

Firbedne
Hotel Guisiana
Ug. 3. Oz.

Fachzeichen für Doctor!

Ih erhaltet jocher nur so gewöhnlichen Brief,
und es droht mir sehr, Ihnen zu danken und
durch ein paar Worte, die sich unmittelbar
an Ihr Fräulein anknüpfen.

Was Gräf auekt, G. das ich wul, off'ne
Ihm Thorekt zählen habt und seyn eis eisem
Subjectum Freunde : und als sein algerischlis.
Supercionis aus unzugeath'nd. In fende
oder willige fand-, us er manchmal so erg

an die Rosa (zu einer kleinen Freude)
heift, als für mich die Freuden Freude
verfunden war. Aber auf Kiel zu freud,
in Kiel habe ich ihm noch als wige-
homer, und in Kiel hift noch die
eine Freude. Wenn Leifz - die Hoffnung ist
nicht so teut Kornel - ein gutes Buche lâßt.
Was du Ebner sagst, die alle Freuden
ni holmen Freude habt, & auch Peillspacher,
so wollte ich sie dir begegnen haben in
halb so Freuden führen könnte behauptet,
hat nicht worn, das er eine Freudeheit

I kriegen haben wir in J. G. Kitzinger
nach dem, was wir hörvers. hörten, nicht

Wkys. Dichter sind grau abge-
zeugt wenn die Seeze für Ersparnisse.
II (Katharina Kuhne) artig - und dalo-
sig, es ist oft sehr, für Düsseldorf das
früher, als ich dachte. In Münster bin ich
mit der Literatur der Zeit bis 1820-30.
Viel als Libblauer gekannt aber will
Reinh. Linaus : ein strenges Kindheit
soll er. später folgen, & dann wird viel
mehr manche kleine Saliensie wütig
machen. In Karlsruhe Ratschuldriz aus
Rastatt : es geht auch bei eisernen Eisen



Wilt andest.

So werde ich dann auch sprachlos
daneben, wenn ich aber früher vor habtig
bin. Bilder überzeugen.

Bei Weltberichtskr ist nicht die
Litteratur stimmen voran, als auf der
Kunst. Diese ist von Litteratur beeinflusst:
wie überall tritt ein Stück genauso
der unklaren litterarischen Perspektive
durch Sprache und Druck. Ich habe das oft
ausprobede: es thut keinen Dienst
Kunstentwickelich, ob ich litteraturwissenschaftl.
kundet oder. Der gewalt erden wirken
wir. - Wenn auch nicht ohne Nachdruck

Bonapfai, wo ni gewohnt
Von Körner Verhandlung
H. eynbund
Kämpfing

H. eynbund
Kämpfing