I.N. 213.472

Wien 3. März 1873.

Liebes Fräulein, entzegnen Sie
nicht. An Ihre freundliche Zusage
knüpft mich die schönste Hoffnung
die Aufführung der Walkürenscene,
welche nicht im Plane ist. Sie
müssen sie hören. Ich ja nur
Freundschaft der Künstlerin Ihnen
sage, ist die Einzige Pflicht zu er-
füllen. Staunen Sie sich sogleich an
Roder selbst. Nachher wünschen
Sie kein Engagement annehmen.
Sie können sie in aller möglichst
Weise nur erfüllen.
Herr spricht Direktor Werther
aus Darmstadt an mich zu
singen mich einige Lieder
hören. Gestern die

Gelegenheit benützt, Sie zu nennen
u. für den vorkommenden Fall eine
Vacanz an der Hofkapelle in
Dresden als Instrumentalist u.
Tonsetzer Ihnen zu empfehlen.
Vernehmen Sie mich auch bei Reeder
Aufmerksamkeit, und nehmen Sie auch
eine meiner Empfehlungen mit,
nachdem, wenn sich eine günstige
Aussicht eröffnet. Reeder soll
für die erledigte Kontrabassstelle
oder Eleonore Hofkapelle in Dresden
sorgen. Im Falle in
Beiden beiden Sie ab, schreiben
Sie baldigst gefälligst. In jenem
Falle, wo sich ergiebt, dass

ich Ihnen mit meinem Dank gleich
zu Weihnachten. Grüßen Sie den Fuß
oben; ich hoffe, es sollen nun auch
die kalten Tage an die Reihe
kommen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Ihr Ludwig