

Preggiatissimo Amico.

Ravenna 21. Ottobre 1831.

Dopo tanto tempo ch'io non avevo il piacere di vedere il signor Artario, ed avendo ripatriato in quest'anno, mi facio un dovere di dirle ch'io sono disposto di fare una scapata a Vienna, per trattenermi qualche tempo, onde poter conseguire al mio interesse non solo, ma a far conoscere nuovi Musicò da me composti e di molto effetto, alli signori Dilettanti, e Professori, Viennesi:

Questo Musicò consiste in Duetti a Chitarra detta Tarzino, e Chitarra comune; Duetti a Chitarra e Flauto; Duetti, a Chitarra e Violino; Studi, Fantasia suonate, Variazioni, e Rondo, per sola Chitarra; Terzetti, per Piano-Forte, Chitarra, e Tarzino suddetto; Terzetti, per Flauto, Violoncello, e Chitarra; 30. Valzer all'uso Tedesco, per Chitarra sola; altre suonate, Capricij, Rondo, Variazioni, Polonzi, il tutto facile, e brillante:

tutta questo Musicò fu eseguita, con molta soddisfazione degli ascoltanti: La preveggo che la suddetta Musicò non è sortita dalle mie mani, e che conservo tutt'ora gli originali, a disposizione di chi ne vorrà fare acquisto: La prego di darmi pronta risposta diretta a Ravenna, e di sapermi dire ingenuamente s'io potrò fare questo viaggio, senza mio discapito: La prego inoltre di farmi buon servitore presso la sua signora Consorte; di vivermi tanto il suo signor Socio, e di soltarmi tanto il Quaffari.

Speranzoso ch'ella mi vorrà perdonare posso con distinto stimò e sincero attaccamento, a protestarmi suo.

Finco. Obbl. Serv. ed amico.

Luigi Legnani

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document. The text is mirrored across the fold.



Lower section of handwritten text, continuing the document's content.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.



1601

Exemplar des Manuscriptes  
de l'histoire de France en 20 volumes  
de l'abbé de Vertot. Paris 1701.

1601



BY GEE  
M. 15. 12

100 75  
N. 311

no dross

Per L'Austria.

RAVENNA  
Lucio

All'Onnatissimo Signore il signor,  
Domenico Artario e Compagno,  
Editori di Musica in:

Vienna.

65 Mark

28. 2.

Ravenna 7. 21. 86

Legnam

1791

Monaco 24. Febbrajo 1838.

Ho stabilito di partire da Monaco e di fare un viaggio per la parte di Varsavia passando per Breglao, ma  
 primo volei aver l'onore di dare un sol concerto in Vienna: ho detto un concerto solo, poichè  
 due sarebbe troppo incomodo per quella persona che dovrebbe <sup>darmi</sup> un colpo di mano, e poi temerei  
 di annojare il Pubblico. La mia intenzione sarebbe di venire nel corrente della quarantesima, e  
 volei dare detto concerto nel Conservatorio ossia Musiktheater, dove diadi l'ultimo.  
 Se la altra volte ch'io sono venuto in Vienna ho trovato in lei quella magnanimità di cuore  
 in favorirmi ed assistermi in tutte quelle cose che da me solo sarebbe stato impossibile di  
 poter viucere, spero che anche in questa circostanza troverò in lei quell'aiuto necessario, offine  
 ch'io possa viucere al bramato intento:  
 Sulla lingua che l'ottimo mio signor Domenico e amico vorrà di buon grado mettere in effetto tutta  
 quella premura che le altra volta si è degnato di compartirmi, mi faccio un dovere d'inviar-  
 le anticipatamente i miei più sinceri ringraziameti, pregandola in oltre di farmi buon  
 servitore presso la sua degnissima signora Conforte, e di riverirmi tanto il suo sig. Socio, e  
 l'amico Gueffev.  
 in atenzione di un suo grazioso riscontro diretto a Monaco Posta restante, mi do l'onore di  
 protestarmi con tutto l'attaccamento, il suo.

Umil. Dev. Servitore ed amico.  
 Luigi Legnani

1838.  
Legnani Luigi.  
Monaco, 24 Feb.

3 Mzo.

*[Handwritten signature]*



Diomede Augustin.



All'Ornatissimo signore  
Signor Domenico Artauro Editore  
di Musica in

MITTUCHEN  
20 FEB. 1838

APR 5  
1838

