



Der Generalsekretär
der k. k. Gesellschaft der Musikfreunde
in Wien.

31/8 15.

Wochenschriften Fiens Inhalt,

es thut mir leid, Sie nicht mehr gesprochen zu haben. Alles, was die Gesellschaftskongresse angeht, wird Ihnen durch K. übergeben werden; bis auf ein paar durch Sie zu entscheidende Einzelheiten ist alles vorbereitet.

Am 14. (?) Oktober soll ein neues Vortragskongress unter der Leitung Tittels im p. Saal stattfinden, in dem die II. Hälften zur Aufführung kommen. J. sucht nun eine möglichst zahlreich Mitwirkung des Imperiums; Dr. Kraus und Hofmann, die davon wissen, legen die Entscheidung darüber in Ihre Hände. —

Die Substitutionsfrage taucht neuerdings auf, da Nilus eingewickelt ist. Kapellmeister Kaiser trägt sich an, auch Herr Böttinger wäre zu haben, vielleicht auch Herr Tittel. — Bitte vergessen Sie nicht, wegen Deborah mit Hofmann zu reden. — Herr v. Börsendorf würde es sehr gerne sehen, wenn am 18. April (wom Kongress sein ist immer noch keine Nachricht da) die Philharmoniker mitspielen würden; dies wäre jedoch

Der Herr
Gastwirt
in



man müßte, wenn die Generalprobe am Montag
des 17/9 Nachmittag stattfinden würde - auch
nicht gerade verlockend.

Stoll bittet Sie, heute nach der Pusemble = Probe
zu Kemser zu kommen.

Herrlich
zu ergehender

Carl Söfke

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of cursive script.

Handwritten signature or name, possibly "J. ...", written in cursive above the circular postmark.



Handwritten signature or name, possibly "C. ...", written in cursive below the circular postmark.