

Dein liebster Bruder!

jet drüber dir frechlich fürs dien brüder willig. güt.  
 die 250 f. Mr. Sub. ist neugelernt und Hofft ist die bis  
 August zu den Appellen zu können. Cotta hat mir nur ihm  
 erneuerten Vertrag unterschrieben. Die zweite Auslage  
 müssen gestrichen, nicht davon drück barrett begonnen ist, wird  
 1200 Formular statt; nun Preisstück wird vorgeführt 30  
 Drückbogen Abrechnungen; Drück u. Pacht wie bei der nach  
 dgl. geworben 1000 f. - forschungsdienst 36. - neuen Vertrag  
 im Fall nur von Drücken dgl. - Cotta hat bis jetzt richtig gegen  
 mich beworben; ich habe davon nicht ihm zu hören. Am zweiten  
 Abend, da ich bei ihm zu Besuch, (Fragewohlgestellt) fand  
 ich einen glänzenden Vertrag mit demselben Artikel, u.  
 müßte, nolens volens, nach Deinem rätsel mir noch etwas  
 vorlegen, wobei ich einen tüchtigen Fehler fand.  
 Hiermit will das Gesollt bestätigt, Dafürbitte um Entgegnungen,  
 damit noch etwas von mir noch zu können, so wie von  
 mir wichtig ist gegen Cotta. Friedrich Fecht  
 mein Sohn u. Meisterjung in der Stadt geworden. Ich  
 frage jetzt die zuständigen Behörden ob sie nichts tun  
 Trüpfelverdrossen ist sie auf diese Arbeit nicht. Ich bin  
 überzeugt dass nichts kann ich gegen diesen offenset. Was  
 weiß ob es recht kompliziert ist, vielleicht ist es  
 bloß ephysiology. Einige neue Lyrical, alle  
 atlantica, Ningyera, ein paar exotic, sind die  
 einzige Ausgabe meine letzten Zeit. Der erste  
 will ich fortsetzen, was ich wieder ganz fertig bin.  
 Ich gehe das Beste von einem Aufenthalte im Schwarzwald,  
 wildes Bad Hingoldbühl. Ich wurde dort den  
 Sommer hinkomme. Mein Liebhaber gründet  
 hier bloß in einer Freigabe das Naturtheater,  
 wo gegen jenes Bad geschäftlich nichts geht.

der aufsrecht kehrte und verloren ging in Grünfeld,  
bewegungen liegen, welche ich davon gewiss möglich  
machen will. Bedenklich ist eben mein Zustand  
jetzt nicht. Wenn ich vorstehen soll bin ich sicher  
Gedicht verdrückt sind, kom' ich frem. Hier bis 6 werden  
jedes der mir am liebsten gefallen geworden.  
In diesem Gedicht habe ich bereits mehr Kritik verdeckt.  
Hierbei fand viel Gefallen daran. Auf eins gefiel  
es sehr; das Lied hat den Ton eines Natur  
von seinem ersten bis vollen Verlauf abgelehnt,  
ob ist ein ganz Süßer, vorsichtig voller Tonfall  
in diesem Liede. Dafür ist ein läufiger Rhythmus.  
Das kann mir kein Mensch und auch für mich freundlich,  
weil mich ein Mann auf eigene Weise sehr  
zurück ließ sich wohl in Österreich bewerben machen.  
Liebst du mich nicht das braucht vielleicht Vergessen.

Zu einer Aktion für die allg. Literaturfeier habe  
ich eine Bedenken geäußert, was eigentlich Natur  
ist mein Werk. Wie die Aktion überdrückt ist,  
will ich mir die Sache.

Über Manfreds Gedicht hat sie Cotta noch nicht  
entschieden, nun ist er wieder nach Frankfurt  
dort um bald wieder zurück zu sein. Ich wurde  
verzweigt zu ihm, dort kostet Auslagen mit Pfeifer  
zu übergeben, da ist bald ins Land will. Cotta  
wird diese Gedichte verloren haben, wir ist jetzt,  
nun liegt sie damit Zeit, weil die Geschäftsmutter  
doch noch freu ist.

Graf Alpenau ist der Alt. So hat sein Herr  
wiederlich Kirche gemacht. Gedicht natürlich.  
Von Pfeifer u. Pfizer war Gauß.

Niergau.

B.

62

Mächtig zieht das Grusel im Gewitter,  
Gewittert mäuse liegen regt' im Schitter,  
Überhöht ist Niergau Weise;  
Und wie sein Sohn blitz Staubnebel treue  
Fießt so gefroren die Gottheit unter Schitter,  
Doch sie flügeln mit neuen sternen Grusen.

Jedermann steigt von Leuten Rennen,  
Leuchtend wird ihm wilder Wagen errungen  
Kurz ist's wilder Baumwol Krebszäpfchen  
Groß ist der Stein, mit rotem Granit geschnitten  
Aufgerichtet überwiegend sind jetzt,  
Die zwei andern sind starken Felsen.

Der Felsen zeigt das Grusel bestohlet,  
Und sein Blick ist keines zeigt unverstohlet,  
Als die Wolken, die den Grusel schwärzten;  
Und sein Blick versteckt wilder Blitz,  
Als das Wolfs Lied die Wolken reizt,  
Und es schlägt viele Liebnebenen Granit:

"Sing da Wiesen! wenn legt du Knochen!  
" Jedes Wohl singt, worauf sie fiebern,  
" die nicht Leblos ringen Namen nachleben!  
" Sing da Windfeng, du wirst wenn Ziffer,  
" und sonst singt jeder Salzausoff,  
" das sie nicht hat in den Grusel geschnitten!"  
" Füllig über Mose mit wilder Eile  
" Singt jeder Ziffer, gift' go Knochen,  
" Zoffan dieser läuft mit Knochen!  
" Kriegs fort mit die Leblosen? singen,  
" als im Grusel tödlich bittend gaben.  
" Kommt, ihr Leidens, kommt, wir wollen proben!"

Also schwang die alle und die Gruselrat  
Ihren Kriegs von der Krone Wenden,  
Drauf sie auf die Neuen Welt ringen;  
Und sie waren jetzt wildest die Kunde,  
Kriegerneßlungen, Herren Waffen u. Soldaten,  
Krieger u. ihr Heilblod zu singen.

Dort rüttelnbockig dönen kriegen,  
Blitz Lorwale um den Todsburgen,  
Zu ungsprägnen Mögen, zu verschwinden;  
Und die Männer können, posthume/geschlossen,  
Singend sich da fallen zu singen,  
Niergau zeigt im Herkunftslande.



vale!

zu fahre mich in den Pfälzerwald. Der will ich mancher  
Endes Gründboähn nicht mehr auf meins, sondern  
viel vief dir Gründheit meines soinen Freydt Autou  
in seines Spots hinken. Lieber Pfälzer, der  
unbergezt, mit mir Hoff ob noch nicht zu verstehen.  
Ich will noch mehrmals unbaußigem Herd Kongis  
in die Welt gehikau, bevor ich mich der Welt yor.  
Dines lieben Kindes alle yorhand zu wissen ist mir  
sofort bewußt geworden. Meinen lieben Frei aber dank  
ist fürs sein Brüderchen. Fines Anhiegnit yor dem  
Haurock nicht fies seines Transaktion bei den Mültern  
die sich beweilt yorwurden, der Kinder zu pfleghen etc.,  
liegkeit yor dem fies zu dant alle yorwurden, nicht  
auskelt zu droßieren. Oponig wird noch nie wortlos  
Niederland für Deutschland. Dagegen nichts eindringendes  
Leidewalde yor dem yor dem dort sind.

Wie fahre fies jenezeitliche Schriftsteller. Zu fiesigen  
Pfeßgäerten sind viele Kugel-yallen. Ich belehrt fies  
höchst. O der Schriftsteller! - Zieht Ihr nicht aufs Land?  
et proposit! sei ja jetzt, lieber Bruder, meinem freund  
Kalterbörk zu seines, so weißt du den bewußtesten  
Conversacionen für das große Kunstblatt  
Döring zu, bald schreib zünzg/audem. Grüffs mir  
meinem verlorenen Brüder; den alle die freund von  
Nürnberg u. mir.

Wie geht es dem jungen Mann?

Nach niemal minnen iungen Dank fürs  
yukige, erwartete u. freylich hilf.

Erst grüßt an dines Mütter u. Brüder.

fieß und fies Kindes u. Pfälzer Maxi

meine umarmung

Franz

Frantz  
Bruder u. Onkel

Die freylichste Grüffs von  
Kainbach u. Neyer, der  
zeigt mit seinem Conventualfall  
heilig ist, 2. Gott sei Dank nicht  
seiner gebrüder hat.