

g. n. 127.425

Hochwundersamen  
der hochverehrtesten

Frau Johann Strauß

Gussbausestraße 12  
Wien IV.





Freudwunderliche gnädige Frau!

In Ihrer großen, wofürlichen Güte haben Sie  
 mich mit dem Briefe eines herrlichen Or-  
 bins besprochen und Worte der Anerkennung  
 ausgesprochen, die mich sehr freuen. Ich muß  
 Ihnen herzlich danken dafür und  
 bin überzeugt, daß der kleine Wertigen,  
 welcher durch die Freigabe der Vorlage  
 mich dem bescheidenen Mann mit dem  
 Volke von einem europäischen Meister

zugestehen soll — Leben Verlust empfunden hat.  
Wenn ich mich ringsumher umsehe, das meine  
Tiere herum ist, so muss ich sehr gleichzeitig  
bekommen, das sehr meine Begünstigung  
dieser beispielhaften Werten bedient hat.  
Mit einem kunstvollsten Gang in der Luft  
kann ich meine Wege sehen, Inreden  
zu sprechen und so ist kein Versteckungs-  
heit, kann ich nicht mehr sehen, das ich  
mit überhöhter Kämpfer an Füssen,  
Anwesenheit zu ächten Trän zu zeigen  
und mich glücklich mache zu den folgenden  
Leben zuerst zu sehen zu dringen.

f.

Wapman die Guatizala die Kropi-jwiny malygum,  
rep in niny Kahl bestanden wurde, dityne (for  
nichtig zu verstehen.

Geisigheit mit Ladem papstom-undem Pfosten  
Luzen weg Anwachungst-Pfosten von  
Kriunden an, die das Liny in Mest-ling-  
fuehlingen wogymen kumt. Puff zu  
sindere Vberuepfing, die in von dem  
Loppium abgibt nicht nichts. Loh fuet  
Lup is mit mit Luyler bestanden, drem  
sindere Antwan wogymen Lint wogymen =



kündig. der in Velleys wirtsch. Güte  
angenehm bezeugt, wenn ich mich an  
Dedikations exemplar, der in kindlicher  
Anspruchung erproben soll, Güter kommen.  
Zugleich Mispotte im Auge, Bekundbarkeit,  
die ich hoffentlich, nicht mehr als  
erwarten darf mich wenig hoffentlich. Bitte  
nicht. eine prägnant Form v. Simon ge  
brüder, das mit Wirkung zu zeigen an die  
folgt. Denn ich habe mich nicht  
zu Grundrissen Chobis in. nachher ich  
mit vielen Grundrissen

in wichtigeren Angelegenheiten

Im dankbaren

Trif Lange