

362/24

M 43693

St. Wolfgang, No 99.

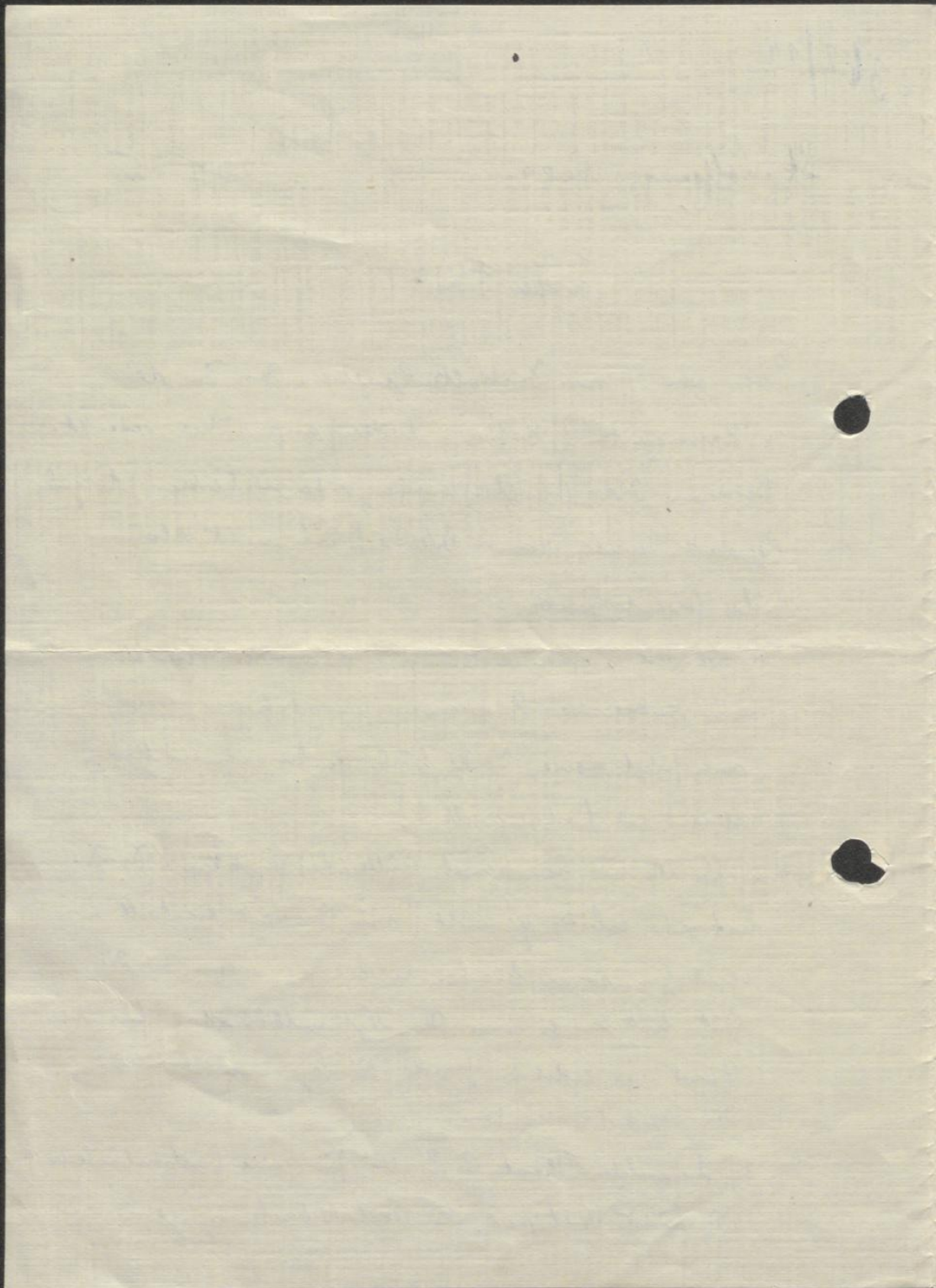
Lafite

22/7 24

Lieber Freund!

Über schreibt mir Dr. Walter Graeter, dass Du den  
„Kannengarten“ (Kafner = Müller) anzuführen gedenkst.  
Beson an diese (höchst umfangreiche und heikle!) Aufgabe  
geschritten werden kann, bitte ich Dich um Aufklärung  
über folgende Punkte:

- 1.) Wie steht es mit „Unterweg“? Kann diese Einakter mit  
dem Kafferschen Stück zusammen (J. h. vor demselben)  
aufgeführt werden? Ich fürchte die Inszenierung  
stündend und hochoriginell?!
- 2.) Wie steht es mit der Wenzel Müllerschen Partitur? Das Ge-  
biet sich erbotig gemacht, mir das Werk eventuell zu  
verschaffen, sogar hierher zu bringen, wenn Du die  
Güte hättest, es aus der Nationalbibliothek für diesen  
Zweck zu entleihen, oder die Wege anzugeben, wie  
dies geschehen kann.
- 3.) In welchem Theatre? Es ist für eine Partiturbearbeitung  
die höchste Wichtigkeit, die Orchesterbesetzung genau zu



wissen.

Sei so lieb und lass mir ungehen über diese Punkte  
einen Bericht anfragen. Hoffentlich prüft die Sache, wie ich  
sie mir denke. Nur als Bearbeiter möchte ich diesmal  
aber nicht fungieren!

Tausend herzliche Grüsse  
Deines ergebener  
Carl Pefits

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

