

Monsieur



j'ai reçu l'envoi que vous m'avez  
fait des deux morceaux l'espagnole  
et le vieux tambour. je vous en  
remercie infiniment. j'espérais en  
même temps un petit mot de réponse  
de votre part à ma dernière lettre, je  
crois que vous ne l'avez pas reçue.

je vous disais dans ma lettre  
que M<sup>r</sup>. Trompauer ayant pris avec  
M<sup>r</sup>. Schott des arrangements pour  
mes trois morceaux avec Herz,  
il n'aurait pas possible de traiter avec  
vous, mais que si cela vous convenait  
je vous offrirais pour l'Allemagne  
la propriété de ma fantaisie de la  
vinette de portici avec grand  
orchestre, et aussi avec accompagnement  
de simple quatuor et avec accompagnement  
de piano, pour pouvoir exécuter ce  
morceau dans les salons. je vous

offrais aussi la propriété d'un  
nouveau morceau très brillant  
dernière a grand orchestre, quatuor  
et accord.<sup>t</sup> De piano, je vous demandais  
trois cent francs pour chaque  
morceau, et vous offrais si cela  
vous convenoit de l'admettre les  
cent francs que vous m'avez  
donné pour le morceau avec  
M<sup>r</sup>. Rosenheim ce qui faisoit  
que vous ne me devriez que cinq  
cent francs pour les deux manuscrits  
que je vous propose. n'ayant pas eu  
de réponse de vous messieurs, je  
craius que ma lettre ne <sup>vous</sup> soit pas  
parvenue, j'y supplée par celle ci  
et vous prie de vouloir bien  
me répondre de suite un petit mot  
la dessus parce que j'empêche en  
attendant votre réponse que ma  
fantaisie de la vnette paroisse



a paris elle se grave chez  
M<sup>r</sup>. Trouperon qui m'a promis  
de ne pas la faire paroitre avant  
votre réponse et avant le jour que  
vous décideriez entre vous et  
lui. je vous enverrais les parties  
gravées ici et corrigées ce qui ferait  
aller la chose plus vite à vienne.

Donc, M<sup>r</sup>. Trouperon et moi nous  
attendons impatiemment que vous  
nous fassiez part de votre  
décision

en attendant

j'ai l'honneur d'être  
votre dévoué serviteur

Lafont

ce 16. février.

P. S. veuillez je vous prie présenter  
mes respects à Madame d'Arteria.

1834.

Lafont, Ph.

Paris, 16. fév.

28. 90

4 Nov 3

WIEN  
27 FEB

1834  
FEB 27

1834  
FEB 27

à Monsieur  
Monsieur e Art d'arts  
Editeur d'objets d'arts  
sur la Col. mark  
à vienne (autriche)

WIENER STADTBIBLIOTHEK

S

