

Carl Lindner's Schrift.

077 18^{er} J^{ahr}

Liebster Charles,

Ich habe den Text unterlegt und
süßiggestellt.

II Probe ist unmöglich, in
dem Versuch geht es keine

so lange No. Aber ich bringe
den Refrain von I Finale
und als Reminiscenz von III.

2. Aus 18. kommt Tenorpart mit,
Von da ab beginnt re große Arbeit,

Neziff

Kätküsse

an re liebsten Gemahlin.

Ch.

