

5.10.43557

ALLGEMEINE
KUNST-CHRONIK

mit den Beilagen

„ALLGEMEINE THEATER-CHRONIK“

und

„ALLGEMEINE LITERATUR-CHRONIK“.

Herausgeber:

DR. WILHELM LAUSER.

WIEN,

17. Juni

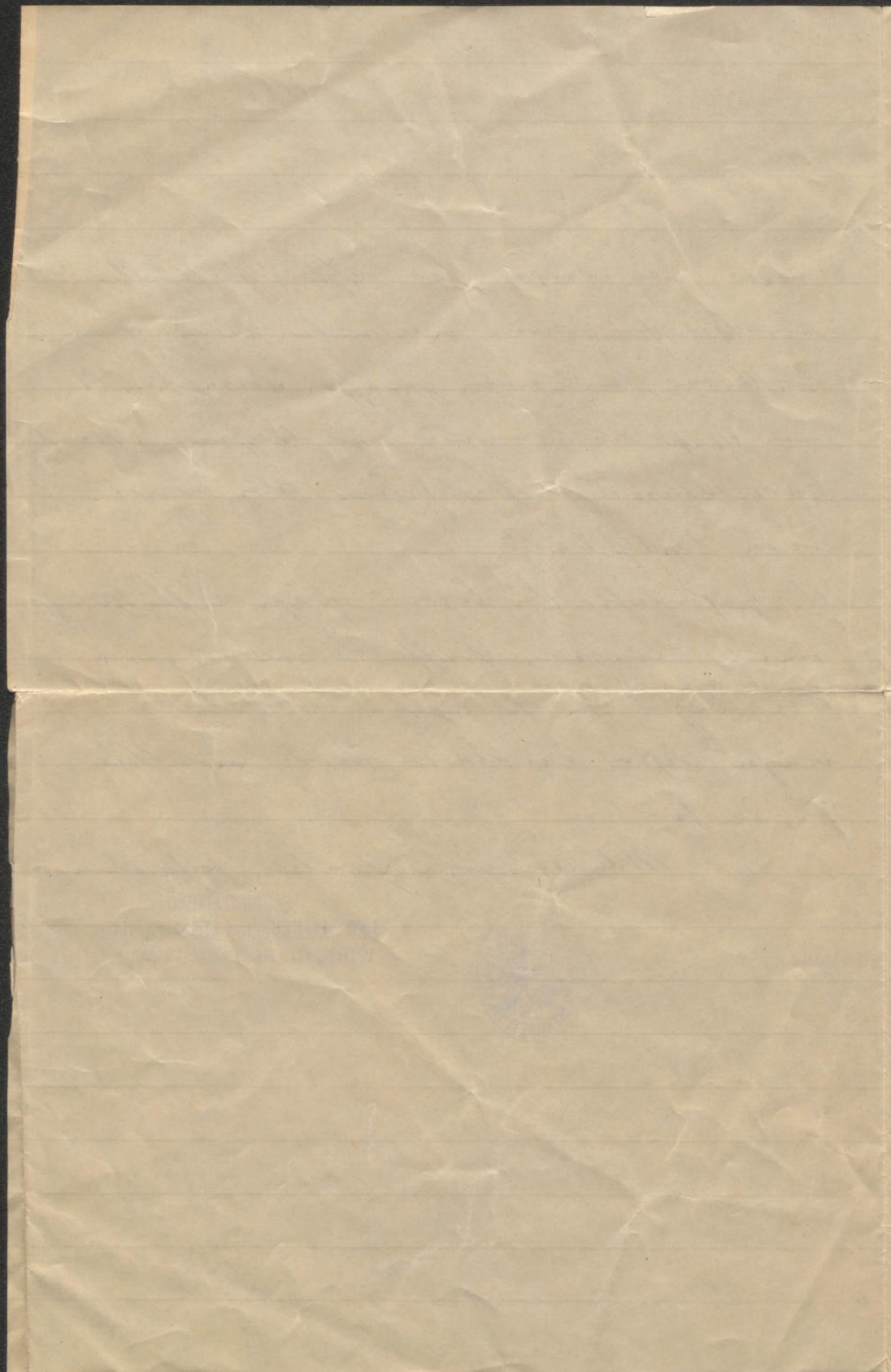
1887

III. Reinerstrasse 3.

Lieber Herr!

Wir freuen Ihnen für die freundliche
Mittheilung, daß Ihre Novelle „Das
Kopftuch der Madonna“ bei der gestrigen
Abschließung unseres Preisbewerbscollegiums
mit dem Preis von 500 M. gekrönt
wurde. Das Geld wird Ihnen sofort
nach Abdruck der Novelle zugesandt.

Gleichzeitig hat uns so unbefriedigt
mit zwei Fragen an Sie heranzutreten,
deren Beantwortung Sie ganz literarische
Welt in hohem Grade interessieren wird. Wir
haben diese zwei Fragen bereits vielen unserer
großen Schriftsteller wie Dürer vorgelesen
und von den meisten, so z. B. Ebers, Heyse,
Spielhagen, Bodenstedt u. a. m. bereits
ausführliche Antworten erhalten.



ALTERNATIVE
KUNST-CHRONIK

HAWK
IN LONDON

ALTERNATIVE
KUNST-CHRONIK
THE WOODS

Siebz zwei Fragen sind: Ist Schriftsteller
ein Beruf? (man man unter Beruf einen
beruf, mit einem gewisse vorgeschriebene,
um Mass der Könnenheit und Wissen voraus-
setzenden Stand versteht) und wie wird
man Schriftsteller?

Es genügt Ihnen letzten Frage aufpassen,
sind ja tiefen Griff Sie in eigene
Erfahrungen, in die eigene Werdelohn
weisen, diese Dankbar werden wir Ihnen
dafür sein.

Mit ausgereicherter Verfassung:



SCHRIFTFÜHRUNG
DER „ALLGEMEINEN KUNST-CHRONIK“
WIEN, III. REISNERSTRASSE 3.