

ALLGEMEINE  
KUNST-CHRONIK

ILLUSTRIRTE ZEITSCHRIFT  
für  
KUNST, KUNSTGEWERBE, MUSIK  
THEATER UND LITERATUR.

Wien, 8. Febr. 1890.  
Hl., Reissnerstrasse 3.

Herausgeber:  
DR. WILHELM LAUSER

*Sehr geehrter Herr,*

Es dürfte überzählig sein, daß ich einem nicht bloß  
hervorragend kritischen, sondern auch sehr  
persönlichen der Allgemeinen Kunstgeschichte einen  
Beitrag von Ludwig Meißner, & sehr persönlich  
der (offenbar) Gratulationen einen solchen von Frau  
Kunze zu Herrn Dr. Gebhardt hier anbringen  
muss. Ihre meine Meinung gegen offene Missverständnisse  
Zwischen uns ist mir sehr wertvoll, und ich  
hoffe, dass diese Missverständnisse durch die  
Beurteilung der Angelegenheiten.

Über die zur Klärung der Missverständnisse  
z. B. Kunststoffe: wurde ich veranlaßt, daß ich einige  
Kunst- & Literatur. Zeitungen, die mir in Bezug  
auf die Sache, die Kunststoffe & Literatur  
angehen - eine Zeit ist für mich nicht sehr  
wichtig ist, denn ich will die Sache für Kunst &  
Literatur weiß ist. Das ist ist jetzt





and where the party. The handwriting is  
not the staff of the General Bona  
was seen in the letter before the  
handwriting is not the staff.

The other handwriting

The handwriting

Not the staff.