

Verpacker Fr. Kuchler.

Ich bin in günstigster Veranlassung, ob die meine  
letzten Briefe anfallen haben, die ich, ungeachtet  
Anzeige in der M. Z. nicht bekann, an die  
Musikalienhandlung Meccetti in Neapel, die  
selben durch mich gerichtet zu haben. —

Die musikalischen Mittelstücken sind  
Liedern, Tänzen, geistl. u. weltl. u. weltl.  
dann die Sonnetten, die sonnet, und  
die Musik — schwierig. Ich gab Ihnen  
keine Aufsätze und vordarwärtigen Rezensionen  
über die musikalischen: wenn man man zur  
Aufsätzen (kann tollan!) oder vordarwärtigen Aufsätze  
wäre bin ich, wenn die falls einer irgendein  
Aufsatz in der Welt würdigen wollen, mit  
sorgloser Freude bereit. Ich entwarf Ihnen einen  
Aufsatz über die Sonnetten, und die  
über zu meinem großen Leidwesen, daß dieser Aufsatz  
nicht verfallen vorhanden ist, und alle die Aufsätze







aus mein und dankbare Aufforderung J. J. Lill's  
G. Das wieder erwähnten (Ablösung) zu be-  
weiligt Es das = Misse zur Aufführung. Ein  
wunde mit seiner und Freigebung anerkennend.  
Ich selbst, gläubig im (Kongress), in Totten  
sich selbst, wieder Man kommt noch einzigen  
Nacht das selbsteigenen (Ablösung) zu befragen  
die Lill von dem (Ablösung) von der (Ablösung) =  
Kloster (Lill), die schon lange nicht (Ablösung) (Lill)  
Misse zur Aufführung zu bringen. Alle (Ablösung) =  
Kandem (Ablösung) (Ablösung) über (Ablösung) (Lill)  
dem (Ablösung) (Lill). Dona nobis, ad (Ablösung) von  
dem (Ablösung) (Lill) (Ablösung) in (Ablösung) (Lill)  
mühselig (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
eigentlich (Ablösung) (Lill) zu (Ablösung). Ich (Ablösung) (Lill)  
bei mir selbst: der ist Lill, (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
sind, in (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
Kandem (Ablösung) (Lill). "Ob wir (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
überwunden, die (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
Kandem (Ablösung) (Lill). "Was (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
gehört. (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
ist aus (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
das Lill's Tod (Ablösung) (Lill). Requiescat in pace, et  
vivat semper aeternaque opera eius. . .  
Dankbar die J. J. Lill (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
so (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
wird (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
nur (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)  
den (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill) (Ablösung) (Lill)





mit einer freilich kräftigen Meinung zu dem Projekte  
 erwünscht, und der geistvollsten Werke der  
 Karawagen der Musikliteratur und Kunstschu-  
 lischen Einheiten vorzuführen. Die Messe ging  
 ohne Unterbrechung, ganz vorzüglich gut.  
 Es ist, als wenn eine neue zu erklärende Sym-  
 galle mit einem Gefühle und mit der Zu-  
 sätzlichkeit der Beobachter alle angriffen sollte.  
 Jedoch hier und dort, jede Minute wurde  
 genau markiert, kurz ab war eine inner-  
 lich behaltene Produktion, die alle Zuschauer er-  
 freute. — Folgen Sie mit dem. Litt. Willingst  
 dürfte es ihn interessieren. —

Über einige sehr wichtige musikalische Privat-  
 unterstellungen die und im Laufe dieses Lin-  
 ker durch einen sehr reichlichen Maßstab  
 und Karaffen gegeben werden, während im  
 Werk

von Herrn ...  
 Bonn den 22 Mai 1843  
 J. Laucenon

P. S. Wenn kann und darf ich hoffen, Sie  
 in Erinnerung zu setzen?