

Bu. 7. N. 160. 106

Francis Marianne Venter

Wien I

Wied. Hammesstrasse 123^a

20



Sam Samin

Samuel S.H.S.

Kenanga
Korasa

J. N. 160.106

Sambor 2. Feb.

1921

— Sehr geliebtes Fräulein!

Vielen Dank für Ihren lieben
Brief. Leider kann ich
dieses schönen Eintrag nicht
annehmen.

Ich bleibe nun mehr ein paar
Wochen hier, in. habe noch
sehr viel fertig zu machen.
Nude Raum mit meinen
angefangenen Bildern fertig.
Einsendend läßt sich ein ung.
Zigeunermisikbild hier sehr
schon malen, da es hier nicht
Zigeuner überhaupt nichts gibt.

Es würde mich sogar sehr
interessieren ein nettes Bild
malen zu können. Hier geht
es aber abwärts nichts. Viel
eher nach in Wien.

Wenn ich ein Cimbale auf
spielen könnte, es ist dies
das Hauptinstrument bei
einer Zigeunermusik, denn
ginge es vielleicht nach.
Es ist dies aber ausgeschlossen.

Sie glauben nicht wie
leid mir ist Ihnen so ab-
hängig zu erscheinen.

Vielleicht finden Sie
jemand anderen in
Wien der Ihnen dieses Bild

males. Wenn nicht in, es
und Zeit, hat es in ich
males ich ein solches Bild
in Wien.

Mit vielen herzlichen
Grüßen Ihr
ergebenster

Hans Lamm



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible.