

Leipzig $\frac{25}{7}$ 69

Außer ein. richtig unter-
 schreibe. Gürtung, liches Scholz,
 und ich bedanke mich für
 Nachricht des Herrn Director
 Knapp, dem ich mich zu em-
 pfehlen bitte.

„Kiel Laru. um Nichts“ erwar-
 te ich abg. Lassen. Sie mir
 doch auch den „armen Mar-
 quis“ abschreiben.

H. Giegler findet hier trotz
 großer Häuser den schärfsten
 Tadel in der Kritik. Der Dile-
 mmen „Singen“ paßt nicht
 mehr zum hiesigen Schauspiel.
 Sie wird maniert u. ausges-
 lich genannt mit wunder-

schönen Mitteln, und gilt für
"zurückgegangen", seit sie
von hier fort ist. Aber den
Wiener Erfolg spottet man,
u. sagt: das alte Burgthe-
ater: publicum ist nicht mehr.

Kapellmeister Till laßt ich
mit Zusendung der Casar-Mün-
ze bitten, da ich das Stück
geben will.

Ihre Bayrische-Kaval-Reise
haben wir mit Freude, und
grüßen Sie bestens

Ihr
Lande.

