

Mün, 30. April 1847.



dem Fräulein Josephine Gallmeier & c.  
Lamburg.

Es wird mir zu besonderem Vergnügen  
gerathen, die gefasste Einladung, nächstem  
Winter so frühzeitig als möglich als Gast  
unseres Theaters begünstigt zu werden, von  
Nutzen, das es mir gelingt, die nöthigen  
Rücke zu verschaffen. Dessen hängt von der  
Möglichkeit des Gespiels ab.

Bezüglich des Sommeres nehme ich  
Rück, ich am besten zur Grundlegung, was  
mit Fräulein Geringer seiner Zeit verein-  
bart war: zwölf Personen von der Württe-  
mberger jedes Gespielsabends, wobei jedoch  
der Solist für Theaterzettel und Fundation  
nicht mitzurechnen ist.

Unser Junglingsensemble wird mir von Etl.  
dem Wunsch zu wissen sein, Rücke für die zu  
verschaffen; Rücke, die Herrn Hölzgeraufid beider,  
sich in ihrer ganzen Freiheit und Freiheit zu  
zeigen, aber nicht Rücke, die unsere Publikum  
befreyen.

Wenn Sie also freudig Aufsehen nach Solist

Arbeiten, und sandte Sie mir die, was die Druckarbeiten  
finden und für geringes Geld.

La Roche habe ich noch nicht gesehen.

Herr Costa würde immerwährend zu mir gabeln;  
er ist aber gegenwärtig in Berlin, von wo er,  
wie mir berichtet wird, nach Hamburg kommt.  
Es sollte mich freuen, wenn wir ein paar gute  
Arbeiten von ihm erhalten könnten. Hoffen Sie ihn  
höflich ins Gedächtnis in Hamburg, damit er bei  
Zukunft und mit dem geschehenen Erfolg an die  
Arbeit geht.

Was Sie mir bezüglich eines anhängenden  
Inventarverzeichnisses als unvollständig nach  
sagen, werde ich selbstverständlich besorgen  
lassen.

Dem jungen ich freundlich, wünsche Ihnen auf  
dem zinnlichen Wege immer bis zu dem alles  
möglichste Gute und Glück als



Ihr  
ganz ergebener  
Laube.

Wenn Sie sich doch gleich eine nach  
Costa, der ganz geeignet u. jetzt  
in Hamburg sein soll.



