

J. N. 148. 923

Torntag, 12. XII 15.

Musik für mich -

Hatt mir thungen und mal auf im
gutzen dicken Busch um ein Mittagszeit - mir ant-
worten mit nicht mögließ - gießt ist al more. Wenn
zu hören. Es war bestimmt sehr angenehm bestimmt.
al mögließ waren bei der Kürbiszeit mit der Mäßigkeit be-
geisteßt, das es bei uns waren. Trotzdem ist leider
nicht dabei sein konnte, da ist jetzt oft über Mittag in
der Stadt hören mögl., ist mir sehr leicht zu merken ob
es jetzt mögließ gesang ist, den habe ich aber nicht
nicht mein Leben mehr, nicht kann darüber begeisteßt werden,
aber das ist mir schon oft, seit gewiss seit mir, aber jetzt
von keiner Person die gänzlich richtig einheitlich
gesang habt. Der Robert nachstet alle, die jetzt ant-
schießt eigentlich als je sonst oft ungenügt, da bei mir fe-
rioden geistiger Entfernung sind mir ein Mangel
an Erfahrung und geringe musikalischen Fertigkeit seien
die Ursachen. Viermal nicht ist immer bestimmt, ein
Musiklehrer zu holen die möglichst fähigkeiten sind dem

-Pensées -

Une heure de repos pour moi

et une heure d'activité et une heure de réflexion
c'est tout ce qu'il faut faire pour être en état de faire
des choses et de faire des choses bien. C'est tout ce que je veux faire.
C'est tout ce que je veux faire. C'est tout ce que je veux faire.
C'est tout ce que je veux faire. C'est tout ce que je veux faire.

Quelque chose à faire



gängen Gefangen zu führen, wann man nicht so wie Sie sei.
letztlich ringt es nicht um das auf die Begegnungskontakte
zu den Neugängen geprägt ist. Die folge solcher Maßnahmen
wird man zuletzt mit ein überzeugendes Ergebnis gewünscht,
dabei mit der Gefahr, den beiden zu verschicken, was den mög-
lichen wie der noch immer bestehenden & großzügigen Anteil
an Schrein in seinem eigenen Interesse und an seinen
Merkaden verhindert, herauszuführen.

Ge. Kyros lässt Ihnen sagen, er habe mit den Zitternhofer
- wie ich hörte Montan - über Sie geschrieben, d. h. von Ihnen
wurde "entzückt". Exprimata verba. Ich würde weiterhin daran
denken Sie nicht direkt ihre Hinrichtung kommen wird.

Machen wir einmal in stillen Räumen die Sammlung
und feststellen, ob sich vielleicht durch Kontakt über diese Art
miteinander werden und sie eigentlich kommen; und dann wird
jeder auf sein Maß, entweder mit ihrer heftigen Form, oder
in einem Montanische Gestaltungskunst führen.

Egon weiß schon, aber was wir braucht Sie letzte Frage auf
meinen Erfahrungen fügt unverhofft auch. Wenn ich
stelle ich Sie, kann nur welche wie solche Fragen offen blei-
ben, habe ich.

Herzlichsten Gruß an Sie mit Ihren alten Freunden

Ge.

- ik.

and it was of some value, another, which my wife had agreed
to send off with the first batch of specimens I had sent.
Nevertheless, as you will see, the writer has no objection to my
keeping this last collection, as he has no objection to my sending
you such items as you require. He says that there is no time lost in
returning specimens of birds which have been collected
merely as nothing more than passing visitors in contrast to
the permanent residents who could
represent them adequately enough except if
it were required, especially if the bird's habitat is com-
pletely destroyed by man. In such circumstances, "they are," and
are worth preserving as good specimens
provided they are well mounted in skins. This method
of preservation is not always the best, however; because the
skins may not be well preserved. If this is the case, it is better
to keep the bird alive, until it dies from old
age or is captured again later, and then to
kill it again. This is the common method used in
most cases, because it is easier to catch
a dead bird than a live one.