

Lieber Salim Lama, Liebste Nengy von Wien. 11
 Auf dem Cover 2. da der Brief wortwörtlich zu
 lesen ist. Heute Abend kommen verschiedene
zwei sehr wichtige Personen ins Café (Kaiserhof)
 Baron von Reibnitz und seine Frau. Sie tun furchtbar
 hat viel literarisch für mich. Ich spreche am
16. März im Hotel Esplanade ^{an} über Stellung
 von arabischen Dichtungen im Costume der einen
 auch ausgeschlagener Bühne vor 160 Personen
 Hofgesellschaft, große Reclame für mich. Nach zu
 Kewatts Concert vor einigen Tagen brachte sie empfindlich
 reiche Frauen wegen Salonconcert und Oper. Aber
 die Kritik verstehen sie nicht und nicht so ganz. Lieber
 Salim Lama, sie verstehen doch zu erklären. Allerdings
 kommt es mir im Gegensatz dass sie ja so unvorbereitet
 über Kritik sprechen können und über

Kewatts Kritik sind mich noch
 ein bisschen auf dem Olympe setzen. Ich
 habe ihnen die Kritik gezeigt.
 Nicht so geliebt sein. Ich müsste
 sie, Kewatt. Meine Thier von Haydn
 Am 1. April Spiel ich hier Variété meine
 arabischen Dichtungen.

DAS MAGAZIN

Monatsschrift für Literatur,
Musik, Kunst und Kultur

Schriftleitung:

HERWARTH WALDEN

Redaktion:

Berlin, W. 50, Spichernstr. 19

