

4/18/24 2449691

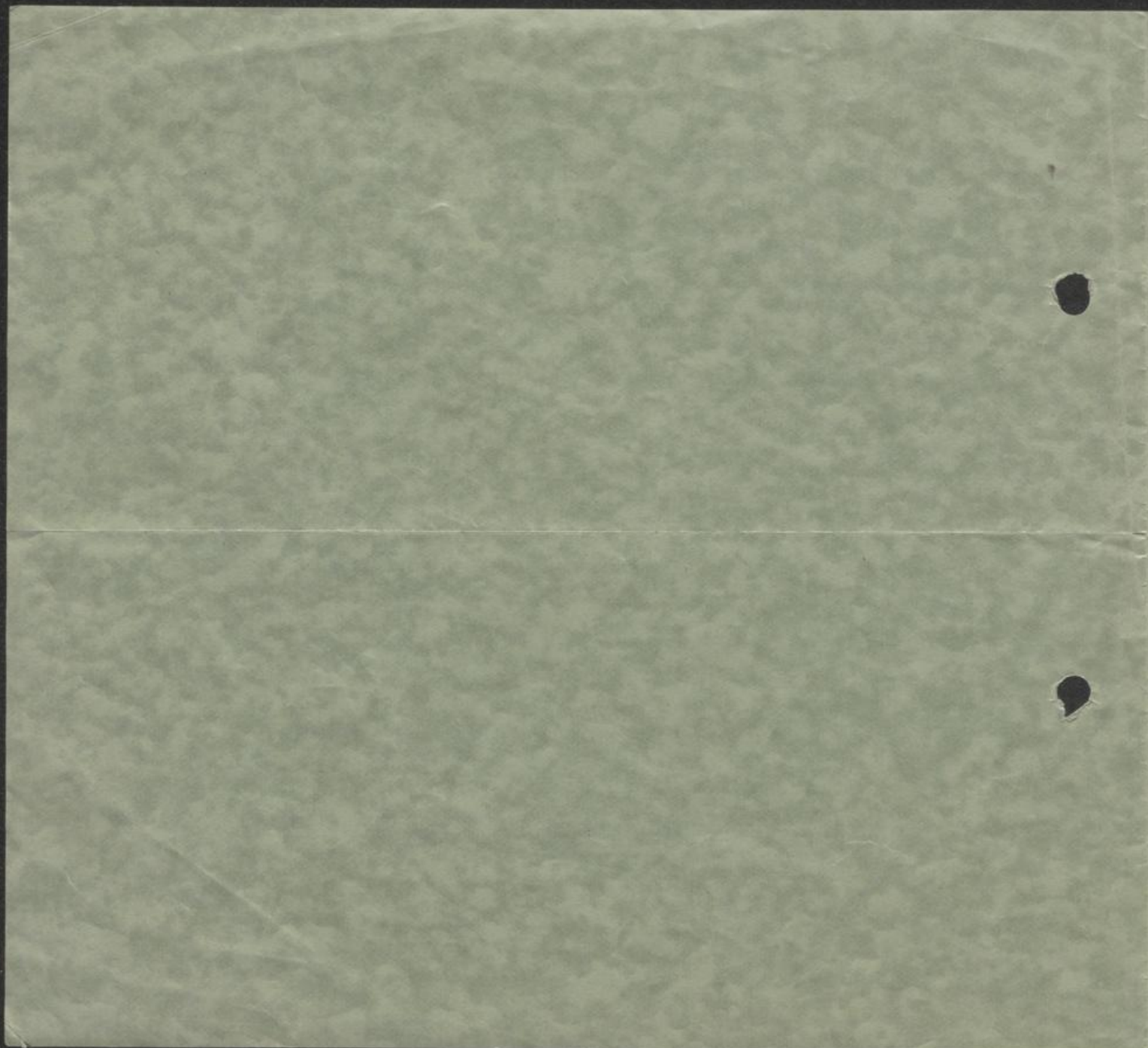
III. Rennweg 37

Lafite
18/6 24

Lieber Freund!

Eine Anfrage bei K. hat ergeben, dass Ulrich Wolfgang erst im Herbst,
der alte Klingenberg nächste Woche nach Wien zurückkehrt. So geht es
also nicht mit der Sache. Ich hätte eine Idee: Wiederholt sich wer
Dr. Walter Graetzer bei mir, mit einem Perinet = Stück, Musik von
Wenzel Müller, welches Du, wie er sagt, im Rahmen der Festschule
aufzuführen beabsichtigt. (Könnte übrigens sehr reinert werden!) Wenn
man dann (als "Wiener Lippichabend") meinen Einakt "Die Geschichten"
geben würde? Obgleich hat mich Dr. G. (bei Dir wegen der Perinet =
sache - diese Musik natürlich erst adaptiert werden müsste - zu
interferieren.

Wege der Paronomie bin ich der Überzeugung, dass es mit Stück
als Reiz eine Unmöglichkeit ist. Ein unmusikalisches Mensch
kann so was nie zu nimmern, hört sich auch darüber gar nicht
ein. Ich würde Dir höchstens Joan Gjeet Wiet vorschlagen, deren
gerade geniale Reizbegabung ich wiederholt bei den Wiener =



(damals hatte sie völlige Neulinge abzurufen!)

Linspindalabinten erkannt habe, sie würde das im Kunstumdrucken
machen. Und wäre Lucy Kieselhansen eine reizende Frauprinzessin! -
Ich will nächstes Jahr mit den beiden Töchtern publiziert heraus-
kommen. Hilf mir dazu; Du kannst es, wenn Du willst. Aber
nicht mit Härte! Womöglich auch nicht mit K. Auf der einen
Seite Mangel an der Materie, auf der andern (höchstwahrscheinlich)
prinzipieller Antagonismus - da kann nichts Gutes heraus-
kommen. Man darf die Anglegenheit nicht wieder an unseren
Schwärmern, Ressortpagen und Eisenstücken scheitern lassen;
es wäre wirklich schade drum, nur unseres einheimischen
Kunstbetriebs - ich sage ganz offen - dort nicht ganz würdig ...
Montag auf ich dich wegen des Abends bei uns zuhause
an. Grüß die liebe Frau wieder!

Herzlich
dein alter

Carl Heffitz

