: **Geburtstag**
 Samstag den 1. Juni. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**
 Sonntag den 2. Juni. Nachmittags 1/2 4 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)** Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**
 Montag den 3. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**. Im Abonnement, rosa Karten

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Direktion: Rolf Jahn
Freitag den 31. Mai 1935

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Zum **50.** Male:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Väs-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Föry
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa 2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Föry
Oberkellner Amiel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frihi Schorr

In einer Hieginger Villa 3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabühlstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non Plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Partung 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Aletti“**, 7. Kirchengasse 15 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Kettler**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Stadtpelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Notani**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 163 — Dressing-Gown und Bjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laudongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Leischa & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Victorie: (Marinette) **Vida Rozma** mit der Zigeunertabelle vom Ungarischen Weinhaus **Kataly**, 1. Bez., Epiegelgasse 10 — Schürm: **„Perlenkönigin“ (H. Neisler)**, 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“ Berta Weisinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßtel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßtel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfel

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{8}$ Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Samstag den 1. Juni. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 2. Juni. Nachmittags $\frac{1}{4}$ Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)** Kleine Preise

Abends 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Samstag den 1. Juni 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislaus Väs-Gefete

Inszenierung: ROLF JAHN

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Viedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gefner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Vera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Refi	Frihi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Vera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: Alfred Kunz — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: Josef Berger & Sohn (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: Brüder Zoffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei H.G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: Photographisches Atelier, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Weißtisch und Nachttischen samt Einrichtung: Berthold Samuel, 7. Bez., Lechenfeldstraße 30 — Korbwaren: Prag-Rudolfer Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1a — Kaffeemaschine: „Non plus Ultra“, Bico & Co., 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergrammophon und Klattentöfer: Grammophon-Niederlage „Arlett“, 7. Kirchengasse 15 — Leewagen und Silberwaren: Anton Kettle, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtblitz und Watrojenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: Kleiderhaus Kotany, 8. Bez., Lechenfeldstraße 163 — Dressing-Gewinn und Whjama: Moderne Werkstätte, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: Karl Cepha & Söhne, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragola-Virtuose: (Klarinette) Vlado Rozma mit der Zigeunertabelle vom Ungarischen Weinhaus Pataty, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmutz: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): Modellhüte „Verge“ Berta Wessinger, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Vera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Valetti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Pörtltschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Erit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Al. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gefner

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ¼ 11 Uhr

Sonntag den 2. Juni. Nachmittags ¼ 4 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Kleine Preise Abends 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)

Montag den 3. Juni. Anfang 8 Uhr: Zwei glückliche Tage (Felix Bressart). Im Abonnement, rosa Karten



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 2. Juni 1935

NACHMITTAGS

KLEINE PREISE

1/2 4
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritz Schorr
Christine Hollwich . . .	Frida Richard	Assessor Görlisch	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtel
Josef Freisinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelstky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Berlentrögnin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 1/2 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 2. Juni 1935

8
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett .	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawetz	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawetz	Mimi Scharz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwitz . . .	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtek
Josef Friesinger	Hans Olden	Rufschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariaböckerstraße 81.

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 3. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart). Im Abonnement, rosa Karten
Dienstag	den 4. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zum 52. Male: Geburtstag
Mittwoch	den 5. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Donnerstag	den 6. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zum 53. Male: Geburtstag
Freitag	den 7. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Samstag	den 8. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Sonntag	den 9. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zum 54. Male: Geburtstag
Montag	den 10. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 3. Juni 1935

Im Abonnement, rosa Karten

8
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett .	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Ritty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Scharz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Frixi Schorr
Christine Hollwik	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Wernndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelstky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 4. Juni.	Anfang 8 ¹ Uhr:	Zum 52. Male: Geburtstag
Mittwoch	den 5. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Donnerstag	den 6. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zum 53. Male: Geburtstag
Freitag	den 7. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Samstag	den 8. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Sonntag	den 9. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zum 54. Male: Geburtstag
Montag	den 10. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Direktion: Rolf Jahn
Dienstag den 4. Juni 1935

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Zum **52.** Male:

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fetete**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Klara Karry
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Resi	Frixi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Nore Minor
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabillerstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non Plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenspieler: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchenstraße 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neulichtgasse 101 — Stadtwelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreifing-Schirm und Fujama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cechla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Bretouise: (Märinette) **Wlad Kozma** mit der Zigeunertafel vom ungarischen Weinhaus **Bataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Damenhut (Lotte Lang): **Modellhüte „Berge“** **Berta Weissinger**, 1. Regierungsgasse 1

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßtel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Nore Minor
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßtel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Nore Minor
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Renée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Klara Karry

In einer Hieginger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 5. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Dressart)**

Donnerstag den 6. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zum 53. Male: Geburtstag**

Freitag den 7. Juni. Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Dressart)**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 5. Juni 1935

8
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Runz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett .	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Scharz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwich . . .	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelstky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag	den 6. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zum 53. Male: Geburtstag (Letzte Aufführung in dieser Spielzeit)
Freitag	den 7. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Samstag	den 8. Juni.	Anfang 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Sonntag	den 9. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)
Montag	den 10. Juni.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart) Preise 1—8 S
		Abends 8 Uhr:	Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Direktion: Rolf Jahn
Donnerstag den 6. Juni 1935

Telephon: Nr. B-31-0-37
8 Uhr

Zum **53.** Male
(Letzte Aufführung in dieser Spielzeit)
Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fefete**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	August Keilholz
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Klara Karry
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiezinger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	August Keilholz
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Frau Gjurkovic	Rosa Baletti
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Kefi	Fritzi Schorr

In einer Hiezinger Villa

3. Bild: **1904 Sedenburg.**

Frau Gjurkovic	Rosa Baletti
Herr Gjurkovic	Eduard Loibner
Lizzie	Nore Minor
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßtel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gjurkovic

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Nore Minor
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gjurkovic	Rosa Baletti
Schwester	Lili Lohrer
Franz	Oskar Wegroßtel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börttschach.**

Lizzie	Nore Minor
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Nenée Gerhart
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Eva Faber
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Klara Karry

In einer Hiezinger Villa

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Rollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergießerei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Wäsgebett und Nachttischen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfeldstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Färberg 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenkoffer: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Lebewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuhofgasse 101 — Stadtvel und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 163 — Dressing-Gönn und Pajama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: (Klarinette) **Ridal Kozma** mit der **Hegenerkapelle** vom Ungarischen Weinhaus **Pataty**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag, 7. Juni, Anfang 8 Uhr: **Zwei glückliche Tage (Felix Bressart)**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 7. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Ritty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübnier
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritzi Schorr
Christine Hollwich	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtef
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsty
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perleukönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Pfingstsonntag den 9. und Pfingstmontag den 10. Juni, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:

Nachmittagsvorstellungen bei besonders kleinen Preisen

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 8. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Uschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritzi Schorr
Christine Hollwitz	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perleantönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Pfingstsonntag den 9. und Pfingstmontag den 10. Juni, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:

Nachmittagsvorstellungen bei besonders kleinen Preisen

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Sonntag den 9. Juni 1935

NACHMITTAGS

bei besonders kleinen Preisen

1/2 4
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur . .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwig	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtek
Josef Freisinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Raffens-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 1/2 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 9. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawetz	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawetz	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritzi Schorr
Christine Hollwiz	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschte	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Pfingstsonntag den 9. und Pfingstmontag den 10. Juni, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:

Nachmittagsvorstellungen bei besonders kleinen Preisen

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 4
UHR

Montag den 10. Juni 1935

NACHMITTAGS

bei besonders kleinen Preisen

1/2 4
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur . .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwig	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrosteck
Josef Freisinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelstky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Berlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81

Raffens-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 4 Uhr

Ende nach 1/2 6 Uhr

Abends 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 10. Juni 1935

8
UHR

Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett .	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller . . .	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Fritzi Schorr
Christine Hollwich . . .	Frida Richard	Affessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perleokönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Pfingstmontag den 10. Juni, $\frac{1}{2}$ 4 Uhr:

Nachmittagsvorstellung bei besonders kleinen Preisen

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 11. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Ritty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritzi Schorr
Christine Hollwich	Frida Richard	Assessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Berndt	Oskar Wegrostel
Josef Friesinger	Hans Olden	Rufschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 12. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Kitty Ufchenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Frigi Schorr
Christine Hollwich	Frida Richard	Assessor Görlisch	Franz Pfister
Rittchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßtek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	Martin Berliner
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Eiselott Medelsky
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 13. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . . Hans Ziegler
 Bertha, seine Frau . . . Kitty Aschenbach
 Else, deren Tochter . . . Eva Faber
 Hugo Witte, Ingenieur . . Franz Schafheitlin
 Gertrud, seine Frau . . . Wilma Degischer
 Christine Hollwig . . . Frida Richard
 Lüttchen Felix Bressart
 Josef Friesinger Hans Olden
 Ritter Richard Felden
 Frau Ritter Bally Brenneis

Edgar, ihr Sohn, Kadett . Heinz Schade
 Baumeister Hiller Felix Dombrowski
 Morawek Josef Hübner
 Frau Morawek Mimi Schwarz
 Frieda, ihre Tochter . . . Fritzi Schorr
 Assessor Görlich Franz Pfister
 Dr. Werndl Oskar Wegroßtel
 Ruskhe August Keilholz
 Minna, Dienstmädchen bei
 Weinholz Liselott Medelstky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10¼ Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Mittwoch den 19. Juni 1935, Anfang 8 Uhr abends — Europäische Erstaufführung:

Broadway-Zauber

(The man at the stage-door)

Geschichte einer Premiere in acht Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Porter**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Tänze und Revuebilder: **Bob Gray** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz** — Bühnenbilder: **Max Frey**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 14. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . .	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett .	Heinz Schade
Bertha, seine Frau . . .	Kitty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter . . .	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur . .	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau . . .	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter . . .	Frihi Schorr
Christine Hollwiz	Frida Richard	Affessor Görlich	Franz Pfister
Lüttchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegrostek
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	August Keilholz
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei	
Frau Ritter	Bally Brenneis	Weinholz	Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10¼ Uhr

Samstag den 15. und Sonntag den 16. Juni, 8 Uhr: **Letzte Aufführungen!**

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Montag den 17. und Dienstag den 18. Juni wegen Vorbereitungen geschlossen

Mittwoch den 19. Juni 1935, Anfang 8 Uhr abends — Europäische Erstaufführung:

Broadway-Zauber

(The man at the stage-door)

Geschichte einer Premiere in acht Bildern von **Francis James Brood** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Tänze und Revuebilder: **Bob Gray** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz** — Bühnenbilder: **Mag Freny**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartendüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 15. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz	Hans Ziegler	Edgar, ihr Sohn, Kadett	Heinz Schade
Bertha, seine Frau	Ritty Aschenbach	Baumeister Hiller	Felix Dombrowski
Else, deren Tochter	Eva Faber	Morawek	Josef Hübner
Hugo Witte, Ingenieur	Franz Schafheitlin	Frau Morawek	Mimi Schwarz
Gertrud, seine Frau	Bilma Degischer	Frieda, ihre Tochter	Fritz Schorr
Christine Hollwich	Frida Richard	Affessor Görlich	Franz Pfister
Blittchen	Felix Bressart	Dr. Werndl	Oskar Wegroßfel
Josef Friesinger	Hans Olden	Ruschke	August Keilholz
Ritter	Richard Felden	Minna, Dienstmädchen bei Weinholz	Liselott Medelstj
Frau Ritter	Bally Brenneis		

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Soantag den 16. Juni, 8 Uhr: **Letzte Aufführung!**

Zwei glückliche Tage mit Felix Bressart

Montag, 17. u. Dienstag, 18. Juni wegen Vorbereitung zur Premiere geschlossen

Mittwoch den 19. Juni 1935, Anfang 8 Uhr abends — Europäische Erstaufführung

Broadway-Zauber

(The man at the stage-door)

Geschichte einer Premiere in acht Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden** — Musikalische Leitung: **Anton Paulit**

Tänze und Revuebilder: **Bob Gray** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz** — Bühnenbilder: **Max Fren**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 16. Juni 1935



Zwei glückliche Tage

Schwank in vier Akten von **Franz von Schönthan** und **Gustav Kadelburg**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Friedrich Weinholz . . . Hans Ziegler
 Bertha, seine Frau . . . Kitty Aschenbach
 Else, deren Tochter . . . Eva Faber
 Hugo Witte, Ingenieur . . Franz Schafheitlin
 Gertrud, seine Frau . . . Bilma Degischer
 Christine Hollwich . . . Frida Richard
 Tütchen . . . Felix Bressart
 Josef Friesinger . . . Hans Olden
 Ritter . . . Richard Felden
 Frau Ritter . . . Bally Brenneis

Edgar, ihr Sohn, Kadett . Heinz Schade
 Baumeister Hiller . . . Felix Dombrowski
 Morawek . . . Josef Hübner
 Frau Morawek . . . Mimi Schwarz
 Frieda, ihre Tochter . . . Frihi Schorr
 Assessor Görlich . . . Franz Pfister
 Dr. Werndl . . . Oskar Wegrostek
 Kusche . . . August Keilholz
 Minna, Dienstmädchen bei
 Weinholz . . . Liselott Medelsky

Ort: Villenkolonie „Waldesruh“ bei Berlin

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Marienhilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10¼ Uhr

Montag, 17. u. Dienstag, 18. Juni wegen Vorbereitung zur Premiere geschlossen

Mittwoch den 19. Juni 1935, Anfang 8 Uhr abends — Europäische Erstaufführung:

Broadway-Zauber

(The man at the stage-door)

Geschichte einer Premiere in acht Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden** — Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Tänze und Revuebilder: **Bob Gray** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz** — Bühnenbilder: **Max Fren**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 19. Juni 1935

8
UHR

Europäische Erstaufführung!

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**
Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Reueffizzenen: **Bob Gray**

Bühnenbilder: **Mag Freny** — Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Kostümentwürfe: **Alfred Kunz** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelleber, Broadway-Girls, Musiker, Boys, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stössel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Emma	Elisabeth Markus
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Briefträger	Eugen Grünau
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes }	Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stössel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Tommy	André Mattoni
Korrepetitor	Isko Thaler
Tanzmeister	Bob Gray
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes }	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Musiker, Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Williams, Portier	Ludwig Stössel
Regisseur	Ernst Bröckl
Waters, Tenor	Josef Danegger
Lilian Elliot	Lotte Menas
Emma	Elisabeth Markus
Reporter	Hans Kammauf
Kaufmann, Buchhalter	Oskar Wegrostek
Korrepetitor	Isko Thaler

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier	Ludwig Stössel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Tanzmeister	Bob Gray

Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Tommy	André Mattoni
Emma	Elisabeth Markus
Kapellmeister	Anton Paulik
Korrepetitor	Isko Thaler
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Bühneninspektor	Franz Unger
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes }	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Broadway-Jazz, Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: Die große Premiere

Lilian Elliot	Lotte Menas
Tommy	André Mattoni
Williams, Portier	Ludwig Stössel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Solotänzer	Bob Gray
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübler
Reporter	Hans Kammauf
Korrepetitor	Isko Thaler
Obergarderobiere	Bally Brenneis
Garderobiere	Berta Razim
Garderobier	Leopold Hink
Beleuchter	Arno Klein
Inspizient	Franz Pokorny
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Mama	Mimi Schwarz
Erstes	Anny Aue
Zweites } Girl	Manuela Steiner
Drittes }	Mia Berger

Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: In der Portierloge

Williams, Portier	Ludwig Stössel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Emma	Elisabeth Markus
Tommy	André Mattoni
Lilian Elliot	Lotte Menas
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübler
Obergarderobiere	Bally Brenneis

Broadway-Jazz

8. Bild: Vor dem Bühneneingang

Williams, Portier	Ludwig Stössel
Emma	Elisabeth Markus

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I, Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariabilderstraße 39 — Hosenrod (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (Heinrich Neumann), I, Kärntnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Erika Fraentel**, I, Fahnenstraße 2 (Hochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „**Berge**“ (Berta Weisinger), I, Regierungsgasse 1 — Besamigarderobe (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I, Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinck**, VII., Burggasse 5 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (A. Feisler), VI., Mariabilderstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 20. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Engen Schulz-Breiden** — Tänze und Reuezenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Frey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelkleber, Broadway-Girls, Musiker, Boys, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Williams, Portier Ludwig Stössel
Arletty, Sängerin Klara Karry
Waters, Tenor Josef Danegger
Emma Elisabeth Markus
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sichra
Briefträger Eugen Grünau
Erstes } Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Williams, Portier Ludwig Stössel
Arletty, Sängerin Klara Karry
Waters, Tenor Josef Danegger
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sichra
Tommy André Mattoni
Korrepetitor Isko Thaler
Tanzmeister Bob Gray
Ein Schauspieler Konrad Streda
Beleuchter Arno Klein
Erstes } Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner
Schauspieler, Boys, Musiker, Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Williams, Portier Ludwig Stössel
Regisseur Ernst Pröckl
Waters, Tenor Josef Danegger
Lilian Elliot Lotte Menas
Emma Elisabeth Markus
Reporter Hans Rammauf
Kaufmann, Buchhalter Oskar Wegrostel
Korrepetitor Isko Thaler

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier Ludwig Stössel
Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Arletty, Sängerin Klara Karry
Waters, Tenor Josef Danegger
Tanzmeister Bob Gray

Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sichra
Tommy André Mattoni
Emma Elisabeth Markus
Kapellmeister Anton Paulik
Korrepetitor Isko Thaler
Smith, Portier Fritz Buchstein
Ein Schauspieler Konrad Streda
Beleuchter Arno Klein
Bühneninspektor Franz Unger
Erstes } Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner
Schauspieler, Boys, Broadway-Jazz, Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: Die große Premiere

Lilian Elliot Lotte Menas
Tommy André Mattoni
Williams, Portier Ludwig Stössel
Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Solotänzer Bob Gray
Miller, Feuerwehrmann Josef Hübnier
Reporter Hans Rammauf
Korrepetitor Isko Thaler
Obergarderobiere Vally Brenneis
Garderobiere Berta Nazim
Garderobier Leopold Hinf
Beleuchter Arno Klein
Inspizient Franz Pokorny
Ein Schauspieler Konrad Streda
Mama Mimi Schwarz
Erstes } Anny Aue
Zweites } Girl Manuela Steiner
Drittes } Mia Berger
Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: In der Portierloge

Williams, Portier Ludwig Stössel
Smith, Portier Fritz Buchstein
Emma Elisabeth Markus
Miller, Feuerwehrmann Josef Hübnier
Broadway-Jazz

8. Bild: Vor dem Bühneneingang

Williams, Portier Ludwig Stössel
Emma Elisabeth Markus
Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I, Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariabilderstraße 39 — Hofenrod (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (Heinrich Neumann), I, Körnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I, Rahmengasse 2 (Buchhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „**Bege**“ (Berta Weßinger), I, Reiterungspasse 1 — Glamgarderobe (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I, Neuer Markt 14 — Bekannte Schuhhausleitung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellmer**, VII, Burggasse 5 — Schmuck: „**Bertentönigin**“ (A. Zeisler), VI, Mariabilderstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII, Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 21. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Revueszenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Frey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelfleber, Broadway-Girls, Musiker, Boys, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Emma	Elisabeth Markus
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Briefträger	Eugen Griinaw
Erstes } Girl	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes } Girl	Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Tommy	André Mattoni
Korrepetitor	Isko Thaler
Tanzmeister	Bob Gray
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Erstes } Girl	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes } Girl	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Musiker, Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Regisseur	Ernst Bröckl
Waters, Tenor	Josef Danegger
Lilian Elliot	Lotte Menas
Emma	Elisabeth Markus
Reporter	Hans Kammauf
Kaufmann, Buchhalter	Oskar Wegrostel
Korrepetitor	Isko Thaler

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Tanzmeister	Bob Gray

Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Sidra
Tommy	André Mattoni
Emma	Elisabeth Markus
Kapellmeister	Anton Paulik
Korrepetitor	Isko Thaler
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Bühneninspektor	Franz Unger
Erstes } Girl	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes } Girl	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Broadway-Jazz, Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: Die große Premiere

Lilian Elliot	Lotte Menas
Tommy	André Mattoni
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Solotänzer	Bob Gray
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübnert
Reporter	Hans Kammauf
Korrepetitor	Isko Thaler
Obergarderobiere	Bally Brenneis
Garderobiere	Berta Razim
Garderobier	Leopold Hink
Beleuchter	Arno Klein
Inspizient	Franz Pokorny
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Mama	Mimi Schwarz
Erstes } Girl	Anny Aue
Zweites } Girl	Manuela Steiner
Drittes } Girl	Mia Berger

Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: In der Portierloge

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Emma	Elisabeth Markus
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübnert

Broadway-Jazz

8. Bild: Vor dem Bühneneingang

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Emma	Elisabeth Markus

Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhans **Penizel & Rainer**, I, Singerstraße 8
 Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariahilferstraße 39 — Hosenrod (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (Heinrich Neumann), I, Rantnerstraße 38 — Güte (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I, Fahrenngasse 2 (Hochhaus) — Güte (Klara Karry): Modellhüte „**Berge**“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I, Neuer Markt 14 — Bekannte Schuhanstaltung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 5 — Schmuck: „**Kerlentönigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 22. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Revuejzenen: **Bob Gray**
Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**
Bühnenbilder: **Mag Fey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelleber, Broadway-Girls, Musiker, Boys, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Emma	Elisabeth Markus
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Eichra
Briefträger	Eugen Grünau
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes	Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Eichra
Tommy	André Mattoni
Korrepetitor	Isko Thaler
Tanzmeister	Bob Gray
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Musiker, Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Regisseur	Ernst Bröckl
Waters, Tenor	Josef Danegger
Lilian Elliot	Lotte Menas
Emma	Elisabeth Markus
Reporter	Hans Kammauf
Kaufmann, Buchhalter	Oskar Wegroßel
Korrepetitor	Isko Thaler

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Tanzmeister	Bob Gray

Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Eichra
Tommy	André Mattoni
Emma	Elisabeth Markus
Kapellmeister	Anton Paulik
Korrepetitor	Isko Thaler
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Bühneninspektor	Franz Unger
Erstes	Lotte Menas
Zweites } Girl	Anny Aue
Drittes	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Broadway-Jazz, Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: Die große Premiere

Lilian Elliot	Lotte Menas
Tommy	André Mattoni
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Bröckl
Solotänzer	Bob Gray
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübner
Reporter	Hans Kammauf
Korrepetitor	Isko Thaler
Obergarderobiere	Bally Brenneis
Garderobiere	Berta Razim
Garderobier	Leopold Hink
Beleuchter	Arno Klein
Inspizient	Franz Pokorny
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Mama	Mimi Schwarz
Erstes	Anny Aue
Zweites } Girl	Manuela Steiner
Drittes	Mia Berger

Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: In der Portierloge

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Smith, Portier	Fritz Buchstein
Emma	Elisabeth Markus
Miller, Feuerwehrmann	Josef Hübner

Broadway-Jazz

8. Bild: Vor dem Bühneneingang

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Emma	Elisabeth Markus

Schauspieler, Broadway-Jazz, Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnenarbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus Ida Reich & Bruder, VI., Mariabilderstraße 39 — Hosenrock (Lotte Menas): „Eld Bond Street“ (Heinrich Neumann), I., Kärntnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): Studio Stella Fraeltel, I., Fahrenstraße 2 (Godehaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „Bergo“ (Berta Weisinger), I., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe (Franz Schafheitlin): Kahan, I., Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinet, VII., Burggasse 5 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Ziescher), VI., Mariabilderstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Montag den 24. Juni, Im Abonnement (rosa) — Dienstag den 25. Juni, Im Abonnement (blau)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 23. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Reueenszenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Fren** — Kostümentwürfe: **Alfred Aunz**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelfleber, Broadway-Girls, Musiker, Boys, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Brödl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Emma	Elisabeth Markus
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Eichra
Briefträger	Eugen Grünau
Erstes	Lotte Menas
Zweites	Anny Aue
Drittes	Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Brödl
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Joe, Inspizient	Franz Pokorny
Requisiteur	Wilhelm Eichra
Tommy	André Mattoni
Korrepetitor	Isko Thaler
Tanzmeister	Bob Gray
Ein Schauspieler	Konrad Streda
Beleuchter	Arno Klein
Erstes	Lotte Menas
Zweites	Anny Aue
Drittes	Manuela Steiner

Schauspieler, Boys, Musiker, Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Regisseur	Ernst Brödl
Waters, Tenor	Josef Danegger
Lilian Elliot	Lotte Menas
Emma	Elisabeth Markus
Reporter	Hans Kammauf
Kaufmann, Buchhalter	Oskar Wegroßel
Korrepetitor	Isko Thaler

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier	Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters	Franz Schafheitlin
Regisseur	Ernst Brödl
Arletty, Sängerin	Klara Karry
Waters, Tenor	Josef Danegger
Tanzmeister	Bob Gray

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8
 Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI., Variabilsferstraße 39 — **Hofenrock** (Lotte Menas): „**Die Bond Street**“ (**Heinrich Neumann**), I., Rantnerstraße 38 — **Hüte** (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I., Zahnenstraße 2 (Hochhaus) — **Hüte** (Klara Karry): **Möbellhüte „Berge“** (**Berta Neßinger**), I., Regierergasse 1 — **Gesamtgarderobe** (Franz Schafheitlin): **Nahon**, I., Neuer Markt 14 — **Gesamte Schauhauseinrichtung**: **Schaubmodellwertstätte Leopold Zellinet**, VII., Burggasse 5 — **Schmuck**: „**Bertentänigin**“ (**A. Feischer**), VI., Variabilsferstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Montag den 24. Juni, Im Abonnement (rosa) — Dienstag den 25. Juni, Im Abonnement (blau)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 24. Juni 1935



Im Abonnement, rosa Karten

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**

Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Revueszenen: **Bob Gray**
Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Jzso Thaler**
Bühnenbilder: **Max Frey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Zettelleber, Bühnenarbeiter

2. Bild: **In der Portierloge**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Prödl**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Emma **Elisabeth Markus**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Briefträger **Eugen Grünau**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**

3. Bild: **Hinter den Kulissen**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Prödl**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Korrepetitor **Jzso Thaler**
Tanzmeister **Bob Gray**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Musiker,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: **In der Direktionskanzlei**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Regisseur **Ernst Prödl**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Lilian Elliot **Lotte Menas**
Emma **Elisabeth Markus**
Kaufmann, Buchhalter **Oskar Wegrostel**

5. Bild: **Auf der Probe**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Prödl**
Arletta, Sängerin **Klara Karry**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Tanzmeister **Bob Gray**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**

Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Emma **Elisabeth Markus**
Kapellmeister **Anton Paulik**
Korrepetitor **Jzso Thaler**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Bühneninspektor **Franz Unger**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Broadway-Jazz,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: **Die große Premiere**
Lilian Elliot **Lotte Menas**
Tommy **André Mattoni**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Prödl**
Solotänzer **Bob Gray**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**
Reporter **Hans Kammauf**
Korrepetitor **Jzso Thaler**
Obergarderobiere **Vally Brenneis**
Garderobiere **Berta Razim**
Garderobier **Leopold Hink**
Beleuchter **Arno Klein**
Inspizient **Franz Pokorny**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Mama **Mimi Schwarz**
Erstes } **Girl** **Anny Aue**
Zweites } **Manuela Steiner**
Drittes } **Mia Berger**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: **In der Portierloge**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Smith, Portier **Fritz Buchstein**
Emma **Elisabeth Markus**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**

8. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Emma **Elisabeth Markus**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I, Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariabühlstraße 39 — Hosenrock (Lotte Menas): „Ed
Bond Street“ **Heinrich Neumann**, I, Körntnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Stela Fraentel**, I, Fohrenstraße 2
(Hochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „Berge“ **Berta Neisinger**, I, Reiterstraße 1 — Gesamtgarderobe (Franz
Schafheitlin): **Rahan**, I, Neue Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellinet**, VII, Burggasse 5
— Schmuck: „Perleknigin“ **(A. Zeishe)**, VI, Mariabühlstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Dienstag den 25. Juni. Im Abonnement (blau)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII,
Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn
der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 25. Juni 1935

8
UHR

Im Abonnement, blaue Karten

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Brook** und **Virginia Howe**
Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Weiden** — Tänze und Revueszenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Fren** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Zettelkleber, Bühnenarbeiter

2. Bild: **In der Portierloge**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Pröckl**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Emma **Elisabeth Markus**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Briefträger **Eugen Grünau**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**

3. Bild: **Hinter den Kulissen**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Pröckl**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Korrepetitor **Isko Thaler**
Tanzmeister **Bob Gray**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Musiker,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: **In der Direktionskanzlei**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Regisseur **Ernst Pröckl**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Lillian Elliot **Lotte Menas**
Emma **Elisabeth Markus**
Kaufmann, Buchhalter **Oskar Wegrostet**

5. Bild: **Auf der Probe**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Pröckl**
Arletty, Sängerin **Klara Karry**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Tanzmeister **Bob Gray**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**

Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Emma **Elisabeth Markus**
Kapellmeister **Anton Paulik**
Korrepetitor **Isko Thaler**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Bühneninspektor **Franz Unger**
Erstes } **Girl** **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Broadway-Jazz,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: **Die große Premiere**
Lillian Elliot **Lotte Menas**
Tommy **André Mattoni**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Pröckl**
Solotänzer **Bob Gray**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**
Reporter **Hans Kammauf**
Korrepetitor **Isko Thaler**
Obergarderobiere **Bally Brenneis**
Garderobiere **Berta Razim**
Garderobier **Leopold Hinf**
Beleuchter **Arno Klein**
Inspizient **Franz Pokorny**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Mama **Mimi Schwarz**
Erstes } **Girl** **Anny Aue**
Zweites } **Manuela Steiner**
Drittes } **Mia Berger**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: **In der Portierloge**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Smith, Portier **Fritz Buchstein**
Emma **Elisabeth Markus**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**

8. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Williams, Portier **Ludwig Stöffel**
Emma **Elisabeth Markus**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhans **Penzel & Rainer**, I, Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariahilferstraße 39 — Hofenrock (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (**Geinrich Neumann**), I, Röntnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „**Bergo**“ (**Berta Messinger**), I, Regierungsgasse 1 — Gefängnisgarderobe (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I, Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellner**, VII, Burggasse 5 — Schmuck: „**Bertentönigin**“ (**A. Fleische**), VI, Mariahilferstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII, Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 26. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**
Musik von **Charles C. Potter**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Revuezenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Frey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Zettelleber, Bühnenarbeiter
2. Bild: **In der Portierloge**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Bröckl**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Emma **Elisabeth Markus**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Briefträger **Eugen Grünau**
Erstes } **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
3. Bild: **Hinter den Kulissen**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Bröckl**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**
Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Korrepitor **Isko Thaler**
Tanzmeister **Bob Gray**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Erstes } **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Musiker,
Beleuchter, Bühnenarbeiter
4. Bild: **In der Direktionskanzlei**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Regisseur **Ernst Bröckl**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Lillian Elliot **Lotte Menas**
Emma **Elisabeth Markus**
Kaufmann, Buchhalter **Oskar Wegrostek**
5. Bild: **Auf der Probe**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Bröckl**
Arletty, Sängerin **Klara Karry**
Waters, Tenor **Josef Danegger**
Tanzmeister **Bob Gray**
Joe, Inspizient **Franz Pokorny**

- Requisiteur **Wilhelm Sidra**
Tommy **André Mattoni**
Emma **Elisabeth Markus**
Kapellmeister **Anton Paulik**
Korrepitor **Isko Thaler**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Beleuchter **Arno Klein**
Bühneninspektor **Franz Unger**
Erstes } **Lotte Menas**
Zweites } **Anny Aue**
Drittes } **Manuela Steiner**
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Broadway-Jazz,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

6. Bild: **Die große Premiere**
Lillian Elliot **Lotte Menas**
Tommy **André Mattoni**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Direktor des Olympia-Theaters **Franz Schafheitlin**
Regisseur **Ernst Bröckl**
Solotänzer **Bob Gray**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**
Reporter **Hans Kammauf**
Korrepitor **Isko Thaler**
Obergarderobiere **Bally Brenneis**
Garderobiere **Berta Nazim**
Garderober **Leopold Hink**
Beleuchter **Arno Klein**
Inspizient **Franz Pokorny**
Ein Schauspieler **Konrad Streda**
Mama **Mimi Schwarz**
Erstes } **Anny Aue**
Zweites } **Manuela Steiner**
Drittes } **Mia Berger**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

7. Bild: **In der Portierloge**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Smith, Portier **Freiz Buchstein**
Emma **Elisabeth Markus**
Miller, Feuerwehrmann **Josef Hübner**

8. Bild: **Vor dem Bühneneingang**
Williams, Portier **Ludwig Stössel**
Emma **Elisabeth Markus**
Schauspieler, Broadway-Girls, Broadway-Jazz,
Broadway-Babies, Boys, Chor, Statisten, Bühnen-
arbeiter, Beleuchter, Requisiteure usw.

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8

Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariabillerstraße 39 — Dolencod (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (**Heinrich Neumann**), I., Kärntnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I., Bahngasse 2 (Hochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), I., Reiterungsgasse 1 — Gesamtgarderobe (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I., Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellwagel**, VII., Burggasse 5 — Schmuck: „**Perleöntönig**“ (**M. Fleische**), VI., Mariabillerstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 27. Juni 1935

8
UHR

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**
Musik von **Charles C. Potter**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Weiden** — Tänze und Revueszenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Freny** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: Vor dem Bühneneingang

Zettelleber, Bühnenarbeiter

2. Bild: In der Portierloge

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Bröckl
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Waters, Tenor Josef Danegger
Emma Elisabeth Markus
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sichra
Briefträger Eugen Grünau
Erstes } Girl Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner

3. Bild: Hinter den Kulissen

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Bröckl
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Waters, Tenor Josef Danegger
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sichra
Tommy André Mattoni
Korrepetitor Isko Thaler
Tanzmeister Bob Gray
Ein Schauspieler Konrad Streda
Beleuchter Arno Klein
Erstes } Girl Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Musiker,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: In der Direktionskanzlei

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Regisseur Ernst Bröckl
Waters, Tenor Josef Danegger
Lilian Elliot Lotte Menas
Emma Elisabeth Markus
Kaufmann, Buchhalter Ostar Wegrostek

5. Bild: Auf der Probe

Williams, Portier Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Bröckl
Arletty, Sängerin Klara Karry
Waters, Tenor Josef Danegger
Tanzmeister Bob Gray
Joe, Inspizient Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8

Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus Jda Reich & Bruder, VI., Mariabilsferstraße 39 — Hosenrock (Lotte Menas): „Old Bond Street“ (Heinrich Neumann), I., Mährnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): Studio Stella Graentel, I., Fahngasse 2 (Gochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „Berge“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe (Franz Schafheitlin): Kahan, I., Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhausstattung: Schuhmodellwerkstätte Leopold Zellinek, VII., Burggasse 5 — Schmuck: „Perlentönigin“ (A. Fleißche), VI., Mariabilsferstraße 81

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Broadway-Zauber

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Letzte Aufführung in dieser Spielzeit!

8
UHR

Freitag den 28. Juni 1935

BROADWAY-ZAUBER

(The man at the stage-door)

Die Geschichte einer Premiere mit Musik in 8 Bildern von **Francis James Broof** und **Virginia Howe**
Musik von **Charles C. Potter**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden** — Tänze und Revueszenen: **Bob Gray**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik** — Musikalische Einstudierung: **Isko Thaler**

Bühnenbilder: **Max Frey** — Kostümentwürfe: **Alfred Kunz**

1. Bild: **Vor dem Bühneneingang**

Zettelleber, Bühnenarbeiter

2. Bild: **In der Portierloge**
Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Waters, Tenor Josef Danegger
Emma Elisabeth Markus
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sächra
Briefträger Eugen Grünau
Erstes } Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner

3. Bild: **Hinter den Kulissen**

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Waters, Tenor Josef Danegger
Joe, Inspizient Franz Pokorny
Requisiteur Wilhelm Sächra
Tommy André Mattoni
Korrepetitor Isko Thaler
Tanzmeister Bob Gray
Ein Schauspieler Konrad Streda
Beleuchter Arno Klein
Erstes } Lotte Menas
Zweites } Girl Anny Aue
Drittes } Manuela Steiner
Schauspieler, Broadway-Girls, Boys, Musiker,
Beleuchter, Bühnenarbeiter

4. Bild: **In der Direktionskanzlei**

Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Williams, Portier Ludwig Stöffel
Regisseur Ernst Pröckl
Waters, Tenor Josef Danegger
Lilian Elliot Lotte Menas
Emma Elisabeth Markus
Kaufmann, Buchhalter Oskar Wegrostel

5. Bild: **Auf der Probe**

Williams, Portier Ludwig Stöffel
Direktor des Olympia-Theaters Franz Schafheitlin
Regisseur Ernst Pröckl
Arletty, Sängerin Klara Karry
Waters, Tenor Josef Danegger
Tanzmeister Bob Gray
Joe, Inspizient Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine große Pause nach dem fünften Bild (Auf der Probe)

Damenpelze (Lotte Menas, Klara Karry): Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8
Sommerkleider (Lotte Menas): Modellhaus **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariabilderstraße 39 — Hofenrod (Lotte Menas): „**Old Bond Street**“ (Heinrich Neumann), I., Adentnerstraße 38 — Hüte (Lotte Menas): **Studio Stella Fraentel**, I., Fahrenstraße 2 (Gochhaus) — Hüte (Klara Karry): Modellhüte „**Berge**“ (Berta Weisfinger), I., Reiterungspasse 1 — Gesamtarbeiter (Franz Schafheitlin): **Kahan**, I., Neuer Markt 14 — Gesamte Schuhhausstattung: Schuhmodellwertstätte **Leopold Zellinet**, VII., Burggasse 6 — Schmuck: „**Perlentönigin**“ (H. Fleische), VI., Mariabilderstraße 81.

Ermäß. Sommerpreise von 50 g bis S 8.-

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße) und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 10. September 1935

8
UHR

Uraufführung:

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hauser

Subert Marischka

Hans Lorenz

Karl Barnla

Frau von Holzer

Emmy Förster

Marianne

Paula Pfluger

Gretl Stadler

Jane Tilden

Frau Rupprecht

Wulfi Liedermann

Johann Gschwandi

Eduard Loibner

Thomas Kulhanek

Josef Rehberger

Franz Pleininger

Theodor Grieg

Pangraz

Karl Chmann

Ujhazy

Josef Danegger

Pepi

Edi Loibner

Therese

Friki Schorr

Wachmann

Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Pfluger: **Ada Reich & Bruder**, VI., Mariabilsferstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Foisa Krieger**, Modistensalon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modistenhüte „**Berge**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Sämtliche Pelze: **Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte des Herrn Marischka: **Karl Ceska & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123 — Ballettanzug des Herrn Rehberger, **Waterproof** des Herrn Marischka und Ausstattung des Schneiderlaters im 3. Akt: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Leichenfelderstraße 162 — Schuhe: Hans der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariabilsferstraße 81 — Silberwaren: **Regemore-Werke Rust & Hesel**, Ges. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: „**Alligator**“, VI., Mariabilsferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Mollardgasse 10

„**Sichtolin**“, die bekannte aromatische Desinfektionssessenz, 400fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Lebensfreude

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 11. September 1935



LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hauser	Hubert Marischka
Hans Lorenz	Karl Barnla
Frau von Holzer	Emmy Förster
Marianne	Vaula Pfluger
Gretl Stadler	Jane Tilden
Frau Rupprecht	Gusti Liedermann
Johann Gschwandl	Eduard Loibner
Thomas Kulhanek	Josef Rehberger
Franz Pleininger	Theodor Grieg
Bangrag	Karl Chmann
Ujhazy	Josef Danegger
Pepi	Edi Loibner
Therese	Frihi Schorr
Wachmann	Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Tolletten der Frau Pfluger: **Ada Reich & Bruder**, VI., Mariabilderstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Noja Krieser**, Robistenalton, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modellhüte „**Bergé**“ (**Berta Weisinger**), I., Regierunqsasse 1 — Sämtliche Pelze: **Intern. Pelzhans Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte des Herrn Marischka: **Karl Cescha & Söhne**, VII., Katterstraße 123 — Jackettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka, Anzug des Herrn Loibner, Ueberzieher des Herrn Danegger und Ausstattung des Schneideralons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, VIII., Lecherfeldstraße 162 — Schuhe: Hans der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmud: „**Perleukönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariabilderstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke Ruff & Hesel**, Gef. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: „**Alligator**“, VI., Mariabilderstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Rossardgasse 10

„Sichtolin“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400 fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Lebensfreude

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 12. September 1935

8
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Kommerzialrat Anton Hauser	Hubert Marischka
Hans Lorenz	Karl Paryla
Frau von Holzer	Emmy Förster
Marianne	Paula Pfluger
Gretl Stadler	Jane Tilden
Frau Rupperecht	Gusti Liedermann
Johann Gschwandl	Eduard Loibner
Thomas Kulhanek	Josef Rehberger
Franz Pleininger	Theodor Grieg
Pangraß	Karl Ehmann
Ushazy	Josef Danegger
Pepi	Edi Loibner
Therese	Fritzi Schorr
Wachmann	Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Loletten der Frau Pfluger: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Kofa Krieger**, Mobilien-
salon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Sämtliche Pelze:
Intern. Pelzhaus Benizet & Rainer, I., Snaerstraße 8 — Kattanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka,
Anzug des Herrn Loibner, Leberzieher des Herrn Danegger und Ausstattung des Schneidersalons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund
Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „**Perleöntigin**“
(**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: Argemore-Werte **Aust & Seibel**, Gef. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 —
Lederverwaren: „**Alligator**“, VI., Mariahilferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antite Raumtunit) VI., Mollardgasse 10
„**Sichtolin**“, die bekannte aromatische Desinfektionsseifenz, 400fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Lebensfreude

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros
zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 13. September 1935

8
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hauser	Subert Marischka
Hans Lorenz	Karl Barnla
Frau von Holzner	Emmy Förster
Marianne	Baula Pfluger
Gretl Stadler	Jane Tilden
Frau Rupperecht	Ouji Liedermann
Johann Gschwandl	Eduard Loibner
Thomas Kulhanek	Josef Rehberger
Franz Pleininger	Theodor Grieg
Bangraß	Karl Ehmann
Ujhazy	Josef Danegger
Pepi	Edi Loibner
Therese	Frixi Schorr
Wachmann	Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Pfluger: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Josef Krieger**, Modisten-salon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modellhüte „**Bergo**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Samtliche Pelze: **Intern. Pelzhaus Benizet & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Jalettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka, Anzug des Herrn Loibner, Nebenziehler des Herrn Danegger und Ausstattung des Schneiderfalons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmoden **G. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argenter-Werke Rust & Vogel**, Ges. m. b. H., VII., Katerstraße 83 — Lederwaren: „**Alligator**“, VI., Mariahilferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Mollardgasse 10

„**Zichtolin**“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400 fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Lebensfreude

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 14. September 1935

8
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schüg

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Kommerzialrat Anton Hauser

Hans Lorenz

Frau von Holzer

Marianne

Gretl Stadler

Frau Rupprecht

Johann Gschwandl

Thomas Kulhanek

Franz Pleininger

Pangraz

Ujhazy

Pepi

Therese

Wachmann

Hubert Marischka

Karl Barylka

Emmy Förster

Paula Pfluger

Jane Tilden

Gusti Liedermann

Eduard Loibner

Josef Rehberger

Theodor Grieg

Karl Ehmann

Josef Danegger

Edi Loibner

Fritzi Schorr

Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Tolletten der Frau Pfluger: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Nosa Krieger**, Mobilistenlalon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modellschmied **„Bergé“** (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Sämtliche Pelze: **Zutern, Pelzhaus Benizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Jackettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka, Anzug des Herrn Loibner, Ueberzieher des Herrn Danegger und Ausstattung des Schneideralons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanji**, VIII., Verdenfelderstraße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmied: **„Perlenkönigin“** (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argenter-Werke Rust & Hebel**, Gef. m. b. G., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: **„Alligator“**, VI., Mariahilferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Mollardgasse 10

„Sichtolin“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400fach verbäufbar, wird in diesem Theater verwendet

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 15. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Montag den 16. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Dienstag den 17. September. Anfang 8 Uhr: Zum **55. Male: Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fekete**. Inszenierung: **Rolf Zahn**

Mittwoch den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Donnerstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: **Ritterliche Affaire**. Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von **Alexander Hunyadi** — Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Freitag den 20. September. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 15. September 1935

8
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schüh

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Kommerzialrat Anton Hauser

Hubert Marischka

Hans Lorenz

Karl Barnla

Frau von Holzer

Emmy Förster

Marianne

Baula Pfluger

Gretl Stadler

Sune Tilden

Frau Rupprecht

Gusti Liedermann

Johann Gschwandl

Eduard Loibner

Thomas Kulhanek

Josef Rehberger

Franz Pleininger

Theodor Grieg

Pangrah

Karl Ehmann

Ujhazy

Josef Danegger

Pepi

Edi Loibner

Therese

Frixi Schorr

Wachmann

Walter Winfler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Toketten der Frau Pfluger: **Ada Reich & Bruder**, VI., Mariabühlstraße 89 — Hüte der Frau Pfluger: **Rosa Krieger**, Modistensalon, IV., Marxaacelenstraße 31 — Damenhüte: **Modellhüte „Berg“ (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Sämtliche Pelze: **Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Jackettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka, Anzug des Herrn Loibner, Ueberzieher des Herrn Danegger und Ausstattung des Schneideratlans im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, VIII., Lecherfeldstraße 162 — Schuhe: **Haus der Schuhmoden S. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: **„Perleantiquar“ (R. Fleischer)**, VI., Mariabühlstraße 81 — Silberwaren: **Argenter-Werte Ruff & Hessel**, Gef. m. b. S., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: **„Alligator“**, VI., Mariabühlstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Mollardgasse 10

„Sichtolin“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400 fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 16. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Dienstag den 17. September. Anfang 8 Uhr: Zum 55. Male: **Geburtstag**. Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Hübs-Felceto**. Inszenierung: **Rolf Zahn**

Mittwoch den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Donnerstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: **Ritterliche Affaire**. Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von **Alexander Hunyadi** — Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Freitag den 20. September. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 16. September 1935



LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schüh

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hauser	Hubert Marischka
Hans Lorenz	Karl Paryla
Frau von Holzer	Emmy Förster
Marianne	Paula Pfluger
Grete Stadler	Jane Tilden
Frau Rupprecht	Gusti Liedermann
Johann Gschwandl	Eduard Loibner
Thomas Kulhanek	Josef Rehberger
Franz Pleininger	Theodor Grieg
Pangraz	Karl Chmann
Ujhazy	Paul Morgan
Pepi	Edi Loibner
Therese	Fritzi Schorr
Wachmann	Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Folletten der Frau Pfluger: **Ada Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Roja Krieger**, Modisten-
salon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: **Modellhüte „Berge“** (Berta Meisinger), I., Regierungsgasse 1 — Samtliche Pelze:
Antern, Weißhans Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Jackettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka,
Anzug des Herrn Loibner und Ausstattung des Schneidersalons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Rotzahn**, VIII., Verchenfeld-
straße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmode **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmutz: **„Perlenkönigin“** (H. Fleischer), VI., Maria-
hilferstraße 81 — Silberwaren: **Argenter-Werke Rust & Hesel**, Ges. m. b. G., VII., Kaiserstraße 88 — Lederwaren: **„Alligator“**,
VI., Mariahilferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Rollardgasse 10

„Fichtolin“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400 fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 17. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 55. Male: Geburtstag . Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von Ladislav Büs-Fekete . Inszenierung: Rolf Jahn
Mittwoch	den 18. September.	Anfang 8 Uhr: Lebensfreude
Donnerstag	den 19. September.	Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: Ritterliche Affaire . Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyadi — Inszenierung: Heinrich Schnigler
Freitag	den 20. September.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Dienstag den 17. September 1935

8 Uhr

Zum **55.** Male

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Bús-Fetete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gehner
Kathi	Else Förn
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimia
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Kathi	Else Förn
Oberkellner Amiel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Nessi	Fritzi Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimia

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegroßfel
Rutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimia
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Schwester	Lili Lehrer
Franz	Oskar Wegroßfel

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Caratti	Robert Lindner
Paronin	Gusti Liedermann
Pat	Grit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztay
Stubenmädchen	Maria Schnorpfeil

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Paula Jitny
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimia
Mademoiselle	Adrienne Gehner

In einer Hieginger Villa

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Zosser**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H.G.**, 8. Bez., Jolestädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingabett und Nachtstühlen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabilsferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Siro & Co.**, 1. Bez., Barfing 12 — Grammophon samt Trichter, Koffergammophon und Plattenspieler: **Grammophon-Niederlage „Arlett“**, 7. Kirchengasse 15 — Leinwand und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtwelz und Matrosenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Dreifing-Gewinn und Byjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Laubongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Gschla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Taragota-Virtuose: **Vidal Rozma** mit der Eigenmarktavelle vom Ungarischen Weinhaus **Pataky**, 1. Bez., Spiegelgasse 10 — Schmuck: **„Perlentoniqum“** (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Lebensfreude**

Donnerstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: **Ritterliche Affaire**. Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyadi — Inszenierung: Heinrich Schnitzler



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 18. September 1935

8
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hausler

Hubert Marischka

Hans Lorenz

Karl Paryla

Frau von Holzner

Emmy Förster

Marianne

Paula Pfluger

Gretl Stadler

Jane Tilden

Frau Rupperecht

Luftli Liedermann

Johann Gschwandl

Eduard Loibner

Thomas Kulhanek

Josef Rehberger

Franz Kleininger

Theodor Grieg

Bangraz

Karl Ehmann

Ujhazy

Paul Morgan

Bepi

Edi Loibner

Therese

Fritzi Schorr

Wachmann

Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Zolletten der Frau Pfluger: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariabilderstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Kofa Griefer**, Modisten-Salon, IV., Margaretenstraße 3 — Damenhüte: **Modellhüte „Berg“** (Berta Meisinger), I., Regierunqs-gasse 1 — Sämtl. die Pelze: **Intern. Pelzhaus Reitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Jackettanzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka, Anzug des Herrn Loibner und Ausstattung des Schneidersalons im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, VIII., Leichensteilbergstraße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schminke: **„Perleöntönigin“** (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke Ruit & Hegel**, Ges. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: **„Alligator“**, VI., Mariahilferstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Mollardgasse 10

„Sichtolin“, die bekannte aromatische Desinfektionseffenz, 400fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: Erstaufführung: **Ritterliche Affaire**. Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyadi — Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Freitag den 20. September. Anfang 8 Uhr: **Geburtstag**

Sonntag den 21. September. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung täglich (auch Sonntag) von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 19. September 1935



Zum 1. Male.

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Annie Kosar
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Billy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Geisla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Dergé“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood — Nähmaschinen, Gen.-Betrieb 1, Singerstraße 2 — Speiseervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Steemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 20. September.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Sonntag	den 21. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 22. September.	Nachmittags 4 Uhr: Lebensfreude (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung täglich (auch Sonntag) von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Freitag den 20. September 1935

8 Uhr

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislaus Bús-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: **1884 Wien.**

Papa	Karl Chmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frída Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Adrienne Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hieginger Villa

2. Bild: **1894 Wien.**

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Chmann
Großmama	Frída Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haack
Fingerhut	Martin Berliner
Kefi	Frída Schorr

In einer Hieginger Villa

3. Bild: **1904 Debenburg.**

Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Oskar Wegrostel
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: **1914 Wien.**

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Schwester	Eli Lohrer
Franz	Oskar Wegrostel

In einem Sanatorium

5. Bild: **1924 Börtshach.**

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Gusti Liedermann
Pat	Brit v. Elben
Teddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpfel

In einem Strandhotel

6. Bild: **1934 Wien.**

Jeanette	Paula Zitny
Peterchen	Kl. Schrecker
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Adrienne Gekner

In einer Hieginger Villa

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergieberei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Kärntnerstraße 28 — Messingbett und Nacht'änchen samt Einrichtung: **Berthold Samel**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Norbwaren: **Prag-Rudolfer** Norbwarenfabrik, 6. Bez., Mariabilderstraße 1 a — Kaffee-maschine: „**Non plus Ultra**“, **Siro & Co.**, 1. Bez., Parting 12 — Koffergarammophon „**Sis Masters Voice**“ (Columbia), 1. Bez., Kärntnerstraße 30 — Teemagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neuliftgasse 101 — Stadtweil und Matrofenanzug sowie Jackettanzug des Herrn Olden: **Alciderhaus Kotanb**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Hut der Frau Lang: „**Bergé**“, **Berta Weisinger**, 1. Bez., Regierungsgasse 2 — Dressing-Gown und Pyjama: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landongasse 20 — Herrenhüte: **Karl Cejcha & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Schmutz: „**Perlentönigin**“ (**A. Felscher**), 6. Bez., Maria-bilderstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 21. September. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Sonntag den 22. September. Nachmittags 4 Uhr: **Lebensfreude** (Kleine Preise)

Abends 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 21. September 1935

8
UHR

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Annie Rosar
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagun Servaes
Czenny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Ebi, Kommis	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Gescha & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Dergé“ (Derta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariaböllerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), VI., Rollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei u. G., VIII., Josefsbaderstraße, 44 — Schreibmaschine: Underwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I., Eingerstraße 2 — Speiseerdvice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Sonntag	den 22. September.	Nachmittags 4 Uhr: Lebensfreude (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Montag	den 23. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Dienstag	den 24. September.	Anfang 8 Uhr: Lebensfreude
Mittwoch	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 27. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Regen und Wind. Ein Spiel in drei Akten von Merton Hodge
Samstag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung täglich (auch Sonntag) von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Sonntag den 22. September 1935

NACHMITTAGS
Zu kleinen Preisen

4
UHR

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Heller und Adolf Schüh

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Kommerzialrat Anton Hauser	Subert Marischka
Hans Lorenz	Karl Paryla
Frau von Holzner	Emmy Förster
Marianne	Baula Pfluger
Gretl Stadler	Jane Tilden
Frau Rupprecht	Gustl Liedermann
Johann Schwandl	Eduard Loibner
Thomas Kulhanek	Josef Rehberger
Franz Pleininger	Theodor Grieg
Pangrah	Karl Ehmann
Ujhazy	Paul Morgan
Pepi	Edi Loibner
Therese	Fritz Schorr
Wachmann	Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Folletten der Frau Pfluger: **Ada Reich & Bruder**, VI, Mariabillerstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Fosa Krieser**, Modisten-
salon, IV., Margaretenstraße 3 — Damenhüte: Modellhüte „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierunqsasse 1 — Sämtliche Pelze:
Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Jackettanage des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka,
Anzug des Herrn Loibner und Ausstattung des Schneiderlakens im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, VIII, Perchenfelder-
straße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmaden **S. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI, Maria-
hilferstraße 81 — Silberwaren: **Argemor-Beite Ruit & Hebel**, Ges. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: „**Alligator**“,
VI, Mariabillerstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Kammerkunst) VI, Mollardgasse 10

„**Sichtolin**“, die bekannte aromatische Desinfektionseßenz, 400fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Raffen-Eröffnung 1/4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 1/7 Uhr

Abends 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 22. September 1935



Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fint	Felix Bressart
Frau Fint	Annie Kosar
Mädi	Dora Seibert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Chmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommis	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fint	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Geshta & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Bergé“ (Serta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antik Raumtanz), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Särge- und Leichenwagen: H. Derwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I, Singerstraße 2 — Speisekammer: Wirtshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Neemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 23. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Dienstag	den 24. September.	Anfang 8 Uhr: Lebensfreude
Mittwoch	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 27. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Regen und Wind . Ein Spiel in drei Akten von Merton Hodge
Samstag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung täglich (auch Sonntag) von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 23. September 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Suvaydy

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fint	Felix Bressart
Frau Fint	Annie Kofar
Mädi	Dora Seiert
Großmama	Emmy Förste
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Daguy Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhmeim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fint	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Seigla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Verta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmod: „Verleumdung“ (H. Fleischer), VI., Mariabühlstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtunkt), VI., Rolkardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. derwood Büromaschinen, Gen. Vertrieb 1, Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Alcemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 24. September.	Anfang 8 Uhr: Lebensfreude
Mittwoch	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 26. September.	Zum 57. Male: Anfang 8 Uhr: Geburtstag
Freitag	den 27. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Regen und Wind. Ein Spiel in drei Akten von Merton Hodge
Samstag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung täglich (auch Sonntag) von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 24. September 1935

8^h

LEBENSFREUDE

Ein Wiener Lustspiel in vier Akten von Fred Sellen und Adolf Schütz

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Kommerzialrat Anton Hauser

Hans Lorenz

Frau von Holzer

Marianne

Gretl Stadler

Frau Rupprecht

Johann Gschwandl

Thomas Kulhanek

Franz Pleininger

Bangrah

Ujhazy

Pepi

Therese

Wachmann

Hubert Marischka

Karl Paryla

Emmy Förster

Paula Pfluger

Jane Tilden

Wusti Liedermann

Eduard Loibner

Josef Rehberger

Theodor Grieg

Karl Chmann

Paul Morgan

Edi Loibner

Fritzi Schorr

Walter Winkler

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Toiletten der Frau Pfluger: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariabillerstraße 39 — Hüte der Frau Pfluger: **Kosa Krieser**, Modisten-
salon, IV., Margaretenstraße 31 — Damenhüte: Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Sämtliche Pelze:
Intern. Pelzhaus Benizet & Kainzer, I., Singerstraße 8 — Felleitzug des Herrn Rehberger, Waterproof des Herrn Marischka,
Anzug des Herrn Loibner und Ausstattung des Schneiderlagers im 3. Akt: **Kleiderhaus Edmundskotanyi**, VIII., Verchenfelder-
straße 162 — Schuhe: Haus der Schuhmoden **H. Bauer**, I., Fleischmarkt 10 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Maria-
billerstraße 81 — Silberwaren: Argemore-Werke **Kust & Hekel**, Gef. m. b. H., VII., Kaiserstraße 83 — Lederwaren: „**Alligator**“,
VI., Mariabillerstraße 88 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst) VI., Rollardgasse 10

„**Sichtolin**“, die bekannte aromatische Desinfektionsessenz, 400fach verdünnbar, wird in diesem Theater verwendet

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch den 25. September. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Donnerstag den 26. September. Anfang 8 Uhr: Zum 57. Male: **Geburtstag**

Freitag den 27. September. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Regen und Wind**. Ein Spiel in
drei Akten (fünf Bildern) von Merton Dodge, für die deutsche Bühne bearbeitet von
Detlev Sierck

Samstag den 28. September. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Sonntag den 29. September. Nachmittags 4 Uhr: **Ritterliche Affaire** (Kleine Preise)

Abends 8 Uhr: **Regen und Wind**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gröners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 25. September 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Annie Rosar
Mädi	Dora Seiert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Chmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Eschla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), V., Mariabühlstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Ergänzerei V. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. derwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I., Singerstraße 2 — Eisbehalter: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Reubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kieemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 57. Male: Geburtstag
Freitag	den 27. September.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Regen und Wind. Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von Merton Hodge, für die deutsche Bühne bearbeitet von Detlef Sierd
Samstag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 Uhr

Donnerstag den 26. September 1935

8 Uhr

Zum 57. Male

Geburtstag

Ein Lebensbild in sechs Kapiteln von **Ladislav Vus-Fefete**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

1. Bild: 1884 Wien.

Papa	Karl Ehmann
Mama	Gusti Liedermann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Mademoiselle	Aldrieune Gekner
Kathi	Else Förny
Edi	Edi Loibner

In einer Hiesinger Villa

2. Bild: 1894 Wien.

Hans	Hans Olden
Papa	Karl Ehmann
Großmama	Frida Richard
Großpapa	Kurt Lessen
Ernst	Hans Thimig
Bera	Paula Pfluger
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Kathi	Else Förny
Oberkellner Amsel	Walter Haad
Fingerhut	Martin Berliner
Nest	Frigi Schorr

In einer Hiesinger Villa

3. Bild: 1904 Dedenburg.

Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Herr Gyurkovics	Eduard Loibner
Lizzie	Lotte Lang
Bera	Paula Pfluger
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig

Bühnenbilder: **Alfred Kunz** — Techn. Einrichtung: Inspektor Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Möbel des 1. Kapitels: **Josef Berger & Sohn** (antike Raumkunst) 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel des 6. Kapitels: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erziehererei A.G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Photo-Aufnahmen und Vergrößerungen: **Photographisches Atelier**, 1. Bez., Körntnerstraße 28 — Messingbett und Nachtschänchen samt Einrichtung: **Berthold Samet**, 7. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Korbwaren: **Brag-Mudnitzer** Korbwarenfabrik, 6. Bez., Mariahilferstraße 1 a — Kaffeemaschine: **„Non plus Ultra“**, **Biro & Co.**, 1. Bez., Parkring 12 — Koffergrammophon: **„His Masters Voice“** (Columbia), 1. Bez., Körntnerstraße 30 — Leewagen und Silberwaren: **Anton Kettele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Stadtwela und Matrosenanzug sowie Jacketanzug des Herrn Olden: **Kleiderhaus Kotany**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 163 — Hut der Frau Lang: **„Bergé“**, **Berta Reissner**, 1. Bez., Regierungsgasse 2 — Dreifingerring und Ohrring: **Moderne Werkstätte**, 8. Bez., Landonngasse 20 — Herrenhüte: **Karl Eschla & Söhne**, 7. Bez., Kaiserstraße 123 — Schmuck: **„Perleuldnigin“** (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Köchin	Mimi Schwarz
Franz	Herbert Rupež
Kutscher	Arno Klein

Auf dem Gute der Gyurkovics

4. Bild: 1914 Wien.

Bera	Paula Pfluger
Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Frau Gyurkovics	Else Bäck-Nest
Schwester	Eli Lohrer
Franz	Herbert Rupež

In einem Sanatorium

5. Bild: 1924 Börttschach.

Lizzie	Lotte Lang
Hans	Hans Olden
Cargatti	Robert Lindner
Baronin	Gusti Liedermann
Pat	Grit v. Elben
Leddy	Toni v. Dirsztan
Stubenmädchen	Maria Schnorpsel

In einem Strandhotel

6. Bild: 1934 Wien.

Jeanette	Paula Zitny
Peterchen	Kl. Schreder
Hans	Hans Olden
Ernst	Hans Thimig
Mademoiselle	Aldrieune Gekner

In einer Hiesinger Villa

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag den 27. September. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Regen und Wind**. Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von Merton Hodge, für die deutsche Bühne bearbeitet von Detlef Sierd

Samstag den 28. September. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**

Sonntag den 29. September. Nachmittags 4 Uhr: **Ritterliche Affaire** (Kleine Preise)

Abends 8 Uhr: **Regen und Wind**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 27. September 1935

8^h

Zum **1.** Male:

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) nach **Merton Hodge**,
für die Bühne bearbeitet von Detlef Sierck

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mannering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ada Reich & Bruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Damenpelze: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Ueberzieher der Herren Rarula und Schwarz vom **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Ferdinandsplatz 162 — Schmuck: **„Berlentinia“ R. Feischer**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 8. Bez., Bismarckstraße 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Regen und Wind
Montag	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Dienstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Mittwoch	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 28. September 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Annie Kofar
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhmeim
Edi, Kommis	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Bereenbütte: Karl Ceschla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenbütte: Modellbütte „Berg“ (Berta Neßinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI, Mariabühlstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antile Raumtanz), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII, Josefsbaderstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Büromaschinen, Gen-Vertrieb I., Singerstraße 2 — Speiseervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Sonntag	den 29. September.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Regen und Wind
Montag	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Dienstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Mittwoch	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Sonntag den 29. September 1935

NACHMITTAGS
Zu kleinen Preisen

4
UHR

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fint	Felix Bressart
Frau Fint	Else Förj
Mädi	Dora Seisert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Billy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fint	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Ceszka & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellschneiderei „Vergé“ (Verta Meisinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI, Mariabildnerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Mitte Raumtisch), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erggießerei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: Underwood Schreibmaschinen, Gen.-Betrieb I, Singerstraße 2 — SpeiseSERVICE: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Steemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Abends 8 Uhr: Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII, Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I, Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 29. September 1935

8^h

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Merton Hodge**,

für die Bühne bearbeitet von Detlef Sierck

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mannering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ada Reich & Bruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Damenpelze: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Ueberzieher der Herren Paryla und Schwarz vom **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ **R. Feischer**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 8. Bez., Dammgasse 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Lazar**, 9. Bez., Rollgasse 13

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Dienstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Mittwoch	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 30. September 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fint	Felix Bressart
Frau Fint	Elsa Förny
Mädi	Dora Seibert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagmar Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fint	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Gescha & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Bertha Weisinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumbank), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Ergieberei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. derwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I, Singerstraße 2 — Spielzeug: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Neemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Mittwoch	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Regen und Wind (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B.31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B.31-0-37

8^h

Dienstag den 1. Oktober 1935

8^h

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Merton Hodge**,

für die deutsche Bühne bearbeitet von **Detlef Sierck**

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mannering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ida Reich & Bruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Damenvelge: **Internat. Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Ueberzieher der Herren Paryla und Schwarz vom **Niederhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Schmud: „**Berlenkönigin**“ **H. Reichner**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Mikroskop: Optische Werke **C. Reichert**, 8. Bez., Bennastraße 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neuhofgasse 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ritterliche Affaire
Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr:	Regen und Wind (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr:	Ritterliche Affaire
Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Regen und Wind

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 2. Oktober 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willi Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagun Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Berrenhüte: Karl Cesjla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Serta Weßinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer), V, Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtunst), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I, Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Altmann, VII, Schottenfeldgasse 79

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Regen und Wind (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi

Abonnement-Vorstellungen:

Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)

An obigen Tagen gelangt RITTERLICHE AFFAIRE zur Aufführung

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 3. Oktober 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willh Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommis	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Eschla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Bertha Weßinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI, Mariaböserstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), VI, Rollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzigkerei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: U. derwood Büromaschinen, Gen-Vertrieb I, Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 4. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Regen und Wind (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi

Abonnement-Vorstellungen:

Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)

An obigen Tagen gelangt RITTERLICHE AFFAIRE zur Aufführung

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 4. Oktober 1935

8^h

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Merton Hodge**,
für die deutsche Bühne bearbeitet von Detlef Sierck

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mantering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ada Reich & Bruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Damenpelze: **Internat. Pelzhaus Penzel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Ueberzieher der Herren Paryla und Schwarz vom **Wiederhaus Edmund Kotanyi** 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Berlentönigin**“ **R. Steischer**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Mikroskop: Optische Werke **C. Reichert**, 8. Bez., Bismarckstraße 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Lazar**, 9. Bez., Kolingasse 13

Kassen-Gröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Regen und Wind (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi

Abonnement-Vorstellungen:

Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)

An obigen Tagen gelangt **RITTERLICHE AFFAIRE** zur Aufführung

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 5. Oktober 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Billy Fischer jun., sein Nefte	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Ezerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Ceschla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Berta Neßinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antite Raumtanz), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erziehererei N. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Büromaschinen, Gen. Betrieb I., Singerstraße 2 — Speiselerbice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Reubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII., Schottenfeldgasse 79

	Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Sonntag	den 6. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Regen und Wind (Kleine Preise)	
		Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire	
Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind	
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire	
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll	
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire	
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire	
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi	

Abonnement-Vorstellungen:

Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)

An obigen Tagen gelangt RITTERLICHE AFFAIRE zur Aufführung

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Sonntag den 6. Oktober 1935

NACHMITTAGS

4
UHR

Der große Erfolg!

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Merton Hodge**,
für die deutsche Bühne bearbeitet von **Detlef Sierck**

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mannering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ida Reich & Pruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Damenpelze: **Internat. Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Heberzieher der Herren Paryla und Schwarz vom **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Ledgasse 162 — Schmuck: „**Verleumdigung**“ **H. Reichner**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Mitrastop: **Deutsche Werte E. Reichert**, 8. Bez., Bannhausstraße 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neutafelstraße 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Bazar**, 9. Bez., Kolingasse 13

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 6. Oktober 1935

8^h

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunnady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fint	Felig Bressart
Frau Fint	Else Förny
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Billy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fint	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Ceska & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Bergé“ (Berta Messinger), I, Reiterungsgasse 1 — Schmud: „Berlenkönigin“ R. Fleischer, V, Mariahilferstraße 8 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Ante Rauntunf), VI, Mollardgasse 10 — 2 elektr. Lampen: Erzgießerei N. G., VII, Josefsbaderstraße 44 — Schreibmaschine: U derwood
 Nähmaschinen, Gen-Vertrieb I, Singerstraße 2 — Spielzeuge: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Alcmann, VII, Schottenriedgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)

Abonnement-Vorstellungen:

Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)

An obigen Tagen gelangt RITTERLICHE AFFAIRE zur Aufführung

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 7. Oktober 1935

8^h

Regen und Wind

Ein Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Merton Hodge**,
für die deutsche Bühne bearbeitet von Detlef Sierck

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Frau Macfie	Frida Richard
Gilbert Raymond	Hans Olden
John Williams	Erwin Parker
Charles Tritton	Karl Paryla
Dr. Paul Duhamel	Egon von Jordan
Anne Hargreaves	Gusti Huber
Jill Mannering	Inge List
Roger Cole	Norbert Kobler
Peter Morgan	Walter Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Abendtoiletten der Damen Gusti Huber und Inge List: **Ida Reich & Bruder** (Entwurf und Ausfertigung), 6. Bez., Mariabühlstraße 39 — Damenpelze: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Ueberzieher der Herren Farba und Schwarz vom **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perleöntönigin“ **R. Fleischer**, 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 88 — Mikroskop: **Optische Werke C. Reichert**, 8. Bez., Bismarckgasse 26 — Silberwaren: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Sportartikel: **Sporthaus Ludwig Lazar**, 9. Bez., Rottingasse 13

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr		Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Dienstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Mizzi. Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll (Gastspiel Gisela Werbezirk)	
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)	
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)	
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)	
Sonntag	den 13. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)	
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)	

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 8. Oktober 1935

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Billy Fischer jun., sein Nefte	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berkner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Ceschka & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berge“ (Serta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: Underwood Säromaschinen, Gen.-Vertrieb I., Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: MIZZI . Ein Wiener Stück in 4 Akten von Friedrich Moll (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Donnerstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Sonntag	den 13. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Verbilligter Theaterbesuch durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 9. Oktober 1935

8 h

Uraufführung:

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Tagichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau Gisela Werbezirk
Mizzi } Gusti Huber
Gretl } seine Kinder Paula Zitny
Anton } Heinz Tauber
Fräulein Josefina Adrienne Gehner
Josef Jirasek Manfred Inger

Fanny Adamsberger Jane Tilden
Lina Else Förny
Schachinger, Tagichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Frigi Schorr
Eine Dame Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gehner: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Schmutz: „Berlontönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel. Huber: „Alligator“ VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanni**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pojema: „Moderne Werkstätte“, VII., Landongasse 20 — Koffergrammophon, Spielstück und Mattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **J. H. Falos**, XII., Drefelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumtanz), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erggiegerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag den 10. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgledskarten)

Freitag den 11. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgledskarten)

Samstag den 12. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)

Sonntag den 13. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Ritterliche Affaire** (Kleine Preise)
Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)

Montag den 14. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgledskarten)

Dienstag den 15. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)

Mittwoch den 16. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgledskarten)

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 10 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 10. Oktober 1935

8^h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seisert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Nefte	Hans Olden
Paula	Dagun Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Geisla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Berg“ (Verta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Berlentoingin“ (H. Meischer), VI., Mariabillerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei H. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Büromaschinen, Gen.-Vertrieb I., Singerstraße 2 — Speiseervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Kleemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 11. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Sonntag	den 13. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der G'wissenswurm Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Freitag	den 18. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Freitag den 11. Oktober 1935

8 h

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förj
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Daguy Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhlein
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herenhüte: Karl Eschla & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modeshüte „Bergé“ (Sexta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), VI, Mollardgasse 10 — Leuchtkörper: Ergießeri u. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Büromaschinen, Gen-Vertrieb 1, Singerstraße 2 — Speiseerbische: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Alcemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Samstag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Sonntag	den 13. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Ritterliche Affaire (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Montag	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der G'wissenswurm Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Freitag	den 18. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Regen und Wind

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 12. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau Gisela Werbezirk
Mizzi }
Gretl } seine Kinder Paula Zitny
Anton } Heinz Tauber
Fräulein Josefine Adrienne Gehner
Josef Jirasek Manfred Inger

Fanny Adamsberger Jane Tilden
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Voitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Fritzi Schorr
Eine Dame Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gehner: „Bergé“
(**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Maria-
hilferstraße 39 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**A. Fleischer**), VI. Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel. Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Rotzky**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „**Moderne**“
Werstätte“, VIII., Laubongasse 20 — Koffergammophone, Spieltisch und Plattenhopper: **Gramola** Spezialhaus, I., Graben 16
— Stahlrohrmöbel: **J. A. Falas**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Sonntag den 13. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Nitterliche Affaire** (Kleine Preise)
Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Montag den 14. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Nitterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie A (rosa
Mitgliedskarten)
Dienstag den 15. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Mittwoch den 16. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Nitterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitglieds-
karten)
Donnerstag den 17. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Freitag den 18. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Regen und Wind**

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Sonntag den 13. Oktober 1935

4
UHR

NACHMITTAGS

Der große Erfolg!

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Sunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förny
Mädi	Dora Seiert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Daguy Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böheim
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Decorations: Karl Geisla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damerhüte: Modellhüte „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), V., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antje Raumtanz), VI., Mollardgasse 10 — Leuchtungskörper: Erzieherlei W. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. derwood Säromaschinen, Gen. Betrieb I., Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Steemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 13. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau Gisela Werbezirk
Mizzi } Gusti Huber
Gretl } seine Kinder Paula Zitny
Anton } Heinz Tauber
Fräulein Josefina Adrienne Gehner
Josef Jiraschek Manfred Inger

Fanny Adamsberger Jane Tilden
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Frigi Schorr
Eine Dame Erna Rehat
Ein älterer Herr Eugen Grünau

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Benizet & Rainer**, I, Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gehner: „Bergé“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fräulein Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI, Mariahilferstraße 39 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (H. Feischer), VI, Mariahilferstraße 81 — Damenutensilien des Fräulein Huber: „**Alligator**“ VII, Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII, Lerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „**Moderne Werkstätte**“, VII L, Laubongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenhopper: **Gramola Spezialhaus**, I, Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **J. H. Zalos**, XII, Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raunkantl), VI, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII, Josefstädterstraße 41

Raffens-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Montag den 14. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 15. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Mittwoch den 16. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Ritterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 17. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Freitag den 19. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)
Samstag den 20. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk**)

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 14. Oktober 1935

8^h

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felig Bressart
Frau Fink	Else Förn
Mädi	Dora Seiert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Nefse	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommis	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Ceszka & Söhne, VII, Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Modellhüte „Bergé“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1 — Schmied: „Verteidigin“ (H. Fleischer), VI, Mariaböckerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), VI, Wollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44 — Säuremaschine: A. derwood Säuremaschinen, Gen-Vertrieb I, Eingerstraße 2 — Speiseherd: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII, Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Aleemann, VII, Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Mittwoch	den 16. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der G'wissenswurm Abends 8 Uhr: Ritterliche Affaire . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Freitag	den 18. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)
Samstag	den 19. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der G'wissenswurm Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk)

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B.31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B.31-0-37

8^h

Dienstag den 15. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau * * *
Mizzi } Gusti Huber
Gretl } seine Kinder Paula Zitny
Anton } Heinz Tauber
Fräulein Josefina * *
Josef Jiraschek Manfred Inger

Fanny Adamsberger Fritzi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Ena Nehaf
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirt**

* * **Adrienne Gehner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Venizet & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hute der Damen Huber und Gehner: „**Berge**“
(**Berta Weisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, V., Maria-
hilferstraße 39 — Schmuck: „**Verlentonigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „**Moderne**
Werkstätte“, VI I., Landongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenspeicher: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahltrohlmöbel: **J. A. Zalos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Rosel Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 16. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Mitterliche Affaire**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitglieds-
karten)
Donnerstag den 17. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner**)
Freitag den 18. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner**)
Samstag den 19. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner**)
Sonntag den 20. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirt-Adrienne**
Gehner). Kleine Preise!
Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner**)

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 16. Oktober 1935

8 h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Ritterliche Affaire

Ein Stück in drei Akten (vier Bildern) von Alexander Hunyady

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Herr Fink	Felix Bressart
Frau Fink	Else Förn
Mädi	Dora Seifert
Großmama	Emmy Förster
Fischer sen.	Karl Ehmann
Willy Fischer jun., sein Neffe	Hans Olden
Paula	Dagny Servaes
Czerny	Martin Berliner
Anton	Franz Böhme
Edi, Kommiss	Walter Schwarz
Dienstmädchen bei Fink	Mimi Schwarz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (drittes Bild) eine größere Pause

Herrenhüte: Karl Gschla & Söhne, VII., Kaiserstraße 123 — Damenhüte: Möbelhüte „Berg“ (Berta Meßinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antile Raumfunk), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: H. Derwood Säromaschinen, Gen.-Vertrieb I., Singerstraße 2 — Speisefervice: Wirtschaftshaus „Victoria“, VII., Neubaugasse 3 — Goldbrille: Anton Neemann, VII., Schottenfeldgasse 79

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirt - Adrienne Gehner)
Freitag	den 18. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirt - Adrienne Gehner)
Samstag	den 19. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der O'wissenswurm Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirt - Adrienne Gehner)
Sonntag	den 20. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirt - Adrienne Gehner). Kleine Preise Abends 8 Uhr: Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirt - Adrienne Gehner)

Verbilligter Theaterbesuch

durch Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 17. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Tagichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau * * *
Mizzi }
Gretl } seine Kinder Gusti Huber
Anton } Paula Zitny
Fräulein Josefine Heinz Lauber
Josef Jiraschel * * *
Manfred Jnger

Fanny Adamsberger Frißi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Tagichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Voitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehat
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Geßner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geßner: „Berg“ (Berta Meßinger), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, V., Mariahilferstraße 39 — Schmuck: „**Perleontöngin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel. Huber: „**Alligator**“ VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lecherfeldstraße 162 — Ohjama: „**Moderne Werkstätte**“, VI I., Laudongasse 20 — Koffergammophone, Spieltsch und Plattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **J. A. Zatos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumtanz), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk, Adrienne Geßner)

Samstag den 19. Oktober, Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Sonntag den 20. Oktober, Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk - Adrienne Geßner)**. Kleine Preise

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gromers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Verbilligter Theaterbesuch
durch **Groschen-Abonnement; Frei-Abonnement**

Auskünfte und Anmeldung jeden Wochentag von 9 Uhr früh bis 9 Uhr abends im Theatergebäude



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 18. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Tagelöhner Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . * * *
Mizzi } . . . Gusti Huber
Gretl } seine Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefine . . . * *
Josef Zirafschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Fritzi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Tagelöhner,
genannt „Bauerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehat
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * * **Adrienne Geßner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Reizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geßner: „**Bergé**“
(**Berta Weisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Frl. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Maria-
hilferstraße 39 — Schminke: „**Perleöntigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Frl. Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Notandt**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pajama: „**Moderne**
Werkstätte“, VI 1., Laudongasse 20 — Koffergrammophon, Spieltisch und Plattenspeicher: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahlrohrmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumtänke), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk, Adrienne Geßner)

Samstag den 19. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Sonntag den 20. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk** - **Adrienne Geßner**). Kleine Preise

Abonnement-Vorstellungen:

Mittwoch den 30. Oktober. Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag den 4. November. Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 5. November. Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag den 7. November. Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)

an obigen Tagen gelangt „**Suzisten**“ zur Aufführung

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 20. Oktober 1935



NACHMITTAGS

Der große Erfolg!

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau ***
Mizzi } Gusti Huber
Gretl } seine Kinder Paula Zitny
Anton } Heinz Tauber
Fräulein Josefine **
Josef Tiraschet Manfred Inger

Fanny Adamsberger Frihi Schorr
Lina Else Föry
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

**** * Gisela Werbezierl**

**** * Adrienne Geyner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpasse: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geyner „Bergé“
(**Berta Reisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Frl. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Frl. Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Knabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Gerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „**Moderne
Werstätte**“, VIII., Laubongasse 20 — Koffergrammophon, Spieltisch und Mattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahlrohmbübel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 1/4 7 Uhr

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 20. Oktober 1935

8^h

MIZZI

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . * * *
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Josef Ziraschek . . . * *
Fräulein Josefina . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Frixi Schorr
Lina . . . Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehal
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Geßner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenhelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geßner: „Bergé“
(**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel. Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — **Fujama**: „**Moderne
Werstätte**“, VII., Laubongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahrohnmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antite Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk, Adrienne Geßner)

Sonntag den 20. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk - Adrienne Geßner)**. Kleine Preise

Abonnement-Vorstellungen:

Mittwoch den 30. Oktober. Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag den 4. November. Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 5. November. Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag den 7. November. Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)

an obigen Tagen gelangt „**Zuristen**“ zur Aufführung

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 21. Oktober 1935

8^h

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . * * *
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefina . . . * *
Josef Firaschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Fritzi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Bauerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger . . . Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Geßner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geßner: „Bergé“ (Berta Meßinger), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Frä. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilfstraße 39 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilfstraße 81 — Damentasche des Frä. Huber: „Alligator“ VII., Mariahilfstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanbi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „Moderne Bekleidung“, VI., Laudongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenscheiber: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **J. A. Falas**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk, Adrienne Geßner)

Sonntag den 27. Oktober, Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi (Gastspiel Gisela Werbezirk - Adrienne Geßner)**. Kleine Preise

Abonnement-Vorstellungen:

Mittwoch den 30. Oktober, Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Freitag den 1. November, Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag den 4. November, Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 5. November, Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag den 7. November, Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)

an obigen Tagen gelangt „Juristen“ zur Aufführung

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 22. Oktober 1935

8^h

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Urbine, seine Frau . . . * * *
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber'
Fräulein Josefina . . . * *
Josef Siraschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Frißi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Bauerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger . . . Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehak
Ein älterer Herr . . . Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Gehner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gehner: „Bergé“ (Verta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Fel Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, V., Mariahilferstraße 39 — Schmutz: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), VI. Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Fel. Huber: „Alligator“ VII., Mariahilferstraße 88 — Knabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — **Enjama**; „Moderne Werkstatt“, VI. I., Laubengasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenschnapper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahltrohmböbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Postardegasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erziehererei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 23. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
Donnerstag den 24. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
Freitag den 25. Oktober. Abends 8 Uhr: Premiere: **Juristen**. Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von **Elmer L. Rice** — Inszenierung: **Rolf Jahn** (**Max Paulsen**)
Sonntag den 26. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm**
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**)
Sonntag den 27. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**).
Kleine Preise
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**)
Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Weh' dem, der lügt**
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Abonnement-Vorstellungen:

Mittwoch den 30. Oktober. Anfang 8 Uhr: Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Montag den 4. November. Anfang 8 Uhr: Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 5. November. Anfang 8 Uhr: Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag den 7. November. Anfang 8 Uhr: Serie D (weiße Mitgliedskarten)

an obigen Tagen gelangt „Juristen“ zur Aufführung

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 23. Oktober 1935

8^h

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . ***
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefina . . . **
Josef Biraschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Frihi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Loitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehaf
Ein älterer Herr Eugen Grünau

*** Gisela Werbezirk

** Adrienne Geßner

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhäus **Benzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Geßner: „Berg“
(Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Nachmittagskleid des Frä. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Schmaud: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Frä. Huber: „Alligator“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Pyjama: „Moderne
Werkstätte“, VI., Laubongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahlschreibtisch: **J. A. Talos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Donnerstag den 24. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Geßner**)
Freitag den 25. Oktober. Abends 8 Uhr: Premiere: **Juristen**. Schauspiel in drei Akten (9 Bildern)
von **Elmer L. Rice** — Inszenierung: **Rolf Jahn** (**Max Paulsen**)
Samstag den 26. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm** (Be-
schränkter Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**)
Sonntag den 27. Oktober. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Geßner**).
Kleine Preise
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**)
Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Geßner**)
Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**)
Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Beh' dem, der lügt**
Abends 8 Uhr: **Juristen** (**Max Paulsen**). Im Abonnement, Serie C (grüne
Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Luftspiel in drei Akten von **Jean de Betraz**, deutsch von **Siegfried Geyer**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 24. Oktober 1935

8^h

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . * * *
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefina . . . * *
Josef Siraschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Frihi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle Theodor Grieg
Frau Leitelsberger Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Gehner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Veizel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gehner: „Berg“
(Berta Messinger), I., Regierungsstraße 1 — Nachmittagskleid des Frl. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Maria-
hilferstraße 39 — Schmuck: „**Berlenböwigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Damentische des Frl. Huber: „**Alligator**“
VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — **Byjama**: „**Moderne**
Werkstätte“, VIII., Laudongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenschopper: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16
— Stahrohrmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollard-
gasse 10 — Beleuchtungsförber: **Erzieherlei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Freitag den 25. Oktober. Abends 8 Uhr: **Première: Juristen**. Schauspiel in drei Akten (9 Bildern)
von **Elmer L. Rice** — Inszenierung: **Rolf Jahn (Max Paulsen)**
Samstag den 26. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm** (Be-
schränkter Kartenerwerb)
Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
Sonntag den 27. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**).
Kleine Preise
Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie C (grüne
Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

In der „**KOMÖDIE**“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Létraz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 25. Oktober 1935

8^h

Première:

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau Ilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter Frida Richard
 David Anderson, sein Bruder Robert Horby
 Regina Gordon, seine Sekretärin Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt Karl Ryser
 Fernanda, seine Sekretärin Alma Sergin
 Roy Darwin Egon v. Jordan
 Peter J. Malone Josef Rehberger
 Francis Clark Baird Richard Rief
 Johann Breitstein Theodor Grieg
 Fay Chapman Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche Franz Böheim
 Mary Beder Else Förny
 Herbert Howard) Juristen in
 Benson) der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders) Anderson Erwin Parler
 Lillian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein großer Mann August Reilholz
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Links
 Ein Bote Oskar Wegroftel
 Ein italienischer Stiefelpuher Attilio Mordo
 Richard Dwight jr.) Kinder von Johann Obouya
 Dorothy Dwight) Cora Anderson Kelly Servi
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowicz

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN * * *

Toiletten: Jda Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Eingerstraße 8 — Damenhüte: Modisten salon Rosa Krieger, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): Ameril, Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1. Tegetthofstraße 5 — Schmud: „Perlenkönigin M. Fleischer“, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Eingerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Reisekoffermaschine: Underwood — Säromaschinen Gen.-Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Eingerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher chem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 26. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der G'wissenswurm** (Beschränkter Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Sonntag den 27. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner).
 Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel Gisela Werbezirt-Adrienne Gehner)
 Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Beh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Luftspiel in drei Akten von Jean de Létraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 26. Oktober 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Erika Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Rief
 Johann Breitstein . . . Theodor Grieg
 Fay Chapman . . . Wanda Rötter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden
 Henry Guppy, Laufbursche . . . Franz Böhmeim

Mary Becker Else Förny
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lilian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein großer Mann August Keilholz
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Links
 Ein Bote Oskar Wegroßfel
 Ein italienischer Stiefelpuger Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johann Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Helly Seroi

Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN * * *

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Venizel & Rainer**, 1. Eingetragene 8 — Damenhüte: **Modistensalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): **Amerik. Schuhhaus Berthold Kassel & Co.**, 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: **Perlelkönigin (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Eingetragene 4 — Beleuchtungsörper, Tischfeuerzeug: **Erziehgerei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Reiseschreibmaschine: **Underwood** — Nähmaschinen Gen.-Vertrieb **Max Guppert**, 1. Bez., Eingetragene 2 — Tischfeuerzeug: **Freibacher Chem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 27. Nachmittags 4 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**).
 Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel **Gisela Werbezirk-Adrienne Gehner**)
 Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Létraz**, deutsch von **Siegfried Geyer**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 27. Oktober 1935



NACHMITTAGS

Der große Erfolg!

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von **Friedrich Moll**

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . ***
Mizzi } . . . Gusti Huber
Gretl } seine Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefina . . . **
Josef Straszek Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Fritzi Schorr
Lina Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Bauerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salontapelle Theodor Grieg
Frau Loitelsberger . . . Lotte Stelzer
Stubenmädchen Erna Rehak
Ein älterer Herr Eugen Grünau

* * * **Gisela Werbezirk**

* * **Adrienne Gefner**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Huber und Gefner „**Bergé**“ (Berta Meisinger), I., Regierungsstraße 1 — Nachmittagskleid des Frl. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 89 — Schmuck: „**Prinzessin**“ (M. Fleischer) VI., Mariahilferstraße 81 — Damentasche des Frl. Huber: „**Alligator**“ VII., Mariahilferstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Eyjama: „**Moderne Werkstätte**“, VIII., Laudonstraße 20 — Köffergrammophon, Spieltisch und Plattenspieler: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6—8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antike Raumkunst), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{4}$ Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 7 Uhr

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 27. Oktober 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Riek
 Johann Breitstein . . . Theodor Krieg
 Fay Chapman . . . Wanda Rottler
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden
 Henry Guppn, Laufburfche . . . Franz Böhmeim

Mary Becker . . . Else Förny
 Herbert Howard) Juristen in
 Benson) der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders) Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein großer Mann . . . August Keilholz
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Links
 Ein Bote . . . Oskar Wegroßfeld
 Ein italienischer Stiefelpuger . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr.) Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight) Cora Anderson Helly Seroi

Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN

Teiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modistensalon Rosa Krieger, 4. Bez., Marasarenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): Amerit, Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: Perlenkönigin R. Fleischer, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumtöne), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungs- u. Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschine: Underwood — Büromaschinen Gen. Vertrieb Max Guppnert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher Gem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag den 28. Oktober. Abends 8 Uhr: **Mizzi** (Gastspiel Gisela Werbezirt-Adrienne Gebner)
 Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen** (Max Paulsen)
 Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Juristen** (Max Paulsen). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
 „BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von Jean de Laetraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 28. Oktober 1935

8^h

M I Z Z I

Ein Wiener Stück in vier Akten von Friedrich Moll

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Fritz Hofeneder, Inhaber
eines Schallplatten- und
Grammophon-Geschäftes Egon v. Jordan
Karl Schödl, Taxichauffeur Eduard Loibner
Albine, seine Frau . . . ***
Mizzi } seine . . . Gusti Huber
Gretl } Kinder . . . Paula Zitny
Anton } . . . Heinz Tauber
Fräulein Josefina . . . **
Josef Siraschek . . . Manfred Inger

Fanny Adamsberger . . . Frihi Schorr
Lina . . . Else Förny
Schachinger, Taxichauffeur,
genannt „Baugerl“ . . . Karl Kneidinger
Deierl, Flötist bei einer
Salonkapelle . . . Theodor Grieg
Frau Leitelsberger . . . Lotte Stelzer
Stubenmädchen . . . Erna Rehal
Ein älterer Herr . . . Eugen Grünau

*** Gisela Werbezirk

** Adrienne Geßner

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Damenbekle: Internationales Beklehaus **Benizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Güte der Damen Huber und Geßner: „Berg 6“ (Berta Messinger), I., Regierunqsstraße 1 — Nachmittagskleid des Frl. Huber im dritten Akt: **Ida Reich & Bruder**, VI., Mariahilferstraße 39 — Schmuck: „**Verleutönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81 — Damentische des Frl. Huber: „**Alligator**“ VII., Mariabilderstraße 88 — Anabenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — **Fujama**: „**Moderne Werkstätte**“, VIII., Laudongasse 20 — Koffergrammophone, Spieltisch und Plattenscheiber: **Gramola Spezialhaus**, I., Graben 16 — Stahlrohrmöbel: **F. A. Zalos**, XII., Dörfelstraße 6-8 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Anika Raumtanz), VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 41

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Dienstag den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Mag Paulsen)**
Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Weh' dem, der lügt**
Abends 8 Uhr: **Juristen (Mag Paulsen)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag den 31. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Mag Paulsen)**
Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Mag Paulsen)**. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedsarten)
Samstag den 2. November. Anfang 8 Uhr. Premiere: **GENTLEMEN**. Komödie in drei Akten von Sidney Phillips, deutsch von Hermann Richter — Regie: Heinrich Schnitzler — (Gastspiel **Ulbert und Else Baffermann, Dagny Servaes**)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Setaz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 29. Oktober 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyjer
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin Egon v. Jordan
 Peter J. Malone Josef Rehberger
 Francis Clark Baird Richard Rieck
 Johann Breitstein Hanns Kurth
 Fay Chapman Wanda Rottler
 Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin Jane Tilden
 Henry Guppy, Laufburfche Franz Böheim

Mary Becker Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin } Gret Mathes
 Ein großer Mann August Keilholz
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Links
 Ein Bote Oskar Wegroßtel
 Ein italienischer Stiefelpuger Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modistensalon Rosa Krieser, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Franz Stalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Kappel & Co., 1. Tegetthofstraße 5 — Schmied: „Perlenkönigin M. Fleischer“, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Bilder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsörter, Tischfeuerzeug: Erzeugerei N. G., Zolnerstraße 44 — Reisekoffer- und Nähmaschinen: Underwood — Nähmaschinen Gen.-Vertrieb Max Guppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher Chem. Werke N. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch den 30. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedsarten)
 Donnerstag den 31. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedsarten)
 Samstag den 2. November. Anfang 8 Uhr. Premiere: **GENTLEMEN**. Komödie in drei Akten von Sidney Phillips, deutsch von Hermann Richter — Regie: Heinrich Schnitzler — (Gastspiel **Albert Bassermann**)
 Sonntag den 3. November. Nachmittags 4 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert Bassermann)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von Jean de Létraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 30. Oktober 1935

8^h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sordin
 Roy Darwin Egon v. Jordan
 Peter J. Malone Josef Rehberger
 Francis Clark Baird Richard Rieh
 Johann Breitstein Hanns Kurth
 Fay Chapman Wanda Rötter
 Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Franz Böheim
 Mary Becker Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Link
 Ein Bote Oskar Wegroßfel
 Ein italienischer Stiefelpußer Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. | Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight | Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN * * *

toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Eingerstraße 8 — Damenhüte: Modistensalon Rosa Krieger, 4. Bez., Mariaareterstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1. Legethofstraße 5 — Schmud: „Perlenkönigin M. Fleischer“, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Eingerstraße 4 — Beleuchtungs'geger, Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Reisekoffermaschine: Underwood - Nähmaschinen Gen.-Vertrieb Max Sappert, 1. Bez., Eingerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher chem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 31. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Freitag den 1. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 2. November. Anfang 8 Uhr: Premiere: **GENTLEMEN**. Komödie in drei Akten von Sidney Phillips, deutsch von Hermann Richter — Regie: Heinrich Schnitzler — (Gastspiel **Albert Bassermann**)
 Sonntag den 3. November. Nachmittags 4 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Kleine Preise Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert Bassermann)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Der große Lacherfolg!
 „BICHON“ mit Otto Wallburg, Hans Olden

Lustspiel in drei Akten von Jean de Betraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 31. Oktober 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Riech
 Johann Breitstein . . . Hanns Kurth
 Fay Chapman . . . Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Franz Böheim
 Mary Beder . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Allan Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Links
 Ein Bote . . . Oskar Wegroßfel
 Ein italienischer Stiefelpußer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX PAULSEN

Toiletten: Jda Reich & Bruder, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modisten salon Rosa Ariefer, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: „Perlenkönigin (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Reisebeschreibmaschine: Underwood - Büromaschinen Gen.-Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher chem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

	Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr
Freitag	den 1. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)	
Samstag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Première: GENTLEMEN . Komödie in drei Akten von Sidney Phillips, deutsch von Hermann Richter — Regie: Heinrich Schnitzler — (Gastspiel Albert und Else Bassermann)	
Sonntag	den 3. November.	Nachmittags 4 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Kleine Preise Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert Bassermann)	
Montag	den 4. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 6. November.	Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)	
Donnerstag	den 7. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Luftspiel in drei Akten von Jean de Létraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 1. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egen v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Nieß
 Johann Breitstein . . . Hanns Kurth
 Fay Chapman . . . Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Cuppy, Lausbursche . . . Franz Böhme
 Mary Beder . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Viklan Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein mustulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Link
 Ein Bote . . . Oskar Wegrostel
 Ein italienischer Stiefelpußer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. | Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight | Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Technische Einrichtung: Franz Unger

Bühnenbilder: Karl Josefowics

MAX PAULSEN

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Eingerstraße 8 — Damenhüte: Modistenalon Rosa Kriejer, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Kappel & Co., 1., Tegethofstraße 5 — Schmuck: Perle Königin (K. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Eingerstraße 4 — Beleuchtungs- & Tischfeuerzeug: Ergießererei A. G., Josefsstädterstraße 44 — Reisekoffer- & Nähmaschinen Gen.-Betrieb Max Huppert, 1. Bez., Eingerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Treibacher Gem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

	Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Samstag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Première: GENTLEMEN. Komödie in drei Akten von Sidney Philipps, deutsch von Hermann Richter — Regie: Heinrich Schnitzler — (Gastspiel Albert und Else Bassermann)	
Sonntag	den 3. November.	Nachmittags 4 Uhr: Juristen (Max Paulsen). Kleine Preise Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert Bassermann)	
Montag	den 4. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen). Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 6. November.	Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Beh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)	
Donnerstag	den 7. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen). Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)	
Freitag	den 8. November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)	
Samstag	den 9. November.	Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen)	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Der große Lacherfolg!
„BICHON“ mit Otto Wallburg, Hans Olden

Luftspiel in drei Akten von Jean de Létraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 2. November 1935

8^h

Zum 1. Male:

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**

Deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Ipsolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * Albert und Else Bassermann

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Filletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Mantel des Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Verta Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modisten salon **Koza Krieser**, 4. Bez., Marcaratenstraße 31 — Schmutz: „**Verleumdung**“ (**R. Kleischer**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Arznei-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaichstisch: Firma **„Ciberger & Co.**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Arztelartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reife Schreibmaschine: „**Ludertwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Dt. Werke G. Reichert**, 17. Bez., Bernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

	Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Sonntag	den 3. November. Nachmittags 4 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Kleine Preise		
Montag	den 4. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement. Serie A (rosa Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 5. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement. Serie B (blaue Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 6. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Donnerstag	den 7. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement. Serie D (weiße Mitgliedskarten)		
Freitag	den 8. November. Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Samstag	den 9. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Létraz**, deutsch von **Siegfried Geyer**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Sonntag den 3. November 1935

4
UHR

NACHMITTAGS

Kleine Preise

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
Roy Darwin Egon v. Jordan
Peter J. Malone Josef Rehberger
Francis Clark Baird Richard Kieß
Johann Breitstein Hanns Kurth
Fay Chapman Wanda Kotter
Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Franz Böhme
Mary Beder Beatrice Sand
Herbert Howard } Juristen in
Benson } der Kanzlei Tom Kraa
Arthur Sanders } Anderson Erwin Parler
Lilian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
Ein Briefträger Friedrich Link
Ein Bote Oskar Wegrosteß
Ein italienischer Stiefelputzer . . . Attilio Mordo
Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig
Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * **MAX PAULSEN**

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: **Modistensalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): **Amerik. Schuhhaus Berthold Fassel & Co.**, 1. Tegethofstraße 5 — Schmutz: **Berlenkönigin M. Fleischer**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: **Ergieberei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Schreibmaschinen: **Anderwood** — Büromaschinen: **Gen.-Vertrieb Max Guppert**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: **Freibacher chem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr

Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Baffermann)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 3. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**

Deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis Dagny Servaes

Isolde Gusti Huber

Martha * *

Fürst Constantin Egon v. Jordan

Ivers Ludwig Donath

Coster * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blaufuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Venzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frl. Gusti Huber: **Bergé (Berta Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modistenatol **Rosa Krieger**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schmuck: „**Perlentönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaschtisch: Firma **v. eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Randsbühlgasse 37 — Arztelkartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Riederhofstraße 39 — Reife Schreibmaschine: „**Anderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. **Berte C. Reichert**, 17. Bez., Bernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Zoffer** (antike und moderne Raumtunik), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

	Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Sonntag	den 3. November. Nachmittags 4 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Kleine Preise		
Montag	den 4. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 5. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 6. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Donnerstag	den 7. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)		
Freitag	den 8. November. Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Samstag	den 9. November. Anfang 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„**BICHON**“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Létraz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 4. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Vilma Deqischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Nyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin Egen v. Jordan
 Peter J. Malone Josef Rehberger
 Francis Clark Baird Richard Rief
 Johann Breitstein Hanns Kurth
 Fay Chapman Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin Jane Tilden

Henry Guppy, Lausbursche Fritz Jost
 Mary Beder Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lilian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Links
 Ein Bote Oskar Wegrofftel
 Ein italienischer Stiefelpuger Attilio Mordo
 Richard Dwright jr.) Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwright) Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josef Kovics

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX PAULSEN

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabühlstr. 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Eingerstraße 8 — Damenhüte: **Robitsenjalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): **Amerit Schuhhaus Berthold Fassel & Co.**, 1., Tegetthofstraße 5 — Schmutz: **„Perlethönigin (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstr. 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moder e Raumkunst), 1. Bez., Eingerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: **Erzgießerei A. G.**, Josefstadtstr. 44 — Reiselecher maschine: **Underwood** — Büromaschinen Gen. Vertrieber Max Guppert, 1. Bez., Eingerstraße 2 — Tischfeuerzeug: **Freibacher Gem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 5. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 6. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Baffermann)**
 Donnerstag den 7. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 8. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Baffermann)**
 Samstag den 9. November. Nachmittags 2:15 Uhr: **Max und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Sonntag den 10. November. Nachmittags 2:15 Uhr: **Max und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 4:30 Uhr: **Gentlemen (Albert Baffermann)**. Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Luftspiel in drei Akten von Jean de Betraz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 5. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kysler
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Rief
 Johann Breitstein . . . Hanns Kurth
 Fay Chapman . . . Wanda Kotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Fritz Jost
 Mary Becker . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Link
 Ein Bote . . . Oskar Wegroßtel
 Ein italienischer Stiefelpuzer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau
 Technische Einrichtung: Franz Unger

Bühnenbilder: Karl Josefowics

* * * MAX PAULSEN

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer**, 1. Singerstraße 8 — Damenblüte: **Robbiensalon Rosa Krieger**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): **Amerik. Schuhhaus Berthold Kassel & Co.**, 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: **Berlenkönigin (H. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: **Erzgießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Reiseschreibmaschine: **Underwood** — Büromaschinen Gen.-Vertrieb **Max Guppert**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: **Freibacher Gem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 6. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: **Beh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Baffermann)**
 Donnerstag den 7. November. Anfang 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**. Im Abonnement, Serie D
 (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 8. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Baffermann)**
 Samstag den 9. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Sonntag den 10. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 4-30 Uhr: **Gentlemen (Albert Baffermann)**. Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Der große Lacherfolg!**
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Létraz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 6. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**

Deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler	Bühnenbilder: Alfred Kun
Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Toers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Folletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blausacks der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Berta Weissinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modinensalon **Rosa Krüger**, 4. Bez., Marcaretenstraße 31 — Schmuck: **Verlentonigin (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **Alligator**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geräte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Geräteverschleiß: Firma **Seiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Gerätefabrik: **R. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reisebeschreibmaschine: **Underwood**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. **Berté C. Reichert**, 17. Bez., Bernaller Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 6. November.	Nachm. 4 Uhr.	Theater der Jugend: Weh' dem, der lügt
Donnerstag	den 7. November.	Anfang 8 Uhr:	Juristen (Max Paulsen) . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 8. November.	Anfang 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Samstag	den 9. November.	Nachmittags 4-15 Uhr:	Max und Moritz-Bühne: „Peter“
		Abends 8 Uhr:	Juristen (Max Paulsen)
Sonntag	den 10. November.	Nachmittags 2-15 Uhr:	Max und Moritz-Bühne: „Peter“
		Nachmittags 4-30 Uhr:	Gentlemen (Albert Bassermann) . Kleine Preise
		Abends 8 Uhr:	Juristen (Max Paulsen)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kavierebüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Die letzten Aufführungen! „BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Laetaz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 7. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyjer
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egen v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Rief
 Johann Breitstein . . . Theodor Grieg
 Fay Chapman . . . Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Fritz Jost
 Mary Beder . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parler
 Lillian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Links
 Ein Bote . . . Oskar Wegroftel
 Ein italienischer Stiefelpußer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefovics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * **MAX PAULSEN** * * *

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: **Modistenjalon Rosa Krieser**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): **Ameril Schuhhaus Berthold Kassel & Co.**, 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: **Perleukönigin (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: **Erggießerei A. G.**, Josefstadtstraße 44 — Reisebeschreibmaschine: **Underwood** - Büromaschinen Gen.-Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: **Treibacher chem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag den 8. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Elfe Bassermann)**
 Samstag den 9. November. Nachmittags 4:30 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**
 Sonntag den 10. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 4:30 Uhr: **Gentlemen (Albert Bassermann)**. Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: **Die letzten Aufführungen!**
„BICHON“ mit Otto Wallburg, Hans Olden

Luftspiel in drei Akten von **Jean de Setraz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 8. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kun

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilderstraße 39 — Ankauf der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Venzel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Verta Meisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modistensalon **Kosa Ariejer**, 4. Bez., Waresartenstraße 31 — Schmuck **„Berlontönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Aerzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Obelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Aerzetelegraphisch: **Firma eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Randlgasse 37 — Aerzefarntothel: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reisedreihmaschine: **„Ludwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Opt. Werle C. Reichert**, 17. Bez., Generaler Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumfunk), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Samstag	den 9. November. Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Zuristen (Mag Paulsen)		
Sonntag	den 10. November. Nachmittags 2-15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 4-30 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise. Abends 8 Uhr: Zuristen (Mag Paulsen)		
Montag	den 11. November. Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Dienstag	den 12. November. Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Zuristen (Mag Paulsen)		
Mittwoch	den 13. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitalliedskarten)		
Donnerstag	den 14. November. Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Première: Die Stützen der Gesellschaft . Gesellschafts-drama von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)		

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Die letzten Aufführungen!
„BICHON“ mit Otto Wallburg, Hans Olden

Lustspiel in drei Akten von **Jean de Betraz**, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 9. November 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kyser
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Josef Rehberger
 Francis Clark Baird . . . Richard Riech
 Johann Breitstein . . . Theodor Grieg
 Fay Chapman . . . Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche . . . Friß Jost
 Mary Beder . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briesträger . . . Friedrich Link
 Ein Bote . . . Oskar Wegroßtel
 Ein italienischer Stiefelpußer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Eingerstraße 8 — Damenhüte: Modistensalon Rosa Krieger, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): Amerik, Schuhhaus Berthold Fassel & Co., 1. Egerthofstraße 5 — Schmuck: Perle Königin (H. Fleischer) 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raummöbel), 1. Bez. Eingerstraße 4 — Beleuchtungs- u. Tischfeuerzeug: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44 — Reisekoffer- u. Nähmaschine: Underwood - Büromaschinen Gen. Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Eingerstraße 2 — Tischfernzeug: Freibacher chem. Werke H. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag	den 9.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
Sonntag	den 10.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 4:30 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Baffermann) . Kleine Preise Abends 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen)
Montag	den 11.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Baffermann)
Dienstag	den 12.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Juristen (Max Paulsen)
Mittwoch	den 13.	November.	Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Baffermann) . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 14.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Première: Die Stützen der Gesellschaft . Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen (Albert und Else Baffermann)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Die letzten Aufführungen!
„BICHON“ mit Otto Wallburg, Hans Olden

Luftspiel in drei Akten von Jean de Vetroz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 10. November 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS
Kleine Preise

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* *

* * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **„da Reich & Bruder“**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blauschuh der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **„Benzel & Rainer“**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Berta Messinger)**, 1. Bez., Weyerungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modistensalon **„Kosa Arrieler“**, 4. Bez., Marcaretenstraße 31 — Schmutz: **„Berlentänigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **„Edelga“**, 9. Bez., Epitalgasse 1 — Der Arzteneaschisch: Firma **„eiberger & Co“**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Arztelartothek: **„F. Kollinger“**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: **„Linderoood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **„C. Reichert“**, 17. Bez., Hernalser Hauptstraße 219 — Möbel: **„Brüder Soffer“** (antike und moderne Raumtuit), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **„Erzgießerei A. G.“**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende nach 1/2 7 Uhr

Abends 8 Uhr: **Juristen (Mag Paulsen)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 10. November 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilla Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Kjerer
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin Egert v. Jordan
 Peter J. Malone Richard Rief
 Francis Clark Baird Kurt Lessen
 Johann Breitstein Theodor Grieg
 Fay Chapman Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin Jane Tilden

Henry Guppy, Laufbursche Fritz Jost
 Mary Becker Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parler
 Lillian Larue, eine Schauspielerin Gret Mathes
 Ein muskulöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Link
 Ein Bote Oskar Wegroßtef
 Ein italienischer Stiefelpußer Attilio Mordo
 Richard Dwight jr.) Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight) Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX PAULSEN

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modifensalon Rosa Grießer, 4. Bez., Mariaaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): Amerit, Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1. Tegethofstraße 5 — Schmuck: „Perleukönigin (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumtöne), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgeräte, Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Reisebeschreibmaschine: Underwood — Nähmaschinen Gen.-Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher chem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 10. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 4-30 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Kleine Preise

Montag den 11. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Dienstag den 12. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**

Mittwoch den 13. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedstarten)

Donnerstag den 14. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Première: Die Stützen der Gesellschaft**. Gesellschafts-drama von Henrik Ibsen (**Albert und Else Bassermann**)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „KOMÖDIE“ täglich 8 Uhr: Die letzten Aufführungen!
„BICHON“ mit **Otto Wallburg, Hans Olden**

Lustspiel in drei Akten von Jean de Laetaz, deutsch von Siegfried Geyer



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 11. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Iwers	Ludwig Donath
Coster	* *

* * Albert und Else Bassermann

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blaufuchs bei Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Sergé (Varta Meißinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Mobilienfalon **Rosa Krieger**, 4. Bez., Mar, oaretenstraße 31 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geräte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Acetatewaschisch: Firma **eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Kanalgasse 37 — Acetatekartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhöfstraße 39 — Reife Schreibmaschine: **„Underwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **E. Reichert**, 17. Bez., Hernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Ergieberei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 11.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
Dienstag	den 12.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Juristen (Mag Paulsen)
Mittwoch	den 13.	November.	Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 14.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Première: Die Stützen der Gesellschaft . Gesellschafts-drama von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)
Freitag	den 15.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr: Juristen (Mag Paulsen) Kleine Preise Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 16.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)

In der „Komödie“: Freitag, 15. Nov. (Première) u. tägl. 8 Uhr JIMMYS BAR

Komödie in drei Aufzügen von **Grete Felsing** — Musik von **Spielmann und Weiß**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 12. November 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Skalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Rysler
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin . . . Egon v. Jordan
 Peter J. Malone . . . Richard Rieck
 Francis Clark Baird . . . Kurt Lessen
 Johann Breitstein . . . Theodor Grieg
 Fay Chapman . . . Wanda Rotter
 Charles Mc. Fadden . . . Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Lausbursche . . . Fritz Jost
 Mary Becker . . . Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lillian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Matthes
 Ein muskulöser Mann . . . Karl Seiffert
 Ein Briefträger . . . Friedrich Lints
 Ein Bote . . . Oskar Wegroßtel
 Ein italienischer Stiefelpußer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwight jr. } Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwight } Cora Anderson Gerda Mattig

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* MAX PAULSEN *

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modistenjalon Rosa Krieger, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Rasfel & Co., 1. Tegetthofstraße 5 — Schmuck: „Perlenkönigin (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungs*örper, Tischfeuerzeug: Erzeugerei A. G., Josefsbaderstraße 44 — Reisebeschreibmaschine: Underwood - Büromaschinen Gen. Betrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher Gem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 12. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Mittwoch den 13. November. Nachm. 4 Uhr. Theater der Jugend: **Woh' dem, der lügt**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
 Donnerstag den 14. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Première: Die Stützen der Gesellschaft**. Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)
 Freitag den 15. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)** Kleine Preise
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 16. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: **Die Stützen der Gesellschaft**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**
 Sonntag den 17. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft** (In der Abendbesetzung)
 Abends 8 Uhr: **Juristen (Max Paulsen)**

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. R-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 13. November 1935

8 h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Izolda	Gusti Huber
Martha	* *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Iwers	Ludwig Donath
Coster	* *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blausuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Kenzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frl. Gusti Huber: **Bergé (Berta Reisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hute der Frau Servaes: Modistensalon **Rosa Krieger**, 4. Bez., Marcaretenstraße 31 — Schmuck: „**Verleukönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaschtisch: Firma **eiberger & Co**, Großhandlung für familiäre Einrichtungen, 7. Bez., Landgasse 37 — Vertikartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reise Schreibmaschine: „**Underwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. **Werte G. Reichert**, 17. Bez., Hernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumfunk), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 13.	November.	Nachm. 4 Uhr.	Theater der Jugend: Weh' dem, der lügt
Donnerstag	den 14.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Abends 8 Uhr:	Première: Die Stützen der Gesellschaft . Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)
Freitag	den 15.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Zuriften (Mag Paulsen) Kleine Preise von 40 g — S 6:50
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement. Serie E (gelbe Mitgliedsarten)
Samstag	den 16.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Sonntag	den 17.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann). Kleine Preise von 40 g — S 6:50
			Abends 8 Uhr:	Zuriften (Mag Paulsen)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 14. November 1935

8^h

Neu einstudiert:

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Akten von **Henrik Ibsen**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler — Übersetzung der Gesamtausgabe — Bühnenbild: Max Fren

Karsten Bernick, Konsul . . . * * *
 Betty, seine Frau Lilia Skalla
 Olaf, ihr Sohn Johannes Obonna
 Martha Bernick,
 des Konsuls Schwester . . . Maria Gutmann
 Johann Tönnesen, Frau Bernicks
 jüngerer Bruder Ludwig Donath
 Lona Hessel, ihre ältere Halb-
 schwester * * *
 Hilmar Tönnesen, Frau Bernicks
 Better Kurt Lessen
 Rörlund, Adjunkt Theodor Grieg

Rummel, Großkaufmann . . . Josef Hübner
 Bigeland } Kaufleute Richard Rieß
 Sandstad } August Keilholz
 Dina Dorf, ein junges Mädchen
 im Hause Bernicks Wilma Degischer
 Krap, Prokurist Eduard Loibner
 Hune, Schiffsbaumeister Karl Kysler
 Frau Rummel Maria Dejer
 Frau Holt, Postmeistersgattin . . . Maria Waldner
 Frau Lynge, Doktorsgattin Else Bäck-Nest
 Fräulein Rummel Frigi Schorr
 Fräulein Holt Paula Zimny

Bürger und andere Einwohner

Das Stück spielt in einer kleineren norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause

* * **Albert und Else Bassermann**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Matrosenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 144 — Panamahut: **Karl Geshka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123 Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariabilferstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 84

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 11 Uhr

Donnerstag den 14. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Freitag den 15. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Zuriften (Mag Paulsen)** Kleine Preise von 40 g — S 6-50
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement.
 Serie E (gelbe Mitglidestarten)
 Samstag den 16. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: **Die Stützen der Gesellschaft**
 Kein Kartenerlauf
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**
 Sonntag den 17. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**. Kleine Preise von 40 g — S 6-50
 Abends 8 Uhr: **Zuriften (Mag Paulsen)**
 Montag den 18. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement,
 Serie A (rosa Mitglidestarten)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Freitag den 15. November 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt	* * *
Cora Anderson, seine Frau	Lilia Skalla
Lena Anderson, seine Mutter	Frida Richard
Regina Gordon, seine Sekretärin	Wilma Degischer
John Menatti, Rechtsanwalt	Karl Kyser
Fernanda, seine Sekretärin	Alma Sergin
Roy Darwin	Egon v. Jordan
Peter J. Malone	Richard Rieß
Francis Clark Baird	Kurt Lessen
Johann Breitstein	Theodor Grieg
Fay Chapman	Wanda Kötter
Charles Mc. Fadden	Eduard Loibner
Bessie Smith, Telefonistin	Jane Tilden

Henry Guppy, Lausbursche	Friz Jost
Mary Beder	Beatrice Sand
Herbert Howard	Juristen in
Benson	der Kanzlei
Arthur Sanders	Anderson
Lilian Larue, eine Schauspielerin	Gret Mathes
Ein muskulöser Mann	Karl Seiffert
Ein Briefträger	Friedrich Link
Ein Bote	Oskar Wegrostel
Ein italienischer Stiefelpußer	Attilio Mordo
Richard Dwight jr.	Kinder von Johannes Obonya
Dorothy Dwight	Cora Anderson Gerda Mattig
Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau	

Bühnenbilder: Karl Josefowics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabülferstraße 39 — Pelze: **Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: **Modistensalon Rosa Krieger**, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Skalla): **Amerik. Schuhhaus Werthold Kassel & Co.**, 1. Leopoldsdorferstraße 5 — Schmuck: **Perlenkönigin (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabülferstraße 81 — Möbel: **Brüder Soffer** (antik und modern e Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungskörper, Tischfeuerzeug: **Ergießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Reiseschreibmaschine: **Underwood** — Nähmaschinen Gen.-Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: **Freibacher chem. Werke A. G.**, 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Freitag den 15. November 1935

8 h

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **Eda Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blausuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Berta Weisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modistenalon **Rosa Krieser**, 4. Bez., Marscaratenstraße 31 — Schmuck: „**Verlöntönigin**“ **M. Kleischer**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Vertice-Einrichtung: Med. Warenhaus **Evelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Perstenaichlich: **Pirma eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Randlgasse 37 — Aecatekartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: „**Lunderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **E. Reichert**, 17. Bez., Hernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 15. November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Zuriften (Mag Paulsen) Kleine Preise von 40 g — S 6:50
Samstag	den 16. November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Sonntag	den 17. November.	Nachmittags 2:15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6:50 Abends 8 Uhr: Zuriften (Mag Paulsen)
Montag	den 18. November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 19. November.	Nachmittags 4:30 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November

Theater der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herferich

Deutsches Volkstheater *HJ*

Samstag, den 16. November 1935

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in 4 Akten von **Henrik Ibsen.**

(Übersetzung der Gesamtausgabe)

Spielleitung: **Heinrich Schnigler.**

Bühnenbild: **Max Freny.**

Karsten Bernick, Konsul	* * *
Betty, seine Frau	Lilian Skalla
Olaf, ihr Sohn	Johann Obonya
Martha Bernick, des Konsuls Schwester	Maria Gutmann
Johann Tønnesen, Frau Bernicks jüngerer Bruder	Ludwig Donath
Lona Hessel, ihre ältere Halbschwester	* * *
Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks Vetter	Kurt Lessen
Nörlund, Adjunkt	Theodor Grieg
Kummel, Großkaufmann	Josef Hübner
Rigeland) Kaufleute	Richard Kieß
Sandstad) Kaufleute	August Keilholz
Dina Dorf, ein junges Mädchen im Hause Bernicks	Bilma Degischer
Krap, Prokurist	Eduard Loibner
Aune, Schiffsbaumeister	Karl Ryser
Frau Kummel	Maria Deser
Frau Holt, Postmeistersgattin	Maria Waldner
Frau Lynge, Doktorsgattin	Else Bäck-Nest
Fräulein Kummel	Fritz Schorr
Fräulein Holt	Paula Zitny

Bürger und andere Einwohner.

Das Stück spielt in einer kleinen norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause.

* * * **Albert und Else Bassermann.**

Nach dem 2. Akt eine größere Pause.

Beginn $\frac{1}{4}$ 5 Uhr.

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Ermäßigte Garderobegebühr 20 Groschen

Programmpreis 10 Groschen.



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 16. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kun

Olivia Landis Dagny Servaes

Isolde Gusti Huber

Martha * *

Fürst Constantin Egon v. Jordan

Ivers Ludwig Donath

Coster * *

* * * Albert und Else Bassermann

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Polletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — **Wauhuß** der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber **Bergs (Berta Reiffinger)**, 1. Bez., Neulererstraße 1, die Hüte der Frau Servaes Modistensalon **Rosa Krüger**, 4. Bez., Marcarentstraße 31 — **Schmuck „Verleuchtig“ (H. Kleiber)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — **Verstärkungs- u. Reparat. Warenhaus Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der **Herzstewaschisch**: Firma **elberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Kandelgasse 37 — **Verstärkerrohrtel**: **F. Nollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — **Reisefeschreibmaschine: „Anderwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — **Mikrofon**: **Dr. Wertz C. Reichert**, 17. Bez., Gernaler Hauptstraße 219 — **Möbel: Brüder Soffer** (antike und moderne Raumtöne), 1. Bez., Singerstraße 4 — **Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag	den 16.	November.	Nachmittags 2-15 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft Kein Kartenverkauf!
Sonntag	den 17.	November.	Nachmittags 2.15 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6-50 Abends 8 Uhr: Zuristen (Max Paulsen)
Montag	den 18.	November.	Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 19.	November.	Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 20.	November.	Anfang 8 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)
Donnerstag	den 21.	November.	Nachmittags 4-30 Uhr: Mag und Moritz-Bühne: „Peter“ Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann) . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 17. November 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS

Kleine Preise von 40 g bis S 6'50

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Akten von **Henrik Ibsen**

Spielleitung: **Heinrich Schnitzler** — Übersetzung der Gesamtausgabe — Bühnenbild: **Max Frey**

Karsten Bernick, Konsul . . . * * *
 Betty, seine Frau Lilia Skalla
 Olaf, ihr Sohn Johannes Obonya
 Martha Bernick,
 des Konsuls Schwester . . . Maria Gutmann
 Johann Tönnesen, Frau Bernicks
 jüngerer Bruder Ludwig Donath
 Lona Hessel, ihre ältere Halb-
 schwester * * *
 Hilmar Tönnesen, Frau Bernicks
 Vetter Kurt Lessen
 Rörlund, Adjunkt Theodor Grieg

Rummel, Großkaufmann . . . Josef Hübner
 Bigeland } Kaufleute Richard Rieß
 Sandstad } August Reiholz
 Dina Dorf, ein junges Mädchen
 im Hause Bernicks Wilma Degischer
 Krap, Prokurist Eduard Loibner
 Aune, Schiffsbaumeister . . . Karl Ryser
 Frau Rummel Maria Dejer
 Frau Holt, Postmeistersgattin . Maria Waldner
 Frau Lynge, Doktorsgattin . . . Else Bäck-Neft
 Fräulein Rummel Frihi Schorr
 Fräulein Holt Paula Zitny

Bürger und andere Einwohner

Das Stück spielt in einer kleineren norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause

* * **Albert und Else Bassermann**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Matrosenanzug: Kleiderhaus **Edmund Rotanyi**, VIII., Lerchensfelderstraße 144 — Panamahut: **Karl Ceschka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 84

Raffen-Eröffnung **4 Uhr**

Anfang **1/2 5 Uhr**

Ende **7 Uhr**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 17. November 1935

8^h

JURISTEN

Schauspiel in drei Akten (13 Bildern) von Elmer L. Rice

Inszenierung: ROLF JAHN

George Anderson, Rechtsanwalt * * *
 Cora Anderson, seine Frau . . . Lilia Stalla
 Lena Anderson, seine Mutter . . . Frida Richard
 Regina Gordon, seine Sekretärin . . . Wilma Degischer
 John Menatti, Rechtsanwalt . . . Karl Ryker
 Fernanda, seine Sekretärin . . . Alma Sergin
 Roy Darwin Egon v. Jordan
 Peter J. Malone Richard Rief
 Francis Clark Baird Kurt Lessen
 Johann Breitstein Theodor Grieg
 Fay Chapman Wanda Rotter
 Charles Mc. Gadden Eduard Loibner
 Bessie Smith, Telefonistin . . . Jane Tilden

Henry Guppy, Lausbursche . . . Fritz Jost
 Mary Beder Beatrice Sand
 Herbert Howard } Juristen in
 Benson } der Kanzlei Tom Kraa
 Arthur Sanders } Anderson Erwin Parker
 Lilian Larue, eine Schauspielerin . . . Gret Mathes
 Ein mustülöser Mann Karl Seiffert
 Ein Briefträger Friedrich Links
 Ein Bote Oskar Wegroffelt
 Ein italienischer Stiefelpuzer . . . Attilio Mordo
 Richard Dwright jr.) Kinder von Johannes Obonya
 Dorothy Dwright) Cora Anderson Gerda Mattig
 Klienten, Stenotypistinnen, Reinigungsfrau

Bühnenbilder: Karl Josefovics

Technische Einrichtung: Franz Unger

* * * MAX PAULSEN * * *

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariablickerstraße 39 — Pelze: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Singerstraße 8 — Damenhüte: Modistensalon Rosa Kricker, 4. Bez., Margaretenstraße 31 — Schuhe (Frau Stalla): Amerik. Schuhhaus Berthold Kassel & Co., 1., Tegethofstraße 5 — Schmuck: „Vertekönigin (M. Fleischer), 6. Bez., Mariablickerstraße 81 — Möbel: Brüder Soffer (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungs-Orger, Tischfeuerzeug: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44 — Reisefeldschreibmaschine: Underwood • Büromaschinen Gen. Vertrieb Max Huppert, 1. Bez., Singerstraße 2 — Tischfeuerzeug: Freibacher chem. Werke A. G., 8. Bez., Albertplatz 1

Pause nach dem zweiten Akt (9. Bild)

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 17. November. Nachmittags 2.15 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**. Kleine Preise von 40 g — S 6:50
 Montag den 18. November. Nachmittags 4:30 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 19. November. Nachmittags 4:30 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 20. November. Anfang 8 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**
 Donnerstag den 21. November. Nachmittags 4:30 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 18. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Izolda	Gusti Huber
Martha	* *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* *

* * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Leisten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blaufuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Beraé (Bertha Reisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modikensalon **Rosa Krüger**, 4. Bez., Maxcarenstraße 31 — Schmuck: **„Perleöntigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geräte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Perlewaschlisch: Firma **eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Herstekartotafel: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reitschreibmaschine: **„Anderwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **G. Reichert**, 17. Bez., Bernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Zoffer** (antike und moderne Raumturm), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlrohrmöbel: **J. A. Zalos**, XII., Dofelstraße 6-8

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 19. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 20. November. Anfang 8 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**

Donnerstag den 21. November. Nachmittags 4-30 Uhr: **Max und Moritz-Bühne: „Peter“**
Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 22. November. Aufführung: **Reiterattacke**. Ein unhistorische Komödie in drei Akten von **Friedrich Schrenvogel** — Inszenierung: **Emil Geier**

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 19. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Joers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Mantel des Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Wenzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Verta Wessinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modistensalon **Rosa Krüger**, 4. Bez., Mariahilferstraße 31 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Doelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaarschicht: Firma **Reiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Kandelgasse 37 — Arztkartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: **„Underwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **C. Reigert**, 17. Bez., Hernaller Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlmöbel: **F. H. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 20. November. Nachmittags 2-15 Uhr: **Mag und Moritz-Bühne: „Peter“**
 Abends 8 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**
 Donnerstag den 21. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 22. November. Aufführung: **Reiterattacke**. Ein unhistorische Spiel in drei Akten von **Friedrich Schrenvogel** — Inszenierung: **Emil Geyer**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 20. November 1935

8^h

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Akten von **Henrik Ibsen**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler — Übersetzung der Gesamtausgabe — Bühnenbild: Max Frey

Karsten Bernick, Konsul * *
 Betty, seine Frau Lilia Skalla
 Olaf, ihr Sohn Johannes Obonya
 Martha Bernick,
 des Konsuls Schwester . . . Maria Gutmann
 Johann Tønnesen, Frau Bernicks
 jüngerer Bruder Ludwig Donath
 Lona Hessel, ihre ältere Halb-
 schwester * * *
 Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks
 Vetter Kurt Lessen
 Rørlund, Adjunkt Theodor Grieg

Rummel, Großkaufmann Josef Hübner
 Bigeland } Kaufleute Richard Rieß
 Sandstad } August Keilholz
 Dina Dorf, ein junges Mädchen
 im Hause Bernicks Wilma Degischer
 Krap, Produzent Eduard Loibner
 Aune, Schiffsbaumeister Karl Ryker
 Frau Rummel Maria Defer
 Frau Holt, Postmeistersgattin . . . Maria Waldner
 Frau Lynge, Doktorsgattin Else Bäck-Nest
 Fräulein Rummel Frigi Schorr
 Fräulein Holt Paula Zitny

Bürger und andere Einwohner

Das Stück spielt in einer kleineren norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause

* * **Albert und Else Bassermann**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Matrosenanstalt: Kleiderhaus **Edmund Rotangi**, VIII., Lerchenfelderstraße 144 — Panamahut: **Karl Ceschka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123 Schmud: „**Perlenkönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 84

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 11 Uhr

Donnerstag den 21. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 22. November. Aufführung: **Reiterattacke**. Ein unhistorische Spiel in drei Akten von **Friedrich Schrenvogel** — Inszenierung: **Emil Geier (Lizzi Waldmüller - Oskar Karlweis)**

Samstag den 23. November. Nachmittags 2.15 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**
 Abends 8 Uhr: **Reiterattacke (Lizzi Waldmüller - Oskar Karlweis)**

Sonntag den 24. November. Nachmittags 2.15 Uhr: **Mag und Moriz-Bühne: „Peter“**
 Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**. Kleine Preise von 40 g — S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Montag den 25. November. Anfang 8 Uhr: **Reiterattacke (Lizzi Waldmüller - Oskar Karlweis)**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Dienstag den 26. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Donnerstag den 21. November 1935

8 h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coffer	* * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **Da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Blausuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Vera Reisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes **Modistenjalon Rosa Krieger**, 4. Bez., Marzaretenstraße 31 — Schmuck: „**Perleukönigin**“ (**A. Kleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: **Mod. Warenhaus Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arzteneinrichtlich: **Firma Cibberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Landlgasse 37 — Ärztekartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: „**Anderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Opt. Werke C. Reichert**, 17. Bez., Fernalfer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Zoffer** (antike und moderne Raumtmit), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherrei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlrohrmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 22. November.	Aufführung: Reiterattacke . Ein unhistorische Spiel in drei Akten von Friedrich Schrenovgl — Inszenierung: Emil Geyer
Samstag	den 23. November.	Nachmittags 2.15 Uhr: Max und Moritz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr. Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) Abends 8 Uhr: Reiterattacke
Sonntag	den 24. November.	Nachmittags 2.15 Uhr: Max und Moritz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6.50 Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Montag	den 25. November.	Anfang 8 Uhr: Reiterattacke
Dienstag	den 26. November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

8^h

Freitag den 22. November 1935

Festvorstellung

zugunsten der unter dem Ehrenschild des Herrn Bundeskanzler **Dr. Kurt v. Schuschnigg** stehenden Aktion „Weihnacht der Heimat“

Uraufführung:

REITERATTACKÉ

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Ryser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzingen	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritz Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Rifowik

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Hut der Frau Waldmüller: Bergé (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: Argentor-Werke, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Samstag	den 23. November. Nachmittags 2-15 Uhr: Max und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) Abends 8 Uhr: Reiterattaké
Sonntag	den 24. November. Nachmittags 2-15 Uhr: Max und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6-50 Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Montag	den 25. November. Anfang 8 Uhr: Reiterattaké
Dienstag	den 26. November. Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 23. November 1935

8^h

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Radosdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzingen	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rieß
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowiz

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Gut der Frau Waldmüller: Bergé (Berta Messinger), I., Regierungsasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI, Mariahilferstraße 81 Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, VI, Döllergasse 10 — Silberwaren: Argentor-Werke, VII, Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: Erz Ieserei A. G., VIII, Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Samstag	den 23. November.	Nachmittags 2.15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Wassermann)
Sonntag	den 24. November.	Nachmittags 2.15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Wassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6.50 Abends 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Wassermann)
Montag	den 25. November.	Anfang 8 Uhr: Reiterattacke
Dienstag	den 26. November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Wassermann)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 24. November 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS

Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Die Stützen der Gesellschaft

Schauspiel in vier Akten von **Henrik Ibsen**

Spielleitung: Heinrich Schnitzler — Übersetzung der Gesamtausgabe — Bühnenbild: Max Frey

Karsten Bernick, Konsul . . . * * *
 Betty, seine Frau Lilla Skalla
 Olaf, ihr Sohn Johannes Obonya
 Martha Bernick,
 des Konsuls Schwester . . . Maria Gutmann
 Johann Tønnesen, Frau Bernicks
 jüngerer Bruder Ludwig Donath
 Lona Hessel, ihre ältere Halb-
 schwester * * *
 Hilmar Tønnesen, Frau Bernicks
 Vetter Kurt Lessen
 Rörlund, Adjunkt Theodor Grieg

Rummel, Großkaufmann . . . Josef Hübner
 Bigeland } Kaufleute Richard Nies
 Sandstad } August Keilholz
 Dina Dorf, ein junges Mädchen
 im Hause Bernicks Bisma Degischer
 Krap, Profurist Eduard Loibner
 Aune, Schiffsbaumeister . . . Karl Kyser
 Frau Rummel Maria Deser
 Frau Holt, Postmeistersgattin . Maria Waldner
 Frau Lyng, Doktorsgattin . . . Else Bäck-Nest
 Fräulein Rummel Frigi Schorr
 Fräulein Holt Paula Zitny

Bürger und andere Einwohner

Das Stück spielt in einer kleineren norwegischen Küstenstadt und zwar im Bernickschen Hause

* * **Albert und Else Bassermann**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Matrosenanzug: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 144 — Panamahut: **Karl Geshka & Söhne**, VII., Kaiserstraße 123 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 84

Kassen-Eröffnung **4 Uhr**

Anfang **1/2 5 Uhr**

Ende **7 Uhr**

Abends **8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 24. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Runz

Olivia Landis Dagny Servaes
 Isolda Gusti Huber
 Martha * * *
 Fürst Constantin Egon v. Jordan
 Ivers Ludwig Donath
 Coster * * *

* * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Tollkettchen der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Verkaufsz des Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Berta Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modifensalon **Rosa Krieser**, 4. Bez., Mariaaretenstraße 31 — Schmuck: „**Perleukönigin**“ (**R. Kleischer**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geräte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Odelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Dec. Veretewaschisch: Firma **Weiberger & Co.**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Raublgasse 37 — Arztstafartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofsstraße 39 — Kettischreibmaschine: „**Anderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. Werke **E. Reichert**, 17. Bez., Hernaller Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Zofestädterstraße 44 — Stahlrohnmöbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8

	Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Sonntag	den 24. November. Nachmittags 2.15 Uhr: Mag und Moriz-Bühne: „Peter“ Nachmittags 1/2 5 Uhr: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) . Kleine Preise von 40 g — S 6-50		
Montag	den 25. November. Anfang 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis)		
Dienstag	den 26. November. Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Mittwoch	den 27. November. Anfang 8 Uhr: Reiterattake . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 28. November. Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)		
Freitag	den 29. November. Anfang 8 Uhr: Reiterattake . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)		
Samstag	den 30. November. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) Abends 8 Uhr: Reiterattake . (Servaes, Waldmüller, Karlweis)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 25. November 1935

8^h

REITERATTACKÉ

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogl**

Regie: **Emil Gejer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kysler
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corimini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Frigi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rieß
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowig

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Hut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariabilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 88 — Beleuchtungsgegenstände: **Erz** iekerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 26. November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Mittwoch	den 27. November.	Anfang 8 Uhr: Reiterattacké . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 28. November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Freitag	den 29. November.	Anfang 8 Uhr: Reiterattacké . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 30. November.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann) Abends 8 Uhr: Reiterattacké . (Servaes, Waldmüller, Karlweis)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 26. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis Dagny Servaes

Isolde Gusti Huber

Martha * * *

Fürst Constantin Egon v. Jordan

Ivers Ludwig Donath

Coster * * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Verkauf des Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Verta Messinger)**, 1. Bez., Reglerungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes Modistensalon **Rosa Krüger**, 4. Bez., Marcaratenstraße 81 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Epitalgasse 1 — Der Arztewäschlich: **Piema Feiberger & Co.**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Arztelkartothek: **F. Hollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: „**Alderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Opt. Werke E. Reichert**, 17. Bez., Hernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Zoffer** (antike und moderne Raumtun), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlrohrmöbel: **J. H. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 27. November. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Baldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Donnerstag den 28. November. Anfang 8 Uhr: **Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Freitag den 29. November. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Baldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 30. November. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**
Abends 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Baldmüller, Karlweis)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 27. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie (C grüne Mitgliedskarten)

REITERATTACKÉ

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Freny

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Anser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachmeister Schwarzingen	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Betti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rieß
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Nikowiz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Sut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmud: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag	den 28.	November.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Baffermann)
Freitag	den 29.	November.	Anfang 8 Uhr: Reiterattaké . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 30.	November.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Baffermann) Abends 8 Uhr: Reiterattaké . (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
Sonntag	den 1.	Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Reiterattaké (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Kleine Preise von 40 g — S 6:50 Abends 8 Uhr: Reiterattaké (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
Montag	den 2.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Gentlemen (Albert und Else Baffermann)
Dienstag	den 3.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattaké (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 4.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Viel Liebe — wenig Geld . Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnitzler (Hans Moser)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 28. November 1935

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Runz

Olivia Landis Dagny Servaes
 Isolde Gusti Huber
 Martha * *
 Fürst Constantin Egon v. Jordan
 Ivers Ludwig Donath
 Coster * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Folletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Verkaufsst. der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Benzel & Kainr**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhilfe des Fel. Gusti Huber: **Bergé (Verta Reisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Dame der Frau Servaes: Modistenfalon **Noja Krüger**, 4. Bez., Maracarenstraße 31 — Schmuck: **„Perle Königin“ (H. Kleißner)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Vertik-Gerichtung: **Wid. Warenhaus Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Vertikewaschtisch: **Hiema eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Randlgaße 37 — Vertikertafel: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reiseschreibmaschine: **„Underwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Opt. Werke E. Reichert**, 17. Bez., Penzliner Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzieherei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlrohrmöbel: **F. A. Zalos**, XII., Dörfelstraße 6-8

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag den 29. November. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 30. November. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Bassermann)**
 Abends 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Waldmüller, Karlweis)

Sonntag den 1. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Reiterattake** (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Kleine Preise von 40 g — S 6-50
 Abends 8 Uhr: **Reiterattake** (Servaes, Waldmüller, Karlweis)

Montag den 2. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Else Bassermann)**

Dienstag den 3. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake** (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 4. Dezember. Anfang 8 Uhr: Premiere! **Viel Liebe — wenig Geld**. Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnitzler (Hans Moser)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 29. November 1935

8^h

Im Abonnement, Serie (E gelbe Mitgliedskarten)

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Pizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Andruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowit

Technische Einrichtung: Franz Unzer

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Gut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werte**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Samstag	den 30. November.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Elfe Wassermann)
Sonntag	den 1. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Reiterattacke (Servaes, Waldmüller, Karlweis) Kleine Preise von 40 g — S 6:50
Montag	den 2. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elfe Wassermann)
Dienstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattacke (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Viel Liebe — wenig Geld , Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnigler (Hans Moser)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 30. November 1935

8^h

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Betti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rieß
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowitj

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Gut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erggießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Samstag	den 30. November.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft (Albert und Else Baffermann)
Sonntag	den 1. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Kleine Preise von 40 g — S 6:50 Abends 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
Montag	den 2. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Else Baffermann)
Dienstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Viel Liebe — wenig Geld , Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Diefenbacher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnitzler (Hans Moser)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 30. November



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 1. Dezember 1935

8^h

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogel**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachmeister Schwarzingen	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowik

Technische Einrichtung: Franz Ungar

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Sut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Sonntag	den 1. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Kleine Preise von 40 g — S 6.50
Montag	den 2. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elfe Baffermann)
Dienstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Viel Liebe — wenig Geld. Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnigler (Hans Moser)
Donnerstag	den 5. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattake. (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 6. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Samstag	den 7. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: Der Markt im Traum (Kleine Preise von 80 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 8. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 1. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogl**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Radasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieb
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Nief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Rifowik

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Sut der Frau Waldmüller: **Bergé** (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende nach 1/2 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Montag den 2. Dezember 1935

8 h

Zum letzten Male:

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis Dagny Servaes

Ifolde Gusti Huber

Martha * * *

Fürst Constantin Egon v. Jordan

Ivers Ludwig Donath

Coster * * *

* * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Ankauf des Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Venzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Verta Weisinger)**, 1. Bez., Reglerungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modistenjalon **Rosa Kreiser**, 4. Bez., Marcarientstraße 31 — Schmied: **„Perleöntönigin“ (H. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Verste-Einrichtung: **Wob. Warenhaus Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Versteerwaichschich: **Firma v. eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Versteerartothel: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reifechreibmaschine: **„Underwood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Lpt. Werke C. Reichert**, 17. Bez., Hernaller Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Stahlrohmböbel: **J. A. Falos**, XII., Dörfelstraße 6-8

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 3. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake** (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 4. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Premiere! Viel Liebe — wenig Geld**, Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnitzler (**Hans Moser**)

Donnerstag den 5. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Reiterattake**. (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 6. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Samstag den 7. Dezember. Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: **Der Markt im Traum** (Kleine Preise von 80 g bis S 5.50)
Abends 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Sonntag den 8. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50)
Abends 8 Uhr: **Reiterattake** (Servaes, Waldmüller, Karlweis)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 3. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogl**

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Frey

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Ryser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmashy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Betti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Rifowiz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Sut der Frau Waldmüller: **Bergé** (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erggießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den	4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Viel Liebe — wenig Geld . Lustspiel in fünf Bildern von Rudolf Oesterreicher und Ludwig Hirschfeld — Regie: Heinrich Schnitzler (Hans Moser)
Donnerstag	den	5. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Reiterattake . (Servaes, Waldmüller, Karlweis). Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den	6. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Samstag	den	7. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: Der Martl im Traum (Kleine Preise von 80 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den	8. Dezember.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Urauff. 4. September 1935.

Viel Liebe — wenig Geld

Luftspiel in sieben Bildern von heute von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Riech
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Ebi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehak

HANS MOSER

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „**Bergé**“ (Berta Messinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscape des Hrl. Markus: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialherzeugung für Lederbäckereibekleidung **Walbert Koresch**, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Koldi Hornig**, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Deli A. G.**, 13. Bez., Hernalsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus **Vittoria A. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Verthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 30 — Registrierkasse: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerichneelwaage: **C. Schumber & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: **Reiderhaus Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kleine Pause nach dem zweiten Bild, eine größere Pause nach dem sechsten Bild

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Elbenußl Wien IX.

CAFÉ WEGHUBER

HINTER DEM THEATER BÜRGERLICHE PREISE

RENDEZVOUS DER GESELLSCHAFT

Besitzer: Steinzer u. Resch

Jeden Samstag, Sonntag, Feiertag ab 8 Uhr abends

KAPELLE ISY GEIGER

KONZERT-, TANZ- UND STIMMUNGSMUSIK



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 5. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

REITERATTACKÉ

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schrenvogl**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kyser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Joseph	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowik

Technische Einrichtung: Franz Ungar

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Gut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmud: „**Verföknigin**“ (R. **Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollargasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 6. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Samstag	den 7. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: Der Martl im Traum (Kleine Preise von 80 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 8. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Reiterattaké (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
Montag	den 9. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elfe Baffermann)
Mittwoch	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der Komödie bis einschließlich Sonntag den 8. Dezember: **Jimmys Bar**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 6. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von heute von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . Elisabeth Markus
Felix von Heidrich . . Egon v. Jordan
Alois Mucha, Konditor . Hans Moser
Christl, seine Tochter . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . Richard Rief
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . Erna Rehak

HANS MOSER

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen **Markus, Pfluger und Seifert**: „Berg“ (Berta Weislinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschmeide des Hrn. Markus: **Internal, Pelhaus, Venizel & Hainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perleukönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Bucherbinderbekleidung: **Adalbert Koreich**, 17. Bez., Bergleigasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Boldi Hornig** Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Deli A. G.**, 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus **Vittoria A. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Berthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: **National Registrierkassen Gef. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschnellwaage: **E. Schamber & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus **Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kleine Pause nach dem zweiten Bild, eine größere Pause nach dem sechsten Bild

	Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr
Samstag	den 7. Dezember. Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: Der Martl im Traum (Kleine Preise von 80 g bis S 5.50)	Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)	
Sonntag	den 8. Dezember. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von 40 g bis S 6.50)	Abends 8 Uhr: Reiterattacke (Servaes, Waldmüller, Karlweis)	
Montag	den 9. Dezember. Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). 3m Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedsarten)		
Dienstag	den 10. Dezember. Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elise Baffermann)		
Mittwoch	den 11. Dezember. Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der Komödie bis einschließlich Sonntag den 8. Dezember: Jimmys Bar



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Arrangement: Dir. Franz Heinzen



Samstag den 7. Dezember 1935
NACHMITTAGS



Kleine Preise von 80 g bis S 5'50

Uraufführung des Bauernspieles

Der Martl im Traum

Ein Spiel in fünf Akten von **Karl Pfhorn**

Regie: Josef Hübner

Bühnenbilder: Max Fren

Die Himmelhofbäuerin . . .	Elisabeth Markus	
Martl, Knecht am Himmel-	hof	Erich Mikowiz
Broni, Dien am Himmel-	hof	Liselott Medelsky
Mart's Mutter	Anna Rainz-Schrötter	
Florl	Josef Hübner	
Der Kranzlbauer	Ludwig Blaha	
Sepp	Karl Kalwoda	
Hiasl } seine Söhne	Oskar Wegrostek	
Steffel }	Franz Haas	
Der Stadelmoar	August Keilholz	
Lois, sein Sohn	Walter Schmidt	
Hartl, Maurermeister	Herbert Rupek	
Christl, Zimmermeister	Hans Kammauf	
Wirt	Wilhelm Sichra	
Burgl	Ilse Scholke	
Kesl	Fritzi Hübner	
Kellnerin	Elisabeth Fiedler	
Bertl	Hans Jantsch	

Poldl	Konrad Stieber		
Der Bader-Wastl	Peter Gerhard		
Der Schützenmeister	Herbert Rupek		
Erster Arzt, in der Maske	des Sepp	Karl Kalwoda	
Zweiter Arzt, in der	Maske des Hiasl	Oskar Wegrostek	
Dritter Arzt, in der	Maske des Steffel	Franz Haas	
Vierter Arzt, in der	Maske des Wirtes	Wilhelm Sichra	
Der Assistent, in der	Maske des Bader-	Wastl	Peter Gerhard
Schwester Agnes, in der	Maske der Himmelhof-	bäuerin	Elisabeth Markus
Schwester Elisabeth, in	Maske der Broni	Liselott Medelsky	
Irenwärter, Volk, Bauernmusik, Schützen			

Ort: Umgebung eines Alpenstädtchens in Niederösterreich — Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende nach 6 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 7. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Luftspiel in sieben Bildern von heute von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager Josef Rehberger
Nenee, seine Schwester . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch. Theodor Grieg
Graf Waldegg Kurt Lessen
Ebergasser Karl Ehmann
Tomaneff, Schneider . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . Richard Rieß
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . Erna Rehak

HANS MOSER

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „Berge“ (Verta Weisberger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscarpe des Frä. Markus: Internat. Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perleentwügnin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Zuckerbäckerbelleidung Adalbert Korsch, 17. Bez., Berggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Rob 1: Berger & Sohn, antike Raumnäht, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: Erzieherei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Voldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Zell H. G., 13. Bez., Herndlnerstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neuwangasse 3 — Weißgebett: Berthold Samek, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerkassennäwaage: E. Schamber & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Alenderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kleine Pause nach dem zweiten Bild, eine größere Pause nach dem sechsten Bild

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag	den 7.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Uraufführung des Bauernspiels: Der Martl im Traum (Kleine Preise von 80 g bis S 5-50)
Sonntag	den 8.	Dezember.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von 40 g bis S 6-50 Abends 8 Uhr: Reiterattake (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
Montag	den 9.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser). Im Abonnement, Serie A (rosa Mitalliedskarten)
Dienstag	den 10.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elfe Bassermann)
Mittwoch	den 11.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der Komödie bis einschließlich Sonntag den 8. Dezember: **Jimmys Bar**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 8. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von heute von **Rudolf Desterreicher** und **Ludwig Hirschfeld**
Inszenierung: **Heinrich Schnitzler** Bühnenbilder: **Max Frey**

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Ebi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehaf

HANS MOSER

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen **Markus, Pfluger und Seifert**: „**Bergé**“
(**Berta Weisinger**) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschäfte des **Frl. Markus: Internat. Pelzhaus & Penizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 31 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Zudeckbäckerbekleidung **Adalbert Koresch**, 17. Bez., Bergsteingasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Poldi Hornig**, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabus-Deli H. G.**, 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: **Wirtschaftshaus Viktoria H. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Verthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkass.: **National Registrierkassen Gef. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feinrechenwaage: **E. Schember & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: **Kleiderhaus Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kleine Pause nach dem zweiten Bild, eine größere Pause nach dem sechsten Bild

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 8. Dezember 1935

8^h

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Friedrich Schreyvogel**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kysler
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Fritzi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rieß
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowitj

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Gut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollardgasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 9. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Sans Moser) . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitalliedskarten)
Dienstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elfe Baffermann)
Mittwoch	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Sans Moser)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der Komödie bis einschließlich Sonntag den 8. Dezember: **Jimmys Bar**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 9. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Viel Liebe — wenig Geld

Luftspiel in sieben Bildern von heute von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
 Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
 Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
 Felig von Heidrich . . . Egon v. Jordan
 Alois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
 Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
 Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
 Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
 Ebergasser . . . Karl Ehmann
 Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rief
 Alte Dame . . . Emmy Förster
 Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
 Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
 Hoteldirektor . . . August Keilholz
 Kellner . . . Ludwig Blaha
 Portier . . . Walter Winkler
 Hotelpage . . . Edi Loibner
 Ein junger Mann . . . Franz Böhmeim
 Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Kehat

HANS MOSER

Kleine Pause nach dem zweiten Bild, eine größere Pause nach dem sechsten Bild

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „Bergé“ (Berta Messinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchsscape des Zrl. Markus: Internat. Pelzhans + Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialreinigung für Buchbinderbesleidung Adalbert Kovcsch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Rollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieheri A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Boldi Hurnig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli A. G., 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria A. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Verthold Camel, 8. Bez., Lechensfelderstraße 30 — Registrierkassen: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feinerschneidwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wolfzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lechensfelderstraße 162

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 10. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Zum letzten Male: Reiterattacke** (Servaes, Waldmüller, Karlweis)
 Mittwoch den 11. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Donnerstag den 12. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 13. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Zum letzten Male: Gentlemen** (Albert und Elfe Baffermann)
 Samstag den 14. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Sonntag den 15. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Kleine Preise von 40 g bis S 6-50
 Abends 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Montag den 16. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 10. Dezember 1935
Zum letzten Male!

8^h

REITERATTACKE

Ein unhistorisches Spiel in drei Akten (fünf Bildern) von Friedrich Schreyvogel

Regie: Emil Geyer

Bühnenbilder: Max Fren

Kaiserin Maria Theresia	Dagny Servaes
Feldmarschall Graf Daun	Kurt Lessen
Hofrat von Wodianer	Karl Kniser
General Graf Nadasdy	Karl Bachmann
Oberst Graf Corinini	Roland v. Wahl
Wachtmeister Schwarzinger	Theodor Grieg
Die Gräfin	Lizzi Waldmüller
Der Graf	Nikolaus v. Hajmassy
Charles Duc de Soubise	Oskar Karlweis
Josephe	Leon Epp
Wetti, Jose der Gräfin	Frihi Schorr
Ondruschka, Hausverwalter	Hans Homma
Generalmajor Graf Lamberg	Richard Rief
Rittmeister	Ferdinand v. Gorup
Leutnant	Alex Trojan
Korporal	Erich Mikowik

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleine Pause nach dem zweiten Bild, die große Pause nach dem vierten Bild

Sut der Frau Waldmüller: **Bergé (Berta Messinger)**, I., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, VI., Mollardgasse 10 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Donnerstag	den 12. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 13. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elise Baffermann)
Samstag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 15. Dezember.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Montag	den 16. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 11. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Alois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rief
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen Erna Rehaf

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabillerstraße 39 — Güte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „Berge“
(Berta Messinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchsscape des Fel. Markus: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Pfeißner), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Spezialerzeugung für Futterbäckerbekleidung **Walbert Koreisch**, 17. Bez., Bergreigasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumtöne, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Voldi Hornig**, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Dell H. G.**, 13. Bez., Hermsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus **Vittoria H. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Berthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registriertafel: **National Registriertafeln Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariabillerstraße 37 — Feigerschmelzwage: **E. Schember & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus **Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 12. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 13. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elise Baffermann)**

Samstag den 14. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Sonntag den 15. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50)
Abends 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Montag den 16. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Dienstag den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Donnerstag den 12. Dezember 1935

8 h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
 Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
 Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
 Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
 Alois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
 Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
 Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
 Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
 Ebergasser . . . Karl Ehmann
 Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rief
 Alte Dame . . . Emmy Förster
 Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
 Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
 Hoteldirektor . . . August Keilholz
 Kellner . . . Ludwig Blaha
 Portier . . . Walter Winkler
 Hotelpage . . . Edi Loibner
 Ein junger Mann . . . Franz Böhme
 Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Kehaf

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „**Berge**“ (Berta Messinger) 1. Bez., Reglerungsgasse 1 — Das Silbergeschmeide des Fel. Markus: **Antenat. Felzhaus Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlentönigin**“ (H. Pfeiffer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialverzeugung für Zudebäderbekleidung: **Adalbert Koresch**, 17. Bez., Bergsteingasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumtumi, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergieberei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Koldi Hornig**, Kaffee-Combitorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Deli A. G.**, 13. Bez., Dornbörcherstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: **Wirtschaftshaus Viktoria A. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Berthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkassen: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerichmelwaage: **E. Schember & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: **Kleiderhaus Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag den 13. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Zum letzten Male: Gentlemen (Albert und Elise Baffermann)**
 Samstag den 14. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Sonntag den 15. Dezember. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Kleine Preise von 40 g bis S 6-50)
 Abends 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Montag den 16. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Dienstag den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 13. Dezember 1935

8^h

Zum letzten Male!

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von Sidney Philipps

Deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Joers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * Albert und Else Bassermann

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabühlstr. 39 — Blancahs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Wenzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstr. 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Serao (Verta Meisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modistenfalon **Rosa Krieger**, 4. Bez., Mar: aacienstr. 31 — Schmeif: **„Ferkelkönigin“ (H. Kleischer)**, 6. Bez., Mariabühlstr. 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabühlstr. 88 — Verste-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Epitalgasse 1 — Der Verste: **„Girma eiberger & Co.**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Landgasse 37 — Verste: **„K. Kollinger“**, 12. Bez., Niederhofstr. 39 — Reifschreibmaschine: **„Underwood“**, 1. Bez., Singerstr. 2 — Mitostov: **„Cpt. Werte C. Reichert“**, 17. Bez., Fernaller Hauptstr. 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumfurn), 1. Bez., Singerstr. 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erziegerei H. G.**, 8. Bez., Josefsstädterstr. 44 — Stahlrohrmöbel: **J. H. Talos**, XII., Dörfelstr. 6-8

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 15. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{5}$ Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Montag	den 16. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Dienstag	den 17. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 18. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 14. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . Theodor Grieg
Graf Waldegg Kurt Lessen
Ebergasser Karl Chmann
Tomanek, Schneider . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . Richard Nief
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . Erna Rehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilsferstraße 39 — Hüte der Damen **Markus, Pfluger** und **Seifert**: „**Berg**“ (**Berta Messinger**) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscape des Fel. Markus: **Internat. Pelzhaus Peniget & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Spezialerzeugung für Zunderbäderbekleidung **Adalbert Korcsik**, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumtisch, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergänzerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Goldi Hornig** Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Feli H. G.**, 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: **Wirtschaftshaus Vittoria H. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Berthold Samet**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkassen: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariabilsferstraße 37 — Feigerichewaage: **E. Schember & Sohn**: 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: **Kleiderhaus Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 15. Dezember. Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50)
Abends 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Montag den 16. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Dienstag den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im
Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im
Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 15. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Nenee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomaneff, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rief
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Kosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehaf

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Fllauer und Seiffert: „Berge“ (Verta Weisinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschloß des Fel. Markus: Internat. Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 31 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Lederwäckerbekleidung Adalbert Koresch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei H. G., 8. Bez., Josefsstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Polli Hornig Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkassen: Rational Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feinerschneidwaage: C. Schember & Sohn: 1. Bez., Bollgasse 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 15. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konful Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Lomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seifert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Kosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Martus, Pfluger und Seifert: „Berge“ (Bertha Meßinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscarpe des Fel. Markus: Internat. Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Kleiber), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Zuckerbäckerbekleidung Adalbert Koresch, 17. Bez., Bergsteigergasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumtunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Ersatzerei H. G., 8. Bez., Rofestädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Goldi Hornig Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Hernaldnerstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samet, 8. Bez., Lerchensfelderstraße 30 — Registrierkassen: National Registrierkassen Gef. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschnellwaage: E. Schamber & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanji, 8. Bez., Lerchensfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 16. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Dienstag den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 19. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Premiere: Liebe — nichtgenügend**. Ein Lustspiel in drei Akten (7 Bildern) von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden — Bühnenbilder: Max Frey

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 16. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . Josef Rehberger
Kenee, seine Schwester . . Elisab. Markus
Felig von Heidrich . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . Theodor Grieg
Erag Waldegg Kurt Lessen
Ebergasser Karl Chmann
Tomaneč, Schneider . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . Richard Riech
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 89 — Hüte der Damen **Markus, Pfluger und Seiffert**: „Bergé“ (Berta Weisinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschloße des Frl. **Markus**: **Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perle und Rubin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialherzeugung für Lederbäderbekleidung **Abalbert Koresch**, 17. Bez., Berggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieherei N. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Boldi Hornig** Kaffee-Conditor, 1. Bez., Wellariastraße 6 und **Cabos-Deli N. G.**, 13. Bez., Herndorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: **Wirtschaftshaus Vittoria N. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: **Berthold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkassen: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschnellwaage: **E. Schamber & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn **Lessen**: Kleiderhaus **Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 19. Dezember. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Liebe — nichtgenügend**. Ein Lustspiel in drei Akten (7 Bildern) von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden — Bühnenbilder: Max Frey

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 17. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomaneß, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau Dora Seifert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Ebi Loibner
Ein junger Mann Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen Erna Rehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Güte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „Berg“ (Berta Meßlinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscap des Frä. Markus: Internat. Pelzhans Reitzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialreinigung für Bucherbackerbekleidung Adalbert Korisch, 17. Bez., Bergfreigasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, anise Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Poldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Zeli A. G., 13. Bez., Dornsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria A. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkassen: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerschnellwaage: E. Schember & Sohn: 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 19. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Freitag den 20. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Première: Liebe — nichtgenügend**. Komödie in drei Akten (7 Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete — Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden — Bühnenbilder: Max Frey. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag den 21. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Sonntag den 22. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 18. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
 Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
 Renee, seine Schwester . . . Elisabeth Markus
 Feliz von Heidrich . . . Egon v. Jordan
 Alois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
 Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
 Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
 Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
 Ebergasser . . . Karl Chmann
 Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rief
 Alte Dame Emmy Förster
 Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
 Claire, seine Frau Dora Seifert
 Hoteldirektor August Keilholz
 Kellner Ludwig Blaha
 Portier Walter Winkler
 Hotelpage Edi Loibner
 Ein junger Mann Franz Böhme
 Rosa, Stubenmädchen Erna Kehaf

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seifert: „Vergé“ (Verta Weisinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberschneide des Hrn. Markus: Internat. Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Leberwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialzeugung für Lederbäckerbekleidung Adalbert Korsch, 17. Bez., Vergleisgasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsständer: Ergieberei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Kolbi Hornig, Kaffee-Conditorerei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Tell H. G., 13. Bez., Gensdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samet, 8. Bez., Lecherfeldstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerichnellwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lecherfeldstraße 162

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 19. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Freitag den 20. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Première: Liebe — nichtgenügend.** Komödie in drei Akten (7 Bildern) von Ladislaus Bus-Fekete — Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden — Bühnenbilder: Max Frey. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 21. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Sonntag den 22. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Montag den 23. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Diensta den 24. Dezember. **Geschlossen**
 Mittwoch den 25. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Donnerstag den 26. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 19. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Lomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böhme
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen: Markus, Pfluger und Seiffert: „Bergé“ (Serta Messinger) 1. Bez., Regierunsgasse 1 — Das Silberfuchscape des Fel. Markus: Anternat, Felshaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Kleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledermwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Jucherbäderbekleidung: Adalbert Koresch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Verleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., 8. Bez., Josefsbaderstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Koldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli A. G., 13. Bez., Gernsbörnerstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria A. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samuel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerichselwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag den 20. Dezember. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Liebe — nichtgenügend.** Komödie in drei Akten (7 Bildern) von Ladislaus Bus-Fekete — Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden — Bühnenbilder: Max Frey. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 21. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**

Sonntag den 22. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Montag den 23. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Dienstag den 24. Dezember. **Geschlossen**

Mittwoch den 25. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Donnerstag den 26. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 20. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Première:

Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von Ladislav Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie Gufti Huber
 Joli Paula Pfluger
 Frixi Friedl Czepa
 Petrovitsch Hans Olden
 Sewald Oskar Karlweis
 Rudi Hans Thimig
 Paula Dora Seifert
 Millesi Egon v. Jordan

Dr. Kranich Karl Kyser
 Hnevsa Alfred Solm
 Inspizient Franz Pokorny
 Kowalik, Dekorationsmaler Walter Winkler
 Hausbesorger Josef Hübner
 Diener Walt. Hagemann
 Tapezierer Oskar Wegrofstel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Belz der Frau Pfluger **Internationales Belzhans Benizel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmoderhaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffertgrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bärtl**, III., Gerlagasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Exemplar der weltbekannten Firma **Witwa Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Altgator**, VII., Mariaböckerstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Victoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Odega**, IX., Evidalgasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Raudlgasse 37 — Zeichenstiftkisten: **Sahoda & Bergmann**, III., Rabekgasse 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 21. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Sonntag den 22. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Montag den 23. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 24. Dezember. **Geschlossen**
 Mittwoch den 25. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Donnerstag den 26. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ Samstag den 21. Dezember, 8 Uhr Premiere:

Fritz Grünbaum — Karl Farkas

Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 21. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Schmann
Lomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Ebi Loibner
Ein junger Mann . . . Franz Böheim
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Rieß & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Bergé“ (Berta Meißinger) 1. Bez., Regierunngasse 1 — Das Silbergeschloß des Hrn. Markus: Internat. Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmod: „Pecentönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Zunderbäderbelebung: Adalbert Korcia, 17. Bez., Bergsteigergasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsbedr.: Erzgießerei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Koldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli A. G., 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria A. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Weißingbett: Berthold Camel, 8. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen-Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerichmüllwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Notanyi, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 22. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Montag den 23. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag den 24. Dezember. **Geschlossen**
Mittwoch den 25. Dezember. **Nachmittags 4-30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Donnerstag den 26. Dezember. **Nachmittags 4-30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser).** Kleine Preise von S 1 bis S 8
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ Samstag den 21. Dezember, 8 Uhr Premiere:

Fritz Grünbaum — Karl Farkas

Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 22. Dezember 1935

8^h

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von **Ladislav Vís-Šekete**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Weiden**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Annie	Gusti Huber
Joli	Paula Pfluger
Fritzi	Friedl Czepa
Petrovitsch	Hans Olden
Sewald	Oskar Karlweis
Rudi	Hans Schimidt
Paula	Dora Seifert
Millefi	Egon v. Jordan

Dr. Kranich	Karl Kyser
Snevska	Alfred Solm
Inspizient	Franz Potorny
Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Hausbesorger	Josef Hübner
Diener	Walt. Hagemann
Tapezierer	Oskar Wegroßfel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Frocteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Berge**“ (**Berta Messinger**), I., Neglergasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Stein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammo hoch im 1. Bild wurde von der Firma **H. Sirell**, III., Gellgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mirava Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariachlferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Odega**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmerreinigung: **Reiberger & Co.**, VII., Landgasse 37 – Zeichenentwürfe: **Rahoda & Bergmann**, III., Kadetgasse 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariachlferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 1/2 11 Uhr

Montag	den 23. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. Dezember.	Geschlossen
Mittwoch	den 25. Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von S 1 bis S 8 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Donnerstag	den 26. Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von S 1 bis S 8 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum – Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 23. Dezember 1935

8^h

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von Ladislaus Vús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsfa	Alfred Solm
Fritzi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Paula	Dora Seifert	Lapezierer	Oskar Wegroßfel
Millesi	Egon v. Jordan		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Venizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürki**, III., Gerlgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Vittoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlaasse 37 – Zeichenmüllern: **Sahoda & Bergmann**, III., Radebühlstr. 11 – Bettwaren: **S. Samet**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Bertentönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 24. Dezember.	Geschlossen
Mittwoch	den 25. Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von S 1 bis S 8 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Donnerstag	den 26. Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser). Kleine Preise von S 1 bis S 8 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Freitag	den 27. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 28. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Sonntag	den 29. Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser) Kleine Preise von 40 g – S 6 50 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum – Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Mittwoch den 25. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 1 bis 8 Schilling

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Freny

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Klein-Lörf
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Ebi Loibner
Ein junger Mann . . . Fritz Grünne
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Kehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Berg“ (Verta Meisinger) 1. Bez., Keglergasse 1 — Das Silberbüchse des Fr. Markus: Internat. Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialherzeugung für Zuckerbäderbekleidung Adalbert Koresch, 17. Bez., Bergreigasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumtuit, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Goldi Hornig Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samet, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschneidwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffens-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 25. Dezember 1935

8^h

Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von **Ladislav Vís-Šefc**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie	Gusti Huber
Joli	Paula Pflüger
Friedl	Friedl Czepa
Petrovitsch	Hans Olden
Sewald	Oskar Karlweis
Rudi	Hans Thimig
Paula	Dora Seifert
Millesi	Egon v. Jordan

Dr. Kranich	Karl Nyjer
Snejsa	Alfred Solm
Inspizient	Franz Pokorny
Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Hausbesorger	Josef Hübner
Diener	Walt. Hagemann
Tapezierer	Oskar Wegrostel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pflüger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pflüger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pflüger **Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Meisinger**), I., Reiterungsgasse 1 — Anzug des Herrn Nyjer: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Lerchenfeldstraße 162 — Krowatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I. Adlersgasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürli**, III., Gerlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mirava Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilfstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Vittoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlstraße 37 — Zeichenutensilien: **Sahoda & Bergmann**, III., Radekystr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfeldstraße 30 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilfstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 25.	Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Kleine Preise von S 1 bis S 8
Donnerstag	den 26.	Dezember.	Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) . Kleine Preise von S 1 bis S 8 Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Freitag	den 27.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Samstag	den 28.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Sonntag	den 29.	Dezember.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser) Kleine Preise von 40 g — S 6:50 Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum — Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 26. Dezember 1935

8^h

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von **Ladislav Václavšek**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Annie **Gusti Huber**
 Joli **Paula Pfluger**
 Frixi **Friedl Czepa**
 Petrovitsch **Hans Olden**
 Sewald **Oskar Karlweis**
 Rudi **Hans Thimig**
 Paula **Dora Seifert**
 Millesi **Egon v. Jordan**

Dr. Kranich **Karl Kyser**
 Hnevša **Alfred Solm**
 Inspizient **Franz Pokorny**
 Kowalik, Dekorationsmaler **Walter Winkler**
 Hausbesorger **Josef Hübner**
 Diener **Walt. Sagemann**
 Tapezierer **Oskar Wegroßfel**

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürl**, III., Berggasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mierva Radio**, Bier, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Vittoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlgasse 37 – Zeichenutensilien: **Rahoda & Bergmann**, III., Kadetshofstr. 11 – Bettwaren: **D. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 26. Dezember. **Nachmittags 4:30 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**. Kleine Preise von S 1 bis S 8
 Freitag den 27. Dezember. **Anfang 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**
 Samstag den 28. Dezember. **Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend**
 Sonntag den 29. Dezember. **Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**
 Kleine Preise von 40 g – S 6:50
 Abends 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

**In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
 Fritz Grünbaum – Karl Farkas
 Wohin, kleines Fräulein?**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Donnerstag den 26. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 1 bis 8 Schilling

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Klein-Dörfl
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Schmann
Lomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Riech
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Fritz Grünne
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen **Markus, Pfluger und Seiffert**: „Bergé“ (Verta Weisinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchsscape des Frä. Markus: **Internat. Pelzhaus Venizet & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmud: „Verteulönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Fuderbäckerbekleidung **Adalbert Koreisch**, 17. Bez., Berggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Goldi Hornig**, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cavos-Deli A. G.**, 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus **Viktoria A. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Weißblech: **Berthold Samet**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerichnehpänge: **E. Schember & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Uebersetzer des Herrn Lessen: Kleiderhaus **Kotanyi**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 27. Dezember 1935

8^h

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
 Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
 Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
 Felig von Heidrich . . . Egon v. Jordan
 Alois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
 Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
 Dr. Julius Siebenrauch . . . Klein-Lörk
 Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
 Ebergasser . . . Karl Schmann
 Tomanek, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Kief
 Alte Dame . . . Emmy Förster
 Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
 Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
 Hoteldirektor . . . August Keilholz
 Kellner . . . Ludwig Blaha
 Portier . . . Walter Winkler
 Hotelpage . . . Ebi Loibner
 Ein junger Mann . . . Fritz Grüne
 Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Kehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Bergé“ (Verta Messinger) 1. Bez., Regierunsgasse 1 — Das Silberfuchsscape des Fel. Markus: Internat. Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialherzeugung für Futterbäderbelleidung Adalbert Korsch, 17. Bez., Berggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumtöne, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Voldi Porvitz, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Wellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Herndlörferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Verhold Samet, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerichneilmwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag den 28. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Sonntag den 29. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Kleine Preise von 40 g — S 6'50
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Montag den 30. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
 Dienstag den 31. Dezember. Anfang 1/2 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Um 10'45 Uhr: Silvester: **Für jeden etwas.** Eine lustige Silvesterrevue

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum — Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 28. Dezember 1935

8^h

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von **Ladislav Vísňák**

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie Gusti Huber
 Joli Annemarie Hegner
 Friži Friedl Czepa
 Petrovitsch Hans Olden
 Sewald Oskar Karlweis
 Rudi Hans Thimig
 Paula Dora Seifert
 Millesi Egon v. Jordan

Dr. Kranich Karl Kyser
 Snevsa Alfred Solm
 Inspizient Franz Pokorny
 Kowalik, Dekorationsmaler Walter Winkler
 Hausbesorger Josef Hübner
 Diener Walt. Hagemann
 Tapezierer Oskar Wegroftel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Schlafrocke der Fr. Hegner: Firma **Innendorf**, I., Dperngasse 7 — Kleider der Fr. Hegner: **Edith Birner**, I., Fleischmarkt 10 —
 Hüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)
 Sämtliche von Frau Pfleger getragene Frotheur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfleger und Czepa
 sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfleger **Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer**,
 I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Reisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleider-
 haus **Kotanyi**, VII., Lechenfeldstraße 162 — Kravatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I. Uder-
 gasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürkl**, III., Berggasse 22 — Der Radioapparat im
 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariaböser-
 straße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spital-
 gasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Randlgasse 37 — Zeichenstiften: **Jahoda & Bergmann**, III.,
 Kadeblystr. 11 — Bettwaren: **B. Samel**, VIII., Lechenfeldstraße 30 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**A. Fleischer**), VI.,
 Mariaböserstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 29. Dezember. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**
 Kleine Preise von 40 g — S 650
 Abends 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**
 Montag den 30. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**
 Dienstag den 31. Dezember. Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**
 Um 10:45 Uhr: Silvester: **Für jeden etwas.** Eine lustige Silvesterrevue

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum – Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 29. Dezember 1935

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Viel Liebe — wenig Geld

Luftspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Klein-Lörf
Graf Waldegg . . . Kurt Lessen
Ebergasser . . . Karl Schmann
Tomaneč, Schneider . . . Martin Berliner

Professor Dubinsky . . . Richard Rieč
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Fritz Grünne
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehat

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Güte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „**Bergé**“ (Berta Meisinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschloß des Fräulein Markus: **Internat. Felzhaus Penzler & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Bertenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Juttedäckerbekleidung: **Adalbert Koresch**, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: **Berger & Sohn**, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Besichtigungsförper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: **Foldi Hornig**, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und **Cabos-Deli H. G.**, 13. Bez., Hernsdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus **Viktoria H. G.**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Meißingbett: **Berthold Samek**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: **National Registrierkassen Ges. m. b. H.**, 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerechnelwaage: **E. Schamber & Sohn**, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus **Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 29. Dezember 1935

8^h

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sieben Bildern) von **Ladislav Vís-Šekete**

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsu	Alfred Solm
Fritzi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Bokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Sagemann
Paula	Dora Seifert	Tapezierer	Oskar Wegrosteß
Millesi	Egon v. Jordan		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Frocteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Hobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Meslinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Lerchenfeldstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergeräth von im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürki**, III., Gerkelgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mi crva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilfersirke 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Vittoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badzimmereinrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlgasse 37 – Zeichenstiften: **Aahoda & Bergmann**, III., Radeystr. 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfeldstraße 30 – Schmuck: „**Perlelduigin**“ (**A. Feischer**), VI., Mariahilfersirke 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 30. Dezember.	Anfang 8 Uhr:	Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Dienstag	den 31. Dezember.	Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr:	Liebe – nichtgenügend
		Um 10 ⁴⁵ Uhr:	Silvester: Für jeden etwas. Eine lustige Silvesterrevue
Mittwoch	den 1. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
			Kleine Preise von 40 g – S 650
		Abends 8 Uhr:	Liebe – nichtgenügend
Donnerstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

10⁴⁵ Uhr abends

SILVESTER

10⁴⁵ Uhr abends

FÜR JEDEN ETWAS

Eine lustige Silvester-Revue

Ausführende: **Bera Schwarz, Rita Georg, Raoul Aslan, Otto Wallburg, Fritz Grünbaum, Willy Trent-Treibitsch, Charlotte Waldow, 3 Melo-Parodisten, Christl Giampietro, Max Brod, Hans Behal**

Silvesterrede: **Raoul Aslan**

Arrangement: **Oskar Gronner**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 30. Dezember 1935

8^h

Viel Liebe — wenig Geld

Luftspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inzenierung: Heinrich Schnikler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . Egon v. Jordan
Moiis Mucha, Konditor . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . Theodor Grieg
Graf Waldegg Kurt Lessen
Ebergasser Karl Ehmann
Lomanek, Schneider . . Oskar Wegroßfel

Professor Dubinsky . . Richard Kieß
Alte Dame Emmy Förster
Rechtsanwalt Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor August Keilholz
Kellner Ludwig Blaha
Portier Walter Winkler
Hotelpage Edi Loibner
Ein junger Mann Fritz Grüne
Rosa, Stubenmädchen . . Erna Kehaf

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 89 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Bergé“ (Berta Messinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschloß des Hrn. Markus: Internat. Pelzhaus Venizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Futterbäderbekleidung Walbert Korsch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. B-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumtisch, 6. Bez., Dollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzieherei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Poldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Hernaldnerstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 87 — Feigerschnellwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Heberzieher des Hrn. Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 31. Dezember. Anfang 1/2 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Um 10-45 Uhr: Silvester: **Für jeden etwas.** Eine lustige Silvesterrevue
Mittwoch den 1. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)**
Kleine Preise von 40 g — S 650
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Donnerstag den 2. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliebskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

10-45 Uhr abends

SILVESTER

10-45 Uhr abends

FÜR JEDEN ETWAS

Eine lustige Silvester-Revue

Ausführende: Vera Schwarz, Rita Georg, Raoul Aslan, Otto Wallburg, Fritz Grünbaum
Billy Trent-Treibitsch, Charlotte Waldow, 3 Melo-Parodisten, Christl Giampietro
Mar Brod, Hans Behal

Silvesterrede: Raoul Aslan

Arrangement: Oskar Gronner



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 8
UHR

Dienstag den 31. Dezember 1935

1/2 8
UHR

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsfa	Alfred Solm
Frihi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlowis	Hausbeforger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegrostel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Toilette- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Belz der Frau Pfluger **Internationales Belzhaus Benzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Kreolantien von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Sürkl**, III., Gerkgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Mirava Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariaböserstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Delega**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandlgasse 37 — Zeichenutensilien: **Rahoda & Bergmann**, III., Radetzkystr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 1/2 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 1. Jänner.	Um 10 ⁴⁵ Uhr: Silvester: Für jeden etwas. Eine lustige Silvesterrevue
		1. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
		Kleine Preise von 40 g – S 6 ⁵⁰
		Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Donnerstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedsarten)
Freitag	den 3. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Samstag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

10⁴⁵ Uhr abends

SILVESTER

10⁴⁵ Uhr abends

FÜR JEDEN ETWAS

Eine lustige Silvester-Revue

Ausführende: **Bera Schwarz, Rita Georg, Raoul Aslan, Otto Wallburg, Fritz Grünbaum, Willy Trent-Trebitzsch, Charlotte Waldow, 3 Melo-Parodisten, Christl Giampietro, Max Brod, Hans Behal**

Silvesterrede: **Raoul Aslan**

Arrangement: **Oskar Gronner**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen