

Sehr geehrter Herr Kraus!

Vor einigen Tagen war jener Herr Gyuzka bei mir, der Sie gebeten hat, seine Zeichnungen zu den „letzten Tagen“ anzusehen. Er ist ein recht bescheidener junger Mensch, fast schüchtern, und erweckt den Eindruck eines sehr ernsthaften Charakters. Er ist Architekt, zeichnet aber in seiner freien Zeit sehr viel. Er hat etwa ein Dutzend Zeichnungen zum letzten Akt (letzten Szene) des Dramas gemacht, die mir sehr gut zu sein scheinen. Die Themen sind, soweit sie mir im Gedächtnis blieben:

Die Soldaten des Erzherzogs Joseph

Das österreichische Aushilfs-

Die Karitativkinder

Der Bauer, der Knecht und der Soldat

Die Raben

Der tote Vater

Die weiblichen Hilfskräfte

Werden im Drahtverhan

Der ungeborene Sohn (und andere Platten)

Herr Gyuzka will mir diese Platten, eventuell noch einige mehr, falls er ein Verleger findet (er denkt zunächst an Langy) als Mappe herausgeben und



fragt, ob Sie das gestatten würden.

Soweit ich die Arbeiten beurteilen kann, bin ich der Überzeugung, daß sie nicht nur interessant sondern auch durchaus eitelich gemacht sind. Der Sicherheit halber könnte ja Dr. Meising sich die Sachen ansehen, falls Sie nicht von vornherein nein sagen wollen, was mir aber doch hart erscheint, da der Mann keinen unsympathischen Eindruck macht. - Wollen Sie mir bitte also gefl. mitteilen, was ich Ihnen schreiben soll.

Ich selber gethe recht gut, ich lese jetzt viel Lyrik und entsetze mich gerade über einige Lenzau-Gedichte. Nebenbei geht die Korrektur von „Sittlichkeit“, von welchen Druck 160 Seiten fertig sind, mir hat es aber keine Schrift mehr. Einige Punkte hätte ich zu besprechen, sonst gibt's nichts Neues. Ich hoffe, daß Sie es gut haben (die Ansichtskarte zeigte ja ein sehr vornehmer Gebände) und gelegentlich auch ein wenig arbeiten; man fragt oft nach dem Neudruck des Dramas!

Es grüßt Sie, Ihnen das Beste wünschend

Ihr
Kügler



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or the beginning of a letter.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a signature or a closing.