

z. J. N. 34682

Frau Adem Müller

Telegraphen-Beamtin



III

Wien
Augargasse 3.



Gastein d. 20. Juli 82

Sie schreiten lustig im Nebel
weiter, lieber Freund. Sie sollten
aber inne halten.

Das Stück hat noch gar keine
Physiognomie, noch gar keine
Chancen. Der Königstein die ein's
Lebensspiel. Was ist denn lustig
daran? Die Hauptsache, das
Verhältnis zwischen Kuno u. Clara
ist tief sentimental — er opfert
ja aus Idealismus Alles! u. alles
Anderes ist Beiwort, das noch
Laage nicht genug organisch ver-
bunden ist mit der Hauptsache.
Nur sehr ist nicht eine fertige
Situation voraus, und deren
Situationen braucht's. Alles
sind noch zerstreute Glieder,
Darüber müssen wir erst noch

weilküpfzig sprechen, che'ul wera
lich an das erste Akt gehen
kann. Ich hoffe, den 1. oder 2.
August in Wien zu sein.

Details hab' ich alle fast
mehr — Der junge Horst muss
z. B. Dichter sein u. dadurch mit
Jessica einig werden. Ihre Entfüh-
rung muss komisch gerathen, das
heißt mißglücken, damit sie un-
schuldig bleibe. Der Chevalier ist
nicht mehr Opernsänger, sondern
ein glücklicher Speculator, der
auch sehr schön singt. Er heißt
jetzt Chevalier von Silwardal
— von da ist sein schwedischer
Orden datirt — und so weiter.
All die Detail müßt nicht,
wenn wir nicht einen geschlossenen
Handlungsplan erfinden, in



welchen Dinge vorkommen, welche
 da, Publicum näher u. jewei-
 lig erheitern. Sie wenn solche
 Wirkungen sein sind, erstattet
 Erfolg. Jedemfalls sehe ich nur
 ein Schauspiel in der Anlage,
 wenn uns nicht noch wirklich
 lustige Situationen erreichbar
 werden. Jetzt ist, ein Sammel-
 Merium.

Also bis auf mündlichen Aus-
 spruch! Uebrigens bei ich auch
 noch dergestalt körperlich herum-
 La, dass ich noch nicht eine
 Proue schreiben könnte.

Erfunden Sie! — Besten grüßen

Jhr
 Laube

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.