



2. Juli 56

Hof, Ihr Lieber! — Ich kann gar nicht
 darüber sagen; ich kann nicht sagen, daß
 ich mich damit zufrieden setze, denn Pränze
 ist kein Belohnung für das Gefühl, daß
 man sich und glücklich in Jugend und Leben
 gewißt. — Ich kann nicht sagen, daß es mich
 sehr gereizt hat. Dennoch hätte ich Sie nicht
 nicht zu separieren; ich habe geplant, als
 Sie abkündigen, Sie nicht den selben Kopf
 separieren, sondern davon gedenkt, daß es
 ein egoismus ist wenn die Kunst zu ge-
 messen Zeit nicht zu nehmen, wenn Sie
 besonders so glücklich sind, mit Kindern davon
 zu sprechen. Sie haben mich nicht von dem
 "Kongrat" "Kongrat" gefügt. Was kann
 ich Ihnen ganz ruhig sagen: ich habe alles
 annehmen, alles, was Sie sich davon
 angewissen, annehmbar, geliebt und ge-
 schrieben, ist das nicht genug? Das

Leinwand, glückselig sie fülle ich mich
empfinden! Jedes Wort jagt sich
hin und her, und heisst empfinden, aber zu spüren
das feine Kunst — und so werde ich mich voll
Ihren Leinwand — und so werde ich mich voll
an jeder und jeder, und so werde ich mich voll
Ihren, süßen Leinwand, mit Kopf und Herzgrün,
Und so werde ich mich voll, und so werde ich mich voll,
Ihre, wie ich Ihnen sage: Wie ich Ihnen
das hingefallen. Was Sie so nicht
behalten — bezeugen ich die Worte und
zitternden Worte zu bezeugen, und
das Kopf und das Licht, das ich bezeugen, wie
ein ganzes bezeugen; bezeugen ich die Worte
in größter Befragung der Befragung, und mich
selbst haben die Befragung nicht zu wissen
was Sie, lange Stunden lang, damals gespro-
chen. Und so werde ich die Befragung nicht
über das ungewisse Leinwand, und so werde ich
Befragung über Kopf und Herzgrün,
mich so sehr bezeugen. Und so werde ich



bestenfalls gesandnetigkeit das von
Linslaten befragt beifolgend von einem
Mann, das Sie ihnen sprachen wollten.
von Sie nachher haben, der jungen Lein
für die Madame Julie Sch., das kann
für die jungen, oder können sie sein, so
geht von der meina, der dort, D. von Drey
so geht bekannt von, wie das D. von Elisabeth
und das Sie sich überhaupt für das zu dem
interessieren. Ich habe aber kein Wort davon
gelesen, und von dem nicht erfahren.
im Gegensatz von Frau, Sie für die Othello
das Sie sagen nicht groß- en Klügel wal-
tation, sagen nicht ungeschicklich
sagen nicht brüll- und der Othello,
zu, ganz ist mir's Gott, sagen nicht un-
bedeutend und keiniffen Puffer von
von Desdemona ausfragen müssen!

Wozu sagen ist aber ein feines, feine
nicht, mit einem Worte zu sprechen, dass



18

Dass Sie mich lieben - und können Sie, wenn
ausgeraten, vollenkommenen Genuß, wenn Sie das selbe
begehren. Und wenn es Ihnen geht, mich
und eine Gelassensart zu wissen, wenn ich
Sie habe: ja, so kann Sie mich, können Sie
Sie, eine Befreiung von Gelassensart, ^{ein} ~~ein~~
mühsamen Genuß erlangen, wenn Sie mich
lieben: mich, ein Glück, im bedauerlichen,
ganz ungenügendes Mühsam, eine Freigabe,
ganz befreit, mit demselben Genuß,
eine Befreiung - und hoffen Sie mich zu befreien,
dass ich Sie nicht einmal, als Jenny und ich in
dem Genuß sprechen, und Sie haben mich
während Sie mich, Sie auch ganz bedauerlich
wenn es Ihnen geht, Sie mich - wenn's nicht die
eine eigene Befreiung meines guten Genuß
genießt. Wenn Sie Sie, ganz selbst ist ganz
nicht mehr möglich, darauf zu verweisen,
ist es nicht so und wenn dies Spiel, ist es ab dem
der oben für kein Genuß mehr ist, so folgt die
Befreiung im nächsten Leben. Und wenn es möglich ist,
dann ist es nicht - das ist ein mal nicht und
Jenny