

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Mittwoch den 1. Jänner 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . .	Hans Homma	Professor Dubinsky . . .	Richard Rieß
Semrion, sein Schwager . . .	Josef Rehberger	Alte Dame	Emmy Förster
Renee, seine Schwester . . .	Elisab. Martus	Rechtsanwalt	Ferd. v. Gorup
Felix von Heidrich . . .	Egon v. Jordan	Claire, seine Frau	Dora Seiffert
Mois Mucha, Konditor . . .	Hans Moser	Hoteldirektor	August Keilholz
Christl, seine Tochter . . .	Paula Pfluger	Kellner	Ludwig Blaha
Dr. Julius Siebenrauch . . .	Theodor Grieg	Portier	Walter Winkler
Graf Waldegg	Kurt Lessen	Hotelpage	Edi Loibner
Ebergasser	Karl Ehmann	Ein junger Mann	Fritz Grüne
Tomaneff, Schneider . . .	Oskar Wegrostek	Rosa, Stubenmädchen . . .	Erna Rehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen: Markus, Pfluger und Seiffert: „Berg“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscape des Fel. Martus: Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialherzeugung für Zudeckbäckerbekleidung: Adalbert Koresch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. N. 20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Soldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Wellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Fendendorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Reigerichnellwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 1. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Václavšek**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Weiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie	Gusti Huber
Joli	Paula Pfluger
Fritzi	Friedl Czepa
Petrovitsch	Hans Olden
Gewald	Oskar Karlweis
Rudi	Hans Thimig
Millesi	Egon v. Jordan

Dr. Kranich	Karl Kyser
Snejsa	Alfred Solm
Inspektor	Franz Pokorny
Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Hausbesorger	Josef Hübner
Diener	Walt. Hagemann
Tapezierer	Oskar Wegroßtel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Körntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Büchel**, III., Gerlagasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mi-erba Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabühlstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer Einrichtung: **Weiberger & Co.**, VII., Landgasse 37 – Reichenmützenfilien: **Sahoda & Bergmann**, III., Radekystr. 11 – Bettwaren: **B. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**A. Feischer**), VI., Mariabühlstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erggießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 2. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 3. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)**

Sonntag den 4. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr:
Fritz Grünbaum – Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 2. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Rysler
Joli	Paula Pfluger	Hnevska	Alfred Solm
Frigi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Seward	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroßtef

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Frotheur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Weisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Rysler: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürki**, III., Gerlagasse 22 — Der Radiowapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Milerva Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlaasse 37 — Zeichenutensilien: **Lahoda & Bergmann**, III., Radetzkystr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Perfektönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 3. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Sonntag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Sonntag	den 5. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Montag	den 6. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Dienstag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grönners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 3. Jänner 1936



Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . . Hans Homma
Semrion, sein Schwager . . . Josef Rehberger
Renee, seine Schwester . . . Elisab. Markus
Felix von Heidrich . . . Egon v. Jordan
Mlois Mucha, Konditor . . . Hans Moser
Christl, seine Tochter . . . Paula Pfluger
Dr. Julius Siebenrauch . . . Theodor Grieg
Graf Waldegg . . . Knrrt Lessen
Ebergasser . . . Karl Ehmann
Tomanek, Schneider . . . Oskar Wegrostek

Professor Dubinsky . . . Richard Rieß
Alte Dame . . . Emmy Förster
Rechtsanwalt . . . Ferd. v. Gorup
Claire, seine Frau . . . Dora Seiffert
Hoteldirektor . . . August Keilholz
Kellner . . . Ludwig Blaha
Portier . . . Walter Winkler
Hotelpage . . . Edi Loibner
Ein junger Mann . . . Fritz Grüne
Rosa, Stubenmädchen . . . Erna Rehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Jda Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 89 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Berge“ (Berta Weissinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silberfuchscape des Fel. Markus: Internat. Pelzhaus Penizel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Lederbänderbekleidung Adalbert Koreisch, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. A-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumtunk, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erziegerei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Koldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli H. G., 13. Bez., Hensdorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Viktoria H. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Vertold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschnellwaage: E. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Heberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Sonntag	den 5. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Viel Liebe — wenig Geld (Hans Moser)
Montag	den 6. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Dienstag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedsarten)
Mittwoch	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedsarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 4. Jänner 1936

8
UHR

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Sadislaus Bús-Fekete**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsa	Alfred Solm
Frixi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Gewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroftel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell, I.,** Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, I.,** Singerstraße 8 – Hüfte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger, I.,** Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi, VII.,** Lerchenfelderstraße 162 – Kravatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein, I.,** Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bärtl, III.,** Gerksgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Miverva Radio, Wien, VII.,** Lederwaren: **Alligator, VII.,** Mariabühlstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria, VII.,** Reubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga, IX.,** Spitalgasse 1 – Badezimmereinrichtung: **Reiberger & Co., VII.,** Raubgasse 37 – Rechenutensilien: **Kahoda & Bergmann, III.,** Rabekthstr. 11 – Bettwaren: **S. Samel, VIII.,** Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Berentönigin**“ (**A. Fleischer, VI.,** Mariabühlstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G., VIII.,** Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 5. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Viel Liebe – wenig Geld (Hans Moser)
Montag	den 6. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Dienstag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 5. Jänner 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Václavšek**

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsa	Alfred Solm
Frixi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Gewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegrostek

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 — Belz der Frau Pfluger **Internationales Belzhaus Benizel & Rainer**, I., Sinauerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Meisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lecherfeldstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Stein**, I. Adlergasse 8 — Das Koffergrammo kam im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürkl**, III., Geisgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabülferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 8 — Medizinische Artikel: **Oelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandgasse 37 — Zeichenutensilien: **Kahoda & Bergmann**, III., Rindgasse 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lecherfeldstraße 30 — Schmuck: „**Vertentünigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariabülferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-raume (Bänkeplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 5. Jänner 1936



Zum letzten Male:

Viel Liebe — wenig Geld

Lustspiel in sieben Bildern von Rudolf Desterreicher und Ludwig Hirschfeld

Inszenierung: Heinrich Schnikler

Bühnenbilder: Max Frey

Konsul Wiedemann . . .	Hans Homma	Professor Dubinsky . . .	Richard Rief
Semrion, sein Schwager . . .	Josef Rehberger	Alte Dame	Emmy Förster
Renee, seine Schwester . . .	Elisab. Markus	Rechtsanwalt	Ferd. v. Gorup
Felix von Heidrich	Egon v. Jordan	Claire, seine Frau	Dora Seiffert
Ulois Mucha, Konditor . . .	Hans Moser	Hoteldirektor	August Keilholz
Christl, seine Tochter	Paula Pfluger	Kellner	Ludwig Blaha
Dr. Julius Siebenrauch . . .	Theodor Grieg	Portier	Walter Winkler
Graf Waldegg	Kurt Lessen	Hotelpage	Edi Loibner
Ebergasser	Karl Ehmann	Ein junger Mann	Fritz Grünne
Tomanek, Schneider	Oskar Wegroßtek	Rosa, Stubenmädchen . . .	Erna Kehak

HANS MOSER

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten: Ida Reich & Bruder, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Hüte der Damen Markus, Pfluger und Seiffert: „Vergé“ (Berta Meißinger) 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Das Silbergeschloß des Hrn. Markus: Internat. Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perfektistin“ (M. Meißner), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Spezialerzeugung für Lederbäckerei Udalbert Koreich, 17. Bez., Bergsteiggasse 40, Tel. N-20-9-30 — Möbel: Berger & Sohn, antike Raumkunst, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Einrichtung des Konditorladens: Poldi Hornig, Kaffee-Conditorei, 1. Bez., Bellariastraße 6 und Cabos-Deli A. G., 13. Bez., Herndorferstraße 27 — Glas- und Porzellanwaren: Wirtschaftshaus Vittoria A. G., 7. Bez., Neubaugasse 3 — Messingbett: Berthold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Registrierkasse: National Registrierkassen Ges. m. b. H., 6. Bez., Mariahilferstraße 37 — Feigerschnellwaage: C. Schember & Sohn, 1. Bez., Wollzeile 14 — Ueberzieher des Herrn Lessen: Kleiderhaus Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag	den 6. Jänner.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Dienstag	den 7. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Montag den 6. Jänner 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Václavšek**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyser
Joli	Annemarie Hegner	Hnevsa	Alfred Solm
Fritzi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroßfel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Schlafrocke der Fr. Hegner: Firma **Zimmendorf**, I., Dperngasse 7 — Kleider der Fr. Hegner: **Edith Birner**, I., Fleischmarkt 10 —
Hüte: **Huthaus Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)

Sämtliche von Frau Pfleger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfleger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfleger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Verchenfelderstraße 162 — Strawatten von dem vornehmen Herrnmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürkl**, III., Gerlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mirava Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Vittoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandlgasse 37 — Zeichenutensilien: **Jahoda & Bergmann**, III., Rabekystr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Verchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**A. Fleischler**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 6. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Václavšek**

In szenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie **Gusti Huber**
 Joli **Annemarie Hegner**
 Frizi **Friedl Czepa**
 Petrovitsch **Hans Olden**
 Sewald **Oskar Karlweis**
 Rudi **Hans Thimig**
 Millesi **Egon v. Jordan**

Dr. Kranich **Karl Kyjer**
 Hnevša **Alfred Solm**
 Inspizient **Franz Pokorny**
 Kowalik, Dekorationsmaler **Walter Winkler**
 Hausbesorger **Jozef Hübner**
 Diener **Walt. Hagemann**
 Tapezierer **Oskar Wegrostek**

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Schlafrocke der Fr. Hegner: **Firma Immendorf, I., Dperngasse 7** — Kleider der Fr. Hegner: **Edith Birner, I., Fleischmarkt 10** — Hüte: **Guthaus Stella Fraentel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)**

Sämtliche von Frau Pfleger getragenen Frocteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfleger und Czepa sind von der **Firma Kobell, I., Kärntnerstraße 14** — Pelz der Frau Pfleger **Internationales Pelzhaus Benitzel & Rainer, I., Singerstraße 8** — Hüte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Messinger**), I., Reglerungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyjer: **Kleiderhaus Kotanyi, VII., Lerchenfelderstraße 162** — Kravatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein, I., Adlergasse 8** — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der **Firma A. Bürtl, III., Gerlgasse 22** — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten **Firma Wi erwa Radio, Wien, VII.** — Lederwaren: **Alligator, VII., Mariahilferstraße 88** — Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Vittoria, VII., Neubaugasse 3** — Medizinische Artikel: **Odelga, IX., Spitalgasse 1** — Badezimmereinrichtung: **Reiberger & Co., VII., Rindlgasse 37** — Reichenmuffen: **Rahoda & Bergmann, III., Radekystr. 11** — Bettwaren: **S. Samet, VIII., Lerchenfelderstraße 30** — Schmuck: „**Perfektönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Ergiecherei A. G., VIII., Josefsbaderstraße 44**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 6. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe – nichtgenügend.** Kleine Preise von **40 g** bis **S 6.50**
 Dienstag den 7. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgiedskarten)
 Mittwoch den 8. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend.** Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgiedskarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 7. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Liebe – nichtgenügend

Romödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Bús-Fekete**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Anser
Joli	Paula Pfluger	Hnevsá	Alfred Solm
Friži	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Seward	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Milefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroftel

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (Berta Reisinger), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Anser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bürkl**, III., Gertlgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mirava Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabhilferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlgasse 37 – Schmuck: **Verlöntönigin** (M. Fleischer), VI., Radetzkystr. 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Verlöntönigin**“ (M. Fleischer), VI., Mariabhilferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erggießerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 8. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 9. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Freitag	den 10. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: Kleines Ringelspiel. Lustspiel in drei Akten von Andre Paul Antoine und Maxime Leroy, deutsch von Johannes Reich. Mitwirkend die Damen Else Förty, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Frida Richard, die Herren Oskar Karlweis, Josef Reiberger. Regie: Emil Geyer – Bühnenbild: Max Frey
Sonntag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 8. Jänner 1936
Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

8
UHR

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von **Ladislav Václavšek**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Annie	Gusti Huber	Dr. Kranich	Karl Kyjer
Joli	Paula Pfluger	Hnevsa	Alfred Solm
Fritzi	Friedl Czepa	Inspizient	Franz Pokorny
Petrovitsch	Hans Olden	Kowalik, Dekorationsmaler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegostek

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyjer: **Kleidershaus Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Kravatten von dem vornehmen Heranmodehaus **Kardos & Stein**, I. Adlersgasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bärtl**, III., Gellgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Miterva Radio**, Wien, VII. – Lebensmittel: **Wittig**, VII., Mariabühlstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Dvelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmerreinigung: **Reiberger & Co.**, VII., Randlgasse 37 – Rechenuntersützen: **Sahoda & Bergmann**, III., Nadebystre. 11 – Bettwaren: **S. Samet**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schuhab: „**Verleutönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariabühlstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 9. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**
Freitag den 10. Jänner. Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: **Kleines Ringelspiel**. Lustspiel in drei Akten von Andre Paul Antoine und Maxime Leroy, deutsch von Johannes Reich. Mitwirkend die Damen Else Föry, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Frida Richard, die Herren Oskar Karlweis, Josef Rehberger. Regie: Emil Geyer – Bühnenbild: Max Frey
Samstag den 11. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 9. Jänner 1936

8
UHR

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Hnevsfa	Alfred Solm
Soli	Paula Pfluger	Inspeizient	Franz Pokorny
Fritzi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroßfel
Dr. Kranich	Karl Ryser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benizet & Kainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Berge**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Ryser: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Verchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergestanno hon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bürl**, III., Gertgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mi-erba Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabilderstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Odelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlgasse 37 – Zeichenutensilien: **Jahoda & Bergmann**, III., Rabeksthr. 11 – Bettwaren: **S. Samet**, VII., Verchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariabilderstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 10. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Deutsche Uraufführung: Kleines Ringelspiel. Komödie in 3 Akten von André Paul Antoine und Maxime Leroy, deutsch von Johannes Reich. Mitwirkend die Damen Else Föry, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Frida Richard, die Herren Oskar Karlweis, Josef Reiberger. Regie: Emil Geyer – Bühnenbild: Max Frey. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 11. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Sonntag	den 12. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Kleines Ringelspiel
Montag	den 13. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 10. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Deutsche Uraufführung:

Kleines Ringelspiel

Komödie in drei Akten von **André Paul Antoine** und **Magime Lery**,
deutsch von **Johannes Reich**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbild: **Max Frey**

Jeanine, die Frau	Gusti Huber
Jacques, der Mann	Oskar Karlweis
Mme. Duteil, die Mutter	Frida Richard
Clement, der Diener	Josef Rehberger
Maria, die Zofe	Else Förny
Mme. Aubel, die Dame	Annemarie Hegner
Der Hausgott, eine römische Statue	Susi Forest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentouilletten (Richard, Huber) sind von der Firma **Nobels**, 1. Bez., Körntnerstraße 14 — Pelze des Fel. Huber: Internationales Bekleidungs-**Bevizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Richard und Huber: „Vergé“ (**Berta Messinger**), 1., Regierungsgasse 1 — Seidenwuschjama, Seidenschlafrock und Seidentuch des Fel. Huber beige bestellt von der Firma **Moritz Kraus & Co.**, 1. Bez., Kienturmstraße 23 — Schmuad: „**Berentönigau**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Kaminuhr: **Max Kühnel**, 4. Bez., Margaretenstraße 18 — Beleuchtungsförderer: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Sonntag	den 11. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Sonntag	den 12. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Kleines Ringelspiel
Montag	den 13. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 11. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Väs-Jekete

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Hnevsa	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Seward	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Chimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegrosteck
Dr. Kranich	Karl Kyser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell, I.,** Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benzel & Kainer, I.,** Singerstraße 8 — Hüfte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi, VII.,** Lerchenfelderstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein, I.,** Adlergasse 8 — Das Koffergrogramm: hon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürtl, III.,** Gerlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Miverva Radio, Wien, VII.,** — Lederwaren: **Alligator, VII.,** Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Vittoria, VII.,** Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Delega, IX.,** Spitalgasse 1 — Badzimmereinrichtung: **Reiberger & Co., VII.,** Rindlgasse 37 — Reichenutenfilzen: **Zahoda & Bergmann, III.,** Rabekthür. 11 — Bettwaren: **S. Samel, VIII.,** Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G., VIII.,** Josefsbäckerstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 12. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
Montag	den 13. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedsarten)
Dienstag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 12. Jänner 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Snevja	Alfred Solm
Soli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Potorny
Frihi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Jozef Hübner
Rudi	Hans Schinig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegrosteif
Dr. Kranich	Karl Kysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Körnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüfte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kysler: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlersgasse 8 — Das Koffergrammo hon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bürtli**, III., Gergasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mi erba Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Victoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Heiberger & Co.**, VII., Sandlgasse 37 — Zeichenstiftchen: **Sahoda & Bergmann**, III., Kadebshytr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „**Vertentönigin**“ (**H. Feischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzieherei H. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 12. Jänner 1936



Kleines Ringelspiel

Komödie in drei Akten von **André Paul Antoine** und **Maxime Ferny**,
deutsch von **Johannes Reich**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbild: **Max Freny**

Jeanine, die Frau	Gufti Huber
Jacques, der Mann	Oskar Karlweis
Mme. Duteil, die Mutter	Frida Richard
Clement, der Diener	Josef Rehberger
Maria, die Zofe	Else Förny
Mme. Aubel, die Dame	Annemarie Hegner
Der Hausgott, eine römische Statue	Susi Forest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten (Richard, Huber) sind von der Firma **Nobell**, 1. Bez., Körntnerstraße 14 — Pelze des Hrn. Huber: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Richard und Huber: „**Bergé**“ (Berita Meisinger), 1., Regierungsgasse 1 — Seidenbjama, Seidenschlaffrock und Seidentuch des Hrn. Huber beigeheft von der Firma **Moritz Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 29 — Schmuck: „**Berentönigin**“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Kaminuhr: **Max Köhnel**, 4. Bez., Margaretenstraße 18 — Beleuchtungsgeräte: **Erziegerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Montag	den 13. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Mittwoch	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Die verhängnisvolle Faschingsnacht. Von Nestroy. Mitwirkend die Damen: Vilma Degischer, Fräulein Edener, Else Förny, Paula Pfluger, Mimi Schwarz, Fräulein Schorr, Lotte Stelzer, Jane Tilden, die Herren: Karl Schmann, Theodor Grieg, Fräulein Grüne, Karl Kneidinger, Karl Anser, Kurt Lessen, Hans Olden, Hans Thimig. Regie: Heinrich Schnitzler — Bühnenbilder: Alfred Kunz
Donnerstag	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 13. Jänner 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Kleines Ringelspiel

Komödie in drei Akten von **André Paul Antoine** und **Maxime Veyn**,
deutsch von **Johannes Reich**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbild: **Max Fren**

Jeanine, die Frau	Gusti Huber
Jacques, der Mann	Oskar Karlweis
Mme. Duteil, die Mutter	Frida Richard
Clement, der Diener	Josef Rehberger
Maria, die Jose	Else Förny
Mme. Kubel, die Dame	Annemarie Hegner
Der Hausgott, eine römische Statue	Gusti Forest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten (Richard, Huber) sind von der Firma **Robelt**, 1. Bez., Kärntnerstraße 14 — Pelze des Hrn. Huber: Internationales Pelzhaus **Venizel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte der Damen Richard und Huber: „**Sergé**“ (Serta Weisinger), 1., Regierungsgasse 1 — Seidenphysiama, Seidenschlafrock und Seidentuch des Hrn. Huber beigeestellt von der Firma **Moritz Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Schmuck: „**Vertentönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariakillerstraße 81 — Ledertwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Kaminuhr: **Max Bühnel**, 4. Bez., Margaretenstraße 18 — Beleuchtungskörper: **Erziegerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Dienstag	den 14. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Mittwoch	den 15. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Premiere! Die verhängnisvolle Faschingsnacht. Von Nestroy . Mitwirkend die Damen: Bilma Degischer, Frizi Edener, Else Förny, Paula Fluger, Mimi Schwarz, Frizi Schorr, Lotte Stelzer, Jane Tilden , die Herren: Karl Ehmann, Theodor Grieg, Friz Grünne, Karl Kneidinger, Karl Kusser, Kurt Lessen, Hans Olden, Hans Thimig . Regie: Heinrich Schnitzler — Bühnenbilder: Alfred Kunz
Donnerstag	den 16. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Kleines Ringelspiel. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 17. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Samstag	den 18. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Sonntag	den 19. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Die verhängnisvolle Faschingsnacht

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 14. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Snejsa	Alfred Solm
Zoli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	malers	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroßfel
Dr. Kranich	Karl Kyser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragene Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lecherfeldstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürtl**, III., Gerlgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mit erba Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabilsferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Webzinnische Artikel: **Ebelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmereinrichtung: **Neiberger & Co.**, VII., Sandgasse 37 – Federkutenstiften: **Sahoda & Bergmann**, III., Nadeblystr. 11 – Bettwaren: **S. Samet**, VIII., Lecherfeldstraße 30 – Schmutz: „**Vertenköningin**“ (**M. Feischer**), VI., Mariabilsferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefshäckerstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 1/2 11 Uhr

- Mittwoch den 15. Jänner. Anfang 8 Uhr: Premiere! **Die verhängnisvolle Faschingsnacht.** Von **Nestron**. Mitwirkend die Damen: Bilma Degischer, Frixi Edener, Elfe Förny, Paula Pfluger, Mimi Schwarz, Frixi Schorr, Lotte Stelzer, Jane Tilden, die Herren: Karl Chmann, Theodor Grieg, Frixi Grünne, Karl Kneidinger, Karl Kyser, Kurt Lessen, Hans Olden, Hans Thimig. Regie: Heinrich Schnitzler – Bühnenbilder: Alfred Kunz
- Donnerstag den 16. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Kleines Ringelspiel.** Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)
- Freitag den 17. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: **Liebe – nichtgenügend**
- Samstag den 18. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**
- Sonntag den 19. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Liebe – nichtgenügend.** Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
Abends 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: Fritz Grünbaum – Karl Farkas Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 15. Jänner 1936



Neu einstudiert:

Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Poëse mit Gesang in drei Akten (8 Bildern) von **Johann Nestroy**

Musik von **Adolph Müller**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild und Kostüm: **Alfred Kunz**

Ladelhuber, ein Pächter vom Lande **Kurt Lessen**
 Philipp, sein Sohn **Theodor Grieg**
 Helene, dessen Frau **Bilma Degischer**
 Sepschel, Magd **Jane Eilden**
 Rosine, Kammerjungfer } in
 Heinrich } Philipp's
 Haus } **Fritzi Schorr**
 Herr von Ged **Franz Pokorny**
 Gottlieb Taubenherz, Bruder von
 Selenens verstorbenem Manne **Karl Anser**

Frau von Schimmerglanz . . . **Gritta Reher**
 Ein Bedienter **Franz Pokorny**
 Lorenz } **Hans Olden**
 Jakob } **Karl Schmann**
 Katherl, Jakobs Frau **Fritzi Edener**
 Nani, eine Wäscherin **Paula Pfluger**
 Schneid } **Fritz Grüne**
 Luchs } **Walter Hagemann**
 Frau Mühlerin, eine Bürger'sfrau **Mimi Schwarz**
 Frau Euerl } **Else Förny**
 Frau Regerl } **Lotte Stelzer**

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner** — Couplet des Herrn von Ged: **Alexander Steinbrecher** — Text des Walzerduetts (4. Bild) und der neuen Couplet-Strophen: **Hans Weigel** — Einstudierung der Tänze: **Grete Groß**

Pause nach dem zweiten Akt (6. Bild)

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 16. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Kleines Ringelspiel**. Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedstarten)
 Freitag den 17. Jänner. Anfang 8 Uhr: Zum **25. Male: Liebe — nichtgenügend**
 Samstag den 18. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenverkauf).
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Sonntag den 19. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis S **6.50**
 Abends 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 16. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Kleines Ringelspiel

Komödie in drei Akten von **André Paul Antoine** und **Magime Vervy**,
deutsch von **Johannes Reich**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbild: **Max Frey**

Jeanine, die Frau	Gusti Huber
Jacques, der Mann	Oskar Karlweis
Mme. Duteil, die Mutter	Frida Richard
Element, der Diener	Josef Rehberger
Maria, die Zofe	Else Förny
Mme. Aubel, die Dame	Annemarie Hegner
Der Hausgott, eine römische Statue	Susi Forest

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damentoiletten (Richard, Huber) sind von der Firma **Kobell**, 1. Bez., KörntnerstraÙe 14 — Pelze des Frl. Huber: Internationales Pelzhaus **Peritzel & Kainer**, 1. Bez., SingerstraÙe 8 — Hüte der Damen Richard und Huber: „**Bergé**“ (Berta Messinger), 1., Regierungsgasse 1 — Seidenwäjäma, Seidenschleifrock und Seidentuch des Frl. Huber beigeheftelt von der Firma **Moritz Kraus & Co.**, 1. Bez., RotenturmstraÙe 25 — Schmuck: „**Berentönigin**“ (A. Fleischer), 6. Bez., MariaböckerstraÙe 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., MariaböckerstraÙe 88 — Kammlinde: **Max Föhnel**, 4. Bez., MargaretenstraÙe 18 — Beleuchtungsformer: **ErzgieÙerei A. G.**, 8. Bez., JosefstädterstraÙe 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 17. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Liebe — nichtgenügend
Samstag	den 18. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend bis S 6:50
Sonntag	den 19. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g
Montag	den 20. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die verhängnisvolle Faschingsnacht . Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 21. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum — Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Sonntag, 19. Jänner, vormittags $\frac{1}{2}$ 12 Uhr:

Tanzmatinée Charlotte Bara und Sascha Leontjew

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., MuseumstraÙe) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 18. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Väs-Jekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Hnesja	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frihi	Friedl Czeka	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegrostek
Dr. Kranich	Karl Rysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trottoir- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czeka sind von der Firma **Dobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Weisfinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Rysler: **Kleiderhaus Kotanbi**, VII., Lecherfeldstraße 162 – Accessoires von dem vornehmen Hermodenhause **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Kofferacemmo von im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürtl**, III., Gergasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Miterva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabhilferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Odelga**, IX., Epitalgasse 1 – Badezimmer Einrichtung: **Heiberger & Co.**, VII., Sandgasse 37 – Federunterfüßen: **Lahoda & Bergmann**, III., Radebühlstr. 11 – Bettwaren: **W. Samel**, VIII., Lecherfeldstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariabhilferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang	8 Uhr	Ende nach	1/2 11 Uhr
Samstag	den 18. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr:	Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf)		
Sonntag	den 19. Jänner.	Nachmittags 1/2 5 Uhr:	Liebe – nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50		
		Abends 8 Uhr:	Die verhängnisvolle Faschingsnacht		
Montag	den 20. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Die verhängnisvolle Faschingsnacht . Im Monnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 21. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Liebe – nichtgenügend		

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: **Fritz Grünbaum – Karl Farkas**
Wohin, kleines Fräulein?

Sonntag, 19. Jänner, vormittags 1/2 12 Uhr:

Tanzmatinée Charlotte Bara und Sascha Leontjew

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 17. Jänner 1936

8
UHR

Zum **25.** Male

Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Gnepsa	Alfred Solm
Toli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frihi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Schmig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegroftel
Dr. Kranich	Karl Kyjer		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma Kobell, I., Körntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „Bergé“ (Berita Messinger), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyjer: Kleiderhaus Kotanyi, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Arciwatten von dem vornehmen Herrenmodehaus Kardos & Klein, I. Adlergasse 8 — Das Koffergrammo von im 1. Bild wurde von der Firma A. Bürki, III., Gerlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma Hi eta Radio, Wien, VII. — Lederwaren: Alligator, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus Viktorie, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: Edelga, IX., Spitalgasse 1 — Wadepumpeinrichtung: Reiberger & Co., VII., Karolplatz 37 — Federunterfütter: Schoda & Bergmann, III., Radeckplatz 11 — Bettwaren: B. Samel, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81 — Leuchtungskörper: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 18. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Sonntag	den 19. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis S 6:50
		Abends 8 Uhr: Die verhängnisvolle Faschingsnacht
Montag	den 20. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Die verhängnisvolle Faschingsnacht . Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 21. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend

In der „Komödie“ täglich 8 Uhr: Fritz Grünbaum — Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?

Sonntag, 19. Jänner, vormittags $\frac{1}{2}$ 12 Uhr:

Tanzmatinée Charlotte Bara und Sascha Leontjew

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagesklassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Theater der Jugend

Gesamtleitung: Hofrat Dr. Hans Zwanzger

Künstlerische Leitung: Hofrat Franz Herferich

DEUTSCHES VOLKSTHEATER

Samstag, 18. Jänner 1936

Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Posse mit Gesang in 3 Akten von **Johann Nestroy**.

Musik von Adolf Müller.

Spielleitung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbild: Alfred Kunz

Tatelhuber, ein Pächter vom Lande	Kurt Lessen
Philipp sein Sohn	Theodor Grieg
Helene, dessen Frau	Bilma Degischer
Sepherl, Magd	Jane Tilden
Rosine, Kammerjungfer } in Philipps Hause	Fritzi Schorr
Heinrich	Karl Kneidinger
Herr von Geck	Hans Thimig
Gottlieb Taubenherz, Bruder von Helenens verstorbenem Mann	Karl Kyser
Frau von Schimmerglanz	Gritta Nezer
Ein Bedienter	Franz Pokorny
Lorenz, Holzhacker	Hans Olden
Jakob	Karl Schmann
Katherl Jakobs Weib	Fritzi Eckener
Nani, eine Wäscherin	Paula Pfluger
Schneck, Nachtwächter	Fritz Grünne
Luchs,	W. Hagemann
Frau Müllerin, eine Bürgersfrau	Mimi Schwarz
Frau Geertl, Kräutlerin	Else Förj
Frau Negerl,	Lotte Stelzer

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner**

Couplet des Herrn von Geck: **Alexander Steinbrecher**

Text des Walzerduetts (4. Bild) u. d. neuen Couplet-Strofen: **Hans Weigel**

Einstudierung der Tänze: **Grete Grosz**

Ermäßigte Garderobegebühr 20 Groschen.

Beginn 4 Uhr.

Ende $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.

Programmpreis 10 Groschen.



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 19. Jänner 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber
Sofi	Paula Pfluger
Frihi	Friedl Czepa
Petrovitsch	Hans Olden
Sewald	Oskar Karlweis
Rudi	Hans Schimidt
Millesi	Peter Widmann
Dr. Kranich	Karl Rysler

Snevska	Alfred Solm
Inspizient	Franz Pokorny
Kowalik, Dekorations- maler	Walter Winkler
Hausbesorger	Josif Hübner
Diener	Walt. Hagemann
Tapezierer	Oskar Wegrosteck

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trottoir- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Hobell**, I., Körntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Berge**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Rysler: **Aleiderhaus Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Arcwatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Kofferprogramm von im 1. Bild wurde von der Firma **H. Kürki**, III., Gorkagasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Wi erba Radio**, Vier, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariaböserstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Epitalgasse 1 – Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Landstraße 37 – Reicherutenfilter: **Schoda & Bergmann**, III., Nadezhdistr. 11 – Bettwaren: **R. Samet**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ **H. Fleischer**, VI., Mariaböserstraße 81 – Beleuchtungkörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraum (Platzplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersaßt.

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 19. Jänner 1936

8
UHR

Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Posse mit Gesang in drei Akten (8 Bildern) von **Johann Neffron**

Musik von **Adolph Müller**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild und Kostüm: **Alfred Kunz**

Latelhuber, ein Pächter vom Lande **Kurt Lessen**
 Philipp, sein Sohn **Theodor Grieg**
 Helene, dessen Frau **Wilma Degischer**
 Sopherl, Magd **Jane Eilben**
 Rosine, Kammerjungfer } in Philipps Hause . **Fritzi Schorr**
 Heinrich } **Karl Kneidinger**
 Herr von Ged **Hans Thimig**
 Gottlieb Laubenherz, Bruder von Helenens verstorbenem Manne **Karl Ryser**

Frau von Schimmerglanz . . . **Gritta Neher**
 Ein Bedienter **Franz Bokorny**
 Lorenz } Holzhaider **Hans Olden**
 Jakob } **Karl Schmann**
 Katherl, Jakobs Frau **Fritzi Eßener**
 Nani, eine Wäscherin **Paula Pfluger**
 Schneid } Nachtwächter **Fritz Grüne**
 Luchs } **Walter Hagemann**
 FrauMühlerin, eineBürgersfrau **Mimi Schwarz**
 Frau Everl } Kräutlerinnen **Else Förny**
 Frau Negehl } **Lotte Stelzer**

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner** — Couplet des Herrn von Ged: **Alexander Steinbrecher** — Text des Walzerduetts (4. Bild) und der neuen Couplet-Strophen: **Hans Weigel** — Einstudierung der Tänze: **Grete Groß**

Pause nach dem zweiten Akt (6. Bild)

Korbmöbel: **Prag-Rudniker Korbwarenfabrik**, VI., Mariahilferstraße 1 a
 Schmuck: „**Perleukönigin**“ (**R. Fleischer**), Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Sonntag den 19. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Montag den 20. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 21. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Mittwoch den 22. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

In der „Komödie“: Samstag den 18. und Sonntag den 19. Jänner, 8 Uhr:
Zum letzten Male: Fritz Grünbaum — Karl Farkas
Wohin, kleines Fräulein?

Sonntag, 19. Jänner, vormittags $\frac{1}{2}$ 12 Uhr:

Tanzmatinée **Charlotte Bara und Sascha Leontjew**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 20. Jänner 1936

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)



Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Posse mit Gesang in drei Akten (8 Bildern) von **Johann Nestroy**

Musik von **Adolph Müller**

Inzenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild und Kostüm: **Alfred Kunz**

Tatelhuber, ein Pächter vom Lande **Kurt Lessen**
 Philipp, sein Sohn **Theodor Grieg**
 Helene, dessen Frau **Bilma Degischer**
 Sepherl, Magd } in
 Rosine, Kammer- } Philipp's
 jungfer } Hause **Frigi Schorr**
 Heinrich } **Karl Aneidinger**
 Herr von Ged **Hans Thimig**
 Gottlieb Taubenherz, Bruder von
 Selenens verstorbenem Manne **Karl Rysler**

Frau von Schimmerglanz . . . **Gritta Reher**
 Ein Bedienter **Franz Bokorny**
 Lorenz } Holzhafer **Hans Olden**
 Jakob } **Karl Ehmann**
 Katherl, Jakobs Frau **Frigi Eckener**
 Nani, eine Wäscherin **Paula Pfluger**
 Schneid } Nachtwächter **Frigi Grünne**
 Luchs } **Walter Sagemann**
 Frau Mühlerin, eine Bürgersfrau **Mimi Schwarz**
 Frau Everl } Kräutlerinnen **Else Förny**
 Frau Negerl } **Lotte Stelzer**

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner** — Couplet des Herrn von Ged: **Alexander Steinbrecher** — Text des Walzerduetts (4. Bild) und der neuen Couplet-Strophen: **Hans Weigel** — Einstudierung der Tänze: **Grete Groß**

Pause nach dem zweiten Akt (6. Bild)

Korbmöbel: **Prag-Rudniker** Korbwarenfabrik, VI., Mariahilferstraße 1 a
 Schmuck: „**Perlentönigin**“ (R. Fleischer), Mariahilferstraße 81

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Dienstag den 21. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Mittwoch den 22. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 21. Jänner 1936



Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Snevsa	Alfred Solm
Joli	Annemarie Hegner	Inspizient	Franz Bokorny
Frihi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegrosteck
Dr. Kranich	Karl Rysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Schlafrocke der Fr. Hegner: Firma Immendorf, 1., Operngasse 7 — Kleider der Fr. Hegner: Edith Birner, 1., Fleischmarkt 10 — Güte: Gutshaus Stella Fraentel, 1., Fahnengasse 2 (Hochhaus)

Sämtliche von Frau Pflüger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pflüger und Czepa sind von der Firma **Hobell**, 1., Ränntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pflüger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (Berta Messinger), 1., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Myjer: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrünmo von im 1. Bild wurde von der Firma **H. Biehl**, III., Gergasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Milerva Radio**, Wien, VII. — Ledertwaren: **Altigator**, VII., Mariaböfnerstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Ebelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Raubgasse 37 — Zeichenunterlagen: **Sahoda & Bergmann**, III., Radebühlstr. 11 — Bettwaren: **S. Samet**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmud: „**Perfektönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariaböfnerstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 22. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Die verhängnisvolle Faschingsnacht . Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgledskarten)
Donnerstag	den 23. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend
Freitag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: Unentschuldigte Stunde . Lustspiel in sechs Bildern von Stefan Bekessi und Abdorján Stella. Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden. Bühnenbilder: Max Frey. Mitwirkend die Damen: Frihi Edener, Elise Förn, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Elisabeth Markus, Frida Richard, Hedwig Schlichter, Frihi Schorr, Mimi Schwarz, Jane Tilden, Paula Zitny; die Herren: Karl Ehmann, Theodor Grieg, Josef Hübner, Josef Rehberger, Richard Rieß, Franz Schafheitlin, Alex Trojan. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgledskarten)
Samstag	den 25. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 26. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe — nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Liebe — nichtgenügend

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 22. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Posse mit Gesang in drei Akten (8 Bildern) von **Johann Nestroy**

Musik von **Adolph Müller**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild und Kostüm: **Alfred Kunz**

Latelhuber, ein Pächter vom Lande **Kurt Lessen**
 Philipp, sein Sohn **Theodor Grieg**
 Helene, dessen Frau **Bilma Degischer**
 Sapherl, Magd **Jane Eilden**
 Rosine, Kammerjungfer Heinrichs in Philips Haus **Fritzi Schorr**
 Herr von Geck **Karl Aneidinger**
 Gottlieb Taubenherz, Bruder von Selenens verstorbenem Manne **Hans Thimig**
Karl Kysler

Frau von Schimmerglanz **Gritta Keger**
 Ein Bedienter **Franz Potorny**
 Lorenz } Holzhaader **Hans Olden**
 Jakob } **Karl Ehmann**
 Katherl, Jakobs Frau **Fritzi Edener**
 Nani, eine Wäscherin **Paula Pfluger**
 Schneid } Nachtwächter **Fritz Grüne**
 Luchs } **Walter Hagemann**
 Frau Mühlerin, eine Bürgersfrau **Mimi Schwarz**
 Frau Eberl } Kräutlerinnen **Else Förny**
 Frau Regerl } **Lotte Stelzer**

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner** — Couplet des Herrn von Geck: **Alexander Steinbrecher** — Text des Walzerduetts (4. Bild) und der neuen Couplet-Strophen: **Hans Weigel** — Einstudierung der Tänze: **Grete Groß**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**
 Pause nach dem zweiten Akt (6. Bild)

Korbmöbel: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabrik, VI., Mariahilferstraße 1 a
 Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (R. **Fleischer**), Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 22. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenerlauf)

Donnerstag den 23. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Freitag den 24. Jänner. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **Unentschuldigte Stunde**. Lustspiel in sechs Bildern von Stefan Belëffki und Adorján Stella. Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden. Bühnenbilder: Max Frey. Mitwirkend die Damen: Fritzi Edener, Else Förny, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Elisabeth Markus, Frida Richard, Hedwig Schlichter, Fritzi Schorr, Mimi Schwarz, Jane Eilden, Paula Zitny; die Herren: Karl Ehmann, Theodor Grieg, Josef Hübner, Josef Rehsberger, Richard Rieß, Franz Schafheitlin, Alex Trojan. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 25. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenerlauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Sonntag den 26. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 23. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Hnevša	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspeizient	Franz Pokorny
Frihi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olben	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Chimig	Diener	Walt. Hagemann
Millesi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegrostet
Dr. Kranich	Karl Kysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Eämtliche von Frau Pfluger getragene Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Vergé**“ (**Berta Weisinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Kysler: **Kleiderhaus Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Archwatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammo hon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürtli**, III., Gellgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariablatzstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: **Kaufhaus Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Webzinnische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandgasse 37 – Reichenuntenfilien: **Sahoda & Bergmann**, III., Nabehtlystr. 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**A. Fleischler**), VI., Mariablatzstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 24. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: Unentschuldigte Stunde . Lustspiel in sechs Bildern von Stefan Bekessi und Adorján Stella. Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden. Bühnenbilder: Max Frey. Mitwirkend die Damen: Frihi Eckener, Else Förny, Annemarie Hegner, Gusti Huber, Elisabeth Martus, Frida Richard, Hedwig Schlichter, Frihi Schorr, Mimi Schwarz, Jane Zilden, Paula Zitny; die Herren: Karl Chmann, Theodor Grieg, Josef Hübner, Josef Rehberger, Richard Nieß, Franz Schafheitlin, Alex Trojan. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 25. Jänner.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 26. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Montag	den 27. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 24. Jänner 1936

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)



Uraufführung:

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in sechs Bildern von **Stefan Bekessi** und **Aborjan Stella**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
 Wilhelm Jaeger **Karl Schmann**
 Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
 Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
 Trude Pospischi **Jane Eiben**
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau **Josef Rehberger**
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand **Richard Rief**
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums **Frida Richard**
 Dr. Franziska Burm, Professorin **Hedwig Schlichter**
 Raska **Paula Zitny**
 Vogel **Josefine Rudiger**
 Hans Dbrich, Universitäts Hörer **Alex Trojan**
 Nesi **Else Förty**
 Grete, Verkäuferin in der Konditorei **Fritzi Schorr**
 Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
 Paula Ernst, Sportlehrerin **Fritzi Ekner**
 Huber, Schuldiener **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem vierten Bild

Toiletten des Hrl. Huber: **Robell**, 1. Bez., Körntnerstraße 14 — Pelz von Hrl. Markus: **Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pajama des Hrl. Huber und Schlafrock des Hrl. Markus: **Moritz Krauß & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Hrl. Huber: **„Bergö“ (Verta Meisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: **„Berlentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Konditoreieinrichtung: **Cabos A. G.**, 13. Bez., Herneckerstraße 27 — Geschirr: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: **„Minerba“**, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erzgießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 25. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenerverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 26. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Montag den 27. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 28. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie B (blau Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 25. Jänner 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in sechs Bildern von **Stefan Döbfi** und **Udorján Stella**

Ingenieurung: **Eugen Schulz-Weiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Univer-
sitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
Wilhelm Jaeger **Karl Ehmann**
Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
Trude Pospischi **Jane Tilden**
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt **Josef Rehberger**
Lona, dessen Frau **Annemarie Hegner**
Professor Kutshera, der ehe-
malige Klassenvorstand **Richard Rieß**
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
des Mädchengymnasiums . . . **Frida Richard**
Dr. Franziska Barm, Professorin **Hedwig Schlichter**
Kasta **Paula Zitny**
Vogel **Josefine Rudiger**
Hans Olbrich, Universitäts Hörer **Alex Trojan**
Nefi **Elie Föry**
Grete, Verkäuferin in der Kon-
ditorei **Fritzi Schorr**
Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . **Fritzi Edener**
Huber, Schudiener **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem vierten Bild

Zolletten des Frl. Huber: **Hobell**, 1. Bez., Kärntnerstraße 14 — Pelz von Frl. Markus: **Internationales Pelzhaus Penzler & Rain**, 1. Bez., Siraerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber und Schlafrock des Frl. Markus: **Moris Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Huber: **„Bergé“ (Berta Weisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Frl. Huber: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: **„Berlenkönigin“ (M. Feischer)**, 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Konditoreieinrichtung: **C. Bos A. G.**, 13. Bez., Perstörferstraße 27 — Weichert: **Wirtschaftshaus „Vittoria“**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: **„Minerva“**, 7. Bez. — Beleuchtungstörper und Schreibzeuge: **Erzgießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 25. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Rein Kartenverkauf)
Sonntag den 26. Jänner. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
Abends 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Montag den 27. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Dienstag den 28. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie B (blaue Witzliedskarten)
Mittwoch den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 26. Jänner 1936



Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Snevsja	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübler
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Sagemann
Millesi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegroßtek
Dr. Kranich	Karl Kysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Frotheur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „Bergé“ (**Berta Messliger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kysler: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 — Krowatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrammo hon im I. Bild wurde von der Firma **A. Bürki**, III., Gerksgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erz ugnis der weltbekannten Firma **Wi erba Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Martahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Delega**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmereinrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandgasse 27 — Reichenutenfliegen: **Sahoda & Bergmann**, III., Radekystr. 11 — Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariaböckerstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 26. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Liebe — nichtgenügend.	Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
Montag	den 27. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Dienstag	den 28. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde.	Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 29. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Liebe — nichtgenügend	
Donnerstag	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde.	Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 26. Jänner 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Hnesa	Alfred Solm
Soli	Annemarie Hegner	Inspizient	Franz Pokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Ulben	malers	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Hans Thimig	Diener	Walt. Hagemann
Millefi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegroßfel
Dr. Kranich	Karl Kyser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Schlaftröcke der Fr. Hegner: Firma **Immendorf**, I., Dörrgasse 7 — Kleider der Fr. Hegner: **Edith Birner**, I., Fleischmarkt 10 —
Hüte: Huthaus **Stella Frantel**, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)

Sämtliche von Frau Pfleger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfleger und Czepa sind von der Firma **Hobell**, I., Räntherrstraße 14 — Pelz der Frau Pfleger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Berge**“ (**Seria Weisinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Kyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfeldstraße 162 — Archatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlersgasse 8 — Das Koffergramm von im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürtli**, III., Werlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Wierva Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Ede'ga**, IX., Epitalgasse 1 — Badezimmerreinigung: **Reiberger & Co.**, VII., Rantlachgasse 37 — Leichterutensticker: **Sahoda & Bergmann**, III., Kadekthstr. 11 — Bettwaren: **H. Samel**, VIII., Lerchenfeldstraße 30 — Schmuck: „**Perlebkönigin**“ (**A. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungsförper: **Ergiserei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 27. Jänner 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéffy** und **Adorján Stella**

In szenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Univer-
sitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
Wilhelm Jaeger **Karl Schmann**
Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
Trude Pospischil **Jane Eilden**
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt **Josef Rehberger**
Lona, dessen Frau **Annemarie Hegner**
Professor Kuffherra, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . **Richard Rief**
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
des Mädchengymnasiums . . . **Frida Richard**
Dr. Franziska Wurm, Professorin **Hedwig Schlichter**
Kafka **Paula Zitny**
Bogel **Josefine Rudiger**
Hans Olbrich, Universitäts Hörer **Alex Trojan**
Nesi **Else Förty**
Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
Paula Ernst, Sportlehrerin . . **Gräzi Edener**
Huber, Schuldiener **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Toiletten des Fel. Huber: **Nobell**, 1. Bez., Käntnerstraße 14 — Felz von Fel. Markus: **Internationales Felzhaus Benizel & Kainer**, 1. Bez., Sivaerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber **Moritz Krauß & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hüte der Damen Huber und Hegner: **„Bergé“ (Verta Weisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: **„Berlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Konditorei einrichtung: **Cados H. G.**, 18. Bez., Dornbörserstraße 27 — Geschirr: **Wirtschaftshaus „Vittoria“**, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: **„Minerva“**, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erzgießerei H. G.**, Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 28. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde.** Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
Donnerstag den 30. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde.** Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Groniners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 28. Jänner 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéfi** und **Aborján Stella**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Univer-
sitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
Wilhelm Jaeger **Karl Ehmann**
Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
Trude Pospischi **Jane Eiben**
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt **Josef Rehberger**
Lona, dessen Frau **Annemarie Hegner**
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . **Richard Rief**
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand **Theodor Gries**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
des Mädchengymnasiums . . . **Frida Richard**
Dr. Franziska Wurm, Professorin **Hedwig Schlichter**
Rafka **Paula Zitny**
Bogel **Josefine Rudiger**
Hans Ulbrich, Universitätshörer **Alex Krojan**
Nesi **Else Föry**
Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
Paula Ernst, Sportlehrerin . . **Fritzi Eckener**
Huber, Schuldiener **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Lotietten des Frl. Huber: **Nobell**, 1. Bez., Rärntnerstraße 14 — Pelz von Frl. Markus: **Internationales Pelzhaus Venigel & Mainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber **Moris Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hüte der Damen Huber und Hegner „**Bergó**“ (**Berta Kessinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „**Berlentönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „**Minerva**“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erzgiecherei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 29. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Siebe — nichtgenügend**
Donnerstag den 30. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag den 31. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Siebe — nichtgenügend**
Samstag den 1. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenvorverkauf)
Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Sonntag den 2. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Siebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 29. Jänner 1936



Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Snevska	Alfred Solm
Joli	Baula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorný
Friži	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Franz Schafheitlin	Diener	Walt. Hagemann
Willefi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegroftel
Dr. Kranich	Karl Rnjer		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragene «Trotteur»- und «Nachmittagskleider» sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Kärntnerstraße 14 — Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Rnjer: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lecherfeldstraße 162 — Krowatten von dem vornehmen Herummöbelhaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Kofferprogramm: Hon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bürki**, III., Gerlgasse 22 — Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekanntesten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Delga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Landlaube 37 — Reichenutenfilien: **Jahoda & Bergmann**, III., Radebühnstr. 11 — Bettwaren: **H. Samel**, VIII., Lecherfeldstraße 30 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischner**), VI., Mariahilferstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefsbaderstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 1/2 11 Uhr

Donnerstag	den 30. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde.	Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 31. Jänner.	Anfang 8 Uhr:	Liebe — nichtgenügend	
Samstag	den 1. Februar.	Nachmittags 4 Uhr:	Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Beschränkter Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Sonntag	den 2. Februar.	Nachmittags 1/2 5 Uhr:	Liebe — nichtgenügend.	Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Montag	den 3. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Liebe — nichtgenügend	
Mittwoch	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Liebe — nichtgenügend	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 30. Jänner 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéffy** und **Aborján Stella**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
 Wilhelm Jaeger **Karl Schmann**
 Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
 Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
 Trude Bospischil **Jane Eiden**
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Lona, dessen Frau **Josef Rehberger**
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand **Annemarie Hegner**
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand **Richard Rief**
 **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinfellner, Direktorin des Mädchengymnasiums . . . **Frida Richard**
 Dr. Franziska Wurm, Professorin . . . **Hedwig Schlichter**
 Kaffa **Paula Zitny**
 Vogel **Josefine Rudiger**
 Hans Dbrich, Universitäts Hörer . . . **Alex Trojan**
 Refi **Else Förny**
 Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . **Fritzi Edener**
 Huber, Schuldienner **Josef Hübnier**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Toiletten des Fel. Huber: **Kobell**, 1. Bez., Kärntnerstraße 14 — Pelz von Fel. Markus: **Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Puzama des Fel. Huber **Roris Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Güte der Damen Huber und Hegner **„Vergé“ (Sera Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gefamigarde des Herrn Schafheitlin: **Sahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: **„Verleöntigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: **Wirtschaftshaus „Viktoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: **„Minerva“**, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erzgießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag den 31. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Samstag den 1. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Beschränkter Kartenerwerb)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 2. Februar. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Montag den 3. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Dienstag den 4. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Mittwoch den 5. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII, Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 31. Jänner 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Gusti Huber	Hnejsa	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Friži	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	malers	Walter Winkler
Gewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Franz Schafheitlin	Diener	Walt. Hagemann
Mallefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegrofstet
Dr. Kranich	Karl Ryser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragene „Trotteur“- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Ränntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Ryser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **M. Bürkl**, III., Gergasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Milerva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabilsferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Landgasse 37 – Reichenutenstien: **Lahoda & Bergmann**, III., Radetzkystr. 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Feisiger**), VI., Mariabilsferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erziegerei M. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 1. Februar.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Die verhängnisvolle Faschingsnacht (Beschränkter Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 2. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Liebe – nichtgenügend . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den 3. Februar.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Dienstag	den 4. Februar.	Anfang 8 Uhr: Liebe – nichtgenügend
Mittwoch	den 5. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 1. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéffi** und **Adorján Stella**

Inzenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
 Wilhelm Jaeger **Karl Ehmann**
 Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
 Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
 Trude Pospischil **Jane Tilden**
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt **Jozef Rehberger**
 Lona, dessen Frau **Annemarie Hegner**
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand **Richard Rieß**
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums **Frida Richard**
 Dr. Franziska Wurm, Professorin **Hedwig Schlichter**
 Kasta **Paula Zitny**
 Vogel **Josefine Rudiger**
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer **Alex Trojan**
 Resi **Else Förny**
 Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
 Paula Ernst, Sportlehrerin **Fritzi Edener**
 Huber, Schuldienner **Jozef Hubner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Toiletten des Hrl. Huber: **Nobell**, 1. Bez., Kärntnerstraße 14 — Pelz von Hrl. Markus: **Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijama des Hrl. Huber **Moritz Kraus & Co.**, 1. Bez., Notentumstraße 23 — Hüte der Damen Huber und Hegner: **„Vergé“ (Berta Weisinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gefamtagarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus **„Viktoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: **„Minerva“**, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erziehererei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 1. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Beschränkter Kartenverkauf)
 Sonntag den 2. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Montag den 3. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Dienstag den 4. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Mittwoch den 5. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



4 1/2 Uhr Samstag, den 7. Febr
~~Montag den 20. Jänner 1936~~
 Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)



Theater der Jugend

Die verhängnisvolle Faschingsnacht

Posse mit Gesang in drei Akten (8 Bildern) von **Johann Nestroy**

Musik von **Adolph Müller**

Inzenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild und Kostüm: **Alfred Kunz**

Latelhuber, ein Pächter vom Lande **Kurt Lessen**
 Philipp, sein Sohn **Theodor Grieg**
 Helene, dessen Frau **Bilma Degischer**
 Sopherl, Magd } in
 Rosine, Kammer- } Philipp's
 jungfer } Hause **Fritzi Schorr**
 Heinrich } **Karl Kneidinger**
 Herr von Ged. } **Hans Thimig**
 Gottlieb Laubenherz, Bruder von
 Selenens verstorbenem Manne **Karl Rysler**

Frau von Schimmerglanz **Gritta Reher**
 Ein Bedienter **Franz Bokorny**
 Lorenz } Holzhaeder **Hans Olden**
 Jakob } **Karl Schmann**
 Katherl, Jakobs Frau **Fritzi Edener**
 Nani, eine Wäscherin **Paula Pfluger**
 Schneid } Nachtwächter **Fritzi Grüne**
 Luchs } **Walter Hagemann**
 FrauMühlerin, eineBürgersfrau **Mimi Schwarz**
 Frau Eberl } Kräutlerinnen **Else Föry**
 Frau Regerl } **Lotte Stelzer**

Marktfrauen, Dienstmädchen, Ballgäste usw.

Musikalische Einrichtung und Leitung: **Artur Kleiner** — Couplet des Herrn von Ged: **Alexander Steinbrecher** — Text des Walzerduetts (4. Bild) und der neuen Couplet-Strophen: **Hans Weigel** — Einstudierung der Tänze: **Grete Groß**

Pause nach dem zweiten Akt (6. Bild)

Korbmöbel: **Prag-Rudniker Korbwarenfabrik**, VI., Mariahilferstraße 1 a
 Schmuck: „**Perlentönigin**“ (R. **Fleischer**), Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Dienstag den 21. Jänner. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**
 Mittwoch den 22. Jänner. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Die verhängnisvolle Faschingsnacht**. Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedsarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 2. Februar 1936



NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Bús-Fekete

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Annie	Gusti Huber	Snejsa	Alfred Solm
Joli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frihi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Franz Schafheitlin	Diener	Walt. Hagemann
Mallefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroftel
Dr. Kranich	Karl Rysler		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Kobell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Weissinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Rysler: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krawatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I. Wollergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Wirtl**, III., Gellgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Ex-emplar der weltbekannten Firma **Mierva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Aligator**, VII., Mariabilsferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Victoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandlaasse 37 – Zeichenutensilien: **Sahoda & Pergmann**, III., Radekystr. 11 – Bettwaren: **B. Samet**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariabilsferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzieherlei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 2. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéffi** und **Adorjan Stella**

Ingenieurung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor **Franz Schafheitlin**
 Wilhelm Jaeger **Karl Ehmann**
 Frau Jaeger **Elisabeth Markus**
 Lilli, ihre Tochter **Gusti Huber**
 Trude Pospischil **Jane Tilden**
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt **Josef Rehberger**
 Lona, dessen Frau **Annemarie Hegner**
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand **Richard Rieß**
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand **Theodor Grieg**

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums . . . **Frida Richard**
 Dr. Franziska Wurm, Professorin **Hedwig Schlichter**
 Kasta **Paula Zitny**
 Vogel **Josefine Rudiger**
 Hans Albrich, Universitäts Hörer **Alex Trojan**
 Refi **Else Förny**
 Dr. Anna Simmler **Mimi Schwarz**
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . **Fritzi Eckener**
 Huber, Schuldiener **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Toiletten des Frl. Huber: **Nobell**, 1. Bez., Körntnerstraße 14 — Pelz von Frl. Markus: **Internationales Pelzhaus Penizel & Hainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber **Moris Krauß & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hüte der Damen Huber und Hegner „**Vergo**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „**Berlontönigin**“ (**H. Feischer**), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „**Minerva**“, 7. Bez., — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erziegerei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 2. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S

Montag den 3. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Dienstag den 4. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**

Mittwoch den 5. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 3. Februar 1936



Liebe – nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Vás-Fekete

Inszenerung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Freny

Annie	Jane Tilden	Snevsa	Alfred Solm
Soli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Pokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	maler	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Franz Schafheitlin	Diener	Walt. Hagemann
Mallefi	Egon v. Jordan	Tapezierer	Oskar Wegroßfeg
Dr. Kranich	Karl Knyser		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteur- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Robell**, I., Kärntnerstraße 14 – Pelz der Frau Pfluger **Internationales Pelzhaus Penitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 – Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 – Anzug des Herrn Knyser: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lerchenfelderstraße 162 – Krowatten von dem vornehmen Herrnmobelhause **Kardos & Klein**, I. Adlergasse 8 – Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **A. Bürkl**, III., Gerlgasse 22 – Der Radioapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Milerva Radio**, Wien, VII. – Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariahilferstraße 88 – Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 – Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 – Badezimmer-Einrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Rindlgasse 37 – Reichenmützenfilzen: **Jahoda & Bergmann**, III., Radekystr. 11 – Bettwaren: **S. Samel**, VIII., Lerchenfelderstraße 30 – Schmuck: „**Berentänigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81 – Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 4. Februar. Anfang 8 Uhr: **Liebe – nichtgenügend**

Mittwoch den 5. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 4. Februar 1936



Liebe — nichtgenügend

Komödie in drei Akten (sechs Bildern) von Ladislaus Väs-Jekete

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Annie	Jane Tilben	Snevska	Alfred Solm
Toli	Paula Pfluger	Inspizient	Franz Bokorny
Frixi	Friedl Czepa	Kowalik, Dekorations-	
Petrovitsch	Hans Olden	malers	Walter Winkler
Sewald	Oskar Karlweis	Hausbesorger	Josef Hübner
Rudi	Franz Schafheitlin	Diener	Walt. Hagemann
Mallefi	Peter Widmann	Tapezierer	Oskar Wegrostek
Dr. Kranich	Karl Ryjer		

Nach dem fünften Bild eine größere Pause

Sämtliche von Frau Pfluger getragenen Trotteurs- und Nachmittagskleider sowie die Abendtoiletten der Damen Pfluger und Czepa sind von der Firma **Nobell**, I., Körntnerstraße 14 — Belz der Frau Pfluger **Internationales Belzhaus Benizet & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Hüte der Damen: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), I., Regierungsgasse 1 — Anzug des Herrn Ryjer: Kleiderhaus **Kotanyi**, VII., Lecherfeldstraße 162 — Krowatten von dem vornehmen Herrenmodehaus **Kardos & Klein**, I., Adlergasse 8 — Das Koffergrammophon im 1. Bild wurde von der Firma **H. Bürl**, III., Gergasse 22 — Der Radiosapparat im 4. Bild ist ein Erzeugnis der weltbekannten Firma **Mir erba Radio**, Wien, VII. — Lederwaren: **Alligator**, VII., Mariabildnerstraße 88 — Glas- und Porzellanwaren: Kaufhaus **Viktoria**, VII., Neubaugasse 3 — Medizinische Artikel: **Edelga**, IX., Spitalgasse 1 — Badezimmereinrichtung: **Reiberger & Co.**, VII., Sandgasse 37 — Reicherutenstifte: **Sahoda & Bergmann**, III., Radekystr. 11 — Weltwaren: **S. Samel**, VIII., Lecherfeldstraße 30 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariabildnerstraße 81 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 1/2 11 Uhr

Mittwoch	den 5. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 6. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 7. Februar.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: Asiens Lied. Schauspiel in drei Akten (neun Bildern von André Paul Antoine. Inszenierung: Rolf Jahn. Bühnenbilder: Max Frey. Mitwirkend die Damen: Bilma Degischer, Berti Geller, Margrit Weiler, die Herren: Martin Berliner, Theodor Gricca, Josef Hübner, Karl Ryjer, Kurt Lessen, Josef Rehberger, Franz Schafheitlin, Peter Widmann. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedsarten)
Samstag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 5. Februar 1936



Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger . . . Karl Schmann
Frau Jaeger . . . Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter . . . Lisl Kinast
Trude Pospischil . . . Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt . . . Josef Rehberger
Lona, dessen Frau . . . Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehemalige
Klassenvorstand . . . Richard Nieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand . . . Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Bürn, Professorin . . . Hedwig Schlichter
Raffa . . . Paula Zitny
Bogel . . . Josefina Rudiger
Hans Ulbrich, Universitäts Hörer . . . Alex Trojan
Nesi . . . Else Förn
Dr. Anna Simmler . . . Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frigi Edener
Huber, Schuldiener . . . Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pujama des Fräulein Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Berge“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Vertentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 6. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Freitag den 7. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **Asiens Lied**. Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von André Paul Antoine. Inszenierung: Rolf Jahn. Bühnenbilder: Max Fren. Mitwirkend die Damen: Wilma Degischer, Verti Geller, Margrit Weiler, die Herren: Martin Berliner, Theodor Grieg, Josef Hübner, Karl Nyser, Kurt Lessen, Josef Rehberger, Franz Schafheitlin, Peter Widmann. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag den 8. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 6. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schaschettlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Popfischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . Richard Rieß
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska BURN, Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätshörer Alex Trojan
 Refi Else Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Eckener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Frä. Markus: Int. nationales Pelzhaus Penzler & Kainer, 1. Bez., Sinnerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Bergé“ (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkleider des Herrn Schaschettlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verteufelung“ (H. Weisner), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Geschüre: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radbianlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Zofenstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag den 7. Februar. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **Asiens Lied**. Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von André Paul Antoine. Inzenierung: Rolf Jahn. Bühnenbilder: Max Frey. Mitwirkend die Damen: Wilma Degischer, Berti Geller, Margrit Weiler, die Herren: Martin Berliner, Theodor Grieb, Josef Hübner, Karl Hysler, Kurt Lessen, Josef Rehberger, Franz Schaschettlin, Peter Widmann. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedsarten)

Samstag den 8. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Sonntag den 9. Februar. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Montag den 10. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedsarten)

Dienstag den 11. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)

Mittwoch den 12. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Donnerstag den 13. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 7. Februar 1936



Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Erstaufführung:

ASIENS LIED

Ein Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von **André Paul Antoine**

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Max Frey

Yen-Ly-Ta	Kurt Lessen
Yen-Lju-Hoa	Peter Widmann
Siao	Karl Kyfer
Chang	Theodor Grieg
Jubin	Josef Rehberger
Campell	Franz Schafheitlin
Mu Tan	Bilma Degischer

Suzanne	Margrit Weiler
Yvonne	Berti Geller
Der Agent	Josef Hübner
Der Chasseur	Martin Berliner
Offizier	Fritz Grünne
Soldat	Walter Schwarz

Die Handlung spielt vom Jahre 1911 bis zum Jahre 1939 in China und Frankreich

Technische Einrichtung: Franz Unger

Pelze der Damen Geller und Weiler und Fellüberwürfe: **Internationales Pelzhorn Penzel & Rainer**, 1. Bezirk, Singers-
straße 8 — Toiletten des Frl. Weiler im 6. und 7. Bild sowie Grad und weicher Anzug des Herrn Widmann: **Gerhard Grün-**
baum, 1. Bezirk, Graben 26 — Pyjama und Morgenmantel des Herrn Widmann: „**Moderne Werkstätte**“, 8. Bezirk, Landon-
gasse 20 — Applender: **Huthaus Karl Geschla & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123 — Hüte des Frl. Degischer: „**Bergo**“
(**Berta Messinger**), 1. Bezirk, Regierungsgasse 1 — Hüte des Frl. Weiler: **Josef Krieger**, 4. Bezirk, Margarethenstraße 31
— Schmuck: „**Berleutnigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Handschuhe Schirme, Handtaschen, Leder-
taschen: **Leberer**, 7. Bezirk — Bartisch: **Anton Reitel**, 7. Bezirk, Neuhilfsgasse 101 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**
(**Antike Raumtisch**), 6. Bezirk, Mollardgasse 11 — Brillen: **Anton Kleinmann**, 7. Bezirk, Schwettenfeldgasse 79 — Klappstuhl:
— **Prag-Mudnitzer** Korbwarenfabriken, 1. Bezirk, Mariahilferstraße 1a

Nach dem zweiten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 8. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 9. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den 10. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 11. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 8. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdil, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Marbus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischiil Jane Tilden
 Richard Haerdil, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Annemarie Segner
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätshörer
 Alex Trojan
 Nest Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Fritzi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Säbner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Frl. Markus:
 Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Siroerstraße 8 — Bijou des Frl. Kinast: Moritz Kraus & Co.,
 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Kinast: „Berge“ (Berta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleöntigin“ (A. Feischer),
 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
 „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Erggießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 9. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Montag den 10. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 11. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 12. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 13. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 14. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Samstag den 15. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenerverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 16. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Zum letzten Male: **Liebe — nichtgenügend**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 9. Februar 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekoff und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Ehmann
Frau Jaeger Elisabeth Martus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Poppischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Jitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer
Alex Trojan
Rosi Effe Föhrn
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Ekener
Huber, Schuldienner Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus:
Int. rnationales Pelzhaus Penizet & Rainer, 1. Bez., Savastraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Krauß & Co.,
1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Vergé“ (Verta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verlönigin“ (R. Pfeißner),
6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez. Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus
„Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungsrörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Joseffstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 9. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Martus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Poppschil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . Richard Nief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steintellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Fitzn
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer
 Alex Trojan
 Resi Eise Förj
 Dr. Anna Simmler Rimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin
 Huber, Schuldiener Frixi Gaener
 Josef Sübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Ed Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Markus:
 Internationales Pelzhaus Penzel & Kainr, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pelzjama des Fel. Kinast: Moritz Kraus & Co.,
 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Bergé“ (Berta Reiffinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Freisler),
 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Federwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag	den 10. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 11. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 15. Februar.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 16. Februar.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Zum letzten Male: Liebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 s Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 10. Februar 1936

Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Eilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Annemarie Segner
 Professor Rutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Nieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Käthe Paula Jitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Ulbrich, Universitäts Hörer
 Alex Trojan
 Resi Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frizi Eßner
 Huber, Schuldiener Josef Säbner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Pelz von Fräulein Markus:
 Int. rnationales Pelzhaus Benizet & Rain, 1. Bez., Simeonstraße 8 — Pelzjama des Fräulein Kinast: Morris Krauß & Co.,
 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Bergé“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtagarderobe des Herrn Schafheitlin: Mahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleentönigin“ (H. Feischer),
 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschir: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungsrörper
 und Schreibzunge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag	den 11. Februar.	Anfang 8 Uhr: Afiens Lied. Im Abonnement Serie B (blaue Mitglieds- karten)
Mittwoch	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr: Afiens Lied. Im Abonnement Serie D (weiße Mitglieds- karten)
Freitag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 15. Februar.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 16. Februar.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Zum letzten Male: Siebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 s Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 11. Februar 1936



Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

ASIENS LIED

Ein Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von **André Paul Antoine**

Inszenierung: **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Yen-Ly-Ta	Kurt Lessen	Suzanne	Margrit Weiler
Yen-Tsi-Hoa	Peter Widmann	Yvonne	Berti Geller
Siao	Karl Rnser	Der Agent	Josef Hübner
Chang	Theodor Grieg	Der Chasseur	Martin Berliner
Jubin	Josef Rehberger	Offizier	Fritz Grüne
Campell	Franz Schafheitlin	Soldat	Walter Schwarz
Mu Tan	Bilma Degischer		

Die Handlung spielt vom Jahre 1911 bis zum Jahre 1939 in China und Frankreich

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Belze der Damen Geller und Weiler und Fellüberwürfe: Internationales Pelzhauts Benizet & Kainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8 — Toiletten des Fel. Weiler im 6. und 7. Bild sowie Frack und weißer Anzug des Herrn Widmann: Heinrich Grünbaum, 1. Bezirk, Graben 26 — Pyjama und Morgenmantel des Herrn Widmann: „Moderne Werkstätte“, 8. Bezirk, Landongasse 0 — Kullinder: Huthaus Karl Eschla & Söhne, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123 — Hüte des Fel. Degischer: „Berge“ (Berta Neßinger), 1. Bezirk, Regierungsgasse 1 — Hüte des Fel. Weiler: Rosa Krieger, 4. Bezirk, Margarethenstraße 31 — Schmuck: „Perleantiquar“ (M. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilfsstraße 81 — Handschuhe Schirme, Handtaschen, Lederarbeiten: Lederer, 7. Bezirk — Bartisch: Anton Kettler, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antite Raumfunk), 6. Bezirk, Mollardgasse 11 — Brillen: Anton Kleemann, 7. Bezirk, Schwartenfeldgasse 79 — Klappstuhl: Prag-Rudolfer Korbwarenfabriken, 1. Bezirk, Mariahilfsstraße 1a — Telefonapparate: Esja, Viskl & Co., Vereinigte Telephon- und Telegraphen Fabr. Akt.-Ges., 20. Bezirk, Dresdnerstraße 75

Nach dem zweiten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 12. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 13. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 15. Februar.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 16. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Zum letzten Male: Siebe — nichtgenügend. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 s
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 12. Februar 1936

8
UHR

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . . Richard Rieß
Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steintellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
Ressi Eise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Odener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Penizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fräulein Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Vergé“ (Verta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 13. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 14. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Samstag den 15. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Sonntag den 16. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Zum letzten Male: **Liebe** — nichtgenügend.
Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Montag den 17. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Dienstag den 18. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: **Unentschuldigte Stunde**

Mittwoch den 19. Februar. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Donnerstag den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Wasser für Canitoga**. Schauspiel in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 13. Februar 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

ASIENS LIED

Ein Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von **André Paul Antoine**

Inszenierung: **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: **Mag Frey**

Yen-Ly-Ta	Kurt Lessen	Suzanne	Margrit Weiler
Yen-Tji-Hoa	Peter Widmann	Yvonne	Berti Geller
Siao	Karl Kyser	Der Agent	Josef Hübner
Chang	Theodor Grieg	Der Chasseur	Martin Berliner
Jubin	Josef Rehberger	Offizier	Fritz Grüne
Campell	Franz Schafheitlin	Soldat	Walter Schwarz
Mu Tan	Bilma Degischer		

Die Handlung spielt vom Jahre 1911 bis zum Jahre 1939 in China und Frankreich

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Belze der Damen Geller und Weiler und Fellüberwürfe: **Internationales Pelzhaut Benzel & Rainer**, 1. Bezirk, Singerstraße 8 — Toiletten des Fel. Weiler im 6. und 7. Bild sowie Frack und weißer Anzug des Herrn Widmann: **Heinrich Grünbaum**, 1. Bezirk, Graben 26 — Pyjama und Morgenmantel des Herrn Widmann: „**Moderne Werkstätte**“, 8. Bezirk, Landongasse 10 — Zylinder: Gutbaus **Karl Ceszka & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123 — Hüte des Fel. Degischer: „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bezirk, Regierungsgasse 1 — Hüte des Fel. Weiler: **Rosa Krieser**, 4. Bezirk, Margarethenstraße 31 — Schmud: „**Berlentönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariabildstraße 81 — Handschuhe Schirme, Handtätschen, Leder-taschen: **Pederer**, 7. Bezirk — Wartsch: **Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Anita Naumtust), 6. Bezirk, Mollardgasse 11 — Brillen: **Anton Steemann**, 7. Bezirk, Schottenfeldgasse 79 — Klappentel: **Brag-Rudniter** Korbwarenfabriken, 1. Bezirk, Mariabildstraße 1a — Telefonapparate: **Ezja, Nischl & Co.**, Vereinigte Telephon- und Telegraphen Fabr. Akt-Ges., 20. Bezirk, Dresdnerstraße 75

Nach dem zweiten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

	Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr
Freitag	den 14. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Samstag	den 15. Februar.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Sonntag	den 16. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Montag	den 17. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied . Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Unentschuldigte Stunde	
Mittwoch	den 19. Februar.	Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Donnerstag	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Wasser für Canitoga . Schauspiel in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)	
Freitag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 14. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Gisela Kinast
 Trude Pospischil Jane Eilben
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steintellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Burm, Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Rief Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frißi Schener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lilli Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Int. rationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Einwoerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Vergé“ (Berta Meißner), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Meißner), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

	Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr
Samstag	den 15. Februar. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)		
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Sonntag	den 16. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50		
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde	
Montag	den 17. Februar. Anfang 8 Uhr: Asiens Lied . Im Abonnement Serie A (rosa Mitglieds-karten)		
Dienstag	den 18. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: Unentschuldigte Stunde		
Mittwoch	den 19. Februar. Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde		
Donnerstag	den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: Wasser für Canitoga . Schauspiel in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitglieds-karten)		
Freitag	den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitglieds-karten)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 15. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Popfischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
Professor Kuischera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Rieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätslehrer
Kesi Alex Trojan
Else Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Fritzi Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 33 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Penzler & Kainer, 1. Bez., Sinaistrasse 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Berg“, (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtarbeide des Herren Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Verleumdung“ (H. Feischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 16. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Montag den 17. Februar. Anfang 8 Uhr: **Affens Lied**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitglieds-
karten)
Dienstag den 18. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: **Unentschuldigte Stunde**
Mittwoch den 19. Februar. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Donnerstag den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Wasser für Canitoga**. Schauspiel
in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mit-
gliedskarten)
Freitag den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie E (gelbe
Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 16. Februar 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Erude Bospischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Professsor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Annemarie Hegner
Professsor Wagner, der neue
Klassenvorstand Richard Nieß
Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kassa Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
Nesi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frißl Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

• Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Markus:
Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Simeonstraße 8 — Pajama des Fel. Kinast: Moris Kranz & Co.,
1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Berge“ (Berta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Vertenönigin“ (H. Fleischer),
6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
„Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 16. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Martus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand Richard Rief
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kasta Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Resi Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Säbner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Pelz von Fel. Martus: Int. rnationaler Pelzhaus Pentzel & Rainz, 1. Bez., Simrockstraße 8 — Pyjama des Fel. Kinast: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Potentillstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Vergé“ (Verta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Vertentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez. Mariabildnerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieherei A. G., Josefsbaderstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag den 17. Februar. Anfang 8 Uhr: **Afiens Lied**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitglieds-karten)

Dienstag den 18. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 25. Male: **Unentschuldigte Stunde**

Mittwoch den 19. Februar. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Donnerstag den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Wasser für Canitoga**. Schauspiel in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitglieds-karten)

Freitag den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitglieds-karten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 17. Februar 1936



Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

ASIENS LIED

Ein Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von **André Paul Antoine**

Inzenierung: **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Yen-Ly-Ta	Kurt Lessen	Suzanne	Margrit Weiler
Yen-Tju-Hoa	Peter Widmann	Yvonne	Berti Geller
Siao	Karl Kyser	Der Agent	Josef Hübner
Chang	Theodor Grieg	Der Chasseur	Martin Berliner
Jubin	Josef Rehberger	Offizier	Fritz Grüne
Campell	Franz Schafheitlin	Soldat	Walter Schwarz
Mu Tan	Bilma Degischer		

Die Handlung spielt vom Jahre 1911 bis zum Jahre 1939 in China und Frankreich

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Belze der Damen Geller und Weiler und Fellüberwäre: **Internationales Belzhons Penzel & Kainer**, 1. Bezirk, Singerstraße 8 — Toiletten des Fr. Weiler im 6. und 7. Bild sowie Frack und weißer Anzug des Herrn Widmann: **Heinrich Grünbaum**, 1. Bezirk, Graben 26 — Kyama und Morocanna tel. des Herrn Widmann: „**Moderne Werkstätte**“, 8. Bezirk, Landonngasse 0 — Zylinder: **Guthaus Karl Cejaka & Söhne**, 7. Bezirk, Kaiserstraße 123 — Hüte des Fr. Degischer: „**Berge**“ (**Verta Messinger**), 1. Bezirk, Regierungsgasse 1 — Güte des Fr. Weiler: **Rosa Kries**, 4. Bezirk, Margarethenstraße 31 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilfstraße 81 — Handschuhe Schürze, Handtaschen, Lederarbeiten: **Leberer**, 7. Bezirk — **Barth Anton Kettele**, 7. Bezirk, Neufährstraße 101 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Kunste Raumbau), 6. Bezirk, Mollardgasse 11 — Brillen: **Anton Altmann**, 7. Bezirk, Schottenfeldgasse 79 — Klappentel: **Prag-Rudolfer** Korbwarenfabriken, 1. Bezirk, Mariahilfstraße 1a — Telefonapparate: **Ez ja, Rühl & Co.**, Vereinigte Telephon- und Telegraphen Fabr. Alt. Gieß., 20. Bezirk, Dresdnerstraße 75

Nach dem zweiten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 18. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Zum 25. Male: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 19. Februar.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 20. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Zum 1. Male: Wasser für Canitoga . Schauspiel in drei Akten von Walter Richard Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 23. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50
		Abends 8 Uhr:	Wasser für Canitoga

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 18. Februar 1936

8
UHR

Zum **25.** Male

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdil, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lissi, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdil, Rechtsanwalt . . . Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Segner
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . . Richard Kieß
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums . . . Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Jitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer . . . Alex Trojan
 Kessi Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frißi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijoux des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Berg“ (Berta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Mahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleentönigin“ (H. Pfeischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschäfte: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez., — Beleuchtungsrörper und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 19. Februar. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Wasser für Canitoga**. Schauspiel in drei Akten von Georg Lurner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 22. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 23. Februar. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 19. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beláffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Chmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Pili, ihre Tochter Eisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand Annemarie Hegner
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Richard Riech
 Theodor Gries

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer
 Alex Trojan
 Refi Eise Förrn
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Gdener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Pili Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Markus:
 Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Siraerstraße 8 — Wajama des Fel. Kinast: Moris Krauß & Co.,
 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Berge“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleumdigin“ (H. Fleischer),
 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag den 20. Februar. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Wasser für Canitoga**. Schauspiel
 in drei Akten von Georg Turner. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 21. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie E (gelbe
 Mitgliedskarten)
 Samstag den 22. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 23. Februar. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von
 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**
 Montag den 24. Februar. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 25. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie B (blaue
 Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 26. Februar. Anfang 8 Uhr: **Affens Lied**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitglieds-
 karten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 20. Februar 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Uraufführung:

Wasser für Canitoga

Schauspiel in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur Kurt Lessen
Savage, Direktor einer Bau-
firma Josef Rehberger
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur Peter Widmann
Winnifred Gardener Wilma Degischer
Oliver Attila Hörbiger
Ingram, Bauführer Karl Ryjer

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbroof Margrit Weiler
Belloc, Journalist Theodor Grieg
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis Martin Berliner
Parker } Arbeiter Walter Sagemann
Smith } Karl Baumgartner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Belge: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (K. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Glas- und Porzellanvertrieb: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Reichentisch samt Utensilien: **Jahoda & Bergmann**, 3. Bez., Rabestyrstraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydroxygen**“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 21. Februar.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 23. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr: Wasser für Canitoga
Montag	den 24. Februar.	Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr: Asiens Lied. Im Abonnement Serie C (grüne Mitglieds-karten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestaffeln im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 21. Februar 1936



Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Wasser für Canitoga

Schauspiel in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnißky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Leffen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener . . . **Wilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer . . . **Karl Kyjer**

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbroot . . . **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Theodor Grieg**
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis } **Martin Berliner**
Parfer } Arbeiter **Walter Hagemann**
Smith } **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Betze: Internationales Betzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Glas- und Porzellanerwerb: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Reichentisch samt Utensilien: **Jahoda & Bergmann**, 8. Bez., Radekystraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „Hydrogen“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 22. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 23. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr:	Wasser für Canitoga
Montag	den 24. Februar.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Asiens Lied. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 22. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdll, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisel Kinast
Trude Pospischi Jane Tilden
Richard Haerdll, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Nieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Raffa Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätslehre-
rer Alex Trojan
Kesi Elise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frißi Eckener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lis Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Penzler & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Bergs“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kaban, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berlethöndig“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 31 — Ledervaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 38 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 23. Februar.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde.	Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Montag	den 24. Februar.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Dienstag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga.	Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)
Mittwoch	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Asiens Lied.	Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Freitag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	
Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga	

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 23. Februar 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischil Jane Eilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Annemarie Segner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Nief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Obrieh, Universitäts Hörer
Kesi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frizi Eäener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Wendekleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Markus: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, 1. Bez., Siverstraße 8 — Pyjama des Frl. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Kinast: „Vergé“ (Bertha Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleumdung“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 23. Februar 1936

8
UHR

Wasser für Canitoga

Schauspiel in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnický**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Lessen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener . . . **Bilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer . . . **Karl Kyser**

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbrook . . . **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Theodor Grieg**
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis } **Martin Berliner**
Parker } Arbeiter **Walter Hagemann**
Smith } **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Relize: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlentönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Glas- und Porzellan-Service: Wirtschaftshaus „**Vittoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Reichentisch samt Utensilien: **Jahoda & Bergmann**, 3. Bez., Nadeždystraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydrohgen**“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 24. Februar.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 25. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 26. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Asiens Lied. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 24. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischi Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Niek
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
Kefi Eise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fr. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fr. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fr. Kinast: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Reiterungasse 1 — Gejamtagarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahon, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariaböserstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Riviera“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei H. G., Josefsbaderstraße 44

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 25. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga.** Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)
Mittwoch den 26. Februar. Anfang 8 Uhr: **Asiens Lied.** Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag den 27. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Freitag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**
Samstag den 29. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 25. Februar 1936



Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Wasser für Canitoga

Sensationsstück in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Lessen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener . . . **Bilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer . . . **Karl Rysler**

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbrook . . . **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Theodor Grieg**
Blackwood, Polizeinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis } **Martin Berliner**
Parker } Arbeiter **Walter Hagemann**
Smith } **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Belae: Internationales Belahaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Glas- und Porzellanerwerb: Wirtschaftshaus „**Vittoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Zeichentisch samt Utensilien: **Jahoda & Bergmann**, 8. Bez., Rabenstraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydrocygan**“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 26. Februar. Anfang 8 Uhr: **Afiens Lied**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Donnerstag den 27. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Freitag den 28. Februar. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**

Samstag den 29. Februar. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Sonntag den 1. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6-50 S

Abends 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**

Montag den 2. März. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Dienstag den 3. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Mittwoch den 4. März. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Donnerstag den 5. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 26. Februar 1936



Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

ASIENS LIED

Ein Schauspiel in drei Akten (neun Bildern) von **André Paul Antoine**

Inszenierung: **Rolf Jahn**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Yen-Ly-Ta	Kurt Lessen	Suzanne	Margrit Weiler
Yen-Tsü-Hoa	Peter Widmann	Yvonne	Berti Sella
Siao	Karl Kyser	Der Agent	Josef Hübner
Chang	Theodor Grieg	Der Chasseur	Martin Berliner
Jubin	Josef Rehberger	Offizier	Fritz Grüne
Campell	Franz Schafheitlin	Soldat	Walter Schwarz
Mu Tan	Bilma Degischer		

Die Handlung spielt vom Jahre 1911 bis zum Jahre 1939 in China und Frankreich

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Belze der Damen Sella und Weiler und Fellüberwürfe: **Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer**, 1. Bezirk, Singerstraße 8 — Toiletten des Frä. Weiler im 6. und 7. Bild sowie Frack und weißer Anzug des Herrn Widmann: **Seinrich Grünbaum**, 1. Bezirk, Graben 26 — Pyjama und Morgenmantel des Herrn Widmann: **„Moderne Werkstätte“**, 8. Bezirk, Landongasse 20 — Plünder: **Huthaus Karl Geisla & Söhne**, 7. Bezirk, Kaffeestraße 123 — Güte des Frä. Degischer: **„Vergé“** (Berta Messinger), 1. Bezirk, Regierungsgasse 1 — Güte des Frä. Weiler: **Rosa Arieser**, 4. Bezirk, Margarethenstraße 31 — Schmutz: **„Vertenönigin“** (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabildergasse 81 — Handschuhe Schirme, Handtaschen, Lederstaschen: **Leberer**, 7. Bezirk — Variisch: **Anton Settele**, 7. Bezirk, Neustiftgasse 101 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Anita Raumtanz), 6. Bezirk, Mollardgasse 11 — Brillen: **Anton Altemann**, 7. Bezirk, Schottenfeldgasse 79 — Klappspiegel: **Prag-Kudnitzer** Korbbwarenfabriken, 1. Bezirk, Mariabildergasse 1a — Telefonapparate: **Czeja, Rißl & Co.**, Vereinigte Telephon- und Telegraphen Fabr. Alt.-Ges., 20. Bezirk, Dresdnerstraße 75

Nach dem zweiten Akt (siebenten Bild) eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 27. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga
Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 1. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50
		Abends 8 Uhr:	Wasser für Canitoga
Montag	den 2. März.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedsarten)
Dienstag	den 3. März.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 4. März.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 27. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Dreiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand Annemarie Segner
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Richard Rief
 Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitzig
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Refi Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Säbner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rüntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Svaerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Vergé“ (Bertha Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzunge: Erzgießerei A. G., Josefsbaderstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 28. Februar.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga
Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 1. März.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50
		Abends 8 Uhr: Wasser für Canitoga
Montag	den 2. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. März.	Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 4. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Premiere: Treff-Us. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher
Samstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 28. Februar 1936

8
UHR

Wasser für Canitoga

Sensationsstück in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Leffen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener . . . **Bilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer . . . **Karl Ryjer**

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbrook . . . **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Theodor Grieg**
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis **Martin Berliner**
Parker } Arbeiter . . . **Walter Hagemann**
Smith } . . . **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Belge: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Glas- und Porzellan Service: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Reichentisch samt Utensilien: **Jahoda & Bergmann**, 3. Bez., Radetzkystraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydrogen**“ **Gef. m. b. G.**, 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 29. Februar.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 1. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den 2. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga . Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. März.	Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 4. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 6. März.	Anfang 8 Uhr: Premiere: Treff-As . Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher
Samstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 8. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr: Treff-As

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Samstag den 29. Februar 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS

Zugunsten der Wohlfahrtseinrichtung des Ringes der österr. Bühnenkünstler

Vom fröhlichen Hanswurst

Spielleitung: Dr. Hans Rüdtern

Musikalische Leitung: Rudolf Wallner

I.

Hanswurst und Crispin

Ein lustiges Spiel von **Philipp Safner**

Musik von Karl M. May

Gesangstexte von Artur Rebner — Bühnenbilder von Stefan Glawa

Odoardo	Theo Göh
Beverl, seine Tochter	Susi Witt
Baron Pappendeckel	Willy Schumann
Herr von Klehenbrod } Liebhaber des Fräulein Beverl	Ludwig Donath
Chevalier Chemise }	Mihail Kantho
Colombine, Dienerin des Fräulein Beverl	Maria Czamska
Hanswurst, Diener des Herrn von Klehenbrod	Hans Schöbinger
Crispin, ein Schneiderjunge, alsdann Diener des Baron Pappendeckel	Willy Trent-Treibitsch
Casperl, Hausknecht des Odoardo	Alfred Mahr

II.

Harlefinade von Heute

Eine heitere Stunde von **Willy Trent-Treibitsch**

Musik von Karl M. May

Mitwirkend:

Ludwig Donath, Hans Schöbinger

Martin Lang, Willy Trent-Treibitsch, Mihail Kantho

Rassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 29. Februar 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Erude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Niek
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Barm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätslehre
 Alex Trojan
 Kesi Eise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frihi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Ed Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 33 — Pelz von Frä. Markus:
 Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co.,
 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Bergé“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer),
 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 88 — Gehäure: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag	den	1. März.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6-50 S
			Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den	2. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den	3. März.	Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den	4. März.	Anfang 8 Uhr: Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den	5. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Freitag	den	6. März.	Anfang 8 Uhr: Première: Treff-As. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher
Samstag	den	7. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den	8. März.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6-50 S Abends 8 Uhr: Treff-As

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 1. März 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischiil Jane Eilben
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Burm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kasla Paula Zitny
Vogel Josefina Kudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer
Alex Trojan
Rosi Else Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Eckner
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Markus:
Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Kinast: Moritz Krauß & Co.,
1. Bez., Rotenturmstraße 28 — Hut des Frl. Kinast: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Kegleringasse 1 — Ge-
samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verlöntönigin“ (H. Fleischer),
6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
„Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefsbaderstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 1. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beloffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Martus
Villi, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischi Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Josef Nehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Segner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Burm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Jitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
Nesi Else Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . Frigi Eckner
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Ed Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus:
Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Krauß & Co.,
1. Bez., Notenturmstraße 23 — Gut des Frä. Kinast: „Bergö“ (Verta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer),
6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschäft: Wirtschaftshaus
„Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 2. März.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. März.	Abends 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 4. März.	Anfang 8 Uhr:	Wasser für Canitoga. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 6. März.	Anfang 8 Uhr:	Première: Treff-As. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher
Samstag	den 7. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 8. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr:	Treff-As

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 2. März 1936



Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

Wasser für Canitoga

Sensationsstück in drei Akten von **Georg Turner**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnytzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Lessen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener **Bilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer **Karl Kyser**

Howlett, erster Werkmeister **August Keilholz**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbrook **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Walter Schwarz**
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis **Martin Berliner**
Parker | Arbeiter **Walter Hagemann**
Smith | **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Felze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (R. Meischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Glas- und Porzellanvertrieb: Wirtschaftshaus „**Vittoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Reichentisch samt Utensilien: **Sahoda & Bergmann**, 3. Bez., Nadebkystraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydroxygen**“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 3. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Mittwoch den 4. März. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 5. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Freitag den 6. März. Anfang 8 Uhr: **Première: Treff-As**. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher. Mitwirkend die Damen: Helene Sieburg, Jane Tilden; die Herren: Karl Chmann, Theodor Grieg, Hans Homma, Attila Hörbiger, Josef Hübner, August Keilholz, Karl Kyser, Kurt Lessen, Hans Olden, Josef Rehberger, Richard Rieß, Franz Schafheitlin, Walter Schwarz
Samstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Sonntag den 8. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Abends 8 Uhr: **Treff-As**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 3. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stejan Bekessi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Ehmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Eilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Rieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Jitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Kesi Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Fräulein Edener
 Huber, Schuldienner Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus:
 Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, 1. Bez., Siroerstraße 8 — Pelzjama des Fräulein Kinast: Moris Krauß & Co.,
 1. Bez., Notenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Berge“ (Verta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer),
 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Leberwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus
 „Sittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 4. März. Anfang 8 Uhr: **Wasser für Canitoga.** Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
 Donnerstag den 5. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Freitag den 6. März. Anfang 8 Uhr: **Première: Treff-Us.** Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher. Mitwirkend die Damen: Helene Sieburg, Jane Eilden; die Herren: Karl Ehmann, Theodor Grieg, Hans Homma, Attila Hörbiger, Josef Hübner, August Keilholz, Karl Kyser, Kurt Lessen, Hans Olden, Josef Rehberger, Richard Rieß, Franz Schafheitlin, Walter Schwarz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 8. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde.** Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-Us**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 4. März 1936



Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Wasser für Canitoga

Sensationsstück in drei Akten von **Georg Turner**

Ingenieurung: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Sir Seymour Ormond,
Gouverneur **Kurt Lessen**
Savage, Direktor einer Bau-
firma **Josef Rehberger**
Gilbert Trafford, Chef-
Ingenieur **Peter Widmann**
Winnifred Gardener . . . **Bilma Degischer**
Oliver **Attila Hörbiger**
Ingram, Bauführer . . . **Karl Rysler**

Howlett, erster Werkmeister **Karl Chmann**
Dyke, zweiter Werkmeister **Walter Winkler**
Dorothy Westbrook . . . **Margrit Weiler**
Belloc, Journalist **Theodor Grieg**
Blackwood, Polizeiinspektor **Hans Behal**
Morrison, Maschinenmeister **Josef Hübner**
Travis } **Martin Berliner**
Parker } Arbeiter **Walter Hagemann**
Smith } **Karl Baumgartner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Belag: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Schmied: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Glas- und Porzellanerwerb: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bez., Neubaugasse 3 — Zeichentisch samt Utensilien: **Sahoda & Bergmann**, 3. Bez., Radetzkystraße 11 — Autogen-Schweißapparat: „**Hydroxygen**“ Ges. m. b. H., 4. Bez., Gubhausstraße 20

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 5. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Freitag den 6. März. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Treff-As**. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher. Mitwirkend die Damen: Helene Sieburg, Jane Tilden; die Herren: Karl Chmann, Theodor Grieg, Hans Homma, Attila Hörbiger, Josef Hübner, August Keilholz, Karl Rysler, Kurt Lessen, Hans Olden, Josef Rehberger, Richard Rieß, Franz Schafheitlin, Walter Schwarz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Sonntag den 8. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6-50 S
Abends 8 Uhr: **Treff-As**
Montag den 9. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Dienstag den 10. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 5. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stejan Bekeffi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, . . . Franz Schafheitlin
 Universitätsprofessor . . . Karl Schmann
 Wilhelm Jaeger Elisabeth Markus
 Frau Jaeger Lisl Kinast
 Lilli, ihre Tochter Jane Tilden
 Trude Popfischil Josef Rehberger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Annemarie Segner
 Professor Rutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Nieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Burm, Hedwig Schlichter
 Professorin Paula Zitny
 Rakfa Josefina Rudiger
 Vogel Alex Trojan
 Hans Olbrich, Universitätshörer Elfe Föry
 Resi Mimi Schwarz
 Dr. Anna Simmler Friedl Edener
 Paula Ernst, Sportlehrerin Josef Hübner
 Huber, Schuldiener

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penizel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Eujama des Fel. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmud: „Berentönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledervaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geldttr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Kabinanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag den 6. März. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Treff-As**. Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Frederic Pottecher. Mitwirkend die Damen: Helene Sieburg, Jane Tilden; die Herren: Karl Schmann, Theodor Grieg, Hans Homma, Attila Hörbiger, Josef Hübner, August Keilholz, Karl Kyser, Kurt Lessen, Hans Olden, Josef Rehberger, Richard Nieß, Franz Schafheitlin, Walter Schwarz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedsarten)

Samstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Sonntag den 8. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6-50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**

Montag den 9. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Dienstag den 10. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)

Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedsarten)

Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 6. März 1936



Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Uraufführung:

TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield . . . **Franz Schafheitlin**
 Dickie Kofz **Theodor Grieg**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Somma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Schmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kysler**
 Vizetanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär . . . **Richard Riefz**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Pedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Touletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderfalon „Jues“, 1. Bez., Lillengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penizel & Raine**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Bahngasse 2 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilfsplatz 81 — Neuzug-Waflsch den: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Beleuchtungsförder: **Erzgeberei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Reustingasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 7. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 8. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 9. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 10. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Samstag,
Sonntag den 7. März 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischil Jane Silden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Reibberger
Lona, dessen Frau Annemarie Segner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Jitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
Nesi Elise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Eld Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Kenzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Vergé“ (Verta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei u. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 7. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stevan Belkfi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige
 Klassenvorstand Richard Rieck
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
 des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Burm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kassa Paula Zitzn
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Rest Else Förn
 Dr. Anna Simmler Nimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frizi Eckener
 Huber, Schuldiener Josef Säbner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Pentzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Kinast: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Berg“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtagarberobe des Herren Schafheitlin: Mahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 8. März. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 9. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 10. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Unentschuldigte Stunde**
 Samstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**
 Sonntag den 15. März. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 8. März 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Kieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kaffa Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer
Alex Trojan
Kesi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin
Guber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus:
Internationales Pelzhaus Penzler & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pelzjama des Fel. Kinast: Moritz Kraus & Co.,
1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Bergé“ (Verta Kessinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
jamtagarderobe des Herrn Schafheitlin: Kaban, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer),
6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
„Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Ergizeferei H. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 8. März 1936



TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Bottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield . . . **Franz Schafheitlin**
 Dickie Kof **Theodor Grieb**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Ehmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Leffen**
 J. K. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kyser**
 Vizekanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär . . . **Richard Rieß**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Bedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderkabinett „Ines“, 1. Bez., Lilienstraße 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Krauszel**, 1. Bez., Bahngasse 2 — Schmuck: „Perlentänigin“ **M. Meißner**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Perle-Waschbecken: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei H. G.**, Josefshäbterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 9. März. Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 10. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: **Zum 50. Male: Unentschuldigte Stunde**
 Samstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**
 Sonntag den 15. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 9. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Franz Schafheitlin
 Universitätsprofessor Karl Schmann
 Wilhelm Jaeger Elisabeth Markus
 Frau Jaeger Lisl Kinast
 Lilli, ihre Tochter Jane Tilden
 Trude Poppschil Josef Rehberger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Annemarie Hegner
 Lona, dessen Frau
 Professor Kutschera, der ehemalige
 Klassenvorstand Richard Nies
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direktorin
 des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Jitny
 Vogel Josefine Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Kesi Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Äventnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Simeyerstraße 8 — Pajama des Fel. Kinast: Moritz Krausz & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Vergé“ (Bertha Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkarderobe des Herrn Schafheitlin: Kaban, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Kleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 10. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 11. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 12. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 13. März.	Anfang 8 Uhr:	Zum 50. Male: Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As
Sonntag	den 15. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
		Abends 8 Uhr:	Treff-As
Montag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagesklassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 10. März 1936
Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)



TREFF-AS

Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
Stuart Stanfield . . . **Franz Schafheitlin**
Dickie Koff **Theodor Grieb**
Norma Hewson, Cedrics
Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
Bessie Goodwin **Jane Tilden**
Thomas Stanfield, Stuarts
Vater **Josef Rehberger**
George Fawcett, Primar-
arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Schmann**
Charles Mac Guffog, im
Außenamt **Kurt Lessen**
J. R. Siddons **Hans Olden**
Rektor **Karl Kyser**
Vizekanzler der Universität **Eugen Grünau**
Der Staatssekretär . . . **Richard Kieß**
John **August Reichholz**
Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
Bedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderjalon „Ines“, 1. Bez., Silbengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penizel & Mainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Fracutel**, 1. Bez., Föhnergasse 2 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Kerze-Wachdecken: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 11. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: **Zum 50. Male: Unentschuldigte Stunde**
Samstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**
Sonntag den 15. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
Abends 8 Uhr: **Treff-As**
Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Gräben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 11. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Chmann
 Frau Jaeger Elisabeth Martus
 Lissi, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Poppschil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Kutschera, der ehema-
 lige Klassenvorstand . . Richard Rieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rastka Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Rieß Else Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frißi Eckener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 88 — Pelz von Frl. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pelzjama des Frl. Kinast: Moritz Kranz & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Kinast: „Bergé“ (Verta Weßinger), 1. Bez., Reiterungsgasse 1 — Gesammtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmauck: „Berlontönigin“ (H. Pfeißner), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabildnerstraße 88 — Geschäfte: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungsförper und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 12. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As.** Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 13. März. Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: **Unentschuldigte Stunde**
 Samstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**
 Sonntag den 15. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde.** Kleine Preise von 40 g bis 6.50 S
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 12. März 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne	Attila Hörbiger	Henry Newman, Bankier .	Karl Chmann
Stuart Stanfield	Franz Schafheitlin	Charles Mac Guffog, im	
Dickie Koff	Theodor Grieb	Außenamt	Kurt Lessen
Norma Hewson, Cedrics		J. R. Siddons	Hans Olden
Bräut, später seine Frau .	Selene Sieburg	Rektor	Karl Ryser
Bessie Goodwin	Jane Tilden	Vizekanzler der Universität	Eugen Grünau
Thomas Stanfield, Stuarts		Der Staatssekretär	Richard Kieß
Vater	Josef Rehberger	John	August Keilholz
George Fawcett, Primar-		Ein junger Diener im Klub	Walter Schwarz
arzt eines Sanatoriums	Hans Homma	Pedell	Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderkabinett „Jues“, 1. Bez., Allengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Kravetel**, 1. Bez., Fahrgasse 2 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Herze-Waschboden: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Kandelgasse 37 — Beleuchtungsbedarf: **Erggießerei A. G.**, Josefstadtterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Reinfittgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 13. März.	Anfang 8 Uhr: Zum 50. Male: Unentschuldigte Stunde
Samstag	den 14. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As
Sonntag	den 15. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis 6.50 s Abends 8 Uhr: Treff-As
Montag	den 16. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 13. März 1936

8
UHR

Zum **50.** Male

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisel Kinast
Trude Pospischil Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Josef Reibberger
Lona, dessen Frau Annemarie Segner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Jitny
Bogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer
Alex Trojan
Rosi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Friki Ekener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisel Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 28 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Kujama des Frä. Kinast: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Räteurmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Bergé“ (Verta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gefamtagarderobe des Heren Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verlöntönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 14. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**
Sonntag den 15. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50
Abends 8 Uhr: **Treff-As**
Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Dienstag den 17. März. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Die Heimkehr des Matthias Bruck**. Schauspiel in drei Aufzügen von Sigmund Graff. Mitwirkend: Die Damen Förny, Markus, Richard, Tilden; die Herren: Schmann, Grieg, Hamma, Attila Hörbiger, Kneibinger, Mikowik, Wanke, Winkler. Regie: Heinrich Schnitzler. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch den 18. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Medea** (Kein Kartenverkauf)
Abends 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 14. März 1936



TREFF-AS

Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield **Franz Schafheitlin**
 Dickie Roß **Theodor Grieg**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Ehmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Rysler**
 Vizekanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär . . . **Richard Rief**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Pedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleideralon „Ines“, 1. Bez., Liliengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Benigel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Ste & Krauel**, 1. Bez., Bahngasse 2 — Schmuck „Perlenkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ärzte-Waschbetten: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Beleuchtungsformer: **Erggießerei N. G.**, Josefstädterstraße 44 — Coctailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Reupfingasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 15. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis 6.50
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 17. März. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Die Heimkehr des Matthias Bruck**. Schauspiel in drei Aufzügen von Sigmund Graff. Mitwirkend: Die Damen Förzy, Markus, Richard, Tilden; die Herren: Ehmann, Grieg, Homma, Attila Hörbiger, Kneidinger, Mikowiz, Wanke, Winkler. Regie: Heinrich Schnitzler. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedstarken)
 Mittwoch den 18. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Medea** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedstarken)
 Donnerstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 15. März 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischi Jane Tilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . Richard Rieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Barm, Professorin Hedwig Schlichter
Kaffa Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer
Nessi Alex Trojan
Else Förny
Dr. Anna Simmler Nimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . Frihi Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rantnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Benizel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fräulein Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesammtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleukönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei N. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 15. März 1936



TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Bottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield **Franz Schafheitlin**
 Dickie Koff **Theodor Grieb**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Ehmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kyser**
 Vizefanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär **Richard Rieß**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Bedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderkabinett „Ines“, 1. Bez., Liliengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnenstraße 2 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ärzte-Waschbecken: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Randlgasse 37 — Beleuchtungsförper: **Erzieherei N. G.**, Josefstädterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag den 16. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 17. März. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Die Heimkehr des Matthias Bruck**. Schauspiel in drei Aufzügen von Sigmund Staff. Mitwirkend: Die Damen Först, Markus, Richard, Tilden; die Herren: Ehmann, Grieb, Homma, Attila Hörbiger, Kneidinger, Mikowiz, Wanke, Winkler. Regie: Heinrich Schnitzler. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 18. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Medea** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
 Donnerstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 16. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Freny

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Isil Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ita Thimm
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kaska Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Rief Elise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Stener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Isil Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Markus: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenurmstraße 23 — Hut des Frl. Kinast: „Vergé“ (Verta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesammtgarderobé des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verlöntönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschäfte: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffens-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 17. März. Anfang 8 Uhr: Zum 1. Male: **Die Heimkehr des Matthias Bruck.** Schauspiel in drei Aufzügen von Sigmund Graff. Mitwirkend: Die Damen Förny, Markus, Richard, Tilden; die Herren: Schmann, Grieg, Homma, Attila Hörbiger, Kneidinger, Mikowit, Wanke, Winkler. Regie: Heinrich Schnitzler. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 18. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: **Medea** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Treff-As.** Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Donnerstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kassenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 17. März 1936



Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Zum **1.** Male:

Die Heimkehr des Matthias Bruck

Schauspiel in drei Aufzügen von **Siegmond Graff**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild: **Mag Freny**

Der Bauer	Theodor Grieg	Die Mutter des Bauern .	Frieda Richard
Die Bäuerin	Elisabeth Markus	Erster Nachbar	Karl Schmann
Der alte Knecht	Hans Homma	Zweiter Nachbar	Walter Winkler
Die Magd	Jane Eilben	Eine Verwandte	Else Förny
Der Jungknecht	Erich Mikowik	Ein Viehhändler	Karl Kneidiger
Franz Bruck	Fritz Jost	Der Sepp	Attila Hörbiger

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 10 Uhr

Mittwoch	den 18. März.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: Medea (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Treff-As. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 19. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Freitag	den 20. März.	Anfang 8 Uhr: Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 21. März.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: Medea (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich unterjagt.

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 18. März 1936

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)



TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield . . . **Franz Schafheitlin**
 Dickie Kof **Theodor Grieb**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Ehmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kyser**
 Bizetkanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär . . . **Richard Rieß**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Pedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleidersalon „Juch“, 1. Bez., Lillengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Ärzte-Waschbecken: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei A. G.**, Josefstädterstraße 44 — Coctailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neulittgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 18. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: **Medea** (Kein Kartenerverkauf)
 Donnerstag den 19. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Freitag den 20. März. Anfang 8 Uhr: **Die Heimkehr des Matthias Brud.** Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 21. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: **Medea** (Kein Kartenerverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 22. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 23. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 24. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 19. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Weiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Ehmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Eisl Kinast
Trude Pospischi Jane Eilden
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Ita Schimm
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Gans Olbrich, Universitätshörer Alex Trojan
Nessi Eise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Fräulein Edener
Huber, Schultdiener Josef Sübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Eisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pujama des Fräulein Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Vergé“ (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Vertentänigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschäft: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzieherei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 20. März.	Anfang 8 Uhr: Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 21. März.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: Medea (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 22. März.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Treff-As
Montag	den 23. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 25. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr: Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 20. März 1936

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

8
UHR

Die Heimkehr des Matthias Bruck

Schauspiel in drei Aufzügen von **Siegmund Graff**

Szenenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild: **Max Frey**

Der Bauer	Theodor Grieg	Die Mutter des Bauern	Frieda Richard
Die Bäuerin	Elisabeth Markus	Erster Nachbar	Karl Schmann
Der alte Knecht	Hans Homma	Zweiter Nachbar	Walter Winkler
Die Magd	Jane Tilden	Eine Verwandte	Else Förty
Der Jungknecht	Erich Rilowitz	Ein Viehhändler	Karl Kneidiger
Franz Bruck	Fritz Jost	Der Sepp	Attila Hörbiger

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 10 Uhr

Samstag	den 21. März.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: Medea (Rein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 22. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr: Treff-As
Montag	den 23. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As . Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 25. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr: Die Heimkehr des Matthias Bruck . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 21. März 1936

8
UHR

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Eisl Kinast
 Trude Pospisil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ida Thimm
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . Richard Nieß
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kaffa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätshörer Alex Trojan
 Nesi Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin* Frihi Eckener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Wendeltoid 3 Fräulein Eisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Fr. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fr. Kinast: Morris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fr. Kinast: „Bergs“ (Berta Reisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmud: „Verleumdung“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Gefährt: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 21. März. Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend. Neu einstudiert: **Medea** (Kein Kartenverkauf)
 Sonntag den 22. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Treff-As**
 Montag den 23. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
 Dienstag den 24. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Mittwoch den 25. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 26. März. Anfang 8 Uhr: **Die Heimkehr des Matthias Bruck**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 27. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-As**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 22. März 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Tunde Poppischil Jane Eilben
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Ika Thimm
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Nieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kassa Paula Zitny
Bogel Josefina Rubiger
Hans Dbrich, Universitätshörer
Rosi Alex Trojan
Dr. Anna Simmler Eise Förny
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Mimi Schwarz
Huber, Schuldiener Frißi Edener
Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhans Penzel & Rainer, 1. Bez., Sirgerstraße 8 — Fajama des Fräulein Kinast: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Bergé“ (Berta Meßinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gejamgarde des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei N. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 22. März 1936



TREFF-AS

Lustspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield . . . **Franz Schafheitlin**
 Dickie Kof **Theodor Grieg**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Ehmann**
 Charles Mac Suffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kyser**
 Vizekanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär . . . **Richard Rief**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Bedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleberjalon „Ines“, 1. Bez., Liliengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Elisa Fraucel**, 1. Bez., Fahrenngasse 2 — Schminke: „**Perleantönigin**“ **R. Kleider**, 6. Bez., Mariahilfsstraße 81 — Kerze-Waschbecken: **Kleiberger & Co.**, 7. Bez., Randlgasse 37 — Beleuchtungsformer: **Erzgießerei A. G.**, Josefstadtstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Aetela**, 7. Bez., Neufittgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 23. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As. Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 25. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr:	Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As
Sonntag	den 28. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 29. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr:	Treff-As
Montag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 23. März 1936



Im Abonnement, Serie A (rosa Mitgliedskarten)

TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne	Attila Hörbiger	Henry Newman, Bankier .	Karl Ehmann
Stuart Stanfield	Franz Schafheitlin	Charles Mac Guffog, im	
Dickie Koff	Theodor Grieb	Außenamt	Kurt Lessen
Norma Hewson, Cedrics		J. R. Siddons	Hans Olden
Braut, später seine Frau	Helene Sieburg	Rektor	Karl Ryser
Bessie Goodwin	Jane Tilden	Vizekanzler der Universität	Eugen Grünau
Thomas Stanfield, Stuarts		Der Staatssekretär	Richard Rief
Vater	Josef Rehberger	John	August Reilholz
George Fawcett, Primar-		Ein junger Diener im Klub	Walter Schwarz
arzt eines Sanatoriums	Hans Homma	Pedell	Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleiderkabinett „Aues“, 1. Bez., Villengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: **Guthaus Stella Fraentel**, 1. Bez., Bahngasse 2 — Schmutz: „**Verleumdiger**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilfskirche 81 — Ärzte-Waschbetten: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Randtgasse 37 — Beleuchtungsstörper: **Erglekerlei u. Co.**, Josefsstädterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Reustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 24. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Mittwoch	den 25. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr:	Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr:	Treff-As
Sonntag	den 28. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 29. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
		Abends 8 Uhr:	Treff-As
Montag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr:	Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 24. März 1936

8
UHR

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Bospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt . . . Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ita Lhimn
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steintellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kasla Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätshörer . . . Alex Trojan
 Resi Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frigi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Käntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Kinast: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob. des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berlönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei N. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 25. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Donnerstag	den 26. März.	Anfang 8 Uhr: Die Heimkehr des Matthias Bruck. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedstarten)
Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As
Sonntag	den 28. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 29. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Treff-As. Kleine Preise von 40 g bis S 6-50 Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 31. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 25. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schaschettlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospisil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt . . . Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ita Thimm
 Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Rasta Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Kesi Else Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Fräulein Edener
 Huber, Schuldienner Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rantnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fräulein Kinast: Morris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Berge“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtanprobiererei des Herrn Schaschettlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verleumdung“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 31 — Lebensmittel: „Alligator“, 7. Bez., Mariabildnerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 26. März. Anfang 8 Uhr: **Die Heimkehr des Matthias Bruck.** Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 27. März. Anfang 8 Uhr: **Treff-Us**
 Samstag den 28. März. **Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 29. März. **Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Treff-Us.** Kleine Preise von 40 g bis S 6-50
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Montag den 30. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 31. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 26. März 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Die Heimkehr des Matthias Bruck

Schauspiel in drei Aufzügen von **Siegmond Graff**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbild: **Max Frey**

Der Bauer	Theodor Grieg	Die Mutter des Bauern	Frieda Richard
Die Bäuerin	Elisabeth Markus	Erster Nachbar	Karl Schmann
Der alte Knecht	Hans Homma	Zweiter Nachbar	Walter Winkler
Die Magd	Jane Silden	Eine Verwandte	Else Förny
Der Jungknecht	Erich Mikowig	Ein Viehhändler	Karl Kneidiger
Franz Bruck	Fritz Jost	Der Sepp	Attila Hörbiger

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende vor 10 Uhr

Freitag	den 27. März.	Anfang 8 Uhr: Treff-As
Sonntag	den 28. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Sonntag	den 29. März.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Treff-As. Kleine Preise von 40 g bis S 6-50 Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Montag	den 30. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
Dienstag	den 31. März.	Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 27. März 1936

8
UHR

TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Cedric Boyne **Attila Hörbiger**
 Stuart Stanfield **Franz Schafheitlin**
 Dickie Koff **Theodor Grieg**
 Norma Hewson, Cedrics
 Braut, später seine Frau . **Helene Sieburg**
 Bessie Goodwin **Jane Tilden**
 Thomas Stanfield, Stuarts
 Vater **Josef Rehberger**
 George Fawcett, Primar-
 arzt eines Sanatoriums **Hans Homma**

Henry Newman, Bankier . **Karl Schmann**
 Charles Mac Guffog, im
 Außenamt **Kurt Lessen**
 J. R. Siddons **Hans Olden**
 Rektor **Karl Kyser**
 Vizekanzler der Universität **Eugen Grünau**
 Der Staatssekretär **Richard Rieß**
 John **August Keilholz**
 Ein junger Diener im Klub **Walter Schwarz**
 Pedell **Josef Hübner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von **Helene Sieburg** sind aus dem Kleiderkabinett „Aes“, 1. Bez., Bilkengasse 1 — Pelze von **Helene Sieburg**: Internationales Pelzhaus **Penitzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von **Helene Sieburg**: Huthaus **Stella Kraetzel**, 1. Bez., Fahrenstraße 2 — Schmuck: „Perlenkönigin“ **M. Fleischer**, 6. Bez., Mariahilfsstraße 81 — Herze-Waschbecken: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Randsbürggasse 37 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, Josefshädlerstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 28. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Sonntag den 29. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Treff-As**. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Montag den 30. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 31. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Mittwoch den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Luftspiel in fünf Bildern von **Hans Müller**, Musik von **Ralph Benachy**

Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Samstag 28
Sonntag den 29. März 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdil, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Ehmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
Trude Pospischil Jane Eilben
Richard Haerdil, Rechtsanwalt Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Ika Thimm
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Kief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer Alex Trojan
Rosi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unget

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lilli Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Fels von Fel. Markus: Internationales Pelzhans Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pajama des Fel. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesammtansehen des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 31 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 38 — Geschirr: Wirtschaftsbaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 28. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Martus
 Lilli, ihre Tochter Lisi Kinast
 Trude Poppischil Jane Eilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ika Thimm
 Professor Rutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitzn
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer
 Alex Trojan
 Resti Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frihi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisi Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kämtnerstraße 38 — Pelz von Frl. Martus:
 Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Eipnerstraße 8 — Pyjama des Frl. Kinast: Moritz Kraus & Co.,
 1. Bez., Rotenurmstraße 23 — Hut des Frl. Kinast: „Berge“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderob: des Herrn Schafheitlin: Kahau, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmod: „Vertentönigin“ (H. Fleischer),
 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez. Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefsstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 28. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
 Sonntag den 29. März. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Treff-As. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50
 Abends 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
 Montag den 30. März. Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
 Dienstag den 31. März. Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
 Mittwoch den 1. April. Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde
 Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: Unentschuldigte Stunde

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Luftspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 29. März 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

TREFF-AS

Luftspiel in drei Akten (fünf Bildern) von **Frederic Pottecher**

Inszenierung: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Cedric Boyne	Attila Hörbiger	Henry Newman, Bankier .	Karl Schmann
Stuart Stanfield	Franz Schafheitlin	Charles Mac Guffog, im	
Dickie Roß	Theodor Grieb	Außenamt	Kurt Lessen
Norma Hewson, Cedrics		J. R. Siddons	Hans Olden
Braut, später seine Frau	Helene Sieburg	Rektor	Karl Nyser
Bessie Goodwin	Jane Tilden	Vizekanzler der Universität	Eugen Grünau
Thomas Stanfield, Stuarts		Der Staatssekretär	Richard Rief
Vater	Josef Rehberger	John	August Keilholz
George Fawcett, Primar-		Ein junger Diener im Klub	Walter Schwarz
arzt eines Sanatoriums	Hans Homma	Pedell	Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt (dritten Bild) eine größere Pause

Toiletten von Helene Sieburg sind aus dem Kleideralon „Ines“, 1. Bez., Bilkengasse 1 — Pelze von Helene Sieburg: Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte von Helene Sieburg: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrenngasse 2 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Perzle-Walchbeden: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Kandelgasse 37 — Beleuchtungskörper: **Erzieherer u. G.**, Josefstädterstraße 44 — Cocktailwagen: **Anton Ketele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101

Kassen-Eröffnung **3 Uhr**

Anfang **1/2 5 Uhr**

Ende **7 Uhr**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 29. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt	Franz Schafheitlin
Universitätsprofessor	Karl Schmann
Wilhelm Jaeger	Elisabeth Markus
Frau Jaeger	Lisl Kinast
Lilli, ihre Tochter	Jane Tilden
Trude Poppschil	Josef Rehberger
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt	Ika Lhimm
Lona, dessen Frau	Richard Rieß
Professor Kutschera, der ehe-	Theodor Grieg
malige Klassenvorstand	
Professor Wagner, der neue	
Klassenvorstand	

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-	Frida Richard
rin des Mädchengymnasiums	
Dr. Franziska Wurm,	Hedwig Schlichter
Professorin	Paula Jitny
Kafka	Josefine Rudiger
Vogel	Alex Trojan
Hans Olbrich, Universitäts Hörer	Eise Förny
Refi	Mimi Schwarz
Dr. Anna Simmler	Fritzi Edener
Paula Ernst, Sportlehrerin	Josef Sübner
Huber, Schuldiener	

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Kinast: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinast: „Bergé“ (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob: des Herren Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmud: „Berlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Sittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Montag den 30. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Dienstag den 31. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Mittwoch den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Lustspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 30. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor Franz Schaschkeitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Willi, ihre Tochter Eisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Eilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Vona, dessen Frau Ika Thimm
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Richard Rieh
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Resi Else Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Sübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Eisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijoux des Frä. Kinast: Moris Kranz & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Vergé“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtagarderob: des Herrn Schaschkeitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 31. März. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Mittwoch den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Lustspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

==== Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller ====

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 31. März 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Lisl Kinast
 Trude Pospischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ika Lhimm
 Professor Rutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . Richard Nief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Frida Richard
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Kassa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätslehrer Alex Trojan
 Refi Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . Frihi Eckner
 Huber, Schuldiener Josef Hübler

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lisl Kinast: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Kinast: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 28 — Hut des Frä. Kinast: „Berge“ (Berta Meisinger), 1. Bez., Regiermatsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmie: „Verteulönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Wartahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstraße 88 — Geschir: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei H. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 1. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
 Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Lustspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

==== **Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller** ====

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Mittwoch den 1. April 1936



Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Poppischil Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ika Lhimm
 Professor Kutschera, der ehemalige Klassenvorstand . . Richard Nieß
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kaffa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Kessi Else Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Fritzi Eckener
 Huber, Schuldiener Josef Sübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penizek & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Kinnat: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob. des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmiel: „Vertentönigin“ (H. Fetscher), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederveraren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschäft: Wirtschaftshaus „Sittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erziehererei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 2. April. Anfang 8 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Luftspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

==== Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller ====

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 2. April 1936



Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Weiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Ehmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Pospischi Jane Tilden
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Josef Rehberger
 Ika Thimm
 Professor Ruffschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . Richard Rieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Kasla Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätshörer
 Alex Trojan
 Kesi Else Föry
 Dr. Anna Simmler Nimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fräulein Markus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fräulein Huber: Morris Kraus & Co., 1. Bez., Rotzweimstraße 23 — Hut des Fräulein Kinast: „Bergé“ (Bertha Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtkleider des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erziehererei A. G., Josefsbaderstraße 44

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Uraufführung:

Freitag den 3. April. Anfang 8 Uhr:

Uraufführung:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Lustspiel in fünf Bildern von Hans Müller, Musik von Ralph Benatzky

==== **Gastspiel Max Hansen — Lizzi Waldmüller** ====

Sonntag den 5. April. Nachmittags 1/2 5 Uhr. Letzte Aufführung: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 3. April 1936

Uraufführung!

8
UHR

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr von Gyömyen,	Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine	Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder		Alex Trojan
Ilka }		Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann	Kammersänger a. D., Eltern	Kurt Lessen
Philippine, seine Frau		Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-	präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorf, sein Sohn		Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan	
Julista	Else Förj	
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei	Reingruber	Trude Reinish
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers	
Gepäckträger	Ludwig Blaha	
Ament, Bankdiener	Hermann Gruber	
Schöberl, Privatschreiber	Leo Berter	
Ingenieur Maier	Viktor Franz	
Benizel, Vorhangzieher	Franz Hoforny	
Theaterdirektor	Josef Hübner	
Regisseur	Walter Winkler	

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Meister für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Kunstwerk), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 5. April. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. Letzte Aufführung: Unentschuldigte Stunde.
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 4. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Thassilo Freiherr von Gylmren, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
 Marie, geb. Hugelmann, seine Frau
 Bandi } ihre Kinder
 Ilka }
 Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern
 Philippine, seine Frau }
 Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller
 Schorsch, sein Sohn

Josef Rehberger
 Maria Waldner
 Alex Trojan
 Lizzi Waldmüller
 Kurt Lessen
 Emmy Förster
 Hans Homma
 Max Hansen

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Graf Bronsky Egon v. Jordan
 Juliska Else Förny
 Genzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber Trude Reinisch
 Schlafwagentondukteur Eduard Linkers
 Gepäckträger Ludwig Blaha
 Kment, Bankdiener Hermann Gruber
 Schöberl, Privatschreiber Leo Werter
 Ingenieur Maier Viktor Franz
 Penzel, Vorhangzieher Franz Pokorny
 Theaterdirektor Josef Hübner
 Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
 Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
 Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN · LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Bermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copfstranggasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lithographen: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen · Lizzi Waldmüller

Sonntag den 5. April. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr. Letzte Aufführung: Unentschuldigte Stunde.
 Kleine Preise von 40 g bis S 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 5. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: **Heinrich Schnitzler**
 Thassilo Freiherr von Gydmyren, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer **Josef Rehberger**
 Marie, geb. Hugelmann, seine Frau **Maria Waldner**
 Bandi } ihre Kinder **Alex Trojan**
 Ilka } **Lizzi Waldmüller**
 Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern **Kurt Lessen**
 Philippine, seine Frau } **Emmy Förster**
 Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller . **Hans Homma**
 Schorsch, sein Sohn **Max Hansen**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**
 Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
 Juliska **Else Förny**
 Genzi, Wirtschaftsfraulein bei Reingruber **Trude Reinitzsch**
 Schlafwagenkondukteur **Eduard Linkers**
 Gepäcträger **Ludwig Blaha**
 Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
 Schöberl, Privatschreiber **Leo Berter**
 Ingenieur Maier **Viktor Franz**
 Benizel, Vorhangzieher **Franz Potorny**
 Theaterdirektor **Josef Hübner**
 Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**
 Gesangsquartett **Duno Tandler**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**
 Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Berman** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 19 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 5. April. Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr. **Letzte Aufführung: Unentschuldigte Stunde.**
 Kleine Preise von 40 g bis S 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 5. April 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6'50

LETZTE AUFFÜHRUNG

Unentschuldigte Stunde

Auftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Franz Schafheitlin
 Universitätsprofessor Karl Schmann
 Wilhelm Jaeger Elisabeth Markus
 Frau Jaeger Gusti Huber
 Lilli, ihre Tochter Jane Tilden
 Erude Pospischil Josef Rehberger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Ika Thimm
 Lona, dessen Frau
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand Richard Nief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Resi Elise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Frixi Söner
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Markus:
 Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Huber: Moritz Krauß & Co.,
 1. Bez., Rotenurmstraße 23 — Hut des Frä. Kinast: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
 samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verlöntönigin“ (R. Fleischer),
 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez. Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
 „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
 und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefsbaderstraße 44

Kassen-Eröffnung 3 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 6. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler
Thassilo Freiherr von Gydören, Rittmeister a. D., Gutsbesizer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerfänger a. D. } Eltern Kurt Lessen
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz
Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Else Förny
Zenzi, Wirtschaftsfraülein bei
Reingruber Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Werter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Benizel, Vorhangzieher Franz Pokorny
Theaterdirektor Josef Hübner
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Akteur für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Graphophon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 7. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Thassilo Freiherr von Gynörmey, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern Kurt Lessen
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Else Förny
Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber Trude Reinitsh
Schlafwagentondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatsehreiber Leo Werter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penitzel, Vorhangzieher Franz Pokorny
Theaterdirektor Josef Hübner
Regisseur Walter Binkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Einstudierung der Längen: Fritz Steiner
Gesangsquartett Duno Tendler
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Bermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Rollardgasse 10 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schuhw.: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Libraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 8. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Thassilo Freiherr von Oyömyren,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammersänger a. D. } Eltern Kurt Lessen
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfraulein bei
Reingruber Trude Reinitzsch
Schlafwagentondukteur Eduard Winters
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kament, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Berter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Potorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest — Raab — Wien — Graz — Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Gesangsquartett Duno Tendler
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Berlensönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

sowie Ostersonntag, 12. u. Ostermontag, 13. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 1—8 S)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 9. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydörey,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau
Baudi } ihre Kinder
Ilka }
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerfänger a. D. } Eltern
Philippine, seine Frau }
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller
Schorsch, sein Sohn

Josef Rehberger
Maria Waldner
Alex Trojan
Lizzi Waldmüller
Kurt Lessen
Emmy Förster
Hans Homma
Max Hansen

Graf Bronsky
Julista
Zenzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber
Schlafwagentondukteur
Gepäckträger
Ament, Bankdiener
Schöberl, Privatschreiber
Ingenieur Maier
Penizel, Vorhangzieher
Theaterdirektor
Regisseur

Egon v. Jordan
Mimi Schwarz
Trude Reinisch
Eduard Linkers
Ludwig Blaha
Hermann Gruber
Leo Berter
Viktor Franz
Franz Pokorny
August Keilholz
Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copfstrasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Anita Baumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmied: „Perlenfontain“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibrophon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpensdorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me.agen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr
sowie Ostersonntag, 12. u. Ostermontag, 13. April, **nachmittags 4 Uhr** (Preise 1—8 S)
DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das
ABONNEMENT 1936-1937
ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 11. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydömen,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Baudi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerjäger a. D. } Eltern Kurt Lessen
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Zenzi, Wirtschaftsfraulein bei
Reingruber Trude Reinisch
Schlafwagentondukteur Eduard Linters
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Josef Hübner
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Potorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Berman (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raummöbel), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederverarbeiten: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmied: „Perlenkönigin“ (A. Gleisner), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Bibliothek: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Mo. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr
sowie Ostersonntag, 12. u. Ostermontag, 13. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 1—8 S.)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Osterfonntag den 12. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Chassilo Freiherr v. Gynmrey, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
 Marie, geb. Hugelmann, seine Frau Maria Waldner
 Pandi } ihre Kinder Alex Trojan
 Ilka } Lizzi Waldmüller
 Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern Kurt Lessen
 Philippine, seine Frau } Emmy Förster
 Ludwig Reingrubner, Bankpräsident, Großindustrieller Hans Homma
 Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
 Julista Mimi Schwarz
 Zenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingrubner Trude Reinisch
 Schlafwagenkondukteur Eduard Linters
 Gepäckträger Ludwig Blaha
 Kment, Bankdiener Hermann Gruber
 Schöberl, Privatschreiber Josef Säbner
 Ingenieur Maier Viktor Franz
 Penizel, Vorhangzieher Franz Pokorny
 Theaterdirektor August Keilholz
 Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Bermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (K. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraplan: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Wegen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

sowie Osterfonntag, 12. u. Ostermontag, 13. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 1—8 S)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4
UHR

Osterfonntag den 12. April 1936

4
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise 1 bis 8 Schilling

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**

Thassilo Freiherr v. Gydmyren, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer **Josef Rehberger**
 Marie, geb. Hugelmann, seine Frau **Maria Waldner**
 Bandi } ihre Kinder **Alex Trojan**
 Ilka } **Lizzi Waldmüller**
 Anselm Hugelmann } Marias Eltern **Kurt Lessen**
 Kammerfänger a. D. } **Emmy Förster**
 Philippine, seine Frau }
 Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller **Hans Homma**
 Schorsch, sein Sohn **Max Hansen**

Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
 Juliska **Mimi Schwarz**
 Genzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber **Trude Reinitz**
 Schlafwagenkondukteur **Eduard Linkers**
 Gepädträger **Ludwig Blaha**
 Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
 Schöberl, Privatschreiber **Josef Häbner**
 Ingenieur Maier **Viktor Franz**
 Penizel, Vorhangzieher **Franz Pokorny**
 Theaterdirektor **August Keilholz**
 Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fog**
 Gesangsquartett **Duno Tandler**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**
 Orchester **Frank Fog**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Berman** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, (Antile Raunkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Bibliophon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, 6. Bez., Gumpendorferstraße 109

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Ostermontag den 13. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**

Thassilo Freiherr v. Gynörey,			
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer		Josef Rehberger	
Marie, geb. Hugelmann, seine			
Frau		Maria Waldner	
Bandi } ihre Kinder		Alex Trojan	
Ilka }		Lizzi Waldmüller	
Anselm Hugelmann			
Kammersänger a. D.	Maries	Kurt Lessen	
Philippine, seine Frau	Eltern	Emmy Förster	
Ludwig Reingruber, Bank-			
präsident, Großindustrieller		Hans Homma	
Schorch, sein Sohn		Max Hansen	

Graf Bronsky		Egon v. Jordan
Juliska		Nimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei		
Reingruber		Trude Reinisch
Schlafwagenkondukteur		Eduard Linkers
Gepäckträger		Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener		Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber		Josef Sübner
Ingenieur Maier		Wittor Franz
Penizel, Vorhangzieher		Franz Bokorny
Theaterdirektor		August Keilholz
Regisseur		Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsty-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**
Gesangsquartett **Duno Lendler**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**
Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Hermann** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antik Raumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariaböserstraße 88 — Schmuck: „Perle-
sönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Bibliothek: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpens-
doferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

sowie Ostermontag, 13. April, **nachmittags 4 Uhr** (Preise 1—8 S)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Ostermontag den 13. April 1936



NACHMITTAGS - VORSTELLUNG



Kleine Preise 1 bis 8 Schilling

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gnyömyen, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilza }	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias Kammersänger a. D. } Eltern	Kurt Lessen
Philippine, seine Frau	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorf, sein Sohn	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reinish
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Josef Hübnier
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Potorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tandler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Berman (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn, (Antike Raummöbel), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischler), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, 6. Bez., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung 1/2 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 14. April 1936

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thasilo Freiherr v. Gynmrey, **Josef Reiberger**
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau **Maria Waldner**
Baudi } ihre Kinder **Alex Trojan**
Ilka } **Lizzi Waldmüller**
Anselm Hugelmann } **Maries**
Kammersänger a. D. } **Eltern** **Kurt Lessen**
Philippine, seine Frau } **Emmy Förster**
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . **Hans Homma**
Schorsch, sein Sohn **Max Hansen**

Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
Julista **Mimi Schwarz**
Zenzi, Wirtschaftsfraulein bei
Reingruber **Trude Reinisch**
Schlafwagenkondukteur **Eduard Linkers**
Gepäckträger **Ludwig Blaha**
Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
Schöberl, Privatschreiber **Josef Hübner**
Ingenieur Maier **Viktor Franz**
Penizel, Vorhangzieher **Franz Pokorny**
Theaterdirektor **August Keilholz**
Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**
Gesangsquartett **Duno Tandler**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**
Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Bernann** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „**Perlen-tönigin**“ (H. Feischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpen-dorferstraße 109

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Neuen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

Mittwoch den 15. April. Anfang 8 Uhr: Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten):

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 15. April 1936

8 h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gynören, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
 Marie, geb. Hugelmann, seine Frau
 Bändi } ihre Kinder
 Ilka }
 Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D.
 Philippine, seine Frau } Eltern
 Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller
 Schorsch, sein Sohn

Josef Rehberger
 Maria Waldner
 Alex Trojan
 Lizzi Waldmüller

Kurt Lessen
 Emmy Förster

Hans Homma
 Max Hansen

Graf Bronsky
 Julista
 Zenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber
 Schlafwagenkondukteur
 Gepäckträger
 Kment, Bankdiener
 Schöberl, Privatsekretär
 Ingenieur Maier
 Benizet, Vorhangzieher
 Theaterdirektor
 Regisseur

Egon v. Jordan
 Nimi Schwarz
 Trude Reinisch
 Eduard Linkers
 Ludwig Blaha
 Hermann Gruber
 Josef Hübler
 Viktor Franz
 Franz Potorny
 August Keilholz
 Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
 Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
 Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederverarbeiten: „Alligator“, 7. Bez., Mariabühlstrasse 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstrasse 81 — Akkordeon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstrasse 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Meinen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

sowie Sonntag den 12. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 40 g bis S 6:50)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 16. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydömen, **Josef Rehberger**
 Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
 Marie, geb. Hugelmann, seine
 Frau **Maria Waldner**
 Baudi } ihre Kinder **Alex Trojan**
 Ilka } **Lizzi Waldmüller**
 Anselm Hugelmann } **Maries**
 Kammerfänger a. D. } Eltern **Kurt Lessen**
 Philippine, seine Frau } **Emmy Förster**
 Ludwig Reingruber, Bank-
 präsident, Großindustrieller . **Hans Homma**
 Schorsch, sein Sohn **Max Hansen**

Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
 Julista **Mimi Schwarz**
 Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei
 Reingruber **Trude Reinisch**
 Schlafwagenkondukteur **Eduard Linters**
 Gepäckträger **Ludwig Blaha**
 Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
 Schöberl, Privatschreiber **Josef Säbner**
 Ingenieur Maier **Viktor Franz**
 Benizel, Vorhangzieher **Franz Potorny**
 Theaterdirektor **August Keilholz**
 Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**

Gesangsquartett **Duno Tendler**

Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Hermann** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Dollardgasse 10 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Schmied: „**Perlenkönigin**“ (H. Fieischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Vibraphon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mo. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

sowie Sonntag den 19. April, **nachmittags 4 Uhr** (Preise 40 g bis S 6:50)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 17. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gnomren, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann Kammersänger a. D.	Maries Eltern Kurt Leffen
Philippine, seine Frau	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorisch, sein Sohn	Mag Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Erude Reinish
Schlafwagenkondukteur	Edvard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Josef Hübner
Ingenieur Maier	Vittor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Potorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Böhedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Zandler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Schmied: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Vibradion: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpenborserstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me-gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr
sowie Sonntag den 19. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 40 g bis S 6:50)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 18. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömrén, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau Maria Waldner
Baudi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammersänger a. D. } Eltern Kurt Lessen
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber Trude Reinißch
Schlafwagentondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Josef Hübner
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizet, Borhangzieher Franz Pokorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpensborserstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mo- gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

sowie Sonntag den 19. April, nachmittags 4 Uhr (Preise 40 g bis S 6:50)

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 19. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömröy,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Baudi } ihre Kinder Alex Trojan
Illa } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerjäger a. D. } Eltern
Philippine, seine Frau } Josef Säbner
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Trude Reinitsh
Schlafwagenkondukteur Eduard Vinters
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Werter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Polorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Copistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn
(Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlen-
königin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Fibrahon: Theodor Steenberg, Musikinstrumente, VI., Lumpen-
dorfstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr
sowie Sonntag den 19. April, **nachmittags 4 Uhr** (Preise 40 g bis S 6.50)
und Dienstag den 21. April, zum **25. Male:**

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 19. April 1936



NACHMITTAGS - VORSTELLUNG



Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**

Thassilo Freiherr v. Götymren,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer **Josef Rehberger**
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau **Maria Waldner**
Bandi } ihre Kinder **Alex Trojan**
Ilka } **Lizzi Waldmüller**
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerfänger a. D. } Eltern **Josef Sübner**
Philippine, seine Frau } **Emmy Förster**
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . **Hans Homma**
Schorsch, sein Sohn **Max Hansen**

Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
Juliska **Mimi Schwarz**
Zenzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber **Trude Reiniß**
Schlafwagentondukteur **Eduard Linkers**
Gepäckträger **Ludwig Blaha**
Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
Schöberl, Privatschreiber **Leo Berter**
Ingenieur Maier **Viktor Franz**
Penizel, Vorhangzieher **Franz Pokorny**
Theaterdirektor **August Keilholz**
Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsty-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**

Einstudierung der Tänze: **Fritz Steiner**

Singsquartett **Duno Tendler**

Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Berman** (Metier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**,
(Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „**Perlen-**
Ednigir“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, 6. Bez.,
Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 20. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömrén,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammersänger a. D. } Eltern
Philippine, seine Frau } Josef Sübner
Ludwig Reingruber, Bank- } Emmy Förster
präsident, Großindustrieller } Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Erude Reiniš
Schlafwagenkondukteur Eduard Pinkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Knecht, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Werter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Potorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Zandler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Cavistangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Kammerkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Sibrabphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

und Dienstag den 21. April, zum **25.** Male:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 21. April 1936

8^h

Zum **25.** Male:

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gönymren, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Illa } ihre Kinder	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann, Kammerfänger a. D.	Marie's Eltern
Philippine, seine Frau	Josef Säbner
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Emmy Förster
Schorisch, sein Sohn	Sans Homma
	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Potorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung
Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Tendler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Meister für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Bibliophon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpensdorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 22. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostime: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydmyren,	Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau		Maria Waldner
Bandi	ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka		Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann	Mariens Eltern	Josef Hübner
Kammerfänger a. D.		Emmy Förster
Philippine, seine Frau		
Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller		Hans Homma
Schorf, sein Sohn		Mag Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reiniß
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Berter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizet, Vorhangzieher	Franz Pokorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Zandler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostime: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederveraren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilferstraße 81 — Vibrablon: Theodor Sterberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr.

DER REICHSTE MANN DER WELT

Mag Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 26. April, Nachmittags 4 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Mag Hansen - Lizzi Waldmüller)** Kleine Preise von 40 g bis S 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

ab 1. April wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 23. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydmen, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Lizzi Waldmüller
Inselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern	Josef Hübner
Philippine, seine Frau	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorisch, sein Sohn	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfraülein bei Reingruber	Trude Reinisch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linters
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Berter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Potorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Wintler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn
(Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlen-
königin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Bibliophon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpen-
dorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me.egen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 26. April. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Neu einstudiert: **Bezauberndes Fräulein** (Max
Hansen - Lizzi Waldmüller) Kleine Preise von 40 g bis S 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)

Abgeänderte Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direction: **Rolf Sahn**

Telephon: Nr. B-31-0-37

~~Mittwoch den 13. November 1935~~

8^h

8^h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Ivers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * Albert und Else Bassermann

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Toiletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39 — Manfuchs der Frau Servaes: Internationales Pelzhaus **Ventzel & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Verta Messinger)**, 1. Bez., Regentringgasse 1; die Hüte der Frau Servaes: Modistensalon **Rosa Krieger**, 4. Bez., Mariahilferstraße 31 — Schmied: **„Verleumdung“ (R. Kleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Altgator“**, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: **Med. Warenhaus Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaschtisch: Firma **eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Arztkartothek: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reise Schreibmaschine: **„Linderoood“**, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: **Opt. Werke C. Reichert**, 17. Bez., Hernauer Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 13.	November.	Nachm. 4 Uhr.	Theater der Jugend: Woh' dem, der lügt
Donnerstag	den 14.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Abends 8 Uhr:	Première: Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)
Freitag	den 15.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags 1/2 5 Uhr:	Zuriften (Mag Paulsen) Kleine Preise von 40 g — S 6:50
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann). Im Abonnement. Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 16.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags 1/2 5 Uhr:	Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann)
Sonntag	den 17.	November.	Nachmittags 2.15 Uhr:	Mag und Moriz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags 1/2 5 Uhr:	Die Stützen der Gesellschaft, (Albert und Else Bassermann). Kleine Preise von 40 g — S 6:50
			Abends 8 Uhr:	Zuriften (Mag Paulsen)

Zeichnungsschluß für das Abonnement: 16. November

Abgeänderte-Vorstellung

Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag, den 24. April 1936
~~Montag den 11. November 1935~~

8^h

GENTLEMEN

Komödie in drei Akten von **Sidney Philipps**, deutsch von Hermann Richter

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Olivia Landis	Dagny Servaes
Isolde	Gusti Huber
Martha	* * *
Fürst Constantin	Egon v. Jordan
Iwers	Ludwig Donath
Coster	* * *

* * * **Albert und Else Bassermann**

Die große Pause nach dem zweiten Akt

Tolletten der Damen Servaes und Huber aus dem Atelier: **da Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilderstraße 39 — Laufschuh des Frau Servaes: Internationales Schuhhaus **Wenzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Die Damenhüte des Frä. Gusti Huber: **Bergé (Berta Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1, die Hüte der Frau Servaes: Modillensalon **Rosa Krieger**, 4. Bez., Mar, garetenstraße 31 — Schmuck: „**Verleentönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Ärzte-Einrichtung: Med. Warenhaus **Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Der Arztewaschschiff: Firma **eiberger & Co**, Großhandlung für sanitäre Einrichtungen, 7. Bez., Raubgasse 37 — Sekretariatstisch: **F. Kollinger**, 12. Bez., Niederhofstraße 39 — Reifechreibmaschine: „**Anderwood**“, 1. Bez., Singerstraße 2 — Mikroskop: Opt. **Berte C. Reichert**, 17. Bez., Hernalsner Hauptstraße 219 — Möbel: **Brüder Soffer** (antike und moderne Raumkunst), 1. Bez., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Montag	den 11.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr:	Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
Dienstag	den 12.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr:	Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
			Abends 8 Uhr:	Zuristen (Mag Paulsen)
Mittwoch	den 13.	November.	Nachm. 4 Uhr.	Theater der Jugend: Weh' dem, der lügt
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann). Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 14.	November.	Nachmittags 4:30 Uhr:	Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
			Abends 8 Uhr:	Première: Die Stützen der Gesellschaft. Gesellschaftsdrama von Henrik Ibsen (Albert und Else Bassermann)
Freitag	den 15.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Zuristen (Mag Paulsen) Kleine Preise
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann). Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 16.	November.	Nachmittags 2:15 Uhr:	Mag und Moritz-Bühne: „Peter“
			Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr.	Theater der Jugend: Die Stützen der Gesellschaft
			Abends 8 Uhr:	Gentlemen (Albert und Else Bassermann)

In der „Komödie“: Freitag, 15. Nov. (Première) u. tägl. 8 Uhr
JIMMYS BAR

Komödie in drei Aufzügen von **Grete Felsing** — Musik von **Spielmann und Weiß**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 24. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**

Thassilo Freiherr v. Gnyömen,	Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau		Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder		Alex Trojan
Ilka }		Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann, Kammerfänger a. D.	Maries Eltern	Josef Hübner
Philippine, seine Frau		Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bankpräsident, Großindustrieller	Hans Homma	
Schorf, sein Sohn	Max Hansen	

Graf Bronsky	Gaon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reiniß
Schlafwagentondukteur	Ednard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Pokorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Wintler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: **Frank Fox**

Einstudierung der Tänze: **Griß Steiner**

Singsquartett **Duno Tendler**

Orchester **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Hermann** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Cavalieregasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumbühnen), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Vibraphon: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpensdorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Meinen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 26. April, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Neu einstudiert: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen - Lizzi Waldmüller)** Kleine Preise von 40 g bis S 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 25. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömrén,	Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine	Frau	Maria Waldner
Bandi	} ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka		Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann	} Marias Eltern	Josef Hübner
Kammersänger a. D.		Emmy Förster
Philippine, seine Frau		
Ludwig Reingruber, Bank-	präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorch, sein Sohn		Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan	
Juliska	Mimi Schwarz	
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei	Reingruber	Trude Reinitz
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linters	
Gepäckträger	Ludwig Blaha	
Kment, Banddiener	Sermann Gruber	
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter	
Ingenieur Maier	Viktor Franz	
Penizel, Vorhangzieher	Franz Polorny	
Theaterdirektor	August Keilholz	
Regisseur	Walter Winkler	

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox
Gesangsquartett Duno Zandler

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner
Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Wollardgasse 10 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Meinigen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 26. April, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Neu einstudiert: **Verzauberndes Fräulein** (Max Hansen - Lizzi Waldmüller) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 26. April 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Neu einstudiert:

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Eusi Witt
Sektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kollege Pauls	Josef Hübner
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Sonntag den 26. April 1936

8 h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thaffilo Freiherr v. Gnomrey,	Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau		Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder		Alex Trojan
Ilka }		Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann	Kammersänger a. D.	Marie's Eltern
Philippine, seine Frau		Josef Hübner
Ludwig Reingruber, Bank-	präsident, Großindustrieller	Emmy Förster
Schorich, sein Sohn		Hans Homma
		Mag Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linters
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatfchreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Polorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Bernann (Metier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Wallardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibrablon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mo. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Mag Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 26. April, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Neu einstudiert: **Bezauberndes Fräulein** (Mag Hansen - Lizzi Waldmüller) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 27. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Luftspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömyen,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammersänger a. D. } Eltern Josef Säbner
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Zenzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Werter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Pokorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Musikalische Leitung: Frank Fox

Einstudierung der Tänze: Fritz Steiner

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Vermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn
(Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlen-
königin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpens-
dorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Me. gen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 3. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Neu einstudiert: **Bezauberndes Fräulein** (Max
Hansen — Lizzi Waldmüller) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 28. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inszenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gynören,	Josef Rehberger
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	
Marie, geb. Hugelmann, seine	
Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann	Maries
Kammersänger a. D.	Josef Hübner
Philippine, seine Frau	Eltern
Ludwig Reingruber, Bank-	Emmy Förster
präsident, Großindustrieller	
Schorisch, sein Sohn	Hans Homma
	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Julista	Mimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei	
Reingruber	Trude Reinisch
Schlafwagentondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Pokorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Benedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Vermann (Meister für dekorative Kunst), 6. Bez., Copfstrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perle-
königin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Vibraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpens-
dorferstraße 109

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Mittwoch den 29. April, Freitag den 1. und Sonntag den 3. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Donnerstag, 30. April, Samstag, 2. Mai, abends 8 Uhr sowie Sonntag 3. Mai, nachmittags 4 Uhr:

BEZAUBERNDEN FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 29. April 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gilmren,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Bardi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerfänger a. D. } Eltern
Philippine, seine Frau } Josef Hübner
Ludwig Reingruber, Bank- } Emmy Förster
präsident, Großindustrieller } Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Genzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Berter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher Franz Polorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung
Gesangsquartett Duno Tendler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Jorg

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Bermann (Meister für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn
(Künste Raumbau), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perlen-
tönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Bibliothek: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpen-
dorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag, 30. April, Samstag, 2. Mai, abends 8 Uhr sowie Sonntag 3. Mai, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:

BEZAUBERNDEN FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Freitag den 1. und Sonntag den 3. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 30. April 1936

8^h

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Gavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fog

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luiße, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilbe Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag den 1. und Sonntag den 3. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Samstag, 2. Mai, abends 8 Uhr sowie Sonntag 3. Mai, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:

BEZAUBERNDENDES FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 1. Mai 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydmen, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias Kammersänger a. D. } Eltern	Josef Hübner
Philippine, seine Frau	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorch, sein Sohn	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reinisch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Penizel, Vorhangzieher	Franz Hoforny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden
Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung
Gesangsquartett Duno Tendler Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn
(Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlen-
königin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Libraphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpen-
dorferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Samstag, 2. Mai, abends 8 Uhr sowie Sonntag 3. Mai, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:

BEZAUBERNDEN FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 3. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 2. Mai 1936

8^h

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Savaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luiße, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilbe Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag 3. Mai, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Montag den 4. und Dienstag den 5. Mai, abends 8 Uhr

BEZAUBERNDENDES FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Sonntag den 3. und Mittwoch den 6. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Preise von S 1 bis S 9.50



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 3. Mai 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt
und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luiſe, ſeine Tochter	Suſi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Silbe Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolff Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 3. Mai 1936

8^h

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnizler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gyömröy, Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Lizzi Waldmüller
Anselm Hugelmann } Marias Kammerfänger a. D. } Eltern	Josef Säbner
Philippine, seine Frau } Eltern	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank- präsident, Großindustrieller	Hans Homma
Schorf, sein Sohn	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Julista	Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei Reingruber	Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Linkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Ament, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Venizel, Vorhangzieher	Franz Polorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Singsangquartett Duno Tendler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederverware: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Feischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Straphon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Campendörferstraße 109

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Sonntag 3. Mai, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr, Montag den 4. und Dienstag den 5. Mai, abends 8 Uhr

BEZAUBERNDEN FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Mittwoch den 6. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Preise von S 1 bis S 9.50



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

4. Mai 1936

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Gavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt
und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank For

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilke Heibert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)

Eibemühl Wien IX.

CAFÉ WEGHUBER

HINTER DEM THEATER BÜRGERLICHE PREISE

RENDEZVUS DER GESELLSCHAFT

Besitzer: Steinzer u. Resch

Spezialität **APPETITBRÖTCHEN**
und offener Ausschank von nur
naturbelassenen Weinen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 4. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luisa, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Dienstag den 5. Mai, abends 8 Uhr

BEZAUBERNDEN FRÄULEIN

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Mittwoch den 6. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 5. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9'50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Lizzi Waldmüller
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luiße, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

MAX HANSEN - LIZZI WALDMÜLLER

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch den 6. Mai, Anfang 8 Uhr:

DER REICHSTE MANN DER WELT

Max Hansen - Lizzi Waldmüller

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 6. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9'50

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder und Kostüme: **Alfred Kunz**

Thaffilo Freiherr v. Gjömmren,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer **Josef Rehberger**
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau **Maria Waldner**
Baudi } ihre Kinder **Alex Trojan**
Ilka } **Hansi Landt**
Anselm Hugelmann } **Maries**
Kammerfänger a. D. } Eltern **Josef Hübner**
Philippine, seine Frau } **Emmy Förster**
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . **Sans Homma**
Schorsch, sein Sohn **Mag Hansen**

Graf Bronsky **Egon v. Jordan**
Juliska **Mimi Schwarz**
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber **Trude Reinißch**
Schlafwagenkondukteur **Eduard Linkers**
Gepäckträger **Ludwig Blaha**
Kment, Bankdiener **Hermann Gruber**
Schöberl, Privatschreiber **Leo Berter**
Ingenieur Maier **Viktor Franz**
Benzek, Vorhangzieher **Franz Potorny**
Theaterdirektor **August Keilholz**
Regisseur **Walter Winkler**

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Gesangsquartett **Duno Tendler**

Orchester und musikalische Leitung: **Frank Fox**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Gastspiel **MAX HANSEN**

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: **Wilhelm Berman** (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Anstalt Haunfunkt), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (R. Feischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Bibliothek: **Theodor Sternberg**, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag den 7. Mai. Anfang 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein** (Mag Hansen — Lizzi Waldmüller)

Freitag den 8. Mai. Anfang 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein** (Mag Hansen — Lizzi Waldmüller)

Samstag den 9. Mai. Anfang 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein** (Mag Hansen — Lizzi Waldmüller)

Sonntag den 10. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Der reichste Mann der Welt** (Mag Hansen)

Kleine Preise von 40 g bis S 6'50

Abends 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein** (Mag Hansen — Lizzi Waldmüller)

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 7. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Eusi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Silbe Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Freitag	den 8. Mai.	Anfang 8 Uhr: Bezauberndes Fräulein (Max Hansen – Vizzi Waldmüller)
Samstag	den 9. Mai.	Anfang 8 Uhr: Bezauberndes Fräulein (Max Hansen – Vizzi Waldmüller)
Sonntag	den 10. Mai.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der reichste Mann der Welt (Max Hansen) Kleine Preise von 40 g bis S 6.50 Abends 8 Uhr: Bezauberndes Fräulein (Max Hansen – Vizzi Waldmüller)

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 8. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank For

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)

Sonntag den 10. Mai, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 9. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hanzen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Schmann
Luise, seine Tochter	Gusi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Hüte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)

Sonntag den 10. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 10. Mai 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6'50

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Inzenierung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gynötren,		Josef Rehberger
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer		
Marie, geb. Hugelmann, seine		
Frau	Maria Waldner	
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan	
Ilka }	Hans Landt	
Inselm Hugelmann		
Kammersänger a. D.	Marie's	Josef Säbner
Philippine, seine Frau	Eltern	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-		
präsident, Großindustrieller	Hans Homma	
Schorch, sein Sohn	Max Hansen	

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Julista	Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei	
Reingruber	Trude Reinißch
Schlafwagenfondukteur	Eduard Linters
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Berter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Benizel, Vorhangzieher	Franz Pokorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Gefangsquartett Duno Tendler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

Gastspiel MAX HANSEN

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Vermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Stribrbon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpensdorferstraße 109

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 10. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fog

Das bezaubernde Fräulein

Der Papa

Paul

Felix

Rosette

Der Direktor

Luise, seine Tochter

Sektor

Julie

Der Chauffeur

Ein Kellner

Gusti Huber

Josef Rehberger

Max Hansen

Hans Olden

Dora Seifert

Karl Schmann

Susi Witt

Egon v. Jordan

Hilde Herbert

Alex Trojan

Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Hütte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)

Sonntag - den 10. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Der reichste Mann der Welt** (Max Hansen)
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 11. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Bezauberndes Fräulein

Luftspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Hans Olden
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Schmann
Luise, seine Tochter	Gusi Witt
Sektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Hütte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)

Sonntag den 17. Mai, Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Kleine Preise von 40 g bis S 6.50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 12. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Letzte Vorstellungen mit MAX HANSEN

Bezauberndes Fräulein

Luftspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felig	Ludwig Donath
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Sulie	Hilke Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Hüte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 13. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)
Donnerstag	den 14. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Freitag	den 15. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)
Samstag	den 16. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Sonntag	den 17. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)
Montag	den 18. Mai.	Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER

Luftspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 13. Mai 1936

8 h

Preise von 50 g bis S 9.50

Letzte Vorstellungen mit MAX HANSEN

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felig	Ludwig Donath
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Schmann
Luise, seine Tochter	Susi Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Sulie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Hüte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag den 14. Mai. Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Freitag den 15. Mai. Anfang 8 Uhr:	Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)
Samstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)
Sonntag den 17. Mai. Anfang 8 Uhr:	Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)
Montag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr:	Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER

Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 14. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Letzte Vorstellungen mit MAX HANSEN

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**
Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gnyömen,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Bardi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Hans Landt
Anselm Hugelmann } Marias
Kammerjäger a. D. } Eltern Josef Hübner
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Julista Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Trude Reiniß
Schlafwagenkondukteur Eduard Linters
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Berter
Ingenieur Maier Viktor Franz
Penizet, Vorhangzieher Franz Potorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Gesangsquartett Duno Zandler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Fog

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederverarbeiten: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (K. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Libraron: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Freitag den 15. Mai. Anfang 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**
Samstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**
Sonntag den 17. Mai. Anfang 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**
Montag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER

Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B.31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B.31-0-37

8^h

Freitag den 15. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50
Letzte Vorstellungen mit MAX HANSEN

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Ludwig Donath
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luisa, seine Tochter	Susi Witt
Sektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Hütte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I, Regierungsgasse 1

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 3/4 11 Uhr

Samstag den 16. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**
 Sonntag den 17. Mai. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50
 Abends 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**
 Montag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**
 Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER
 Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das
ABONNEMENT 1936-1937
 Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 16. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Letzte Vorstellungen mit MAX HANSEN

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von HANS MÜLLER

Musik von RALPH BENATZKY

Inzenierung: Heinrich Schnizler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydören,
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer Josef Rehberger
Marie, geb. Hugelmann, seine
Frau Maria Waldner
Baudi } ihre Kinder Alex Trojan
Ilka } Hans Landt
Anselm Hugelmann } Marias
Kammersänger a. D. } Eltern Josef Sübner
Philippine, seine Frau } Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-
präsident, Großindustrieller . Hans Homma
Schorsch, sein Sohn Max Hansen

Graf Bronsky Egon v. Jordan
Juliska Mimi Schwarz
Benzi, Wirtschaftsfräulein bei
Reingruber Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur Eduard Linkers
Gepäckträger Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener Hermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber Leo Werner
Ingenieur Maier Viktor Franz
Venizel, Vorhangzieher Franz Potorny
Theaterdirektor August Keilholz
Regisseur Walter Wintler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Naab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung
Gesangsquartett Duno Tendler
Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Maler für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Lederverwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariaböserstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischner), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Vibrabon: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpendorferstraße 109

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 3/4 11 Uhr

Sonntag den 17. Mai. Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50
Abends 8 Uhr: **Bezauberndes Fräulein (Max Hansen)**
Montag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt (Max Hansen)**

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER

Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 17. Mai 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felig	Ludwig Donath
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Gusti Witt
Hektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilbe Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Gastspiel MAX HANSEN

Süße der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 17. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Vorletztes Auftreten Max Hansen

Bezauberndes Fräulein

Lustspiel mit Musik in vier Bildern nach Cavaults „Petite chocolatière“, neu erzählt und komponiert von Ralph Benatzky

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Alfred Kunz

Musikalische Leitung: Frank Fox

Das bezaubernde Fräulein	Gusti Huber
Der Papa	Josef Rehberger
Paul	Max Hansen
Felix	Ludwig Donath
Rosette	Dora Seifert
Der Direktor	Karl Ehmann
Luise, seine Tochter	Susi Witt
Sektor	Egon v. Jordan
Julie	Hilde Herbert
Der Chauffeur	Alex Trojan
Ein Kellner	Alfred Solm

Nach dem zweiten Bild eine größere Pause

Hütte der Frau Gusti Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), I., Regierungsgasse 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 17. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Bezauberndes Fräulein** (Max Hansen). Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Montag den 18. Mai. Anfang 8 Uhr: **Der reichste Mann der Welt** (Max Hansen)

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn der Minister mit HANS MOSER

Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 18. Mai 1936

8^h

Preise von 50 g bis S 9.50

Letztes Auftreten Max Hansen

Der reichste Mann der Welt

Lustspiel in fünf Bildern von **HANS MÜLLER**

Musik von **RALPH BENATZKY**

Ingenieurung: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder und Kostüme: Alfred Kunz

Thassilo Freiherr v. Gydren,	Josef Rehberger
Rittmeister a. D., Gutsbesitzer	
Marie, geb. Hugelmann, seine	
Frau	Maria Waldner
Bandi } ihre Kinder	Alex Trojan
Ilka }	Hans Landt
Anselm Hugelmann	Maries
Kammersänger a. D. } Eltern	Josef Hübner
Philippine, seine Frau	Emmy Förster
Ludwig Reingruber, Bank-	
präsident, Großindustrieller .	Hans Homma
Schorsch, sein Sohn	Max Hansen

Graf Bronsky	Egon v. Jordan
Juliska	Nimi Schwarz
Jenzi, Wirtschaftsfräulein bei	
Reingruber	Trude Reinißch
Schlafwagenkondukteur	Eduard Pinkers
Gepäckträger	Ludwig Blaha
Kment, Bankdiener	Sermann Gruber
Schöberl, Privatschreiber	Leo Werter
Ingenieur Maier	Viktor Franz
Venizet, Vorhangzieher	Franz Potorny
Theaterdirektor	August Keilholz
Regisseur	Walter Winkler

1. Bild: Familienfeier. 2. Bild: Budapest—Raab—Wien—Graz—Venedig. 3. Bild: Die regierenden Reingrubers. 4. Bild: Im Sulkowsky-Theater. 5. Bild: Ein kritischer Tag erster Ordnung

Gefangsquartett Duno Tendler

Orchester und musikalische Leitung: Frank Fox

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine kleinere Pause nach dem zweiten Bild, eine größere nach dem dritten Bild

Kostüme: Wilhelm Hermann (Atelier für dekorative Kunst), 6. Bez., Capistrangasse 5 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Bibliothek: Theodor Sternberg, Musikinstrumente, VI., Gumpensborferstraße 109

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag den 19. Mai, Anfang 8 Uhr — Uraufführung:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Lustspiel in vier Akten von André Birabeau

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Dienstag den 19. Mai 1936

8 h

Uraufführung!

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**
Deutsch von Berta Zuckerkandl

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoilisten: Terwin: Modesealon **Ada Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleidersealon „Ines“, 1. Bez., Bilkengasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Hutsealon **Stella Fraentel**, 1. Bez., Rahnergasse 2, Lang, Seifert: Modesehüte „Berg“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perle und Stein“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtschrank des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Hutsealon **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei K. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**
Donnerstag den 21. und Sonntag den 24. Mai. Nachmittags $\frac{1}{5}$ Uhr: **Unentschuldigte Stunde.**
Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 20. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**
Deutsch von Berta Zuckerlandl

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten, Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleideralon „**Ine 8**“ 1. Bez., Lillengasse 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraudentl**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Seifert: Modelhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (**M. Felscher**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Bjelinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförderer: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Donnerstag den 21. und Sonntag den 24. Mai, Nachmittags $\frac{1}{5}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6⁵⁰

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Donnerstag den 21. Mai 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beláffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilly, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Pospischiil Josefina Audiger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ita Thimm
 Professor Rutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Feliz Knüpfner
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Sidonie Vorm
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Kassa Paula Zitny
 Vogel Renate Born
 Hans Olbrich, Universitätshörer
 Alex Trojan
 Nest Else Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frixi Gäner
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Frä. Markus: Internationales Pelzhaus Benitzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Huber: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Huber: „Dergé“ (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtagarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmud: „Perleanduin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei H. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 21. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**
Deutsch von Berta Zuckerfandl

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurh	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten: Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleiderfalon „Zues“ 1. Bez., Lilienstraße 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „Perleldönigin“ (M. Feischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzieherei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Donnerstag den 21. und Sonntag den 24. Mai, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**
Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Die Neuanmeldungen für das
ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 22. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccaras	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentolletten, Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleideralon „Ines“ 1. Bez., Sillergasse 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fährngasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „Perleönigin“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Sonntag den 24. Mai, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6⁵⁰

Die Neuanmeldungen für das ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 23. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Lorraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletta Terwin: Modesealon **Ada Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleidersalon „Ines“ 1. Bez., Slikergasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Guthaus **Stella Fraudentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „**Vergé**“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Guthaus **Schwarz**, 1. Bez., Rärntnerstraße 53 — Möbel und antike Einrichtungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsrörper: **Ergieberei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Sonntag den 24. Mai. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 24. Mai 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von **Stefan Bekéffy** und **Adorján Stella**

Inszenierung: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dr. Karl Haerdil, Arzt	Franz Schafheitlin
Universitätsprofessor	Karl Schmitt
Wilhelm Jaeger	Elisabeth Martus
Frau Jaeger	Gusti Huber
Lilli, ihre Tochter	Josefine Rudiger
Erude Pospischil	Karl Huber <i>Lehberger</i>
Richard Haerdil, Rechtsanwalt	Ila Schimm
Lona, dessen Frau	Felix Knüpfer
Professor Rutschera, der ehemalige Klassenvorstand	Theodor Grieg
Professor Wagner, der neue Klassenvorstand	

Dr. Rosa Steinfellner, Direktorin des Mädchengymnasiums	Sidonie Lorm
Dr. Franziska Wurm, Professorin	Hedwig Schlichter
Kafka	Paula Zitny
Vogel	Renate Born
Hans Olbrich, Universitäts Hörer	Alex Trojan
Reß	Elfe Föry
Dr. Anna Simmler	Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin	Kristi Edener
Huber, Schuldiener	Josef Säbner <i>Polkornig</i>

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gulti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Martus: Internationales Pelzhans Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Huber: Moris Krauß & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Huber: „Derge“ (Berta Meisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 24. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Mag Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccaras	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoilette: Terwin: Modelsalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleidersalon „**Jnes**“ 1. Bez., Silkenasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraenkel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Vertenönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtanröderbe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieherlei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**
 Sonntag den 24. Mai, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** Kleine Preise 40 Groschen
 bis Schilling 6-50

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 25. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Anjer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modellan **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleideralon „Ines“ 1. Bez., Lillencasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraenzel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „**Bergé**“ (**Verta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „**Perleönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Rärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Wollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 26. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Knyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardreau	Benno Smytt
Wurb	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damen Toiletten: Terwin: Modelsalon **Ada Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Modelsalon „Ines“ 1. Bez., Rikengasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Kraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellschleier **„Berge“ (Berta Messinger)**, 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmutz: **„Berentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 27. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccaras	Karl Knyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoilette a Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleiderfalon „**Jues**“ 1. Bez., Sittenasse 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Krautzel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (**R. Steischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herren Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Körntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Wollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolj Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 28. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modelfalon **Ira Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariaböckerstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Modelfalon „Ines“ 1. Bez., Altenasse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Gutthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Bahngasse 2, Lang, Seifert: Modelfalten „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlebkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariaböckerstraße 81 — Gesamtkarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Pfingstsonntag den 31. Mai und Pfingstmontag den 1. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 29. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Knyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damen Toiletten Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabühlstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleideralon „Ines“ 1. Bez., Lillensegasse 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellhüte „Vergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Berlontönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Bünder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**
 Pfingstsonntag den 31. Mai und Pfingstmontag den 1. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 30. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Knyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardreau	Benno Smytt
Burk	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Seifert: Kleiderfalon „**Fues**“ 1. Bez., Lillengasse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Seifert: Modellschleier „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**R. Fieischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herren Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstadtterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**
 Pfingstsonntag den 31. Mai und Pfingstmontag den 1. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigter Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das
ABONNEMENT 1936-1937
 Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Pfingstsonntag den 31. Mai 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Martus
 Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Popfischil Josefina Audiger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ika Schimm
 Professor Ruffschera, der ehemalige Klassenvorstand . . . Felix Knüpfer
 Professor Wagner, der neue Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direktorin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kafka Paula Zitny
 Vogel Renate Born
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Alex Trojan
 Refl Elfe Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . Frihi Eckner
 Huber, Schuldienner Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Räumlerstraße 38 — Pelz von Fräulein Martus: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fräulein Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fräulein Huber: „Bergé“ (Bertha Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariaböckerstraße 81 — Ledervaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariaböckerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer-räume (Bogenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 31. Mai 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gustf Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentouffetten Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Corda: Kleiderfalon „Zues“ 1. Bez., Villenstraße 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Serta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schminke: „Perleldänigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**
 Pfingstsonntag den 31. Mai und Pfingstmontag den 1. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte**
 Stunde. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Pfingstmontag den 1. Juni 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekessi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Popfischil Josefina Rudiger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Josef Rehberger
 Lona, dessen Frau Ita Thimm
 Professor Kutschera, der ehe-
 malige Klassenvorstand . . . Felix Knüpfner
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
 rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm,
 Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Paula Zitny
 Vogel Renate Born
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer
 Alex Trojan
 Nefi Eise Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Frixi Edener
 Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Markus: Internationales Pelzhaus Penzler & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Huber: „Dergé“ (Berta Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: Mahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschäft: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieberei N. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Aber behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauer- raume (Bogenplätze ausgenommen) die Hüte abzulegen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten- büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 1. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyfer
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardreau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Corda: Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Lillien, asse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Gutthaus **Stella Graentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Berge“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Pfingstmontag den 1. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:

Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 2. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccareo	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Reilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentouilletten Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Corda: Kleidersalon „Zues“ 1. Bez., Eilen assie 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modelhüte „Berg“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schminke: „Vertentänigin“ (**M. Feischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erziegerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 3. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaras	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardreau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modetalon **Ada Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Corda: Kleiderjalon „Jues“ 1. Bez., Pflanzengasse 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Kraenzel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modelhüte „Berge“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Reiseringsgasse 1 — Schmud: „**Bertentänigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 4. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiletten: Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Lang, Corda: Kleiderjalon „Jues“ 1. Bez., Lilien, aße 1 — Damenhüte: Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraudent**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergießerer A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr; sowie Sonntag den 7. Juni, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr (Kleine Preise):

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 5. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Prefs
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Prefs, Lang, Corda: Kleidersalon „Zues“ 1. Bez., Lilienasse 1 — Damenhüte. Prefs, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Vergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Samtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Rollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr; sowie Sonntag den 7. Juni, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr (Kleine Preise):

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 6. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiiletten Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „Jues“ 1. Bez., Eilen, ase 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Guthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Verlobungin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Guthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erziehererei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstadtterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr; sowie Sonntag den 7. Juni, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr (Kleine Preise):

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 7. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Burk	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentouiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „Jues“ 1. Bez., Billen, asse 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellschleife „Vergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „Perleöntönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtkleider des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylander der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr; sowie Sonntag den 7. Juni, nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr (Kleine Preise):

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 7. Juni 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Bury	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoiletten Termin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda; Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Alten alle 1 — Damenhüte, Preß, Terwin; Gutthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahneugasse 2, Lang, Corda; Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Berlentönigin**“ (**M. Fietischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Bekleidungsgegenstände des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Bekleidungsgegenstände des Herrn Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erziehererei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 8. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Anjer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardéau	Benno Smytt
Burk	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoilletten Terwin: **Robesalon Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderjalon „Jues“ 1. Bez., Altenstraße 1 — Damenhüte, Preß, Terwin: **Guthaus Stella Freudentel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Berge“ (**Berta Meisinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlelkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Spiegel der Herren Schafheitlin und Moser: **Guthaus Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen.

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 20 Uhr (Samstag 10 bis 15 Uhr)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 9. Juni 1936

8^h

Zum **25.** Male:

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Rysler
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Burz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilderstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „Zues“ 1. Bez., Villenstraße 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrenstraße 2, Lang, Corda: Modellhüte „Vergé“ (**Berta Reisinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**R. Fleischler**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsfächer: **Erzgieherei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Donnerstag den 11. Juni, Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigste Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolj Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 10. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Presh
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyjer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Benno Smytt
Burk	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Presh, Lang, Corda: Kleiderjalon „Jnes“ 1. Bez., Villen, asse 1 — Damenhüte. Presh, Terwin: Gutthaus **Stella Kraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellschleife „Berge“ (**Verta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Sejamgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Blinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Donnerstag den 11. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Sonntag den 14. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister mit Hans Moser**. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6-50

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 11. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre
 Robert Fabre-Marines
 Annette Fabre-Marines
 Julien Marines
 Sylvie Marines
 Betty Joinville
 Mona Courtois
 Baccares
 Aristide Reich
 Léon Portal
 Touraine
 Bouillardeau
 Wurz
 Faucache
 Nebiat

Hans Moser
 Franz Schafheitlin
 Dinorah Preß
 Josef Rehberger
 Johanna Terwin
 Lotte Lang
 Felicitas Corda
 Karl Kyser
 Josef Hübner
 Ludwig Blaha
 Theodor Grieg
 Benno Smytt
 August Keilholz
 Hans Czerny
 Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentouletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleidersalon „**Jues**“ 1. Bez., Bitten, asse 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Gutshaus **Stella Fracnel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Berlentönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutshaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergieherei U. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Donnerstag den 11. Juni, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise 40 Groschen bis Schilling 6-50

Sonntag den 14. Juni, Nachmittags 1/2 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister mit Hans Moser**. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Donnerstag den 11. Juni 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6'50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

In szenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Martus
Lilli, ihre Tochter Lia Lange
Trude Pospischi Josefina Rudiger
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Ika Thimm
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Felix Knüpfen
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Sidonie Vorm
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kaffa Paula Zitny
Bogel Renate Born
Sans-Obrieh, Universitäts Hörer
Alex Trojan
Kesi Elise Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . . Fritzi Eckner
Huber, Schuldiener Josef Hübner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lia Lange: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 38 — Pelz von Frä. Martus:
Internationales Pelzhans Penzel & Rainer, 1. Bez., Sinnerstraße 8 — Pyjama des Frä. Lange: Moritz Kraus & Co.,
1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Frä. Lange: „Dergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtgarderob des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Vertenbögnin“ (M. Fleischer),
6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus
„Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei N. G., Josefstädterstraße 44

Raffens-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 12. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Nehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kyfer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardreau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleideralon „**Fues**“ 1. Bez., Alten assé 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Gutshaus **Stella Graentel**, 1. Bez., Fahrenngasse 2, Lang, Corda: Modelhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „**Perlentönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutshaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei W. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Sonntag den 14. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister** mit **Hans Moser**.
Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 13. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Breh
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaras	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Reilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilderstraße 39, Breh, Lang, Corda: Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Alten asse 1 — Damenhüte. Breh, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmud: „**Perleöntigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Sonntag den 14. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister** mit **Hans Moser**.
Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6-50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 14. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Karl Kysler
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilsferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleideralon „Ines“ 1. Bez., Lilienasse 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Berentönigin“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Gesamtkleider des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Sonntag den 14. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister** mit **Hans Moser**.
Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 14. Juni 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6'50

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaras	Karl Anjer
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Louraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burgh	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Rebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleideralon „Jues“ 1. Bez., Lilien alle 1 — Damenhüte, Preß, Terwin: Huthaus **Stella Krautzel**, 1. Bez., Fahrenngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Serta Wiesinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**H. Fietziger**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei U. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 15. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Prefs
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaros	Karl Kyser
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardreau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Nebiat	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentoisletten Terwin: Modesealon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Prefs, Lang, Corda: Kleiderjalon „Ines“ 1. Bez., Alten, asse 1 — Damenhüte. Prefs, Terwin: Gutthaus **Stella Graentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Sonntag den 21. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister** mit **Hans Moser**.
Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag 16
den 16. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaros	Karl Kyser
Aristide Peich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardreau	Benno Smytt
Wurh	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny
Wurh	Karl Kyser

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoiiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „**Juch**“ 1. Bez., Altenasse 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Gutthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „**Berge**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perleöntiglin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Sonntag den 21. Juni. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister** mit **Hans Moser**. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 17. Juni 1936

8^h

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Presh
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaros	Felix Knüpfer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Wurz	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damenklosetten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Presh, Lang, Corda: Kleiderkabinett „Zweid“ 1. Bez., Altkienasse 1 — Damenhüte. Presh, Terwin: Gutthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Berge“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntänigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieherei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 15 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Donnerstag den 18. Juni 1936

8 h

Nur noch 4 Aufführungen

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccares	Felix Knüpfer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burg	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentolletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderjalon „Zues“ 1. Bez., Viktoriastraße 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Gutshaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrenstraße 2, Lang, Corda: Modellhüte „Bergé“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Schafheitlin und Moser: Gutshaus **Schwarz**, 1. Bez., Rärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Morgen und die folgenden Tage, Anfang 8 Uhr:

Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 15 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grönmers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Freitag den 19. Juni 1936
Vorletzte Aufführung

8 h

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaros	Felix Knüpfer
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burk	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

HANS MOSER

Damentoisletten Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Lilien, asse 1 — Damenhüte. Preß, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Lang, Corda: Modellhüte „Berge“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perleöntigin“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder des Herrn Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erziegerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag den 20. Juni 1936, Anfang 8 Uhr (Letzte Aufführung)
Mein Sohn - der Minister mit HANS MOSER

Die Neuanmeldungen für das
ABONNEMENT 1936-1937
Wochentags 10 bis 15 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 20. Juni 1936

8^h

LETZTE AUFFÜHRUNG

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Franz Schafheitlin
Annette Fabre-Marines	Dinorah Preß
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Lotte Lang
Mona Courtois	Felicitas Corda
Baccaras	Felix Knüpfner
Aristide Reich	Josef Hübner
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Egon v. Jordan
Bouillardeau	Benno Smytt
Burb	August Keilholz
Faucache	Hans Czerny

Technische Einrichtung: Franz Unger

HANS MOSER

Damentouilletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabillerstraße 39, Preß, Lang, Corda: Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Rittenaffe 1 — Damenhüte, Preß, Terwin: Huthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnenstraße 2, Lang, Corda: Modellhüte „Berge“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „Perlelduigitt“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Schafheitlin: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Hülfen der Herren Schafheitlin und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Wollaberggasse 10 — Beleuchtungsdröpper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Die Neuanmeldungen für das

ABONNEMENT 1936-1937

Wochentags 10 bis 15 Uhr

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1680 Comédie - Française 1936

REPRESENTATION OFFICIELLE A VIENNE SOUS LES AUSPICES DE
L'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ACTION ARTISTIQUE

LUNDI 7 SEPTEMBRE 1936

En Soirée à Heures

LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Comédie en 3 actes en prose de Marivaux

MM. LAFON	Orgon
PIERRE BERTIN	Pasquin
JEAN WEBER	Dorante
CLAUDE LEHMANN	Mario
MMes MARIE BELL	Silvia
DENISE CLAIR	Lisette
M. DU JANS	un domestique

LE PELERIN

Pièce en un acte en prose de Charles Vildrac

M. ANDRE BACQUE	Edouard Desavesnes
MMes MARIE BELL	Denise Dentin
CATHERINE FONTENEY	Irma Dentin née Desavesnes
DENISE CLAIR	Henriette Dentin

ORDRE: LE PELERIN — LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Ostarr. Grönners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 8. September 1936

8^h

Anläßlich des IX. Internationalen Theaterkongresses

Gastspiel des Ungarischen Nationaltheaters

RO - N I N

Ein Samuraidrama in drei Akten von **Miklós Kállay**

Regie: **Dr. Antal Németh** — Bühnenbilder und Kostüme: **Almos Jaschik**

Choreographie: **Aurél Milloss** — Musik: **György Ránky**

Deutsche Worte von **Jenő Mohácsi**

Erster Erzähler **Theodor Grieg**

Zweiter Erzähler **Josef Rehberger**

Prinz Asano Naganori **József Timár**
 Juranosuké **József Timár**
 Prinzessin Kaoyo . . **Erzsi Somogyi**
 Kono-Moronao,
 der Kira **Sándor Góth**
 Prinz Ashigaka . **Sándor Garamszeghy**
 Hara Mototoshi . . **Sándor Pethes**
 Bannai **Antal Matáni**
 Hayano Kampey . . **Zoltán Várkonyi**
 O-Karu **Kató Eöry**
 Kana Maru **Jenő Pataky**
 Tarasaka **Tivadar Abonyi**
 Heyemon **László Ungvári**

Kudayu **Antal Forgács**
 Ishimonyija **Irén M. Iványi**
 Asazuma **Margit Vándori**
 1. Bote **Antal Rab**
 2. Bote **Ferenc Bodnár**
 1. Samurai **József Szendrő**
 2. Sumarai **János Pásztor**
 3. Sumaria **Tibor Fehér**
 1. Herold **Ferenc Vadai**
 2. Herold **Aladár Kovács**
 Katshura **Zita Szeleczy**
 Osoné **Margit Lukács**
 Diener **Jenő Sándor**

Die Handlung spielt Anfangs des XVIII. Jahrhunderts in Nippon

Die Choreographie verleiht der Aufführung einen stark pantomimischen Charakter, so daß Sie auch ohne Kenntnis des Ungarischen zu verstehen ist. Die einleitenden und erklärenden Worte der „Erzähler“ werden **deutsch rezitiert**

Raffens-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 11. September 1936

8
UHR

Première

Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drozkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Kontesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Raimund Janetschek
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drozkow, Dienerchaft bei Fürst Ansberg	

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleideralon „Ines“, I., Liffengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Benizet & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbunzu (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Deiters Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohnmiesergasse 7 — Möbel: **Joset Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgaße 26 — Feinwagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neutiftgasse 101 und **Argentor Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **R. Ditmar-Gebrüder Bränner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (R. Feischer), VI., Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 12. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Sonntag	den 13. September.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50
		Abends 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Montag	den 14. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Dienstag	den 15. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Mittwoch	den 16. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Donnerstag	den 17. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 12. September 1936



Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honesty-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Raimund Janetschek
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleideralon „Ines“, I., Sillengasse 1 — Damenhüte: Gutshaus **Stella Fraentel**, I., Fahnengasse 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schönmodellwerkstätte **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdanzug (Ballburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Defert. Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Witt**, VII., Halbgaße 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Petele**, VII., Reustitzgasse 101 und **Argentor Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **K. Ditmar-Geb Brüder Brünner** Akt. Ges., VI., Rinte Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 13. September.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50
		Abends 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Montag	den 14. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Dienstag	den 15. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Mittwoch	den 16. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Donnerstag	den 17. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 13. September 1936



Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstj-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Valeska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblid“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Raimund Janetschek
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow,
Dienerschaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblid“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouletten: Kleideralon „Ines“, I, Bilkengasse 1 — Damenhüte: Gutthaus **Stella Fraenkel**, I, Kahnegasse 2 — Damenpelze:
Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I, Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII.,
Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Walburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Berchtesgaderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung:
Seifert, Pflanzers-Unternehmung **Kurz**, I, Kohlmessergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagd-
trophäen: **Adolf Brin**, VII., Galbgasse 26 — Feinwagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neustiftgasse 101 und **Argentor**
Berte, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 —
Schmuck: „**Pertentönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabilferstraße 81

Kassen-Gröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag den 13. September. Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. Kleine Preise von
40 Groschen bis Schilling 6.50

Montag den 14. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**

Dienstag den 15. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**

Mittwoch den 16. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**

Donnerstag den 17. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie D
(weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie E.
(gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 13. September 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Franz Schafheitlin
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Martus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Pospischil Josefina Rudiger
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt . . . Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Segner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Nieß
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Paula Zitny
Vogel Renate Born
Hans Ulbrich, Universitätshörer Alex Trojan
Nesi Elfe Förj
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Frißi Edener
Huber, Schuldiener Franz Potorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Gusti Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Bärentnerstraße 38 — Pelz von Frl. Martus:
Internationales Pelzhans Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber: Moritz Krauß & Co.,
1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Huber: „Bergé“ (Bertha Weisinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtaggarderobe des Herrn Schafheitlin: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berlentönigin“ (R. Fleischer),
6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus
„Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Ergieberei A. G., Josefstädterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII.,
Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen,
ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 14. September 1936



Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drozkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luise geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Raimund Janetschek
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drozkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: Max Frey

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleideralon „Zues“, I., Liliengasse 1 — Damenhüte: Gutthaus Stella Fresenfel, I., Fahneingasse 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, Leopold Zellinck, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdanzug (Ballburg): Kleiderhaus Edmund Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Verkleidung: Desterr. Lieferungs-Unternehmung Aury, I., Koflmeßergasse 7 — Möbel: Josef Berger & Sohn, VI., Rollardgasse 10 — Jagdtrophäen: Rudolf Veit, VII., Halbaasse 26 — Feinwagen und Silberwaren: Anton Ketele, VI., Neufittgasse 101 und Argentor Werke, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: H. Ditmar-Gebrüder Brünner Akt. Ges., VI., Linke Wenzels 10 — Schmuck: „Perleöntöngin“ (H. Fleischer), VI., Mariabilferstraße 81

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Dienstag	den 15. September.	Anfang 8 Uhr:	Schwarzbrot und Kipfel
Mittwoch	den 16. September.	Anfang 8 Uhr:	Schwarzbrot und Kipfel
Donnerstag	den 17. September.	Anfang 8 Uhr:	Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. September.	Anfang 8 Uhr:	Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. September.	Anfang 8 Uhr:	Schwarzbrot und Kipfel

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 15. September 1936



Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drohkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luike geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drohkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: Max Frey

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleiderlaten „Ines“, I., Liliengasse 1 — Damenhüte: Gutthaus Stella Fraentel, I., Fahngasse 2 — Damenpelze: Internationaler Pelzhaus Penzel & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, Leopold Zellner, VII., Buragasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus Edmund Kotanyi, VIII., Perchmiserstraße 162 — Chauffeur-Verteilung: Deferr. Lieferungs-Unternehmung Kurz, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: Josef Berger & Sohn, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: Rudolf Brüg, VII., Galbgasse 26 — Leinwand und Silberwaren: Anton Ketele, VII., Neustiftgasse 101 und Argenton Werke, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: H. Ditmar-Gebrüder Brünner Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariabühlstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Mittwoch	den 16. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Donnerstag	den 17. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 16. September 1936

8
UHR

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Valeska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufeu

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow,
Dienerchaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoilletten: Kleiderfalon „Juch“, I., Liliengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraenkel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze:
Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellinet**, VII.,
Burggasse 5 — Herrenjagdanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Befleidung:
Dekler, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Rohlmessergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagd-
tropfhäfen: **Rudolf Brih**, VII., Halbgaße 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neukirchgasse 101 und **Argentor**
Werte, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 —
Schmuck: „**Berlentönigin**“ (H. Feischer), VI., Mariabilderstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 17. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie D
(weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie E
(gelbe Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 17. September 1936



Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsty-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drohlow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiße geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drohlow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: Max Frey

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoilletten: Kleiderjalon „Ines“, I., Liliengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahrgasse 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Reinzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Leichenfeldstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Defener, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Rohlmessergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Brüh**, VII., Halbgasse 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Seidel**, VII., Neustiftgasse 101 und **Argentor Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Sitmar-Gebriider Bränner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perleantöngin**“ (H. Zeischer), VI., Mariabilderstraße 81

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag den 18. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 19. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**

Sonntag den 20. September. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50

Abends 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 18. September 1936



Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiſe geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Stausen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg	
Zeit: Gegenwart	

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouilletten: Kleiderlaton „Aues“, I., Villengasse 1 — Damenhüte: Gutthaus **Stella Fraentel**, I., Fahnengasse 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Hainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmobellwerkstätte **Leopold Zellmer**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbauzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Perchensfelderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Deſſer. Lieferungs-Unternehmung **Kurt**, I., Kohlmeſſergaſſe 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgasse 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neustiftgasse 101 und **Argenter Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Titmar-Gebüder Brüner** Akt. Gei., VI., Rinte Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perleantöngin**“ (H. Feischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 19.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel
Sonntag	den 20.	September. Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Mein Sohn — der Minister. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50	
		Abends 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel	
Montag	den 21.	September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 22.	September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 23.	September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)	
Donnerstag	den 24.	September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)	
Freitag	den 25.	September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)	



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 19. September 1936

8
UHR

Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**
Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honesty-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luise geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg	

Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouilletten: Kleideralon „Joes“, I., Villengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze:
Internationales Pelzhaus **Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Feltner**, VII.,
Burggasse 5 — Herrenjagdanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Berchtesgaderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung:
Döster. Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagd-
trophäen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgaße 26 — Leertwagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neustiftgasse 101 und **Argentor**
Werke, VII., Kaiserstraße 88 — Petroleum-Gaslamden: **H. Titmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Binte Wienzeile 10 —
Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (**H. Fleischer**), VI., Mariabühlferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 20.	September.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Mein Sohn — der Minister. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50
Montag	den 21.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedsarten)
Dienstag	den 22.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)
Mittwoch	den 23.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 24.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedsarten)
Freitag	den 25.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedsarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 20. September 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Egon v. Jordan
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Margrit Weiler
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Peich	Karl Chmann
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Walter Winkler
Wurg	August Keilholz
Faucache	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damentouilletten. Terwin: Modesalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 89, Huber, Weiler, Seifert: Kleidersalon „**Sues**“ 1. Bez., Giltengasse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Gutthaus **Stella Graentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Weiler, Seifert: Modelhüte „**Berg 6**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Jordan: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Hünder der Herren Jordan und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 20. September 1936



Schwarzbrot und Kipfel

Lustspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiße geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerchaft bei Fürst Ansberg	

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleiderlaton „Ines“, I., Lilienstraße 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraenkel**, I., Fahnenstraße 2 — Damenpelze: Internationales Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanni**, VIII., Lerchenfelderstraße 182 — Chauffeur-Bekleidung: Desterr. Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Friß**, VII., Galbgaße 26 — Feuertagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Reußfistgasse 101 und **Argentor Werke**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabilderstraße 81

	Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Sonntag	den 20. September. Nachm. 1/2 5 Uhr: Mein Sohn — der Minister. Kleine Preise von 40 Groschen bis Schilling 6.50		
Montag	den 21. September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 22. September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 23. September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 24. September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)		
Freitag	den 25. September. Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)		



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Montag den 21. September 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Fritz Heimisch
Komtesse Klementine Wehnerhof	Lia Lange
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Gamberti
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Richard Rieß
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerchaft bei Fürst Ansberg	
Zeit: Gegenwart	

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleiderjalon „Fues“, I., Sillengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze
Internationales Pelzhaus **Reizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII.,
Burggasse 5 — Herrenjagdbüchse (**Wallburg**): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Leichenfelderstraße 162 — Chauffeur-Verleibung:
Deherr, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagd-
teopfähnen: **Hudolf Brin**, VII., Halbgaße 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neufäßgasse 101 und **Argentor**
Werte, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 —
Schmuck: „**Bertoldnigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariabühlstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 22. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 23. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 24. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 22. September 1936



Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansbarg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansbarg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Droszkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Valeska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Kraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansbarg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansbarg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Stausen
Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Droszkow, Dienerschaft bei Fürst Ansbarg — Zeit: Gegenwart	
Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansbarg in Wien	
Bühnenbilder: Max Frey	

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouilletten: Kleiderjalon „Zees“, I., Sillengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze Internationales Pelzhaus **Reitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Verteilung: Decker, Lieferungs-Unternehmung **Kurs**, I., Kohlmeißergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Audolf Brih**, VII., Halbgasse 26 — Feuertagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Reustiftgasse 101 und **Argenter Werte**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Biengasse 10 — Schmuck: „**Perleönigin**“ (R. Steißer), VI., Mariabühlstraße 81

	Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende ½ 11 Uhr
Mittwoch	den 23. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel.	Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 24. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel.	Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel.	Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister	
Sonntag	den 27. September.	Nachm. ½ 5 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister	
Montag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Première. Ein idealer Gatte.	Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde — Inszenierung: Wilhelm Chmelnitzky — Bühnenbilder: Max Frey . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 23. September 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiße geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Stausen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg — Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouilletten: Kleiderlaten „Jues“, I., Lilienstraße 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Rahnergasse 2 — Damenpelze Internationales Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwertstätte, **Leopold Zellinek**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Seiler, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Brih**, VII., Halbgasse 26 — Feenwagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neuhüttgasse 101 und **Argentor Werte**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perzentkönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 24.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 25.	September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 26.	September.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Sonntag	den 27.	September.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Montag	den 28.	September.	Anfang 8 Uhr: Premiere. Ein idealer Gatte. Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde — Inszenierung: Wilhelm Chmelnißky — Bühnenbilder: Max Frey. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 24. September 1936



Im Abonnement, Serie H (rosa Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honsky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiſe geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komteſſe Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loſhuber, Wirt des Gaſthaufes „Schönblid“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürſt Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürſt Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorſitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Paſtor, Gutsinſpektor, Forſtadjunkt und Gäſte bei Herrn von Drogkow, Dienerſchaft bei Fürſt Ansberg — Zeit: Gegenwart

Erſter Akt: Gaſthaus „Schönblid“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem erſten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pauſe

Damentoiletten: Kleiderſalon „Fues“, I., Alſtengaffe 1 — Damenhüte: Guthaus **Stella Fraentel**, I., Fahnengaffe 2 — Damenpelze Internationales Pelzhaus **Penizel & Rainer**, I., Singerſtraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkſtätte, **Leobold Zellner**, VII., Burggaffe 5 — Herrenjagdanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderſtraße 162 — Chauffeur-Bekleidung: Deſſerer, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kothlmeſſergaffe 7 — Möbel: **Joſef Berger & Sohn**, VI., Mollardgaffe 10 — Jagd-trophäen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgaſſe 26 — Teemagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Reuſſittgaffe 101 und **Argentor Werte**, VII., Kaiſerſtraße 83 — Petroleum-Gaſslampen: **H. Titmar-Gebrüder Brünner Akt. Geſ.**, VI., Linke Wienzeile 10 — Schmuck: „**Bertendönigin**“ (H. Fleiſcher), VI., Mariahilferſtraße 81

Raffen-Gröſſnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 25. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Miniſter
Sonntag	den 27. September.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel (Preiſe 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Mein Sohn — der Miniſter
Montag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Premiäre. Ein idealer Gatte . Schauſpiel aus der Geſellſchaft von Oscar Wilde — Inſzenierung: Wilhelm Chmelniſky — Bühnenbilder: Max Frey . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 29. September.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Freitag den 25. September 1936



Im Abonnement, Serie G (braune Mitgliedskarten)

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: **ROLF JAHN**

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honzky-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Droskow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luisa geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufeu

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Droskow, Dienerschaft bei Fürst Ansberg — Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentolletten: Kleiderlaton „Jues“, I., Billengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze Internationales Pelzhaus **Penzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellner**, VII., Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Verteilung: Dester. Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Rohlmessergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagdtrophäen: **Rudolf Bräu**, VII., Halbgaße 26 — Teewagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Reustiftgasse 101 und **Argentor Werte**, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gastlampen: **H. Ditmar-Gebüder Brünner Akt. Ges.**, VI., Linde Wienzeile 10 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (**H. Kleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 26. September.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Sonntag	den 27. September.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Montag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Premiere. Ein idealer Gatte . Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde — Inszenierung: Wilhelm Chmelitzky — Bühnenbilder: Max Frey . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 29. September.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 26. September 1936

8
UHR

Mein Sohn — der Minister

Lustspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Egon v. Jordan
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Margrit Weiler
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccaras	Karl Ryser
Aristide Reich	Karl Ehmann
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardreau	Hugo Riedl
Wurj	August Keilholz
Faucache	Karl Felmar

Technische Einrichtung: Franz Unger


Damentolletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Weiler, Seifert: Kleiderfalon „Ines“ 1. Bez., Altenasse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Gutthaus **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnengasse 2, Seifert: Modellhüte „Bergé“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Hüte von Fr. Weiler: Gutfalon **Jablauer**, VII., Neubaugasse 7 — Schmuck: „Vertentönigün“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Jordan: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Jordan und Moser: Gutthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $10\frac{1}{2}$ Uhr

Sonntag	den 27. September.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Schwarzbrot und Rispel (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Montag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Premiere. Ein idealer Gatte . Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde — Inszenierung: Wilhelm Chmelnyky — Bühnenbilder: Max Frey. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 29. September.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Rispel . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 27. September 1936



Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Egon v. Jordan
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Margrit Weiler
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyjer
Aristide Peich	Karl Chmann
Léon Portal	Ludwig Blaha
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Hugo Kiedl
Wurg	August Keilholz
Faucache	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Damentoiletten Terwin: Modelfalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariahilferstraße 39, Huber, Weiler, Seifert: Kleideralon „Ines“ 1. Bez., Sittenasse 1 — Damenhüte, Huber, Terwin: Huthaus **Stella Frauentel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Seifert: Modellhüte „Bergé“ (Berta Meßlinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Hüte von Fr. Weiler: Hutalon **Jablouer**, VII., Neubaugasse 7 — Schmuck: „Perleöntigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Gesamtgarderobe des Herrn Jordan: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Jordan und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Rärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $10\frac{1}{2}$ Uhr

Montag	den 28. September.	Anfang 8 Uhr: Premiere. Ein idealer Gatte . Schauspiel aus der Gesellschaft von Oscar Wilde — Inszenierung: Wilhelm Chmelnitzky — Bühnenbilder: Max Frey . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 29. September.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Rispel . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Freitag	den 2. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Sonntag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends im Gebäude des Deutschen Volkstheaters (VII., Museumstraße), in der Komödie, I., Johannesgasse 4, und in allen Kartenbüros zu Originalpreisen, ferner eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 27. September 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstky-Lallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drogkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luise geb. Pütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Skraup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg
Der Vorsitzende des Schützenvereines von Klein-Dubberow	Hans Staufen

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drogkow,
Dienerschaft bei Fürst Ansberg — Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentoiletten: Kleideralon „Jnes“, I., Villengasse 1 — Damenhüte: Gutshaus **Stella Fraentel**, I., Fahnenngasse 2 — Damenpelze
Internationales Pelzhaus **Venizel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte **Leopold Zellmer**, VII.,
Burggasse 6 — Herrenjagdanzüge (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Verkleidung:
Dekorr. Lieferungs-Unternehmung **Kuryk**, I., Kohlmeißergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Rollarogasse 10 — Jagd-
tropfhähnen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgasse 26 — Leinwagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Neustiftgasse 101 und **Argentor**
Werte, VII., Kaiserstraße 88 — Petroleum-Gaslampen: **H. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 —
Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (H. Zeisler), VI., Mariastiftstraße 81

Rassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 28. September 1936

Im Abonnement, Serie L (graue Mitgliedskarten)



Première

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Überfetzt von **Karl Verbs**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Cheveley	Margrit Weiler
Vicomte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Whipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten kommen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. Pelzhaus **Kenzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Guthaus Stella Fraenkel**, I., Rahmengasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josel Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförder: **Erzieherei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Dienstag	den 29. September.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. September.	Anfang 8 Uhr: Schwarzbrot und Kipfel . Im Abonnement Serie I (hila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Mein Sohn — der Minister
Freitag	den 2. Oktober.	Anfang 7 1/2 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Sonntag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Sonntag	den 4. Oktober.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grönners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 29. September 1936



Im Abonnement, Serie K (orange Mitgliedskarten)

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Überfetzt von Karl Verbs

Inszenierung: **Wilhelm Chmelničky**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degische
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Chevelon	Margrit Weiler
Vicomte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten stammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. Pelzhaus **Benzel & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Gutbaus **Stella Fraudent**, I., Fahngasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Rollbaggasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, VII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 1/2 Uhr

Mittwoch den 30. September. Anfang 8 Uhr: **Schwarzbrot und Kipfel**. Im Abonnement Serie I (blaue Mitgliedskarten)

Donnerstag den 1. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Mein Sohn — der Minister**

Freitag den 2. Oktober. Anfang 7 1/2 Uhr: **Ein idealer Gatte**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Sonntag den 3. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**

Sonntag den 4. Oktober. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)

Abends 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 30. September 1936
Im Abonnement, Serie I (lila Mitgliedskarten)

8
UHR

LETZTE AUFFÜHRUNG

Schwarzbrot und Kipfel

Luftspiel in drei Akten von **Werner von der Schulenburg**

Inszenierung: ROLF JAHN

Fürst Ferdinand Ansberg	Carl Günther
Prinzessin Pauline Ansberg, seine Schwester	Bilma Degischer
Graf Tassilo Honstj-Tallos	Oskar Karlweis
Eberhard von Drozkow-Klein-Dubberow, Gutsbesitzer	Otto Wallburg
Luiße geb. Bütter, seine Frau	Maria Krahn
Charlotte Baleska, beider Tochter	Lotte Koch
Ludwig von Dahlen	Egon v. Jordan
Komtesse Klementine Wehnerhof	Dora Seiffert
Loshuber, Wirt des Gasthauses „Schönblick“	Karl Straup
Franz, Chauffeur bei Fürst Ansberg	Fritz Heinisch
Leopold, Kammerdiener bei Fürst Ansberg	Theodor Grieg

Landrat, Pastor, Gutsinspektor, Forstadjunkt und Gäste bei Herrn von Drozkow,
Dienerchaft bei Fürst Ansberg — Zeit: Gegenwart

Erster Akt: Gasthaus „Schönblick“ bei Berchtesgaden — Zweiter Akt: Rittergut Klein-Dubberow
in Pommern — Dritter Akt: Palais Ansberg in Wien

Bühnenbilder: **Max Frey**

Nach dem ersten Akt eine kleine, nach dem zweiten Akt eine große Pause

Damentouilletten: Kleiderjalon „Fues“, I., Sillengasse 1 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraenkel**, I., Fahngasse 2 — Damenpelze
Internationales Pelzhaus **Benzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenschuhe: Schuhmodellwerkstätte, **Leopold Zellinek**, VII.,
Burggasse 5 — Herrenjagdbanzug (Wallburg): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Chauffeur-Berleiung:
Defierr. Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, I., Kohlmeßergasse 7 — Möbel: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Jagd-
tropfhäen: **Rudolf Brin**, VII., Halbgaße 26 — Leewagen und Silberwaren: **Anton Ketele**, VII., Reinfittgasse 101 und **Argentor**
Werke, VII., Kaiserstraße 83 — Petroleum-Gaslamden: **A. Ditmar-Gebrüder Brünner** Akt. Ges., VI., Linke Wienzeile 10 —
Schmud: „**Bertensönigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag	den 1. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Mein Sohn — der Minister
Freitag	den 2. Oktober.	Anfang 7 1/2 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Sonntag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Sonntag	den 4. Oktober.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Donnerstag den 1. Oktober 1936

8
UHR

LETZTE AUFFÜHRUNG

Mein Sohn — der Minister

Luftspiel in vier Akten von **André Birabeau**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Gabriel Fabre	Hans Moser
Robert Fabre-Marines	Egon v. Jordan
Annette Fabre-Marines	Gusti Huber
Julien Marines	Josef Rehberger
Sylvie Marines	Johanna Terwin
Betty Joinville	Margrit Weiler
Mona Courtois	Dora Seifert
Baccares	Karl Kyser
Aristide Peich	Karl Ehmann
Léon Portal	Alfred Solm
Touraine	Theodor Grieg
Bouillardeau	Hugo Riedl
Burg	August Keilholz
Faucache	Karl Felmar

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Damentolletten Terwin: Modefalon **Ida Reich & Bruder**, 6. Bez., Mariabilderstraße 39, Huber, Weiler, Seifert: Kleiderfalon „**Ines**“ 1. Bez., Altenasse 1 — Damenhüte. Huber, Terwin: Huthaus **Stella Fraantel**, 1. Bez., Fahngasse 2, Seifert: Modelhüte „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Hüte von Fr. Weiler: Hutfalon **Jablouer**, VII., Neubaugasse 7 — Schmud: „**Perlentönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Gesamtkarderobe des Herrn Jordan: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Zylinder der Herren Jordan und Moser: Huthaus **Schwarz**, 1. Bez., Kärntnerstraße 53 — Möbel und antike Ausstattungsgegenstände: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergieberei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 2. Oktober.	Anfang $7\frac{1}{2}$ Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedsarten)
Sonntag	den 3. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Sonntag	den 4. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedsarten)
Dienstag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedsarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

7 1/2
UHR

Freitag den 2. Oktober 1936

7 1/2
UHR

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Übersetzt von Karl Lerbs

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnický**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Biscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degische
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basilton	Luisa Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Cheveley	Margrit Weiler
Comte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Leffen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten stammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariabilderstraße 39 — Pelze: **Intern. Pelzhans Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Huthaus Stella Fraentel**, I., Fahrenstraße 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei M. G.**, VII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Zoffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (A. Ziesler), VI., Mariabilderstraße 81

Kassen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 7 1/2 Uhr

Ende 10 Uhr

Sonntag den 3. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**
 Sonntag den 4. Oktober. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**
 Montag den 5. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)
 Dienstag den 6. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**. Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Samstag den 3. Oktober 1936



Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**
 Überfetzt von Karl Verbs

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnißky**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degische
Miss Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luisa Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Sella
Mrs. Cheveley	Margrit Weiler
Comte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten kommen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Intern. Pelzhans Reitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Guthaus Stella Praentel**, I., Fahrenngasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungsformer: **Erzgießerei A. G.**, VII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Esser**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleöntigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Sonntag	den 4. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 4. Oktober 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor . . . Ernst Neuhardt
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Martus
Lilli, ihre Tochter Lia Lange
Trude Pospischil Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kassa Margarete Raming
Vogel Josefina Rudiger
Hans Ulbrich, Universitäts Hörer Hermann Brig
Rosi Eise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . Maria Borell
Huber, Schuldiener Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Lia Lange: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Frä. Markus:
Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Sivoerstraße 8 — Pyjama des Frä. Lange: Moris Kraus & Co.,
1. Bez., Roturmstraße 28 — Hut des Frä. Lange: „Bergo“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Ge-
samtgarderob des Herrn Neuhardt: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berienkönigin“ (H. Fleischer),
6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Gefährt: Wirtschaftshaus
„Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper
und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 4. Oktober 1936



Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Übersetzt von Karl Lerbs

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnicky**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degische
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basilton	Luisa Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Chevelon	Margrit Weiler
Vicomte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London .	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten kommen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Intern. Pelzhaus Penzler & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Huthaus Stella Kraentel**, I., Fohringasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieherei A. G.**, V. II., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Berlentönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 5. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Premiere! DER GOLDENE KRANZ. Volksstück in drei Akten von Jochen Huth. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Sonntag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Das goldene Kranz

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 5. Oktober 1936



Im Abonnement, Serie A (dunkelrote Mitgliedskarten)

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Übersetzt von **Karl Verbs**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelničky**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosensbandordens	Otto Ballburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degische
Miss Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basilbon	Luisa Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Chevelen	Margrit Weiler
Comte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Tischarten stammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariabildnerstraße 39 — Felze: Intern. Felzhaus **Penzler & Kainer**, I., Singerstraße 8 — Samenhüte: **Huthaus Stella Kraentel**, I., Bahngasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, V. II., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Zoffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleöntönigin**“ (N. Fleischer), VI., Mariabildnerstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Dienstag	den 6. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie B (blane Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Premiere! DER GOLDENE KRANZ. Volksstück in drei Akten von Jochen Suth. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Sonntag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 6. Oktober 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Überfegt von **Karl Verbs**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnický**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Sella
Mrs. Cheveley	Margrit Weiler
Comte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Whipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten kommen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. Pelzhaus **Benitzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Huthaus **Stella Fraentel**, I., Fahrgasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josel Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, V II., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch	den 7. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Premiere! DER GOLDENE KRANZ. Volksstück in drei Akten von Jochen Suth . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Sonntag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 7. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

8
UHR

Première

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Raxenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Raxenböck, ihr Mann	Karl Schmann
Mizzi Raxenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Raxenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josy Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenfal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Rotangi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“
 (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ½ 11 Uhr

Donnerstag	den 8. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz.	Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte.	Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. ½ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde	(Preise 40 g bis S 6,50)
Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz.	Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz.	Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte.	Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 8. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)



Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Nagenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Nagenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Nagenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Nagenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förj
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josy Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Banagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenfal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Rotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“
 (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende gegen ½ 11 Uhr

Freitag	den 9. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Sonntag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 9. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie G (braune Mitgliedskarten)

8
UHR

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von Oscar Wilde

Übersetzt von Karl Verbs

Inzenierung: Wilhelm Chmelnitzky

Bühnenbilder: Max Frey

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miss Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Sella
Mrs. Chevelen	Margrit Weiler
Vicomte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Whipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten stammen aus dem Atelier Ida Reich & Bruder, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. Pelzhaus Penzel & Kainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Huthaus Stella Fraentel, I., Fadenbasse 2 — Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, VI., Mostardgasse 10 — Beleuchtungsörter: Erzieherei A. G., VII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte
Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Festvorstellung: HAMLET. Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)
Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 10. Oktober 1936

8
UHR

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Sonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josef Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmeysal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlenkönigin“
 (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang	8 Uhr	Ende	10 Uhr
Sonntag	den 11. Oktober.	Nachm. 1/2 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)		
		Abends 8 Uhr:	Ein idealer Gatte		
Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Festvorstellung: HAMLET . Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)		
Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)		
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Sonntag den 11. Oktober 1936



Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**
 Übersetzt von Karl Verbs

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnyky**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miss Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basilbon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Sella
Mrs. Chevelon	Margrit Weiler
Comte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London .	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mafon, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten stammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. Pelzhaus **Beniget & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Gutshaus **Stella Kraentel**, I., Fahrenstraße 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Zoffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Montag	den 12. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Festvorstellung: HAMLET. Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)
Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Samlet

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B.31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B.31-0-37

Sonntag den 11. Oktober 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Polpischil Silde Serbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Verti Geller
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
Dr. Franziska Burm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Margarete Raming
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitäts Hörer
Hermann Briz
Rosi Eise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
Huber, Schuldiener Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Markus: Internationales Pelzhaus Penizel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijou des Frl. Huber: Moris Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Huber: „Berge“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderobe des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Gefächter: Wirtschaftshaus „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Kabinenanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstadt, Hädlerstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 12. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie L (graue Mitgliedskarten)



Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirt
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Uly Loretta, Filmschauspielerin	Josef Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Kraup
Frau Schmeikal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Rotangi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlenkönigin“
 (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Dienstag	den 13. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (hila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Festvorstellung: HAMLET. Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)
Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Dienstag den 13. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie K (orange Mitgliedskarten)

8
UHR

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Kosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Schmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josef Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Banagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenthal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Mittwoch	den 14. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie I (blaue Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 15. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Festvorstellung: HAMLET. Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)
Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet
Sonntag	den 18. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr:	Der goldene Kranz
Montag	den 10. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Uraufführung: KAISERTOCHTER. Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M
Dienstag	den 20. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 21. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 14. Oktober 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie I (lila Mitgliedskarten)

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Übersetzt von **Karl Verbs**

Inszenierung: **Wilhelm Chmelnický**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosensbandordens	Otto Wallburg
Biscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Carl Günther
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miß Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Marlby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basilidon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Geller
Mrs. Chevelen	Margrit Weiler
Bicomte de Nanjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Phipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mafon, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten stammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: **Intern. Pelzhans Renzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: **Guthaus Stella Fraentel**, I., Fahrenstraße 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Wollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, V. U., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleönigin**“ (H. Feischer), VI., Mariahilferstraße 81

Raffen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag den 15. Oktober. Anfang 8 Uhr: Festvorstellung: **HAMLET**. Im Abonnement Serie H (hellrote Mitgliedskarten)

Freitag den 16. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Der goldene Kranz**. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Samstag den 17. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Hamlet** (Erste Wiederholung)

Sonntag den 18. Oktober. Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)
Abends 8 Uhr: **Der goldene Kranz**

Montag den 19. Oktober. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **KAISERTOCHTER**. Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M

Dienstag den 20. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 21. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 15. Oktober 1936



Im Abonnement, Serie H (hellrote Mitgliedskarten)

Festvorstellung

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von **William Shakespeare**

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller
Soratia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Boltimand	Richard Nieß
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz	Hans Unterkircher
Guildenstern	Egon v. Jordan
Osrick	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Nyjer
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus	Theodor Grieg
Bernardo	Ludwig Asken
Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Schauspieler	Raul Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Mihai Popescu
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Prolog	Lia Lange
Vote	Hans Stahl

Solofolostimme: Ladislaus Czettel

Gefolge des Königs, Edelleute

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perle Königin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Freitag	den 16. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet (Erste Wiederholung)
Sonntag	den 18. Oktober.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz
Montag	den 19. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: KAISERTOCHTER. Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Ostar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 16. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

8
UHR

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirt
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josy Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmeykal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“
 (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Samstag	den 17. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet (Erste Wiederholung)
Sonntag	den 18. Oktober.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz
Montag	den 19. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: KAISERTOCHTER . Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M
Dienstag	den 20. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 21. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 22. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Samstag den 17. Oktober 1936

(Erste Wiederholung)

8
UHR

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von **William Shakespeare**

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark Hans Hinrich
 Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter . . . Maria Fein
 Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs . . . Hans Jaray
 Polonius, Kammerher . . . Otto Wallburg
 Ophelia, seine Tochter . . . Wilma Degischer
 Laertes, sein Sohn . . . Norbert Schiller
 Horatia, Hamlets Freund . . . Heinrich Schnitzler
 Voltimand . . . Richard Rieß
 Cornelius . . . Franz Tamele
 Rosencranz } Hofleute . . . Hans Unterkircher
 Guildenstern } . . . Egon v. Jordan
 Ostrid . . . Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . Benno Smytt
 Der Geist von Hamlets Vater . . . Karl Kyser
 Ein Priester . . . Fritz Horn
 Marcellus } Offiziere . . . Theodor Grieg
 Bernardo } . . . Ludwig Asken
 Francisco, ein Soldat . . . Fritz Heinisch
 Schauspieler . . . Raul Lange
 Schauspielerin . . . Maria West
 Lucianus . . . Mihai Popescu
 Erster Totengräber . . . Karl Straup
 Zweiter Totengräber . . . Franz Böheim
 Prolog . . . Lia Lange
 Bote . . . Hans Stahl

Erfolge des Königs, Edelleute

Solo Kostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
 Schmuck: „Perlentönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 11 Uhr

Sonntag den 18. Oktober. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Der goldene Kranz**
 Montag den 19. Oktober. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: **KAISERTOCHTER**. Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M
 Dienstag den 20. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 21. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Hamlet**. Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Ein idealer Gatte**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
 Donnerstag den 22. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 23. Oktober. Anfang 8 Uhr: **Der goldene Kranz**. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
 Samstag den 24. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Traum ein Leben**. Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Der goldene Kranz**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 18. Oktober 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor . . .	Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger	Karl Ehmann
Frau Jaeger	Elisabeth Markus
Villi, ihre Tochter	Gusti Huber
Trude Pospischil	Hilke Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt	Josef Rehberger
Lona, dessen Frau	Berti Geller
Professor Rutschera, der ehe- malige Klassenvorstand . . .	Richard Rieß
Professor Wagner, der neue Klassenvorstand	Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto- rin des Mädchengymnasiums	Sidonie Lorm
Dr. Franziska Wurm, Professorin	Hedwig Schlichter
Kassa	Margarete Raming
Bogel	Josefine Rudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer	Hermann Briz
Reß	Else Förny
Dr. Anna Simmler	Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin	Maria Borell
Huber, Schuldiener	Franz Potorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Frä. Geller: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frä. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frä. Huber: „Dergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtharderob. des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez., — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Rassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Sonntag den 18. Oktober 1936

8
UHR

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Kosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Razenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Razenböck, ihr Mann	Karl Chmann
Mizzi Razenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Razenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josef Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenkal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, 1., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, 1., Regierungsgasse 1 — Mantel

des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmud: „Perlenkönigin“

(R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 10 Uhr

Montag	den 19. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: KAISERTOCHTER. Fünf Akte frei nach der Geschichte von Felix Salten. Regie: Walter Firner (Erste Veranstaltung der Österreichischen Volksbühne). Im Abonnement Serie M
Dienstag	den 20. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 21. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 22. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Montag den 19. Oktober 1936



Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

Erste Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne

Leitung: **Walter Firner** — **Josef Jarno-Niese**

Uraufführung:

KAISERTOCHTER

Fünf Akte frei nach der Geschichte von **Felix Salten**

Regie: **Walter Firner**

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Marie Louise	Margarethe Fries	Mastot	Marcel Bernard
Kaiser Franz	Kurt v. Lesfen	Kammerdiener	Karl Straup
Kaiserin	Theoda Moretti	Gräfin Hochwiesen	Frances Adams
Erzherzog Johann	Karl Schmann	Kleiner Franzi	Al. Föllkel
Erzherzogin	Marianne Kub	König von Preußen	Sarry Flatow
Metternich	Sigurd Lohde	Zar Alexander	Mihai Popescu
Reipperg	Hans Frank	Dragonerrittmeister	Fritz Heinisch
Sekretär	Ludwig Asten		

1. Akt: Schloß in Frankreich — 2. Akt: Schloß Hekendorf — 3. Akt: Schönbrunn —
5. Akt: Arbeitszimmer des Kaisers in Schönbrunn

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 20. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 21. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Ein idealer Gatte. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 22. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Dienstag den 20. Oktober 1936



Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Boltimand	Richard Rief
Cornelius	Franz Lamele
Rosencranz	Hans Unterkircher
Guilkenstern	Egon v. Jordan
Osric	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus	Theodor Grieg
Bernardo	Ludwig Asten
Francisco, ein Soldat	Fritz Heinitz
Schauspieler	Raul Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Mihai Popescu
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böheim
Prolog	Lia Lange
Bote	Hans Stahl

Befolge des Königs, Edelleute

Soloakostime: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Vertentönigin“ (M. Feischer), 6. Bez., Mariahilfstraße 81
Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Mittwoch	den 21. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Letzte Aufführung: Ein idealer Gatte . Im Abonnement Serie C grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 22. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 25. Oktober.	Nachmittags 1/5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 26. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Die Kaiserstochter . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 27. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 28. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Mittwoch den 21. Oktober 1936

8
UHR

Theatergemeinde Serie C (grüne Mitgliedsarten)

LETZTE AUFFÜHRUNG

Ein idealer Gatte

Komödie aus der Gesellschaft von **Oscar Wilde**

Übersetzt von Karl Verbs

Inszenierung: **Wilhelm Schmelnitzky**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Der Earl von Caversham, Ritter des Hosenbandordens	Otto Wallburg
Viscount Goring, sein Sohn	Oskar Karlweis
Sir Robert Chiltern, Baronet, Unterstaatssekretär im Auswärtigen Amt	Josef Rehberger
Lady Chiltern	Bilma Degischer
Miss Mabel Chiltern, Sir Roberts Schwester	Gusti Huber
Lady Markby	Johanna Terwin
Die Gräfin von Basildon	Luise Wilmers
Mrs. Marchmont	Berti Sella
Mrs. Cheveley	Margrit Weiler
Vicomte de Ranjac, Attaché an der französischen Botschaft in London	Mihai Popescu
Mr. Montford	Fritz Heinisch
Whipps, Diener bei Lord Goring	Kurt Lessen
Mason, Butler bei Sir Robert Chiltern	August Keilholz

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere, nach dem dritten Akt eine kleinere Pause

Sämtliche Toiletten Kammen aus dem Atelier **Ida Reich & Bruder**, Wien, VI., Mariahilferstraße 39 — Pelze: Intern. **Wolfgang Penzel & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Gutshaus **Stella Fraentel**, I., Fahneingasse 2 — Möbel und Antiquitäten: **Josef Berger & Sohn**, VI., Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, VII., Josefstädterstraße 44 — Möbel: **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Schmuck: „**Perleukönigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 22. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedsarten)
Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedsarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 25. Oktober.	Nachmittags 2 Uhr: Der Traum ein Leben (Veranstaltung der Vaterländischen Front Neubau). Kein Kartenverkauf
		Nachmittags 5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 26. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Die Kaiserin . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedsarten)
Dienstag	den 27. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedsarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37



Donnerstag den 22. Oktober 1936

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)



Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Bolonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Korbert Schiller
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Bolfinand	Richard Rief
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher
Guiltenstern }	Egon v. Jordan
Osric	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyfer
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus } Offiziere	Theodor Grieb
Bernardo }	Ludwig Asten
Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Schauspieler	Karl Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Mihai Popescu
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böhmeim
Prolog	Lia Lange
Bote	Hans Stahl

Soloostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlekönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilfsstraße 81
Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Freitag	den 23. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 24. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz
Sonntag	den 25. Oktober.	Nachmittags 2 Uhr: Der Traum ein Leben (Veranstaltung der Vaterländischen Front Neubau). Kein Kartenverkauf Nachmittags 5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 26. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Die Kaisertochter. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 27. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 28. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 29. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8
UHR

Freitag den 23. Oktober 1936

8
UHR

Im Abonnement, Serie G (braune Mitgliedskarten)

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Raizenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Raizenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Raizenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Raizenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josy Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenkal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Berge“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Rotangi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 10 Uhr
Samstag	den 24. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf		
	Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz		
Sonntag	den 25. Oktober. Nachmittags 2 Uhr: Der Traum ein Leben (Veranstaltung der Vaterländischen Front Neubau). Kein Kartenverkauf		
	Nachmittags 5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50)		
	Abends 8 Uhr: Hamlet		
Montag	den 26. Oktober. Anfang 8 Uhr: Die Kaiserin . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 27. Oktober. Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 28. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf		
	Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)		
Freitag	den 30. Oktober. Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)		

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 24. Oktober 1936

8^h

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirt
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Schmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josef Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Banagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmeikal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger
Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 10 Uhr
Sonntag	den 25. Oktober. Nachmittags 2 Uhr: Der Traum ein Leben (Veranstaltung der Vaterländischen Front Neubau). Kein Kartenverkauf		
	Nachmittags 5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50)		
	Abends 8 Uhr: Hamlet		
Montag	den 26. Oktober. Anfang 8 Uhr: Die Kaiserin . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 27. Oktober. Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 28. Oktober. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf		
	Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 29. Oktober. Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)		
Freitag	den 30. Oktober. Anfang 8 Uhr: Die Kaiserin . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)		

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 8 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Beranstaltung der Vaterländischen Front Neubau

Der Traum ein Leben

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von **Franz Grillparzer**

Regie: Walter Firner

Massud, ein reicher Landedelmann } Der König von Samarkand }	Josef Rehberger
Mirza Gülzare } seine Tochter	Dinorah Breß
Rustan, sein Neffe	Herbert Berghof
Zanga, ein Negerklave	Karl Kyser
Der alte Kaleb	Karl Kraup
Karlhan	Ludwig Asten
Der Mann vom Felsen	Theodor Grieg
Ein altes Weib	Maria Borell
Ein königlicher Kämmerer	Walter v. Barndal

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Anfang 2 Uhr

Ende 4 Uhr



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 25. Oktober 1936



NACHMITTAGS - VORSTELLUNG



Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Schmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Josy Holsten
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Straup
Frau Schmenkal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Holsten: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, I., Singerstraße 8
 Damenhüte der Frau Holsten: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel
 des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“
 (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung 4 1/2 Uhr

Anfang 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 25. Oktober 1936

8^h

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Fritz Horn
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo }	Ludwig Asten
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Raul Lange
Boltimand	Richard Riez	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Mihai Popescu
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Kraup
Guiltenstern }	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Osrud	Josef Rehberger	Prolog	Via Lange
		Bote	Hans Stahl

Solofostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Rollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4

Schmuck: „Perleöntigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Sonntag	den 25. Oktober.	Nachmittags 2 Uhr: Der Traum ein Leben (Veranstaltung der Vaterländischen Front Neubau). Kein Kartenverkauf
		Nachmittags 5 Uhr: Der goldene Kranz (Preise 40 g bis S 6.50)
Montag	den 26. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Die Kaisertochter . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 27. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 28. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 29. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Die Kaisertochter . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 26. Oktober 1936

8^h

Im Abonnement, Serie L (graue Mitgliedskarten)

DIE KAISERTOCHTER

Fünf Akte frei nach der Geschichte von **Felix Salten**

Regie: Walter Firner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Marie Louise	Margarethe Fries	Maftot	Marcel Benard
Kaiser Franz	Kurt v. Lessen	Kammerdiener	Theo Frisch-Gerlach
Kaiserin	Theoda Moretti	Gräfin Hochwiesen	Frances Adams
Erzherzog Johann	Karl Ehmann	Kleiner Franz	Kl. Föllkel
Erzherzogin	Marianne Rub	König von Preußen	Harry Flatow
Metternich	Sigurd Lohde	Zar Alexander	Mihai Popescu
Neipperg	Hans Frank	Dragonerrittmeister	Hermann Brix
Sekretär	Ludwig Asken		

1. Akt: Schloß in Frankreich — 2. Akt: Schloß Hezendorf — 3. Akt: Schönbrunn —
5. Akt: Arbeitszimmer des Kaisers in Schönbrunn

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Möbel und Beleuchtungsgegenstände: **Kosel Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10
Schmuck: „**Perleutönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabilsferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½11 Uhr

Dienstag	den 27. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 28. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
Donnerstag	den 29. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 31. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Uraufführung: Das schwergeprüfte Mädchen . Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel
Sonntag	den 1. November.	Nachm. ½5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 27. Oktober 1936

8^h

Im Abonnement, Serie K (orange Mitgliedskarten)

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Richard Rieß
Bolonius, Kammerher	Otto Wallburg	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo } Offiziere	Ludwig Asten
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Haul Lange
Boltimand	Richard Rieß	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Mihai Popescu
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Straup
Guilkenstern } Hofleute	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böheim
Osrick	Josef Rehberger	Prolog	Lia Lange
		Bote	Hans Stahl

Gefolge des Königs, Edelleute

Solofostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Nollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Mittwoch	den 28. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie I (bla Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 29. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 31. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Uraufführung: Das schwergeprüfte Mädchen. Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Diebel
Sonntag	den 1. November.	Nachm. ½5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr:	Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr:	Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 28. Oktober 1936

8^h

Im Abonnement, Serie I (bla Mitgliederkarten)

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**
In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnigler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Razenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Razenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Razenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Razenböck, ihr Sohn	Tonio Riedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Illy Loretta, Filmschauspielerin	Dora Seiffert
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Banagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Kraup
Frau Schmenthal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Seiffert: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Seiffert: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 29. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Der goldene Kranz. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliederkarten)
Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliederkarten)
Samstag	den 31. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Uraufführung: Das schwergeprüfte Mädchen. Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel
Sonntag	den 1. November.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Die Kaiserstochter. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliederkarten)
Dienstag	den 3. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliederkarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliederkarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 29. Oktober 1936

8^h

Im Abonnement, Serie H (rosa Mitgliedskarten)

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Rosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Fren

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Schmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Dora Seiffert
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Kraup
Frau Schmenthal	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Seiffert: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Seiffert: Modellhaus „Bergé“, Berta Meßinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel

des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Freitag	den 30. Oktober.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 31. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Uraufführung: Das schwergeprüfte Mädchen. Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel
Sonntag	den 1. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Kaisertochter. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie C (arüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 30. Oktober 1936

8^h

Im Abonnement, Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Boltimand	Richard Nieß
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz	Hans Unterkircher
Guildenstern	Egon v. Jordan
Osric	Josif Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus	Theodor Grieg
Bernardo	Ludwig Asken
Offiziere	Fritz Heinisch
Francisco, ein Soldat	Karl Lange
Schauspieler	Maria West
Schauspielerin	Mihai Popescu
Lucianus	Karl Straup
Erster Totengräber	Franz Böhme
Zweiter Totengräber	Via Lange
Prolog	Hans Stahl
Bote	

Gefolge des Königs, Edelleute

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Zosser, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlenkönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Samstag	den 31. Oktober.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Der goldene Kranz
Sonntag	den 1. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr:	Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr:	Kaisertochter. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. November.	Anfang 8 Uhr:	Premiere: Das schwergeprüfte Mädchen. Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 31. Oktober 1936

8^h

Der goldene Kranz

Ein Volksstück in drei Akten von **Jochen Suth**

In der Bearbeitung von Annie Kosar

Regie: Heinrich Schnitzler

Bühnenbilder: Max Frey

Anna Ragenböck, Wäscherin	Gisela Werbezirk
Karl Ragenböck, ihr Mann	Karl Ehmann
Mizzi Ragenböck, ihre Tochter	Gusti Huber
Josef Ragenböck, ihr Sohn	Tonio Niedl
Frau Kropatschek, Bedienerin	Else Förny
Franz Walser, Mechaniker	Fritz Heinisch
Liebling, Produktionsleiter	Otto Wallburg
Tornau, Regisseur	Josef Rehberger
Olly Loretta, Filmschauspielerin	Dora Seiffert
Leberl, Hausherr	Victor Franz
Panagl, Wirt „Zum lustigen Straßenbahner“	Karl Kraup
Frau Schmeffel	Mimi Schwarz

Zwischen den Akten liegen längere Zeiträume — Ort der Handlung: Wien — Zeit: Heute

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Damenpelz der Frau Seiffert: Internationales Pelzhaus Penzke & Rainer, I., Singerstraße 8

Damenhüte der Frau Seiffert: Modellhaus „Bergé“, Berta Messinger, I., Regierungsgasse 1 — Mantel

des Herrn Rehberger: Kleiderhaus Kotanyi, VIII., Lerchenfelderstraße 162 — Schmud: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag	den 1. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Hamlet
Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Kaisertochter . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. November.	Anfang 8 Uhr: Premiere: Das schwergeprüfte Mädchen . Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie C (arüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 1. November 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beláffy und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Dreiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Egon v. Jordan
 Universitätsprofessor Karl Schmann
 Wilhelm Jaeger Elisabeth Martus
 Frau Jaeger Gusti Huber
 Lilli, ihre Tochter Hilde Herbert
 Trude Pospischil Josef Rehberger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige
 Klassenvorstand Richard Rief
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steintellner, Direktorin
 des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Wurm, Professorin Hedwig Schlichter
 Kasta Margarete Raming
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Olbrich, Universitätslehrer Hermann Briz
 Resi Else Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
 Huber, Schuldiener Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Hegner: Internationales
 Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Notenum-
 straße 23 — Hut des Frl. Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn
 Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Berlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 —
 Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus, „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 —
 Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erggieherei H. G., Josef-
 städterstraße 44

Rassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
 (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
 büros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 1. November 1936

8^h

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von **William Shakespeare**

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Fritz Horn
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo }	Ludwig Asten
Laertes, sein Sohn	Robert Schiller	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Haul Lange
Voltimeand	Richard Nieß	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Mihai Popescu
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Straup
Guiltenstern }	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Osric	Josef Rehberger	Prolog	Via Lange
		Bote	Hans Stahl

Gefolge des Königs, Edelleute

Solofoiitime: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Söser, 1. Bez., Singerstraße 4

Schmuck: „Perlelkönigin“ (M. Zeisler), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Montag	den 2. November.	Anfang 8 Uhr: Kaisertochter. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 3. November.	Anfang 8 Uhr: Premiere: Das schwergeprüfte Mädchen. Lustspiel in drei Akten von Ulrich v. Liebel (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 8. November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldiate Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 2. November 1936

8^h

Im Abonnement, Serie A (rote Mitgliedskarten)

KAISERTOCHTER

Fünf Akte frei nach der Geschichte von **Felix Salten**

Regie: Walter Firner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Marie Louise Margarethe Fries
 Kaiser Franz Kurt v. Lesken
 Kaiserin Theoda Moretti
 Erzherzog Johann Karl Ehmann
 Erzherzogin Marianne Kub
 Metternich Sigurd Lohde
 Neipperg Hans Frant
 Sekretär Ludwig Usken

Maftot Marcel Benard
 Kammerdiener Karl Straup
 Gräfin Hochwiesen Frances Adams
 Kleiner Franzi Al. Föllkel
 König von Preußen Harry Flatow
 Zar Alexander Mihai Popescu
 Dragonerittmeister Fritz Heinisch

1. Akt: Schloß in Frankreich — 2. Akt: Schloß Hegendorf — 3. Akt: Schönbrunn —
 5. Akt: Arbeitszimmer des Kaisers in Schönbrunn

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Möbel und Beleuchtungsgegenstände: Josef Berger & Sohn, 6. Bezirk, Rossardgasse 10
 Schmuck: „Berlentrögnin“ (R. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabiskerstraße 81

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Dienstag	den 3. November	Anfang 8 Uhr: Premiere: Das schwergeprüfte Mädchen. Luftspiel in drei Akten von Ulrich v. Viebel (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 8. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldiate Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 3. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Premiere:

Das schwergeprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Siebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Thomas Greiner . . . Oscar Karlweis
Erika Greiner . . . Rita Georg
Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
Frau Kelbl Elisabeth Markus
Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
Leo Wurmbauer . . . Karl Ehmann
Garderobefrau Else Förny
Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Mahlsiedergasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus Penzel & Kainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: Gutfalon Stella Kraenkel, 1. Bez., Kadnengasse 2 (Hochhaus) — Bauernoppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162; — Berufskleidung: Deherr. Kleiderungs-Unternehmung Kurg, 1. Bez., Kohlmeßergasse 7 — Schmud: „Perle und Perle“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariaböserstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antite Raumfunk), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleifmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: Bertold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: Ergiekerie A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Heiberger & Co., 7. Bez., Randlgasse 37 — Kuhlschrank und Staubsauger: Armin Rodek, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Medizin. Warenhaus A. Delga, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlfleber & Co., 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffens-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 8. November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 4. November 1936

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

8^h

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare
Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Boltimand	Richard Nieß
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz Hofleute	Hans Untertircher
Guildenstern)	Egon v. Jordan
Osric	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smitt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Bernardo }	Ludwig Asken
Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Schauspieler	Karl Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Mihai Popescu
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Prolog	Lia Lange
Vote	Hans Stahl

Gefolge des Königs, Edelleute

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem ersten Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmied: „Pertenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende 11 Uhr

Mittwoch	den 4. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
Donnerstag	den 5. November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie C (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartendverkauf)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 8. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr:	Letzte Aufführung: Kaisertochter (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Hamlet. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr.	Veranstaltung des B.-F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Hamlet

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolj Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 5. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau . . . Else Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Maybergasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Dufalon Stella Fraenkel**, 1. Bez., Fabringasse 2 (Hochhaus) — Bauernjuppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Deherr. Lieferungs-Unternehmung Kurz**, 1. Bez., Kohlmeßergasse 7 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Sinaerstraße 4 — Schleifachtmöbel: **Thonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Ergatzerei H. G.**, 8. Bez., Zofelstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Rindlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: **Armin Roded**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Mediam. Warenhaus F. Edelga.**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlheber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Freitag	den 6. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)	
Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen	
Sonntag	den 8. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)	
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen	
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Kaisertochter (Außer Abonnement)	
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf	
		Abends 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)	
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr. Veranstaltung des V. F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)	
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)	
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf	
		Abends 8 Uhr: Hamlet	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tagestassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 6. November 1936

Im Abonnement, Serie G (braune Mitgliedskarten)

8^h

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Fritz Horn
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg	Marcellus	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo	Ludwig Asten
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Raul Lange
Boltimand	Richard Nieß	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Mihai Popescu
Rosencranz	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Straup
Guildenstern	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Osric	Josif Rehberger	Prolog	Lia Lange
		Bote	Hans Stahl

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perleöntönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 8. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Kaisertochter (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr. Veranstaltung des B. F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Grönners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 7. November 1936

8^h

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Sermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau Else Förj
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mayfeldergasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstrasse 8 — Hüte: **Gustafon Stella Kraentel**, 1. Bez., Fahrweggasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstrasse 162 — Berufskleidung: **Deuterr. Bekleidungs-Unternehmung Kurz**, 1. Bez., Kohlmesergasse 7 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstrasse 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Kunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstrasse 4 — Schleifackmöbel: **Thonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstrasse 30 — Beleuchtungskörper: **Erziehererei N. G.**, 8. Bez., Josefstädterstrasse 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Kandelgasse 37 — Rührschrank und Staubsauger: **Armin Nodet**, 1. Bez., Reichsratsstrasse 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus F. Edelga**, 9. Bez., Ertalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag	den 7. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Hamlet (Kein Kartenverkauf)
Sonntag	den 8. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr:	Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 9. Nov.	Anfang 8 Uhr:	Hamlet . Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr:	Letzte Aufführung: Kaisertochter (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Hamlet . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr.	Veranstaltung des B. F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr:	Hamlet

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 8. November 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Weiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Billi, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Pospischil Silbe Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Nief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Hedwig Schlichter
Kafka Margarete Naming
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätslehrer Hermann Brig
Nestl Elfe Förp
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
Huber, Schuldiener Franz Polorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Röntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Hegner: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pujama des Frl. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Frl. Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus, „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erziehererei A. G., Josefstadtterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 8. November 1936

8^h

Das schwergeprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Siebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erifa Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elizabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Ehmann
 Garderobefrau . . . Elfe Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Mayberggasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: Gutfalon Stella Fraentel, 1. Bez., Fabnergasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: Deherr. Lieferungs-Unternehmung Kurz, 1. Bez., Kohlmeisergasse 7 — Schmutz: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabildnerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumbühne), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleifackmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: Bertold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: Ergieberei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Reiberger & Co., 7. Bez., Sandlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: Armin Kodes, 1. Bez., Reichsratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Medizin. Warenhaus A. Edelga, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlleb & Co., 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Montag den 9. Nov. Anfang 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
 Dienstag den 10. November. Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: **Kaisertochter** (Außer Abonnement)
 Mittwoch den 11. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Traum ein Leben**.
 Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
 Donnerstag den 12. November. Nachmittags ½ 5 Uhr. Veranstaltung des V. F. Werkes „Neues Leben“:
Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Freitag den 13. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Samstag den 14. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Traum ein Leben**.
 Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Hamlet**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 9. November 1936

8^h

Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Otto Wallburg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller
Sorattia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler
Boltimeand	Richard Rief
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz	Hans Unterkircher
Guildenstern	Hermann Briz
Osrid	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Ayfer
Ein Priester	Fritz Horn
Marcellus	Theodor Grieg
Bernardo	Ludwig Asken
Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Schauspieler	Raul Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Mihai Popescu
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Prolog	Via Lange
Bote	Hans Stahl

Gefolge des Königs, Edelleute

Solokostime: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlentönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Dienstag	den 10. November.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Kaisertochter (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 11. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr. Veranstaltung des B. F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Hamlet
Sonntag	den 15. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 16. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 10. November 1936

Außer Abonnement

8^h

LETZTE AUFFÜHRUNG

KAISERTOCHTER

Fünf Akte frei nach der Geschichte von **Felix Salten**

Regie: Walter Firner

Technische Einrichtung: Franz Unger

Marie Louise	Margarethe Fries	Mastot	Gustav Zillinger
Kaiser Franz	Kurt v. Lesfen	Kammerdiener	Karl Skraup
Kaiserin	Theoda Moretti	Gräfin Hochwiesen	Frances Adams
Erzherzog Johann	Karl Ehmann	Kleiner Franzi	Al. Föllkel
Erzherzogin	Marianne Kub	König von Preußen	Harry Flatow
Metternich	Sigurd Lohde	Zar Alexander	Mihai Popescu
Reipperg	Hans Frank	Dragonerrittmeister	Fritz Heinisch
Sekretär	Ludwig Asten		

1. Akt: Schloß in Frankreich — 2. Akt: Schloß Hezendorf — 3. Akt: Schönbrunn —
5. Akt: Arbeitszimmer des Kaisers in Schönbrunn

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Möbel und Beleuchtungsgegenstände: **Kosel Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10
Schmuck: „**Perlentönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bezirk, Mariabühlstraße 81.

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Mittwoch	den 11. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie I (Mit Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 12. November.	Nachmittags ½ 5 Uhr. Veranstaltung des V.-F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben . Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Hamlet
Sonntag	den 15. November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 16. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII.,
Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros
zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 11. November 1936
Im Abonnement, Serie I (lila Mitgliedskarten)

8^h

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Hinrich	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyfer
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Richard Rief
Polonius, Kammerher	Eugen Jensen	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo }	Ludwig Asten
Laertes, sein Sohn	Norbert Schiller	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Sorattia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Hans Lange
Voltimand	Richard Rief	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Samele	Lucianus	Mihai Popescu
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Straup
Guildenstern }	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Osrif	Josef Rehberger	Prolog	Via Lange
		Bote	Hans Stahl

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Gefolge des Königs, Edelleute

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem ersten Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlentönigin“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffens-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Donnerstag	den 12.	November.	Nachmittags 1/2 5 Uhr.	Veranstaltung des B.-F. Werkes „Neues Leben“: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
			Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Freitag	den 13.	November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14.	November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf
			Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 15.	November.	Nachm. 1/2 5 Uhr:	Zum 175. Male: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)
			Abends 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 16.	November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Dienstag	den 17.	November.	Anfang 8 Uhr:	Premiere: Der Komplex der Frau Dorothee. Lustspiel in vier Bildern von Alexander Engel und Alfred Grünwald. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Donnerstag 12.

Samstag den 3. November 1936

Veranstaltung, D. V. E. "Neues Heben"

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5 UHR

1/2 5 UHR

Kleine Preise 40 g bis 5 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Weiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt
 Universitätsprofessor Egon v. Jordan
 Wilhelm Jaeger Karl Schmann
 Frau Jaeger Elisabeth Markus
 Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
 Trude Pospischi Hilde Herbert
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
 Josef Reibberger
 Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
 Professor Rutschera, der ehemalige
 Klassenvorstand August Rieß
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direktorin
 des Mädchengymnasiums Sidonie Lorm
 Dr. Franziska Burm, Professorin Hedwig Schlichter
 Rakfa Margarete Raming
 Vogel Josefina Rudiger
 Hans Ulrich, Universitätshörer
 Hermann Briz
 Resi Eise Föry
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
 Huber, Schuldiener Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körnerstraße 88 — Pelz von Fräulein Heaner: Internationales Pelzhaus Penitzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bismarck des Fräulein Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Fräulein Huber: „Bergé“ (Verta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Berlentsönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzunge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 12. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Ehmann
 Garderobefrau Else Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Soilotten der Frau Rita Georg von **Selene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mayrberggasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus **Venizet & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hute: Hutalon **Stella Kraenzel**, 1. Bez., Rahrngasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufsleitung: Deiters, Pelzrungs-Unternehmung **Kurz**, 1. Bez., Rohlmessergasse 7 — Schmud: „**Perlenkönigin**“ (**K. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumtumb), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleifstischmöbel: **Ehonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Bertold Samuel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Ergatzerei A. G.**, 8. Bez., Solesstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Landlgaße 37 — Kühlfront und Staubsauger: **Armin Kodesch**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Medizin. Warenhaus **F. Dodelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlfleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Freitag	den 13. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 14. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Sonntag	den 15. November.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Zum 175. Male: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 16. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Dienstag	den 17. November.	Anfang 8 Uhr: Premiere: Der Komplex der Frau Dodo. Luftspiel in vier Bildern von Alexander Engel und Alfred Grünwald . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 18. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet (Außer Abonnement)
Donnerstag	den 19. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 20. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 21. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 13. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Siebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau . . . Elise Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause


Toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Maysiedergasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Güte: Dufaloni Stella Fraentel, 1. Bez., Fahrweggasse 2 (Hochhaus) — Bauernjuppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Lerchensfeldstraße 162 — Berufskleidung: Deller, Reinigungs-Unternehmung Kurz, 1. Bez., Kohnmiesergasse 7 — Schmud: „Berlontönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariaböckerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleiflächmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingabell samt Bettwäsche: Verthold Samel, 8. Bez., Lerchensfeldstraße 30 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Meiberger & Co., 7. Bez., Randlgasse 37 — Kühlschrank und Staubfänger: Armin Kodes, 1. Bez., Reichscatsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Medizin. Warenhaus F. Edelga, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlheber & Co., 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

	Raffen-Eröffnung ½8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende ½11 Uhr
Samstag	den 14. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Traum ein Leben. Kein Kartenverkauf		
Sonntag	den 15. November. Nachm. ½5 Uhr: Zum 175. Male: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen		
Montag	den 16. November. Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)		
Dienstag	den 17. November. Anfang 8 Uhr: Premiere: Der Komplex der Frau Dodo. Luftspiel in vier Bildern von Alexander Engel und Alfred Grünwald. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 18. November. Anfang 8 Uhr: Hamlet (Außer Abonnement)		
Donnerstag	den 19. November. Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)		
Freitag	den 20. November. Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)		
Samstag	den 21. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo		

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 14. November 1936

8^h

Das schwergeprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieb
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
 Leo Wurnbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau . . . Else Förj
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mayfeldergasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Butalon Stella Krautzel**, 1. Bez., Faunengasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Deiner, Pelz- und Bekleidungs-Unternehmung Kurz**, 1. Bez., Kohlmeßergasse 7 — Schmuck: „**Perle und Juwel**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Wollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleiflackmöbel: **Zhouet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbeit samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Meiberger & Co.**, 7. Bez., Sandlgasse 37 — Rührschrant und Staubsauger: **Armin Rodek**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus F. Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlteber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Raffen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 15. November. Nachm. 1/2 5 Uhr: Zum **175. Male: Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen**
 Montag den 16. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Dienstag den 17. November. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Der Komplex der Frau Dodo.** Lustspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald.** Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 18. November. Anfang 8 Uhr: **Hamlet** (Außer Abonnement)
 Donnerstag den 19. November. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo.** Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 20. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Samstag den 21. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 15. November 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Zum **175.** Male

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Poppischil Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Annemarie Hegner
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Richard Rieß
Theodor Grieb

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Maria Waldner
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Frigi Edener
Kassa Margarete Raming
Vogel Josefina Rudiger
Hans Olbrich, Universitätshörer
Hermann Brix
Rosi Elise Förny
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
Huber, Schuldiener Alfred Solm

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Hegner: Internationales Pelzhans Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: Moritz Krauß & Co., 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Huber: „Bergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtarbeiter des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perleknigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariahilfsstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus, „Victoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 8 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josefstädterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 15. November 1936

8^h

Das schwergeprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Siebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
 Leo Wurmbauer . . . Karl Ehmann
 Garderobefrau . . . Else Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Mayfeldergasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: Gutfalon Stella Kraenkel, 1. Bez., Rahmengasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufs Kleidung: Deherr. Zielerrungs-Unternehmung Kurz, 1. Bez., Kohlmeisergasse 7 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleifackmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: Vert-hold Samel, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: Ergieberei H. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Heiberger & Co., 7. Bez., Randlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: Armin Rodet, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Medizin. Warenhaus F. Edelga, 9. Bez., Epitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlleber & Co., 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½11 Uhr

Montag den 16. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Dienstag den 17. November. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Der Komplex der Frau Dodo.** Lustspiel in vier Bildern von Alexander Engel und Alfred Grünwald. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 18. November. Anfang 8 Uhr: **Hamlet** (Außer Abonnement)
 Donnerstag den 19. November. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo.** Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
 Freitag den 20. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)
 Samstag den 21. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Borverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 16. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergedprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl . . . Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
 Leo Burmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau . . . Else Förj
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Majieberggasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Benizet & Kainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Guttalon Stella Kraentel**, 1. Bez., Fadrngasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Deiters**, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, 1. Bez., Koblmeisergasse 7 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilferstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Sinaerstraße 4 — Schleifstadiemöbel: **Thonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheeinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Kandiagasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: **Armin Kodes**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus F. Delga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radiosapparate im dritten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag den 17. November. Anfang 8 Uhr: Premiere: **Der Komplex der Frau Dodo**. Lustspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Mittwoch den 18. November. Anfang 8 Uhr: **Hamlet** (Außer Abonnement)

Donnerstag den 19. November. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)

Freitag den 20. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergedprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)

Samstag den 21. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Unentschuldigte Stunde** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Borverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Dienstag den 17. November 1936

8 h

Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

Premiere:

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardann	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Fritz Heinisch
Basquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Madinette	Silbe Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Berteidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Gries	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Briz	Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardann: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayleberggasse 2
 Damenhüte: **Gutalon Stelka Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Kochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardann stammen aus dem **Anglo American Store S. Reichowsky**, 1. Bezirk, Groben 17 (Tel. N 20-0-37) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81 — Leberwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gefamtagarrobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanhi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Viktoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Essler**, 1. Bezirk, Sparrestraße 1 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Rollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlleb & Co.**, 7. Bezirk, Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Mittwoch	den 18. November.	Anfang 8 Uhr: Hamlet (Außer Abonnement)
Donnerstag	den 19. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 20. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 21. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 22. November.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 23. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Mittwoch den 18. November 1936

8 h

Außer Abonnement

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersezt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Richter	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyjer
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray	Ein Priester	Richard Rief
Polonius, Kammerher	Eugen Jensen	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo }	Ludwig Asken
Laertes, sein Sohn	Tonio Riedl	Francisco, ein Soldat	Fritz Heinisch
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Kaul Lange
Boltimand	Richard Rief	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Fritz Heinisch
Rosencranz } Hofleute	Hans Unterkircher	Erster Totengräber	Karl Straup
Guildenstern }	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böheim
Osrick	Josef Reiberger	Prolog	Hilde Herbert
		Bote	Hans Stahl

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Gefolge des Königs, Edelleute

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem ersten Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlentönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger


Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Donnerstag	den 19. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 20. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Samstag	den 21. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 22. November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 5.50)
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 23. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 25. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 19. November 1936

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de Basquerillo	Hans Elden	Detektiv	Fritz Heinisch
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Midinette	Hilde Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowiz
Verteidiger	Karl Nyjer	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Briz	Gerichtsdienner	Wilhelm Eichra
		Protokollführer	W. Sagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Venizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mahldergasse 2
 Damenhüte: **Hutalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store B. Reschowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlentönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Elden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Belichtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlteber & Co.**, 7., Sieglergasse 11

	Raffen-Eröffnung ½8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Freitag	den 20. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)	
Samstag	den 21. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Sonntag	den 22. November.	Nachm. ½5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 5.50)	
		Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen	
Montag	den 23. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)	
Mittwoch	den 25. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahr

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 20. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergesprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Siebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erifa Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieb
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau Else Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Mahleberggasse 2 — Damenpelze: Intern. Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: Duffalon Stella Kraentel, 1. Bez., Fadenberggasse 2 (Hochhaus) — Bauernjuppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotschy, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 162 — Berufskleidung: Deherr, Pflanzungs-Unternehmung Kurt, 1. Bez., Kohlmeisergasse 7 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schließfachmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingabel samt Bettwäsche: Verthold Samel, 8. Bez., Lerchenfeldstraße 30 — Beleuchtungskörper: Erzieherei A. G., 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Reiberger & Co., 7. Bez., Sandlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: Armin Kocak, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Mediam, Warenhaus R. Dölga, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlleb & Co., 7. Bez., Pielegasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 21. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Unentschuldigte Stunde (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 22. November.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 5.50)
		Abends 8 Uhr: Das schwergesprüfte Mädchen
Montag	den 23. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergesprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 25. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 21. November 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier . . .	Karl Kraup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner . . .	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Fritz Heinisch
Pasquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Midinette	Hilde Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Bertheidiger	Karl Rysler	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Briz	Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Penizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mahlergasse 2
Damenhüte: Hutalon Stella Fraenkel, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store B. Rejchowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. B-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (A. Fleischer)**, 6. Bezirk, Variabilsferstraße 81 — Ledervern: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariabilsferstraße 88 — Gelatugarderobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Reiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Vittoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltier & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Sonntag	den 22. November.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldiate Stunde (Preise 40 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen
Montag	den 23. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 25. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Sonntag den 22. November 1936

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 5.50

Zum **177.** Male

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Chmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Frude Pospischi Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Josef Rehberger
Lona, dessen Frau Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Richard Niefz
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Maria Waldner
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Frigi Edener
Kafka Margarete Raming
Bogel Renate Born
Hans Olbrich, Universitäts Hörer Hermann Brigg
Nefi Elise Föhr
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
Huber, Schuldiener Alfred Solm

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Hegner: Internationales
Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijou von Fel. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rotenturm-
straße 23 — Hut des Fel. Huber: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob. des Herrn
Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariabilderstraße 81 —
Kleiderwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilderstraße 88 — Geschirre: Wirtschaftshaus, „Vittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 —
Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josef-
städterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 3/4 7 Uhr

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII.,
Museumstraße) und in Oskar Grönners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros
zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 22. November 1936

8^h

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Liebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieb
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
 Leo Wurmbauer . . . Karl Ehmann
 Garderobefrau Else Förty
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Tolletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mayfeldergasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhof** **Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Dutalon Stella Kraenzel**, 1. Bez., Fährngasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Lehner. Viehrungs-Unternehmung Kurz**, 1. Bez., Kohlmeserergasse 7 — Schmuck: **„Perlelkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bez., Mariaböckerstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raummöbel), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Sinaisträße 4 — Schleifackmöbel: **Thonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Randlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: **Armin Rodek**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus F. Edelga.**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlleber & Co.**, 7. Bez., Bieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½ 11 Uhr

Montag den 23. November. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo.** Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Dienstag den 24. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Außer Abonnement)

Mittwoch den 25. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind.** Kein Kartenverkauf

Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo** (Außer Abonnement)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 23. November 1936

8^h

Im Abonnement, Serie A (rote Mitgliedskarten)

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier . . .	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner . . .	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Fritz Heinisch
Pasquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener . . .	Richard Rieß
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Widinette	Silbe Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Verteidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Brig	Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8

Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Raxhofgasse 2
 Damenhüte: **Gutsafon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnenegasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store B. Keshowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtkleider des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanni**, 8. Bezirk, Perchenfeldstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlbecker & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Dienstag	den 24. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Außer Abonnement)
Mittwoch	den 25. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)
Donnerstag	den 26. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)
Freitag	den 27. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 28. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 29. November.	Vormittags 11 Uhr: Matinee der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar . Von Alexander Vernet-Holenia (Kleine Preise) Nachm. ½ 5 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Preise 40 g bis S 5.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 24. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieb
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böhme
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau Else Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mahleberggasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Antifalon Stella Granel**, 1. Bez., Fahngasse 2 (Hochhaus) — Bauernmoppe von Karlweis: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Veruskleidung: **Decker**, Lieferungs-Unternehmung **Kurz**, 1. Bez., Kohlmeßergasse 7 — Schmuck: „**Perlentönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumfunk), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schließfachmöbel: **Zhonet-Mundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messinabeit samt Bettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei A. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Heiberger & Co.**, 7. Bez., Handlgasse 37 — Kühlschrank und Staubfänger: **Armin Rodet**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Warenhaus R. Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlbecker & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Mittwoch den 25. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind**. Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo** (Außer Abonnement)
 Donnerstag den 26. November. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo** (Außer Abonnement)
 Freitag den 27. November. Anfang 8 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
 Samstag den 28. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**
 Sonntag den 29. November. Vormittags 11 Uhr: Matinee der Oesterreichischen Volksbühne: **Die Frau des Potiphar**. Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)
 Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 25. November 1936

8^h

Außer Abonnement

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de Basquerillo	Hans Olden	Detektiv	Fritz Heinisch
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rief
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Midinette	Hilde Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowig
Berteidiger	Karl Nyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Brig	Gerichtsdienner	Wilhelm Sidra
		Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8

Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2 Damenhüte: **Hutalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnenegasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store S. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. N-20-0-57) — Schmuck: „**Berlenkönigin**“ (**H. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei N. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 Radioapparate im vierten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohltcher & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 25.	November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf
Donnerstag	den 26.	November.	Anfang 8 Uhr:	Der Komplex der Frau Dodo (Außer Abonnement)
Freitag	den 27.	November.	Anfang 8 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 28.	November.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)
			Abends 8 Uhr:	Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 29.	November.	Nachm. ½ 5 Uhr:	Das schwergeprüfte Mädchen (Preise 40 g bis S 6.50)
			Abends 8 Uhr:	Der Komplex der Frau Dodo

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 26. November 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Lustspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Kraup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Louis Mitznegg
Pasquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Madinette	Hilde Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Bertheidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Gries	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Brig	Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2 Damenhüte: **Suzsalon Stella Fraentel**,
 1. Bezirk, Rahmengasse 2 (Kochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Reichowitsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schminke: **„Perlenkönigin“ M. Fleischer**, 6. Bezirk, Mariahilfer-
 straße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gefamtagardrobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1.
 Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162
 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und
Josef Berger & Sohn, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Ergzickerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlhaber & Co.**, 7. Bezirk, Zieglergasse 11

	Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Freitag	den 27. November.	Anfang 8 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedsarten)	
Samstag	den 28. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
Sonntag	den 29. November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Preise 40 g bis S 6.50)	
Montag	den 30. November.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Dienstag	den 1. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Das schwergeprüfte Mädchen Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedsarten)	
Mittwoch	den 2. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf	
Donnerstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere: In der stillen Seitengasse . Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Borverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 27. November 1936

8^h

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

Das schwergeprüfte Mädchen

Luftspiel in drei Akten (sechs Bildern) von Ulrich v. Liebel

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdi Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau Elfe Förny
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von Helene Neumann & Co., 1. Bez., Mayfeldergasse 2 — Damenweizer Intern. Pelzhaus Benzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: Suisalon Stella Fraentel, 1. Bez., Fährnergasse 2 (Hochhaus) — Bauernmoppe von Karlweis: Kleiderhaus Edmund Kotanyi, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: Deherr. Bekleidungs-Unternehmung Kurz, 1. Bez., Kohlmeisergasse 7 — Schmuck: „Perleöntönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabühlerstraße 81 — Möbel: Josef Berger & Sohn (Antike Raumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Zosser, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleiflächmöbel: Thonet-Mundus, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingabett samt Bettwäsche: Vertold Samel, 8. Bez., Verchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: Erzgießerei W. G., 8. Bez., Zofelstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: Reiberger & Co., 7. Bez., Randlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: Armin Kockel, 1. Bez., Reichsratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: Mediam, Warenhaus S. Delga, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: „Minerva-Radio“ W. Wohlteber & Co., 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ½11 Uhr

Samstag den 28. November. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind** (Kein Kartenverkauf)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Sonntag den 29. November. Nachm. ½5 Uhr: **Das schwergeprüfte Mädchen** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Montag den 30. November. Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: **Das schwergeprüfte Mädchen**
 Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

Dienstag den 1. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**

Mittwoch den 2. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind**. Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Donnerstag den 3. Dezember. Anfang 8 Uhr. Premiere: **In der stillen Seitengasse**. Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 28. November 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de Pasquerillo	Hans Olden	Detektiv	Louis Wignegg
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Midinette	Silbe Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowig
Bertheidiger	Karl Kyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Briz	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
		Protokollführer	W. Hagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8

Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mähseberggasse 2 Damenhüte: **Gutalon Stella Fraenkel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store S. Rejchowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (M. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariabilsferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtkleider des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Aleiberhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Verdenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Simegistrasse 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44 — Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltuber & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr **Anfang 8 Uhr** **Ende nach 10 Uhr**

Samstag	den 28.	November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)
Sonntag	den 29.	November.	Nachm. ½ 5 Uhr: Das schwergeprüfte Mädchen (Preise 40 g bis S 6.50)
Montag	den 30.	November.	Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedsarten)
Dienstag	den 1.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Mittwoch	den 2.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 3.	Dezember.	Anfang 8 Uhr. Premiere: In der stillen Seitengasse . Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh u n u n t e r b r o c h e n an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 29. November 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Das schwergesprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: **Eugen Schulz-Breiden**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
Erika Greiner . . . Rita Georg
Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Raming
Frau Kelbl Elisabeth Markus
Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
Garderobefrau Else Förny
Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mayfiedergasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Benzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Isifalon Stella Krautzel**, 1. Bez., Fährnngasse 2 (Hochhaus) — Bauernjoppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Ochert. Viehrungs-Unternehmung Kurtz**, 1. Bez., Kohlmeiseraasse 7 — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariabilferstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumtisch), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schleiflaktmöbel: **Thonet-Rundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingarbeit samt Pettwäsche: **Bertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bez., Josefstädterstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Randlgasse 37 — Kühlschrank und Staubsauger: **Armin Kodesch**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus A. Edelga**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartendüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 29. November 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Dodo Landrol	Christl Mardann	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Stagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de		Detectiv	Louis Wignegg
Pasquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rief
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Madinette	Hilde Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowig
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnis-auffeher	Walter Winkler
Bertheidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Brig	Protokollführer	W. Sagemann

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardann: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayserberggasse 2
 Damenhüte: **Gustafon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahrenngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardann stammen aus dem **Anglo American Store S. Rejchowsky**, 1. Bezirk, Groben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (R. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gefantgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Alteberhaus Edmund Kotanni**, 8. Bezirk, Verdenfeldstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Smaerstraße 1 u. 2
 Josef Berger & Sohn, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstadtstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltcher & Co.**, 7. Bezirk, Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr **Anfang** 8 Uhr **Ende nach** 10 Uhr

Montag	den 30. November.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Das schwergeprüfte Mädchen Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 1. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Mittwoch	den 2. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere: In der stillen Seitengasse . Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom
Freitag	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie C (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 5. November.	Nachmittags 4 Uhr: Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo 11 Uhr abends: Nachtvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Botiphar . Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)
Sonntag	den 6. Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Universitätsprofessor	Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger	Karl Schmann
Frau Jaeger	Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter	Gusti Huber
Trude Pospischi	Silbe Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt	Karl Kysler
Lona, dessen Frau	Annemarie Hegner
Professor Kutschera, der ehe- malige Klassenvorstand	Richard Rief
Professor Wagner, der neue Klassenvorstand	Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinfellner, Direkto- rin des Mädchengymnasiums	Maria Waldner
Dr. Franziska Wurm, Professorin	Fritzi Cäener
Kaffka	Margarete Raming
Vogel	Renate Born
Hans Ulbrich, Universitätshörer	Sermann Brig
Refi	Else Förny
Dr. Anna Simmler	Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin	Maria Borell
Huber, Schuldiener	Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Hegner: **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: **Moritz Krauß & Co.**, 1. Bez., Roturmstraße 23 — Hut des Fel. Huber: „**Bergé**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob des Herrn Jordan: **Kahan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „**Perlelkönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschir: Wirtschaftshaus „**Viktoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „**Minerva**“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erziehererei A. G.**, Josefstädterstraße 44

Über behördliche Anordnung sind Oberkleider, Schirme und Stöcke an den Garderoben abzugeben. Nach den Bestimmungen der behördlich genehmigten Hausordnung haben Damen und Herren im Zuschauerraume (Logenplätze ausgenommen) die Hüte abzunehmen. Belegen der Sitzplätze ist behördlich untersagt.

Borverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Preis des Programmes **30 Groschen**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 30. November 1936

8^h

Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

LETZTE AUFFÜHRUNG

Das schwergeprüfte Mädchen

Lustspiel in drei Akten (sechs Bildern) von **Ulrich v. Siebel**

Regie: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Thomas Greiner . . . Oskar Karlweis
 Erika Greiner . . . Rita Georg
 Hilde Hartmann . . . Gusti Huber
 Anton Dietrich . . . Theodor Grieg
 Dr. Erich Hirth . . . Egon v. Jordan
 Marion Dora Seiffert

Hermine Scholz . . . Margarethe Kaming
 Frau Kelbl Elisabeth Markus
 Ferdl Wiesinger . . . Franz Böheim
 Leo Wurmbauer . . . Karl Schmann
 Garderobefrau Elfe Förj
 Ein Patient Eugen Grünau

Nach dem vierten Bild eine größere Pause

Toiletten der Frau Rita Georg von **Helene Neumann & Co.**, 1. Bez., Mahlsberggasse 2 — Damenpelze: **Intern. Pelzhaus Benizel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Hüte: **Estella Krautzel**, 1. Bez., Fabrikergasse 2 (Hochhaus) — Bauernjuppe von Karlweis: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Berufskleidung: **Deut. Bekleidungs-Unternehmung Aurb**, 1. Bez., Kohlmeißergasse 7 — Schmod: **„Vertenönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bez., Mariaböckerstraße 81 — Möbel: **Josef Berger & Sohn** (Antike Raumkunst), 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Schließfachmöbel: **Thonet-Rundus**, 1. Bez., Brandstätte 2 — Messingbett samt Bettwäsche: **Sertold Samel**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 30 — Belichtungskörper: **Ergiekeri H. G.**, 8. Bez., Josefsbaderstraße 44 — Kücheneinrichtung: **Reiberger & Co.**, 7. Bez., Sandgasse 37 — Küchschrank und Staubsauger: **Armin Kodesk**, 1. Bez., Reichratsstraße 7 — Chirurgische Instrumente: **Medizin. Warenhaus F. Edelga.**, 9. Bez., Spitalgasse 1 — Radioapparate im dritten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende ½ 11 Uhr

Montag	den 30. November.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. Wohltätigkeitsvorstellung des Pfadfinderkorps St. Georg unter dem Protektorate der Frau Bundespräsident Leopoldine Niklas und Frau Minister Bella Penster
Dienstag	den 1. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Mittwoch	den 2. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere: In der stillen Seitengasse. Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom
Freitag	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 5. November.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo 11 Uhr abends: Nachvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Botiphar. Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)
Sonntag	den 6. Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 1. Dezember 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Chmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Louis Wignegg
Pasquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rief
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Midinette	Hilde Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Rifowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Berteidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Brix	Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Selene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Wahleberggasse 2
 Damenhüte: **Gustafon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Reischowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. N-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lebewaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanji**, 8. Bezirk, Lerchenfeldstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzieheri A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlleb & Co.**, 7., Bieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Mittwoch	den 2.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 3.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere: In der stillen Seitengasse . Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom
Freitag	den 4.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 5.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo 11 Uhr abends: Nachtvorstellung der Dösterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar . Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)
Sonntag	den 6.	Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 2. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

Der Komplex der Frau Dodo

Auftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Gejer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier . . .	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner . . .	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de		Detectiv	Louis Mignegg
Basquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard . . .	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener . . .	Richard Rieß
Paul Mounet	Eugen Jenfen	Eine Midinette	Hilde Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Bertheidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirolet, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Briq	Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizek & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayrberggasse 2
 Damenhüte: **Husalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahrenstraße 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Reschowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (R. Kleiber)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lecherfeldstraße 102 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstadtstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlteber & Co.**, 7., Bieglergasse 11

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Mittwoch	den 2. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf	
Donnerstag	den 3. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Premiere: In der stillen Seitengasse. Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von Andreas Thom	
Freitag	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)	
Samstag	den 5. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo 11 Uhr abends: Nachtvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar. Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)	
Sonntag	den 6. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Montag	den 7. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 3. Dezember 1936

8^h

Uraufführung:

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Schmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Brix**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Gefelle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrling **Franz Böhme**
 Schani, Chauffeur, Franzens
 Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lesien**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Kraup**
 Fanni, seine Tochter . . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Bettelstänger **Fritz Grünne**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **August Keilholz**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Heinz's Wtu. II.,** Bäckstraße 12 — Gut des Fel. Seiffert: **Gutjalon Stella** Frantel, I., Fahnergasse 2 (Hochhaus) — Schmud des Fel. Seiffert: „**Vertenkönigin**“ (A. Fleischer), VI., Mariaböckerstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn, III.,** Landstraße Hauptstraße 60

Rassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Freitag	den 4. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse.	Im Abonnement Serie G (braune Mitgliedskarten)
Samstag	den 5. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
		11 Uhr abends: Nachvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar. Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)	
Sonntag	den 6. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50)	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Montag	den 7. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Hamlet. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 8. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 9. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Donnerstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B.31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B.31-0-37

8^h

Freitag den 4. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie G (braune Mitgliedskarten)

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Briz**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böheim**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Ryser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher . . . **Karl Kneidinger**
 Bettelstänger **Fritz Grüne**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . **August Keilholz**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Gajnz's Witw. H.**, Wöllnistrasse 12 — Gut des Frl. Seiffert: **Gustafon Stella Fraentel**, L. Rahmengasse 2 (Hochhaus) — Schmied des Frl. Seiffert: **„Vertentönig“ (H. Fleischer)**, VI., Mariabillerstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn**, III., Landstrasse Hauptstrasse 60

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Samstag	den 5. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo 11 Uhr abends: Nachvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar . Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)
Sonntag	den 6. Dezember.	Nachm. $\frac{1}{5}$ Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Montag	den 7. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 8. Dezember.	Nachm. $\frac{1}{5}$ Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 9. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Donnerstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumstraße) und in Oskar Grommers Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 5. Dezember 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de Basquerillo	Hans Olden	Detektiv	Louis Mignegg
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Madinette	Hilde Serbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowiz
Berteidiger	Karl Nyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Briz	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
		Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
 Damenhüte: **Dufalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store S. Rejchowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. N-20-0-57) — Schmuck: **„Perlentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederveraren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlbecker & Co.**, 7., Zieglergasse 11

	Kassen-Eröffnung ½8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Samstag	den 5. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)		
		11 Uhr abends: Nachtvorstellung der Oesterreichischen Volksbühne: Die Frau des Potiphar . Von Alexander Lernet-Holenia (Kleine Preise)	
Sonntag	den 6. Dezember. Nachm. ½5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50)		
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Montag	den 7. Dezember. Anfang 8 Uhr: Hamlet . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 8. Dezember. Nachm. ½5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)		
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 9. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf		
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Donnerstag	den 10. Dezember. Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)		

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

11
UHR

Samstag den 5. Dezember 1936

11
UHR

Nachtvorstellung

der

Österreichischen Volksbühne

Leitung: **Walter Firner — Josef Jarno-Niese**

in der Reihe der Uraufführungen österreichischer Autoren: **Alexander Sernet-Solenia**

Die Frau des Potiphar

Komödie in fünf Akten

Regie: **Walter Firner**

Bühnenbild: **Tom Kraa**

Michael	Henk Dressel
Gabriel	Hermann Brig
Potiphar	Theodor Grieg
Die Frau des Potiphar	Margrit Weiler
Pharao	Franz Klein
Großemuch	Erich Pohlmann
Erztruchseß	Karl Straup
Erzschent	Raul Lange
Marshall	Hugo Riedl
Josef	Lonio Riedl
Sege	Theoda Moretti
Bastet	Ruth Marton
Sklavin	Anni Philipp

Tänzerinnen: **Billy Calderon, Lonny Dusen, Silvia Grohs, Didi Neubauer**

Musik: **Otto Andreas — Tänze: Alma Sergin**

Nach dem dritten Akt eine größere Pause

Anfang **11 Uhr** abends

Ende **1 Uhr**

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 6. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Beléffi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Poppschil Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Annemarie Hegner
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Richard Rief
Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Maria Waldner
Dr. Franziska Burm,
Professorin Frigi Edener
Raffa Margarete Raming
Bogel Renate Born
Hans Olbrich, Universitätshörer
Resi Hermann Briz
Dr. Anna Simmler Elise Förn
Paula Ernst, Sportlehrerin Mimi Schwarz
Huber, Schuldiener Maria Borell
Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „**Old Bond Street**“, 1. Bez., Körntnerstraße 88 — Pelz von Fel. Hegner: **Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer**, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: **Moriz Kraus & Co.**, 1. Bez., Rotenturmstraße 23 — Hut des Fel. Huber: „**Vergé**“ (**Berta Messinger**), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn Jordan: **Kajan**, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „**Vertentönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Ledervern: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „**Vittoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „**Minerva**“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: **Erzieherei A. G.**, Josefstadtstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 6. Dezember 1936

8^h

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . **Hermann Brix**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. B. . . **Hans Homma**
 Uli, Gefelle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böhme**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . **Kurt v. Lessen**

Randi, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher . . . **Karl Aneidinger**
 Bettelstänger **Fritz Grünne**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . **August Keilholz**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Hainz's Witw.**, II., Böcklinstraße 12 — Gut des Frl. Seiffert: **Gustalon Stella Fraentel**, I., Rahnergasse 2 (Hochhaus) — Schmuck des Frl. Seiffert: „**Perleukönigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn**, III., Laubstraße Hauptstraße 60

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Sonntag den 6. Dezember. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde**. (Preise 40 g bis S 6.50)
 Montag den 7. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Hamlet**. Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
 Dienstag den 8. Dezember. Nachm. 1/2 5 Uhr: **Unentschuldigte Stunde** (Preise 40 g bis S 6.50)
 Abends 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
 Mittwoch den 9. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: **Der Alpenkönig und der Menschenfeind**. Kein Kartenverkauf
 Abends 8 Uhr: **In der stillen Seitengasse**
 Donnerstag den 10. Dezember. Anfang 8 Uhr: **Der Komplex der Frau Dodo**. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Montag den 7. Dezember 1936

8 h

Im Abonnement, Serie L (graue Mitgliedskarten)

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu überfetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Sans Richter	Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein	Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Sans Jaray	Ein Priester	Richard Nief
Polonius, Kammerher	Eugen Jensen	Marcellus } Offiziere	Theodor Grieg
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer	Bernardo }	Ludwig Asken
Laertes, sein Sohn	Tonio Riedl	Francisco, ein Soldat	Louis Mihnegg
Horatia, Hamlets Freund	Heinrich Schnitzler	Schauspieler	Raul Lange
Boltimand	Richard Nief	Schauspielerin	Maria West
Cornelius	Franz Tamele	Lucianus	Louis Mihnegg
Rosencrantz } Hofleute	Hermann Briz	Erster Totengräber	Karl Straup
Guildenstern }	Egon v. Jordan	Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Ostrid	Josef Rehberger	Prolog	Hilde Herbert
		Bote	Sans Stahl

Gefolge des Königs, Edelleute

Solokostüme: Ladislaus Czettel

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perlenkönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Raffens-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Dienstag	den 8. Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 9. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Donnerstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Samstag	den 12. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 13. Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Montag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Dienstag den 8. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéfi und Adorján Stella

Ingenieurung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Fren

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Schmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Pospischi Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Rehberger
Professor Kutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand Annetarie Hegner
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Maria Waldner
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Frihi Eckner
Kasta Margarete Raming
Vogel Renate Born
Hans Olbrich, Universitätshörer
Rosi Hermann Brix
Dr. Anna Simmler Eise Förn
Paula Ernst, Sportlehrerin Mimi Schwarz
Huber, Schuldiener Maria Borell
Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Rärntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Hegner: Internationales
Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Bijou des Fel. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Roturm-
straße 23 — Hut des Fel. Huber: „Vergé“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob. des Herrn
Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Verletkönigin“ (R. Fleischer), 6. Bez., W. abillierstraße 81 —
Ledervern: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftsbau, „Bittoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 —
Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei u. G., Josef-
städterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude
(VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten-
büros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 8. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie K (orange Mitgliedskarten)

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Wardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de Basquerillo	Hans Elden	Detectiv	Louis Mignegg
Clementine Bernard	Johanna Serwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rief
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Madinette	Hilde Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowiz
Verteidiger	Karl Kyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Brig	Gerichtsdienstler	Wilhelm Sichra
		Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Wardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
 Damenhüte: **Gutsalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahneingasse 2 (Kochhaus) — Schuhe der Frau Christl Wardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. B-20-0-67) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederverwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtkleider des Herrn Hans Elden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lecherfeldgasse 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefsträdterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlteb & Co.**, 7. Bezirk, Zieglergasse 11

Rassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Dienstag	den 8. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Preise 40 g bis S 6.50)	
Mittwoch	den 9. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenerverkauf	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Donnerstag	den 10. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)	
Freitag	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Samstag	den 12. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenerverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Sonntag	den 13. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50)	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse	
Montag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)	

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Borverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros
 Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Karten (VII,
 zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 9. Dezember 1936

8^h

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Schmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Brix**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Gefelle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böheim**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Anser**
 Greißlerin **Else Förj**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rief**

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlereiwerkstätte: **Johann Gains's Witw. H.,** Wöcklstraße 12 — Gut des Frl. Seiffert: **Dutalon Stella Franckel, I.,** Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schmied des Frl. Seiffert: **„Perleknigin“ (R. Fleischer),** VI., Mariahilferstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn, III.,** Laudstraße Hauptstraße 60

Raffens-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Donnerstag	den 10.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie H (rosa Mitgliedskarten)
Freitag	den 11.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Samstag	den 12.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 13.	Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Montag	den 14.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 10. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie H (rosa Mitgliedskarten)

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardann	Robespierre, Portier . . .	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner . . .	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de		Detektiv	Louis Witznegg
Basquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener . . .	Richard Kieß
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Madinette	Silbe Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Leffen	Ein Apache	Erich Mikowiz
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Verteidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Raming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Briz	Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Penizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardann: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
 Damenhüte: **Gutalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fährnengasse 2 (Kochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardann kommen aus dem **Anglo American Store S. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlenkönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Federnwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförpser: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltier & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag	den 11. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Samstag	den 12. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 13. Dezember.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Montag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 11. Dezember 1936

8^h

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Chmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn **Hermann Brig**
 Scheftak, Grobwater, Lokomotivführer i. P. . . . **Hans Homma**
 Ulli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böheim**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Ryser**
 Greißlerin **Else Förj**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rieß**

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Gains's Ww. II.**, Böcklinstraße 12 — Hut des Frl. Seiffert: **Hutalon Stella Fraentel**, I., Fahnenstraße 2 (Hochhaus) — Schmuck des Frl. Seiffert: **„Perlentönigin“ (H. Fleischer)**, VI., Mariabillerstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn**, III., Landstraße Hauptstraße 60

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/2 11 Uhr

Samstag	den 12. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 13. Dezember.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50)
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse
Montag	den 14. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)
Dienstag	den 15. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäudebüros (Museumsstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Karten (VII., zu Originalpreisen)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 12. Dezember 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Straup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagentellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de Pasquerillo	Hans Olden	Detectiv	Louis Mignegg
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Madinette	Hilbe Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowiz
Bertheidiger	Karl Kyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Brig	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
		Protokollführer	W. Sagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause.

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **H. Irene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
 Damenhüte **Hufalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahnergasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store S. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. N-20-0-57) — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (R. Fleischer), 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Kurt v. Lessen: **Kleiderhaus Edmund Kotanni**, 8. Bezirk, Ferdinandsbergstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungsförber: **Erzgießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohltberger & Co.**, 7., Zieglergasse 11

	Rassen-Eröffnung ½ 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Samstag	den 12. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)		
Sonntag	den 13. Dezember. Nachm. ¼ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde . (Preise 40 g bis S 6.50) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse		
Montag	den 14. Dezember. Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet . Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedsarten)		
Dienstag	den 15. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)		
Mittwoch	den 16. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . Im Abonnement Serie I (rosa Mitgliedsarten)		
Donnerstag	den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedsarten)		
Freitag	den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedsarten)		

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 13. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise 40 g bis S 6.50

Unentschuldigte Stunde

Lustspiel in fünf Bildern von Stefan Bekéffi und Adorján Stella

Inzenierung: Eugen Schulz-Breiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt, Egon v. Jordan
 Universitätsprofessor Karl Schmann
 Wilhelm Jaeger Elisabeth Markus
 Frau Jaeger Gusti Huber
 Lilli, ihre Tochter Hilde Herbert
 Trude Pospischil Josef Rehberger
 Richard Haerdtl, Rechtsanwalt Annemarie Hegner
 Lona, dessen Frau Richard Rieß
 Professor Rutschera, der ehemalige
 Klassenvorstand Theodor Grieg
 Professor Wagner, der neue
 Klassenvorstand

Dr. Rosa Steinfellner, Direktorin
 des Mädchengymnasiums Maria Waldner
 Dr. Franziska Burm, Professorin Frixi Eckner
 Rasla Margarete Raming
 Vogel Renate Born
 Hans Olbrich, Universitäts Hörer Hermann Brix
 Resi Elfe Förny
 Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
 Paula Ernst, Sportlehrerin Maria Borell
 Huber, Schuldiener Franz Potorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Kärntnerstraße 38 — Pelz von Fel. Hegner: Internationales Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Fel. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rote Turnstraße 23 — Hut des Fel. Huber: „Bergo“ (Verta Messinger), 1. Bez., Reiterungsgasse 1 — Gesamtgarderob. des Herrn Jordan: Kahan, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmutz: „Vertentönigin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Warabilsferstraße 81 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Viktoria“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Erzgießerei A. G., Josef-Häbterstraße 44

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Vorverkauf von 9 Uhr vormittags bis halb 6 Uhr abends an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 13. Dezember 1936

8^h

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnigler**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Brig**
 Scharf, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrlinge **Franz Böhme**
 Schani, Chauffeur, Franzens
 Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und
 Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Kneberger**
 Johann, Kutscher . . . **Karl Kneibinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . **Richard Rief**

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Gains's Wtw.**, II., Bäckleittrabe 12 — Gut des Fel. Seiffert: **Gutalon Stella Fraentel**, I., Bahngasse 2 (Hochhaus) — Schmuck des Fel. Seiffert: „**Perlenkönigin**“ (**M. Fleischer**), VI., Moravilletrabe 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Wolff Unger & Sohn**, III., Landstrabe Hauptstrabe 60

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Sonntag	den 13. Dezember. Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde. (Preise 40 g bis S 6.50)		
Montag	den 14. Dezember. Anfang 8 Uhr: Letzte Aufführung: Hamlet. Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedsarten)		
Dienstag	den 15. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedsarten)		
Mittwoch	den 16. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedsarten)		
Donnerstag	den 17. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedsarten)		
Freitag	den 18. Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedsarten)		
Samstag	den 19. Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo		
Sonntag	den 20. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo		

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 14. Dezember 1936

Im Abonnement, Serie A (rote Mitgliedskarten)

8^h

LETZTE AUFFÜHRUNG

Hamlet

Prinz von Dänemark

Schauspiel in fünf Akten (17 Bildern) von William Shakespeare

Neu übersetzt von Richard Flatter

Inszenierung: Rolf Jahn

Bühnenbilder: Ludwig Haas

Claudius, König von Dänemark	Hans Richter
Gertrud, die Königin, Hamlets Mutter	Maria Fein
Hamlet, ihr Sohn, Neffe des Königs	Hans Jaray
Polonius, Kammerher	Eugen Jensen
Ophelia, seine Tochter	Bilma Degischer
Laertes, sein Sohn	Tonio Riedl
Soratia, Hamlets Freund	Heinrich Schnizler
Boltimand	Richard Rieß
Cornelius	Franz Tamele
Rosencranz	Hermann Briz
Güldenstern	Egon v. Jordan
Osrick	Josef Rehberger

Fortinbras, Prinz von Norwegen	Benno Smytt
Der Geist von Hamlets Vater	Karl Kyser
Ein Priester	Richard Rieß
Marcellus	Theodor Grieg
Bernardo	Ludwig Asken
Francisco, ein Soldat	Louis Mignegg
Schauspieler	Raul Lange
Schauspielerin	Maria West
Lucianus	Louis Mignegg
Erster Totengräber	Karl Straup
Zweiter Totengräber	Franz Böhme
Prolog	Hilde Herbert
Bote	Hans Stahl

Solofostimme: Ladislav Czettel

Gefolge des Königs, Edelleute

Musik: Arthur Kleiner

Nach dem fünften Bild eine kleine Pause, nach dem elften Bild große Pause

Möbel und Antiquitäten: Josef Berger & Sohn, 6. Bez., Mollardgasse 10 — Möbel: Brüder Soffer, 1. Bez., Singerstraße 4
Schmuck: „Perle Königin“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Dienstag	den 15.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 16.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 17.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 20.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Prinzessin Prinz. Eine Weihnachtsoperette für Klein und Groß von Richard Keffler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Illa Peter-Jezulak (Kleine Preise von 40 g bis S 3.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Montag	den 21.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

Theatervorstellungen

im Deutschen Volkstheater

für Schulkinder Wiens

am 15., 18. und 22. Dezember 1936

Programm.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen (7 Bildern) von

F E R D I N A N D R A I M U N D.

Musik von Wenzel Müller.

Spielleitung: Kurt von Lessen

Musikalische Leitung: Karl Hieß

Astralagus, der Alpenkönig	Theodor Grieg
Linarius)	
Alpanor) Alpegeistern	Hermann Brix
Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Kurt von Lessen
Sophie, seine Frau	Rosa Fasser
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Erika Herbert
Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann	Richard Rieß
August Dorn, ein junger Maler	Tonio Riedl
Lieschen, Malchens Kammermädchen	Hilde Herbert
Habakuk, Bedienter bei Rappelkopf	Karl Ehmann
Sebastian, Kutscher " "	Karl Skraup
Sabina, Köchin " "	Else Föry
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Walter Winkler
Marthe, sein Weib	Emilie Giesrau
Salchen)	Dora Seifert
Hänschen) ihre Kinder	Kl. Baß
Christoph)	Kl. Rendler
Andres)	Kl. Schwinner
Franzl	Franz Böheim
Christians Großmutter	Lisl Schwarz
Viktorinens)	
Walpurgas) Gestalt, Rappelkopfs verstorbene	Margarethe Raming
Emerentias) Weiber	Vilma Deischer
	Maria Borell

Die Handlung geht auf Rappelkopfs Gut und in dessen Nähe vor sich.

Nach dem 2. Aufzug eine größere Pause.

BEGINN 4 UHR.

ENDE 1/2 7 UHR.



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 15. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)

In der stillen Seitengasse

Volksstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Schmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Briz**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böhme**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rief**

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerevertstätte: **Johann Ginz's Witw. II., Böcklinstraße 12** — Gut des Fel. Seiffert: **Dufalon Stella Graentel, I., Fahnenstraße 2 (Hochhaus)** — Schmuck des Fel. Seiffert: **„Perleantönig“ (R. Fleischer), VI., Mariabillstraße 81**
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn, III., Landstraße Hauptstraße 60**

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Mittwoch	den 16. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kein Kartenverkauf	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. Im Abonnement Serie I (lila Mitgliedskarten)	
Donnerstag	den 17. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)	
Freitag	den 18. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)	
Samstag	den 19. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Sonntag	den 20. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Prinzessin Prinz. Eine Weihnachtsoverette für Klein und Groß von Richard Kessler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Ilka Peter-Jezulak (Kleine Preise von 40 g bis S 3,50)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Montag	den 21. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 22. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)	



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 16. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie I (lila Mitgliedskarten)

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol	Christl Mardann	Robespierre, Portier	Karl Skraup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Ehmann
Fernandez Ramirez de		Defektiv	Louis Mignegg
Basquerillo	Hans Olden	Stubenmädchen	Maria Borell
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Jules, Kammerdiener	Richard Rief
Paul Mounet	Eugen Jensen	Eine Madinette	Silke Herbert
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Ein Apache	Erich Mikowik
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Verteidiger	Karl Kyser	Eine Dame	Marg. Naming
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
Hoteldirektor	Hermann Briz	Protokollführer	W. Sagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardann: **Hilene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mähedergasse 2 Damenhüte: **Gustalon Stella Fraentel**,
 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Dochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardann kommen aus dem **Anglo American Store B. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: „**Perlenkönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariahilfer-
 straße 81 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gehäutigarderobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1.
 Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: Kleiderhaus **Edmund Kotanni**, 8. Bezirk, Verdenfelderstraße 162
 Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und
Josef Berger & Sohn, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Zofenstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohltreiber & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Rassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende nach 10 Uhr
Mittwoch	den 16. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind . (Kein Kartenverkauf)
Donnerstag	den 17. Dezember.	Anfang 8 Uhr:	In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie D (weiße Mitgliedskarten)
Freitag	den 18. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 20. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr:	Prinzessin Prinz . Eine Weihnachtsoperette für Klein und Groß von Richard Kehler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Ilka Peter-Jezulat (Kleine Preise von 40 g bis S 3.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Montag	den 21. Dezember.	Anfang 8 Uhr:	In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 22. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr.	Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Donnerstag den 17. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie D (weiße Mitgliedskarten)

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnigler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Briz**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . . **Hans Homma**
 Uli, Gefelle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böhmeim**
 Schani, Chauffeur, Franzens
 Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Randi, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Bachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rieß**

Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Gains's Witw.** II., Böcklinstraße 12 — Gut des Frl. Seiffert: **Gutsalon Stella Franckel**, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Schmuck des Frl. Seiffert: „**Verlentonigin**“ (**R. Fleischer**), VI., Mariahilferstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn**, III., Laubstraße Hauptstraße 60

Rassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Freitag	den 18. Dezember. Nachmittags	4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie E (gelbe Mitgliedskarten)
Samstag	den 19. Dezember. Nachmittags	4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Sonntag	den 20. Dezember. Nachmittags	4 Uhr: Prinzessin Prinz . Eine Weihnachtsoperette für Klein und Groß von Richard Kefler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Ilka Peter-Jezulak (Kleine Preise von 40 g bis S 3.50)	Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Montag	den 21. Dezember. Anfang	8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 22. Dezember. Nachmittags	4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 23. Dezember. Anfang	8 Uhr: Uraufführung: JEAN . Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislav Bus-Felcete	
Donnerstag	den 24. Dezember. Geschlossen		
Freitag	den 25. Dezember. Nachmittags	2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50)	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Jeau	

Theatervorstellungen

im Deutschen Volkstheater

für Schulkinder Wiens

am 15., 18. und 22. Dezember 1936

Programm.

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Romantisch-komisches Märchen in drei Aufzügen (7 Bildern) von

F E R D I N A N D R A I M U N D .

Musik von Wenzel M ü l l e r .

Spielleitung: Kurt von Lessen

Musikalische Leitung: Karl Hieß

Astralagus, der Alpenkönig	Theodor Grieg
Linarius)	
Alpanor) Alpengeister	Hermann Brix
Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Kurt von Lessen
Sophie, seine Frau	Rosa Fasser
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Erika Herbert
Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann	Richard Rieß
August Dorn, ein junger Maler	Tonio Riedl
Lieschen, Malchens Kammermädchen	Hilde Herbert
Habakuk, Bedienter bei Rappelkopf	Karl Ehmann
Sebastian, Kutscher " "	Karl Skraup
Sabina, Köchin " "	Else Föry
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Walter Winkler
Marthe, sein Weib	Emilie Giesrau
Salchen)	Dora Seifert
Hänschen) ihre Kinder	Kl. Baß
Christoph)	Kl. Rendler
Andres)	Kl. Schwinner
Franzl	Franz Böheim
Christians Großmutter	Lisl Schwarz
Viktorinens) Gestalt, Rappelkopfs verstorbene	Margarethe Raming
Walpurgas) Weiber	Vilma Deischer
Emerentias)	Maria Borell

Die Handlung geht auf Rappelkopfs Gut und in dessen Nähe vor sich.

Nach dem 2. Aufzug eine größere Pause.

BEGINN 4 UHR.

ENDE 1/2 7 UHR.



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 18. Dezember 1936

8^h

Theatergemeinde Serie E, gelbe Mitgliedskarten

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Chmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn **Hermann Briz**
 Schestst, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . . **Hans Homma**
 Uli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böheim**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Kandl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Kraup**
 Fanni, seine Tochter . . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Karl Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rieß**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: Franz Unger

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Hainz's Witw. II.**, Bäcklinstraße 12 — Gut des Fel. Seiffert: **Gutalon Stella Fraentel**, I., Fahringasse 2 (Hochhaus) — Schmuck des Fel. Seiffert: „**Perleantönigin**“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Woolf Unger & Sohn**, III., Landstrasse Hauptstraße 60

	Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Freitag	den 18. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
Samstag	den 19. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Sonntag	den 20. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr: Prinzessin Prinz . Eine Weihnachtsoperette für Klein und Groß von Richard Keßler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Ilka Peter-Jezulak (Kleine Preise von 40 g bis S 3.50)	
		Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo	
Montag	den 21. Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)	
Dienstag	den 22. Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf)	
		Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)	
Mittwoch	den 23. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: JEAN . Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislaus Bus-Fekete	
Donnerstag	den 24. Dezember.	Geschlossen	
Freitag	den 25. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50)	
		Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . (Kleine Preise)	
		Abends 8 Uhr: Jean	
Samstag	den 26. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50)	
		Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)	
		Abends 8 Uhr: Jean	



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 19. Dezember 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Fren**

Dodo Landrol **Christl Mardayn**
 Theophile Landrol **Josef Rehberger**
 Fernandez Ramirez de
 Pasquerillo **Hans Olden**
 Clementine Bernard **Johanna Terwin**
 Paul Mounet **Eugen Jensen**
 Gerichtspräsident **Kurt v. Lessen**
 Staatsanwalt **Egon v. Jordan**
 Verteidiger **Karl Ryser**
 Dr. Tirrot, Polizeikommissär **Theodor Grieg**
 Hoteldirektor **Hermann Briz**

Robespierre, Portier **Karl Straup**
 Henry, Etagenkellner **Karl Ehmann**
 Detektiv **Louis Wignegg**
 Stubenmädchen **Maria Borell**
 Jules, Kammerdiener **Richard Rief**
 Eine Midinette **Hilbe Herbert**
 Ein Apache **Erich Mikowiz**
 Lambert, Gefängnisaufseher **Walter Winkler**
 Eine Dame **Marg. Raming**
 Gerichtsdienner **Wilhelm Eichra**
 Protokollführer **W. Hagemann**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benitzel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
 Damenhüte: **Gustafon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Nezhowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perleukönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lederverwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 182 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Viktoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erggießerei H. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohlteiler & Co.**, 7., Bieglergasse 11

Rassen-Eröffnung **1/2 8 Uhr** Anfang **8 Uhr** Ende nach **10 Uhr**

Sonntag	den 20.	Dezember. Nachmittags 4 Uhr: Prinzessin Prinz. Eine Weihnachtsoperette für Klein und Groß von Richard Kefler. Musik von Viktor Holländer. Tänze Ilka Peter-Jezulak (Kleine Preise von 40 g bis S 3.50) Abends 8 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo
Montag	den 21.	Dezember. Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 22.	Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 23.	Dezember. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: JEAN. Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislav Bus-Fetete
Donnerstag	den 24.	Dezember. Geschlossen
Freitag	den 25.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 26.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 27.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 20. Dezember 1936

4
UHR

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

4
UHR

Kleine Preise von 40 g bis S 3.50

Prinzessin Prinz

Musikalisches Märchenspiel für kleine und große Kinder in 3 Akten von **Richard Kefler**
Musik von **Victor Holländer**

Der König	Richard Kief
Der Prinz	Johannes Obonya
Baron v. Büffelmann, dessen Haushofmeister	Walter v. Barndal
Luisa von Hohenstein, Hofdame, Erzieherin des Prinzen	Bilma Degischer
Baron von Blumenwiesel, königl. Feld-, Wald- und Wiesenoberinspektor	Erich Pohlmann
Zeddel, Spielwarenmacher	Fritz Schiller
Lottchen, sein Pflegekind	Traute Servi
Fritz, ihr Spielkamerad	Albert Feuhl
Cordula, Haushälterin } bei Baron von Blumenwiesel	Maria Borell
Heinrich, Diener	Felix Horst

Tänze einstudiert von Ilka Peter-Bezulat, ausgeführt von ihrer Kindertanzgruppe: Traute Servi, Trude Blazejovsky, Poldi Boschka, Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhild Hes, Dorli Kefler, Trude Liebenauer, Anneliese Müllner, Traute Nebauer, Edith Nowak, Grete Pichler, Rosi Profisch, Trude Wanezel, Jane Waßl

Förster, Offiziere, Soldaten, Bauernknechte, Straßenkehrer, Kinder, Schneemänner, Puppen

Regie: **Fritz Klingenberg**

Choreographie: Ilka Peter-Bezulat

Musikalische Leitung: Arthur Kleiner

Bühnenbild: Max Frey

Auf zwei Klavieren: **Arthur Kleiner** und **Marcel Vorber**

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 7 Uhr

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenzentralen zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 20. Dezember 1936

8^h

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol **Christl Mardayn**
 Theophile Landrol **Josef Rehberger**
 Fernandez Ramirez de
 Pasquerillo **Hans Olden**
 Clementine Bernard **Johanna Terwin**
 Paul Mounet **Eugen Jensen**
 Gerichtspräsident **Kurt v. Lessen**
 Staatsanwalt **Egon v. Jordan**
 Verteidiger **Karl Kyser**
 Dr. Tirrot, Polizeikommissär **Theodor Grieg**
 Hoteldirektor **Hermann Brig**

Robespierre, Portier **Karl Straup**
 Henry, Stagenkellner **Karl Schmann**
 Detektiv **Louis Witznegg**
 Stubenmädchen **Maria Borell**
 Jules, Kammerdiener **Richard Riez**
 Eine Madinette **Hilbe Herbert**
 Ein Apache **Erich Mikowiz**
 Lambert, Gefängnisaufseher **Walter Winkler**
 Eine Dame **Marg. Raming**
 Gerichtsdienner **Wilhelm Sichra**
 Protokollführer **W. Hagemann**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
 Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mahjberggasse 2 Damenhüte: **Putzalon Stella Fraentel**,
 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Gochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store B. Keshowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. N-20-0-57) — Schmuck: „**Perleönigin**“ (**R. Fleischer**), 6. Bezirk, Mariabühler-
 straße 81 — Ledervern: „**Alligator**“, 7. Bezirk, Mariabühlerstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1.
 Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfelderstraße 162
 — Porzellan: Wirtschaftshaus „**Vittoria**“, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und
Josef Berger & Sohn, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
 Radioapparate im vierten Bild: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlteber & Co.**, 7., Sieglergasse 11

Raffen-Eröffnung ½8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Montag	den 21.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)
Dienstag	den 22.	Dezember.	Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse. Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 23.	Dezember.	Anfang 8 Uhr: Uraufführung: JEAN. Luftspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislav Bus-Fekete
Donnerstag	den 24.	Dezember.	Geschlossen
Freitag	den 25.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags ½5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau
Samstag	den 26.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags ½5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau
Sonntag	den 27.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags ½5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 21. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement Serie M (rotweiße Mitgliedskarten)

In der stillen Seitengasse

Volkstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . . **Hermann Briz**
 Schestak, Großvater, Lokomotivführer i. P. . . **Hans Homma**
 Uli, Gefelle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge **Franz Böheim**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . . **Kurt v. Lessen**

Randl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Kyser**
 Greißlerin **Else Förny**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher **Johann Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . . **Richard Rief**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Ginz's Witw.** II., Böcklinstraße 12 — Hut des Zel. Seiffert: **Gutajalon Stella Fraentel**, I., Fahngasse 2 (Hochhaus) — Schmuck des Zel. Seiffert: „**Perlentönigin**“ (H. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81
 Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Wolff Unger & Sohn**, III., Laubstraße Hauptstraße 60

Raffens-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Dienstag	den 22.	Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Kein Kartenverkauf) Abends 8 Uhr: In der stillen Seitengasse . Im Abonnement Serie K (orange Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 23.	Dezember. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: JEAN . Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislav Bus-Fekete
Donnerstag	den 24.	Dezember. Geschlossen
Freitag	den 25.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau
Samstag	den 26.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau
Sonntag	den 27.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50) Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jeau

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8 h

Dienstag den 22. Dezember 1936

8 h

Im Abonnement, Serie K (orange Mitgliedskarten)

In der stillen Seitengasse

Vollstück in drei Akten (fünf Bildern) von **Andreas Thom**

Regie: **Heinrich Schnitzler**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Vater Ellinger, Sattlermeister **Karl Ehmann**
 Mutter Maria, seine Frau **Elisabeth Markus**
 Mizzi, beider Tochter . **Paula Pfluger**
 Franz, beider Sohn . . **Hermann Brix**
 Scheftal, Großvater, Lokomotivführer i. B. . . **Hans Homma**
 Uli, Geselle **Hans Olden**
 Pepi, Lehrjunge . . . **Franz Böhme**
 Schani, Chauffeur, Franzens Schulkamerad u. Freund **Theodor Grieg**
 Herr von Schlager . . **Kurt v. Leffen**

Randl, Milchmeier und Hausbesitzer **Karl Straup**
 Fanni, seine Tochter . . **Dora Seiffert**
 Kohlenhändler **Robert Gut**
 Trafikant **Karl Anser**
 Greißlerin **Elfe Förj**
 Dr. Schigl, Winkeladvokat **Josef Rehberger**
 Johann, Kutscher . . . **Karl Kneidinger**
 Wachmann **Walter Winkler**
 Sprecher im Radio . . **Richard Rief**
 Ort der Handlung: Wien. Zeit: Gegenwart

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Kleine Pause nach dem ersten Akt (2. Bild), große Pause nach dem zweiten Akt (4. Bild)

Gesamteinrichtung der Sattlerwerkstätte: **Johann Gains's Btw. II., Bäcklinstraße 12** — Gut des Frl. Seiffert: **Gutsalon Stella Fraentel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus)** — Schmuck des Frl. Seiffert: **„Berlentönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariaböllerstraße 81**
Der Sportanzug des Herrn Olden ist aus dem Kleiderhaus **Adolf Unger & Sohn, III., Landstraße Hauptstraße 60**

	Rassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/2 11 Uhr
Dienstag	den 22.	Dezember. Nachmittags 4 Uhr. Theater der Jugend: Der Alpenkönig und der Menschenfeind (Rein Kartenverkauf)		
Mittwoch	den 23.	Dezember. Anfang 8 Uhr: Uraufführung: JEAN . Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von Ladislav Bus-Fefete		
Donnerstag	den 24.	Dezember. Geschlossen		
Freitag	den 25.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Al. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo . (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: JEAN		
Samstag	den 26.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Al. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: JEAN		
Sonntag	den 27.	Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Al. Preise von 40 g bis S 3.50) Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: JEAN		

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/2 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michito Tanaka-Meinl, Lizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Friz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartoufch, Max Brod**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 23. Dezember 1936

8^h

Unter dem Ehrenschatze Sr. Exzellenz des Herrn
Kgl. Ung. Gesandten Dr. Ludwig v. Rudnay

Uraufführung:

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislavus Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnyk**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Katinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Silke Herbert
Radioreporter	Hermann Briz
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieg
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Mardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fabrikergasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store S. Reichowösch**, 1. Bez., Graben 17, Tel. B-20-0-57 — Raads- und Sportanzug (Hr. Bassermann): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Vertentönigin**“ (**M. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel und Beleuchtungsförder: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlber & Co.**, 7. Bez., Nieglergasse 11 — Silberwaren: **Argentero-Werke**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Ketele**, 7. Bez., Neutiftgasse 101 — Ledermwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Sämtliche schmiedeeisernen Kamingeräte und Beleuchtungsförder sind aus der Geschenkabteilung von **M. C. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ¼ 11 Uhr

Donnerstag	den 24.	Dezember.	Geschlossen
Freitag	den 25.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
			Nachmittags ½ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. (Kleine Preise)
			Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 26.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
			Nachmittags ½ 5 Uhr: Unentschuldigste Stunde (Kleine Preise)
			Abends 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 27.	Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
			Nachmittags ½ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)
			Abends 8 Uhr: Jean

Donnerstag den 31. Dezember 1936, ½ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Sanaka-Meinl, Gizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 5
UHR

Freitag den 25. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

Kleine Preise

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Seyer**

Bühnenbilder: **Max Frey**

Dodo Landrol **Christl Mardayn**
Theophile Landrol **Josef Rehberger**
Fernandez Ramirez de
Pasquerillo **Hans Olden**
Clementine Bernard **Johanna Terwin**
Paul Mounet **Eugen Jensen**
Gerichtspräsident **Kurt v. Lessen**
Staatsanwalt **Egon v. Jordan**
Verteidiger **Karl Kyser**
Dr. Tirrot, Polizeikommissär **Theodor Grieg**
Hoteldirektor **Hermann Briz**

Robespierre, Portier **Karl Kraup**
Henry, Etagenkellner **Karl Schmann**
Detektiv **Louis Mignegg**
Stubenmädchen **Maria Borell**
Jules, Kammerdiener **Richard Rieß**
Eine Madinette **Hilbe Herbert**
Ein Apache **Erich Mikowiz**
Lambert, Gefängnisaufseher **Walter Winkler**
Eine Dame **Marg. Raming**
Gerichtsdienner **Wilhelm Sichra**
Protokollführer **W. Hagemann**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizet & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Toiletten der Frau Christl Mardayn: **H. tene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Mayfeldergasse 2
Damenhüte: **Gutalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Fahngasse 2 (Kochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn stammen aus dem **Anglo American Store S. Reichowitsch**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perleukönigin“ M. Fleischer**, 6. Bezirk, Mariabilderstraße 81 — Lederverwaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariabilderstraße 88 — Gesamtkleiderrobe des Herrn Hans Olden: **Kaban**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kottmann**, 8. Bezirk, Kerdenfeldstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Victoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Zoffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefstädterstraße 44
Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltier & Co.**, 7. Bezirk, Zieglergasse 11

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/5 Uhr

Ende 7 Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meini, Pizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartoufch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

2
UHR

Freitag den 25. Dezember 1936

2
UHR

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 g bis S 3.50

Prinzessin Prinz

Musikalisches Märchenspiel für kleine und große Kinder in 3 Akten von **Richard Kefler**
Musik von **Viktor Holländer**

Der König	Richard Kief
Der Prinz	Johannes Obonya
Baron v. Büffelmann, dessen Haushofmeister	Walter v. Barndal
Luise von Hohenstein, Hofdame, Erzieherin des Prinzen	Bilma Degischer
Baron von Blumenwiesel, königl. Feld-, Wald- und Wiesenoberinspektor	Erich Pohlmann
Zeddel, Spielwarenmacher	Fritz Schiller
Lottchen, sein Pflegekind	Traute Servi
Fritz, ihr Spielkamerad	Albert Feuhl
Cordula, Haushälterin	Maria Borell
Heinrich, Diener	Felix Horst

bei Baron von Blumenwiesel

Tänze einstudiert von Ilka Peter-Zezulak, ausgeführt von ihrer Kindertanzgruppe: Traute Servi, Trude Blazejovsky, Poldi Boschka, Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhild Hes, Dorli Kefler, Trude Liebenauer, Anneliese Müllner, Traute Nebauer, Edith Nowak, Grete Pichler, Rosi Prokisch, Trude Wanezek, Jane Wajl

Förster, Offiziere, Soldaten, Bauernknechte, Straßenkehrer, Kinder, Schneemänner, Puppen

Regie: **Fritz Klingenberg**

Choreographie: **Ilka Peter-Zezulak** Musikalische Leitung: **Arthur Kleiner**
Bühnenbild: **Max Frey**

Auf zwei Klavieren: **Arthur Kleiner** und **Marcel Vorber**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 4 Uhr

Anfang 4 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 7 Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{2}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michito Zanata-Meint, Vizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Freitag den 25. Dezember 1936

8^h

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislav Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Ratinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Alari	Hilbe Herbert
Radioreporter	Hermann Brig
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieb
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Mardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fabnengasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store B. Reichowshy**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportausg. (Fr. Bassermann): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Perchtoldsdorferstraße 162 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (H. Kleischer), 6. Bez., Mariabilsferstraße 81 — Möbel und Beleuchtungskörper: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlschlag** & Co., 7. Bez., Fieglgasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Kerele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabilsferstraße 88 — Sämtliche schmiedeeisernen Kamingeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Geigenabteilung von **M. C. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Freitag	den 25. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
		Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo. (Kleine Preise)
Samstag	den 26. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
		Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigste Stunde (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 27. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
		Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Jean

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{2}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meinl, Luzzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, 1., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

2
UHR

Samstag den 26. Dezember 1936

2
UHR

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 g bis S 3.50

Prinzessin Prinz

Musikalisches Märchenspiel für kleine und große Kinder in 3 Akten von **Richard Kexler**
Musik von **Viktor Holländer**

Der König	Richard Rieß
Der Prinz	Johannes Obonya
Baron v. Büffelmann, dessen Haushofmeister	Walter v. Barnald
Luisa von Hohenstein, Hofdame, Erzieherin des Prinzen	Bilma Degischer
Baron von Blumenwiesel, königl. Feld-, Wald- und Wiesenoberinspektor	Erich Pohlmann
Zeddel, Spielwarenmacher	Fritz Schiller
Lottchen, sein Pflegekind	Traute Servi
Fritz, ihr Spielkamerad	Albert Feuhl
Cordula, Haushälterin	Maria Borell
Heinrich, Diener	Felix Horst

bei Baron von Blumenwiesel

Tänze einstudiert von Ilka Peter-Zezulak, ausgeführt von ihrer Kindertanzgruppe: Traute Servi, Trude Blazejovskij, Boldi Boshka, Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhild Hes, Dorli Kexler, Trude Liebenauer, Anneliese Müllner, Traute Nebauer, Edith Nowak, Grete Pichler, Rofi Prokisch, Trude Wanezek, Jane Wajl

Förster, Offiziere, Soldaten, Bauernknechte, Straßenkehrer, Kinder, Schneemänner, Puppen

Regie: **Fritz Klingenberg**

Choreographie: Ilka Peter-Zezulak Musikalische Leitung: Arthur Kleiner

Bühnenbild: Max Frey

Auf zwei Klavieren: **Arthur Kleiner** und **Marcel Vorber**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende 4 $\frac{1}{4}$ Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{2}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michilo Tanaka-Meinel, Bizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zesta, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Samstag den 26. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise

Unentschuldigte Stunde

Luftspiel in fünf Bildern von Stefan Beláffy und Adorján Stella

Inszenierung: Eugen Schulz-Weiden

Bühnenbilder: Max Frey

Dr. Karl Haerdtl, Arzt,
Universitätsprofessor Egon v. Jordan
Wilhelm Jaeger Karl Chmann
Frau Jaeger Elisabeth Markus
Lilli, ihre Tochter Gusti Huber
Trude Popfischil Hilde Herbert
Richard Haerdtl, Rechtsanwalt
Lona, dessen Frau Josef Nehberg er
Annemarie Hegner
Professor Rutschera, der ehe-
malige Klassenvorstand . . . Richard Rief
Professor Wagner, der neue
Klassenvorstand Theodor Grieg

Dr. Rosa Steinkellner, Direkto-
rin des Mädchengymnasiums Maria Waldner
Dr. Franziska Wurm,
Professorin Frixi Edener
Kafka Margarete Raming
Vogel Renate Born
Hans Ulbrich, Universitäts Hörer
Refl Hermann Brig
Else Föry
Dr. Anna Simmler Mimi Schwarz
Paula Ernst, Sportlehrerin . . Maria Borell
Huber, Schuldienner Franz Pokorny

Technische Einrichtung: Franz Unger

Eine größere Pause nach dem dritten Bild

Abendkleid des Fräulein Huber: „Old Bond Street“, 1. Bez., Körntnerstraße 38 — Pelz von Frl. Hegner: Internationales
Pelzhaus Penzel & Rainer, 1. Bez., Singerstraße 8 — Pyjama des Frl. Huber: Moritz Kraus & Co., 1. Bez., Rote Turm-
straße 23 — Hut des Frl. Huber: „Berge“ (Berta Messinger), 1. Bez., Regierungsgasse 1 — Gesamtgarderob' des Herrn
Jordan: Kaban, 1. Bez., Neuer Markt 14 — Schmuck: „Perlenkönigin“ (M. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 —
Lederveraren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Geschirr: Wirtschaftshaus „Victoria“, 1. Bezirk, Neubaugasse 3 —
Radioanlage im 2. und 4. Bild: „Minerva“, 7. Bez. — Beleuchtungskörper und Schreibzeuge: Ergieckerei A. G., Josef-
städterstraße 44

Raffen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: Michiko Tanaka-Meinl, Bizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis,
Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Frih Grünbaum, Hofrat Carl von Zesla, Tanz-
ensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartousch, Max Brod

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII.,
Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros
zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Kolj Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Samstag den 26. Dezember 1936

8^h

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislav Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Katinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaran
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Hilde Herbert
Radioreporter	Hermann Brig
Monteur	Fritz Grünne
Franz	Theodor Grieg
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Mardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fabrikergasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store S. Reichowsky**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportausr. (Hr. Bassermann): Kleidhaus **Edmund Kotanni**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Verteilsänigin**“ (H. Kleijcher), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Möbel und Beleuchtungsbedarf: **Rosel Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Zoffner**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlheber Co.**, 7. Bez., Hiegelgasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werte**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Ketele**, 7. Bez., Neufußgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Sämtliche schmelzbeständigen Kammergeräte und Beleuchtungsgegenstände sind aus der Geschickerteilung von **M. C. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung	1/2 8 Uhr	Anfang 8 Uhr	Ende 1/11 Uhr
Samstag	den 26. Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Al. Preise von 40 g bis S 3-50)	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)	
Sonntag	den 27. Dezember. Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Al. Preise von 40 g bis S 3-50)	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)	
		Abends 8 Uhr: Jean	
Montag	den 28. Dezember. Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)		
Dienstag	den 29. Dezember. Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)		
Mittwoch	den 30. Dezember. Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)		
Donnerstag	den 31. Dezember. Anfang 1/2 8 Uhr: Jean		
		1/11 Uhr: Große Silvester-Nachtvorstellung: „Wien steht Kopf!“	
Freitag	den 1. Jänner 1937. Nachm. 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)		
		Abends 8 Uhr: Jean	
Samstag	den 2. Jänner. Anfang 8 Uhr: Jean		
Sonntag	den 3. Dezember. Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)		
		Abends 8 Uhr: Jean	

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meinel, Lizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Sonntag den 27. Dezember 1936

8^h

J E A N

Luftspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislav Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Katinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Hilde Herbert
Radioreporter	Hermann Brig
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieg
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: **Franz Unger**

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Mardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahngasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store S. Reschowsky**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportanzug (Dr. Bassermann): Kleiderhaus **Edmund Rotzki**, 8. Bez., Perchtelbergstraße 162 — Schmuck: „**Vertentönigin**“ (**A. Fleischer**), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel und Beleuchtungskörper: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohleber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werte**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Setele**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Sämtliche schmiedeeisernen Kamingeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Geschenkabteilung von **M. G. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Rassen-Eröffnung 1/2 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende 1/4 11 Uhr

Sonntag	den 27. Dezember.	Nachmittags 2 Uhr: Prinzessin Prinz (Kl. Preise von 40 g bis S 3-50)
		Nachmittags 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)
Montag	den 28. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie L (graue Mitgliedskarten)
Dienstag	den 29. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 31. Dezember.	Anfang 1/2 8 Uhr: Jean
		1/2 11 Uhr: Große Silvester-Nachtvorstellung: „Wien steht Kopf!“
Freitag	den 1. Jänner 1937.	Nachm. 1/2 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 3. Jänner.	Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)
		Abends 8 Uhr: Jean
Montag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne. Oesterreichische Uraufführung: Seltames Zwischenpiel . Schauspiel in neun Akten von Euaen D'Neili (Nobelpreisträger für Literatur 1936). Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/2 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meinel, Lizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

Sonntag den 27. Dezember 1936

1/2 5
UHR

NACHMITTAGS - VORSTELLUNG

1/2 5
UHR

Kleine Preise

Der Komplex der Frau Dodo

Luftspiel in vier Bildern von **Alexander Engel** und **Alfred Grünwald**

Regie: **Emil Geyer**

Bühnenbilder: **Max Freny**

Dodo Landrol	Christl Mardayn	Robespierre, Portier	Karl Skraup
Theophile Landrol	Josef Rehberger	Henry, Etagenkellner	Karl Schmann
Fernandez Ramirez de Pasquerillo	Hans Olden	Detektiv	Louis Wignegg
Clementine Bernard	Johanna Terwin	Stubenmädchen	Maria Borell
Paul Mounet	Eugen Jensen	Jules, Kammerdiener	Richard Rieß
Gerichtspräsident	Kurt v. Lessen	Eine Madinette	Hilde Herbert
Staatsanwalt	Egon v. Jordan	Ein Apache	Erich Mikowiz
Bertheidiger	Karl Kyser	Lambert, Gefängnisaufseher	Walter Winkler
Dr. Tirrot, Polizeikommissär	Theodor Grieg	Eine Dame	Marg. Raming
Hoteldirektor	Hermann Briz	Gerichtsdienner	Wilhelm Sichra
		Protokollführer	W. Hagemann

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Technische Einrichtung: Franz Unger

Damenpelze: Internationales Pelzhaus Benizel & Rainer, 1. Bezirk, Singerstraße 8
Toiletten der Frau Christl Mardayn: **Helene Neumann & Co.**, 1. Bezirk, Maysberggasse 2
Damenhüte: **Gutalon Stella Fraentel**, 1. Bezirk, Rahnergasse 2 (Hochhaus) — Schuhe der Frau Christl Mardayn kommen aus dem **Anglo American Store V. Reschowsky**, 1. Bezirk, Graben 17 (Tel. R-20-0-57) — Schmuck: **„Perlentönigin“ (H. Fleischer)**, 6. Bezirk, Mariahilferstraße 81 — Lebewaren: **„Alligator“**, 7. Bezirk, Mariahilferstraße 88 — Gesamtgarderobe des Herrn Hans Olden: **Kahan**, 1. Bezirk, Neuer Markt 14 — Mantel des Herrn Josef Rehberger: **Kleiderhaus Edmund Kotanyi**, 8. Bezirk, Lerchenfeldstraße 162 — Porzellan: **Wirtschaftshaus „Vittoria“**, 7. Bezirk, Neubaugasse 3 — Möbel: **Brüder Soffer**, 1. Bezirk, Singerstraße 4 und **Josef Berger & Sohn**, 6. Bezirk, Mollardgasse 10 — Beleuchtungskörper: **Erzgießerei A. G.**, 8. Bezirk, Josefsstädterstraße 44
Radioapparate im vierten Bild: **„Minerva-Radio“ W. Wohltleber & Co.**, 7., Zieglergasse 11

Kassen-Eröffnung 4 Uhr

Anfang 1/2 5 Uhr

Ende 7 Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Nichiko Tanaka-Meinl, Pizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milsztaja, Friz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumsstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

2
UHR

Sonntag den 27. Dezember 1936

2
UHR

NACHMITTAGS-VORSTELLUNG

Kleine Preise von 40 g bis S 3.50

Prinzessin Prinz

Musikalisches Märchenspiel für kleine und große Kinder in 3 Akten von **Richard Kefler**
Musik von **Viktor Holländer**

Der König	Richard Kief
Der Prinz	Johannes Dbonya
Baron v. Büffelmann, dessen Haushofmeister	Walter v. Barnald
Luisa von Hohenstein, Hofdame, Erzieherin des Prinzen	Bilma Degischer
Baron von Blumenwiesel, königl. Feld-, Wald- und Wiesenoberinspektor	Erich Bohlmann
Zeddel, Spielwarenmacher	Fritz Schiller
Lottchen, sein Pflegekind	Traute Servi
Fritz, ihr Spielkamerad	Albert Feuhl
Cordula, Haushälterin } bei Baron von Blumenwiesel	Maria Borell
Heinrich, Diener }	Felix Horst

Tänze einstudiert von Ilka Peter-Zezulak, ausgeführt von ihrer Kindertanzgruppe: Traute Servi, Trude Blazejovsky, Boldi Boschka, Helge Demmer, Anita Eisner, Brunhild Hes, Dorli Kefler, Trude Liebenauer, Anneliese Müllner, Traute Nebauer, Edith Nowak, Grete Pichler, Rosi Protisch, Trude Wanezek, Jane Wajl

Förster, Offiziere, Soldaten, Bauernknechte, Straßenkehrer, Kinder, Schneemänner, Puppen

Regie: **Fritz Klingenberg**

Choreographie: Ilka Peter-Zezulak Musikalische Leitung: Arthur Kleiner

Bühnenbild: Max Frey

Auf zwei Klavieren: **Arthur Kleiner** und **Marcel Lorber**

Nach dem zweiten Akt eine größere Pause

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 2 Uhr

Anfang 2 Uhr

Ende $4\frac{1}{4}$ Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{6}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Nichito Tanaka-Meinl, Lizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milstaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul D'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Zahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Montag den 28. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie L (graue Mitgliedskarten)

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislav Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnißky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Ratinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Hilke Herbert
Radioreporter	Hermann Brig
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieb
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Isolletten (Mardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Frantel**, 1. Bez., Fahngasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store B. Reichowitsch**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20 0-57 — Jack- und Sportanzug (Fr. Bassermann): Kleid- und Haus **Edmund Kotani**, 8. Bez., Verchenfelderstraße 162 — Schmutz: „Vertentönigin“ (A. Kleider), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Möbel und Beleuchtungskörper: **Kosel Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „Minerva-Radio“ **W. Wohlsber & Co.**, 7. Bez., Zieglergasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werte**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Ketele**, 7. Bez., Neufestgasse 101 — Lederwaren: „Alligator“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Sämtliche schmiedeeisernen Kamingeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Weichenabteilung von **M. C. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Dienstag	den 29. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie B (blaue Mitgliedskarten)
Mittwoch	den 30. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedskarten)
Donnerstag	den 31. Dezember.	Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: Jean $\frac{1}{4}$ 11 Uhr: Große Silvester-Nachtvorstellung: „Wien steht Kopf!“
Freitag	den 1. Jänner 1937.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Der Komplex der Frau Dodo (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 3. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Montag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne. Oesterreichische Uraufführung: Seltames Zwischenpiel . Schauspiel in neun Akten von Eugen O'Neill (Nobelpreisträger für Literatur 1936). Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{2}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meini, Vizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Dienstag den 29. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie B (blaue Mitgliedsarten)

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Sadislaus Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Ratinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Hilde Herbert
Radioreporter	Hermann Brix
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieg
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Zolletten (Mardayn, Bassermann): Modesealon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahrweggasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store S. Reschowsky**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportanzug (Hr. Bassermann): Kleid-chaus **Edmund Rotanni**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Vertekönigin**“ (A. Fleischer), 6. Bez., Mariabillerstraße 81 — Möbel und Beleuchtungskörper: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohlschläger** Co., 7. Bez., Zieglergasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werte**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Fekete**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariabillerstraße 88 — Sämtliche schmiedeeisernen Kammergeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Geschenkabteilung von **M. E. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung ½ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende ¼ 11 Uhr

Mittwoch	den 30. Dezember.	Anfang 8 Uhr: Jean . Im Abonnement Serie C (grüne Mitgliedsarten)
Donnerstag	den 31. Dezember.	Anfang ½ 8 Uhr: Jean ¼ 11 Uhr: Große Silvester-Nachtvorstellung: „Wien steht Kopf!“
Freitag	den 1. Jänner 1937.	Nachm. ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 3. Jänner.	Nachmittags ½ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Montag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne. Oesterreichische Uraufführung: Seltames Zwischenspiel . Schauspiel in neun Akten von Eugen O'Neill (Nobelpreisträger für Literatur 1936). Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedsarten)

Donnerstag den 31. Dezember 1936, ½ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Nichito Tanaka-Meinel**, **Lizzi Waldmüller**, **Maria Eis**, **Oskar Karlweis**, **Hermann Leopoldi**, **Betja Milstaja**, **Fritz Grünbaum**, **Hofrat Carl von Zeska**, **Tanzensemble Gertrud Bodenwieser**, **Paul D'Montis**, **Louise Kartoufch**, **Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

8^h

Mittwoch den 30. Dezember 1936

8^h

Im Abonnement, Serie C (grüne Mitgliedskarten)

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislavus Bus-Fekete**

Regie: **Wilhelm Chmelnizky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Katinka	Christl Mardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Silke Herbert
Radioreporter	Hermann Brix
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieg
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Mardayn, Bassermann): Modrijalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Mardayn): **Stella Fraentel**, 1. Bez., Fahnengasse 2 — Schuhe (Mardayn) stammen aus der **Anglo American Store B. Reichowösky**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportanzug (Hr. Bassermann): Kleiderhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Vertentönigin**“ (H. Fleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möbel und Beleuchtungskörper: **Kosel Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohleber & Co.**, 7. Bez., Fieglgasse 11 — Silberwaren: **Argentor-Werke**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Ketele**, 7. Bez., Neutitsgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Sämtliche Schmiedeeisenen Kamingeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Gehekatabelle von **M. C. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Kassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{4}$ 11 Uhr

Donnerstag	den 31. Dezember.	Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr: Jean $\frac{1}{2}$ 11 Uhr: Große Silvester-Nachtvorstellung: „Wien steht Kopf!“
Freitag	den 1. Jänner 1937.	Nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 2. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 3. Jänner.	Nachmittags $\frac{1}{2}$ 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise) Abends 8 Uhr: Jean
Montag	den 4. Jänner.	Anfang 8 Uhr: Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne. Oesterreichische Uraufführung: Seltames Zwischenspiel . Schauspiel in neun Akten von Eugen O'Neill (Nobelpreisträger für Literatur 1936). Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedskarten)

Donnerstag den 31. Dezember 1936, $\frac{1}{2}$ 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN STEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Michiko Tanaka-Meinel, Dizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Jahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 8
UHR

Donnerstag den 31. Dezember 1936

1/2 8
UHR

J E A N

Lustspiel in drei Akten (vier Bildern) von **Ladislavus Bus-Felcete**

Regie: **Wilhelm Chmelnitzky**

Bühnenbilder: **Alfred Kunz**

Der Graf	Albert Bassermann
Cecile	Else Bassermann
Katinka	Christl Wardayn
Jean	Hans Jaray
Georg	Egon v. Jordan
Klari	Silbe Herbert
Radioreporter	Hermann Brig
Monteur	Fritz Grüne
Franz	Theodor Grieb
Stubenmädchen	Marietta Ellinger

Technische Einrichtung: Franz Unger

Nach dem dritten Bild eine größere Pause

Toiletten (Wardayn, Bassermann): Modelfalon **Grete Brenneis**, 1. Bez., Landhausstraße 2 — Damenhut (Wardayn): **Stella Fracuel**, 1. Bez., Fabnengasse 2 — Schuhe (Wardayn) stammen aus der **Anglo American Store S. Reschowsky**, 1. Bez., Graben 17, Tel. R-20-0-57 — Jagd- und Sportanzug (Hr. Bassermann): Kleid rhaus **Edmund Kotanyi**, 8. Bez., Lerchenfelderstraße 162 — Schmuck: „**Perle Königin**“ (H. Kleischer), 6. Bez., Mariahilferstraße 81 — Möb.-I und Beleuchtungskörper: **Josef Berger & Sohn**, 6. Bez., Mollardgasse 10 und **Brüder Soffer**, 1. Bez., Singerstraße 4 — Radio: „**Minerva-Radio**“ **W. Wohleber Co.**, 7. Bez., Ringelergasse 11 — Silberwaren: **Argenter-Werke**, 7. Bez., Kaiserstraße 83 und **Anton Felcete**, 7. Bez., Neustiftgasse 101 — Lederwaren: „**Alligator**“, 7. Bez., Mariahilferstraße 88 — Sämtliche Schmindeisernen Kammergeräte und Beleuchtungskörper sind aus der Geschenkabteilung von **M. E. Mayer**, 1. Bez., Lobkowitzplatz 1

Raffen-Eröffnung 7 Uhr

Anfang 1/8 Uhr

Ende 3/4 10 Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936, 1/2 11 Uhr:

Silvester-Nachtvorstellung: „WIEN SIEHT KOPF!“

Revue des Lachens

Es laden Sie ein: **Nichilo Tanaka-Meisl, Gizzi Waldmüller, Maria Eis, Oskar Karlweis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Carl von Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Freitag	den 1. Jänner 1937. Nachm. 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)
	Abends 8 Uhr: Jean
Samstag	den 2. Jänner. Anfang 8 Uhr: Jean
Sonntag	den 3. Jänner. Nachmittags 1/2 5 Uhr: Unentschuldigte Stunde (Kleine Preise)
	Abends 8 Uhr: Jean
Montag	den 4. Jänner. Anfang 8 Uhr: Veranstaltung der Oesterreichischen Volksbühne. Oesterreichische Uraufführung: Seltames Zwischenspiel . Schauspiel in neun Akten von Euaen O'Neill (Nobelpreisträger für Literatur 1936). Im Abonnement Serie A (rote Mitgliedsarten)

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert

Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII., Museumstraße) und in Oskar Cronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen



Deutsches Volkstheater

Telephon: Nr. B-31-0-37

Direktion: Rolf Sahn

Telephon: Nr. B-31-0-37

1/2 11
Uhr

Donnerstag den 31. Dezember 1936

1/2 11
Uhr

SILVESTER

Wien steht Kopf!

Ein lustiges Bilderbuch für große Kinder

Ausführende: **Michiko Tanaka-Meini, Lizzi Waldmüller, Oskar Karlweis, Burgschauspielerin Maria Eis, Hermann Leopoldi, Betja Milskaja, Fritz Grünbaum, Hofrat Karl v. Zeska, Tanzensemble Gertrud Bodenwieser, Paul O'Montis, Louise Kartousch, Max Brod**

Programm:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Bild: Brettl und Überbrettl | Paul O'Montis |
| 2. Bild: Wiener Spezialitäten | Louise Kartousch |
| 3. Bild: Jetzt werden Sie staunen! | Michiko Tanaka-Meini |
| 4. Bild: Hopla, jetzt komm' ich | Max Brod |
| 5. Bild: Hohe Schule des Burgtheaters | Burgschauspielerin Maria Eis |
| 6. Bild: Silvester im Zeichen des Donauwalzers | Gertrud Bodenwieser |
| Silvesterrede: Burgschauspieler Hofrat Karl v. Zeska | |

— P A U S E —

- | | |
|--|--|
| 7. Bild: Niederösterreichischer Schützentanz | Gertrud Bodenwieser |
| 8. Bild: Sie ist zu schön um treu zu sein | Lizzi Waldmüller |
| 9. Bild: Der Liebling von Wien | Oskar Karlweis |
| 10. Bild: Für 35 Groschen nach St. Gilgen | Hermann Leopoldi
Betja Milskaja |
| 11. Bild: Auch Heringe sind ein Artikel | Fritz Grünbaum |

Conférence: **Hofrat Karl v. Zeska**

Gesamt-Arrangement: **Oskar Gronner**

Die genaue Reihenfolge wird durch den Conférencier bekanntgegeben
Programm- und Personenänderungen vorbehalten

Kassen-Eröffnung **10 Uhr**

Anfang **1/2 11 Uhr**

Ende ? Uhr

Die Räume des Theaters werden mit „Fichtolin“ desinfiziert
Vorverkauf von 9 Uhr früh ununterbrochen an den Tageskassen im Theatergebäude (VII.,
Museumstraße) und in Oskar Gronners Kartenzentrale, I., Graben 28, sowie in allen Kartenbüros
zu Originalpreisen