

J. N. 166. 189

Wien, am 6. Juli 1916

Sehr geehrter Herr Kraus!

Beiliegend finden Sie das gewünschte Druckfehler-Verzeichnis der letzten Nummer. Ich habe alles auf was ich entdecken konnte, doch wird es vielleicht möglich sein, einiges davon zu streichen - etwa S. 28, Z. 21 oder S. 68, Z. 14, S. 84, Z. 12.

Die Korrekturen für die Österreichische Mauer habe ich nun auch vollendet, doch bin ich bei einer Stelle nicht ganz sicher, wie die Korrektur beabsichtigt war. Auf Seite 320 (das Kamischriftblatt liegt bei) soll das Höflichkeitsgeleier eines sich verabschiedenden Passiers wieder gegeben werden. Es ist mir die Frage, ob nicht nur die Auführungszeichen, sondern auch die Bestnote zwischen den einzelnen Phrasen wegfallen sollen. Der Rest nach „Hab' die Ehre“ ist deutlich mit Bleistift durchstrichen in den übrigen Fällen allerdings öfter erhalten geblieben. Die Druckerei hat Bestnote gesetzt! Können sie also bleiben, oder würde das Fehlen der Interpunktion noch besser die stilistische Absicht verdeutlichen?

Dann fand ich auf Seite 138 (der Abzug liegt bei) die Stelle „beim Anblick des Colleone“. Es ist wohl das Fensterbild des Vorrechts in Venedig gemeint - nun ist es allgemein gebräuchlicher den Namen dieses Kondottiere Colleoni zu schreiben, im Brockhaus habe ich außerdem noch die Schreibweise Coleone und Coglione nicht aber Colleone gefunden. Wollen Sie daher, bitte, auf dem

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Korrektur abzug die ^{Schreibung} Orthographie mitzuteilen, für die Sie sich
entschieden.

Und endlich habe ich bemerkt, dass in dem Stück, "fahrende Sänger"
nicht Konsequent "Männergesangsverein" geschrieben wurde, an etlichen
Stellen fehlt das s. Da ich eine besondere Absicht dahinter nicht
vermute, frage ich, ob an allen Stellen das s eingesetzt werden darf.

Damit ist alles erledigt, was ich an Bedenken auf dem Herzen
hatte. Die Korrekturen - es sind noch einige durch die Druckerei nach-
zufragen - gehen sofort, wenn ich Ihre Antwort habe, nach Leipzig.
Vergessen Sie, lieber Herr Kraus, dass ich Sie höre, aber die Fragen
schienen mir zu wichtig, als daß ich sie hätte aus Eigenem ent-
scheiden wollen. Zudem ich Ihnen noch recht glückliche Tage
wünsche, verbleibe ich mit herzlichen Grüßen als

Ihre ergebenen

Kreyer



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting.]

[Faint, illegible handwriting.]