



[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side]

[Faint, illegible handwritten text]

1840.
Richard, Kaulstr.
Berlin, 6. July

13. 1/2
4 15 23
Explos

From

From Andrea & C.

Postsystem
Anspingter



Wien.

Tollmannstr. 11/137.

From.

Handwritten signature in brown ink, possibly "W. G."

11/137

- M. Antoine Adam & Eva nach
Raphael schön mit Bruch 90 f. alt
- — Adam & Eva nach M
Angelo sehr schön 50 —
- — Parnassus, das Original
nach Bartsch, vortreflicher Druck 90 f.
- — Portrait Tretin, schwach 36 f.
- — Paesie nach Raphael —
vor den Retouchen — 20 f.
- — Quas Ego vor der adreffe
& retouche, aber fleckig
& etwas defect — 30 f.
- Rembrandt Landschaft mit den
3 Bäumen, sehr schön, 90 f.
- — Das franz Bett 2 $\frac{1}{2}$ Dr. 150 f. —
- 2 gothische Buchstaben, wahrscheinlich
Meister 1466 — à 36 f.
- gothische Verzierung D: D: 25 f.

Meister I. B. (Bink)

Portrait Luther & Melancton

sehr schön — 24f

Nic. da Madena Verzierungen

4 Bl B 54 à 57 Sal. cac. 20/ck

Schön Papion Compl. Folge

150f ck

