

Concert für 3 Klavire Bericht.
Fischhof erzählte mir nämlich
gewiss vor dem Jahr 1853, daß
~~Er glaubt nicht mehr~~
~~Fendaton nicht vor mir~~
daß er ein
Concert von Bach - nicht verumthe
daß es nur eines gibt in
Salon Streicher mit List &
Thalberg oder mit einem
andern glänzenden Virtuosen
- vielleicht war es Döhler ge-
spielt habe, daß die 3 Künst-
ler bei den Proben die übliche
Lobens nie gemacht hätten
um sich gegenseitig damit
zu überraschen. Bei der Auf-
führung ^{nun} habe seine Lobens
die vollständig im Charakter
des Stückes gehalten war gegen
die modern virtuosenhaften
oder bei den andern einen solchen
Erfolg erzielt, daß diese



beiden verwöhnten Lieblinge
des Publikums unangekundet
davon berührt waren, aber
doch von der Kunst an den
sprachbürgerlich
Ansehlichkeit aussehenden
Professor mit ganz anderer
Deferenz ^{als früher} behandelt. Fink-
hof hat die Geschichte dieser
Anfführung so drastisch erzählt
dass sie mir ein bleibender
Eindruck macht. Ich wol-
lagen ^{kaum} ~~schon~~ für die Richtigkeit
derselben einzustehen. Der einzige
überlebende ^{Zeuge} ^{darbei} ^{betheiligte} Lisch
dürft wol auch noch sich
dieses Ereignisses erinnern.
Denn ich glaube nicht, dass
er oft in seiner Zeit Buch
öffentlich vorgelesen hat.
Finkhof und Lisch, auch Fink-
hof & Thalberg waren in der
Schönw. Naturen, um sich gegen
seitig vollstündig Gerechtigkeit

wieverfahren zu lassen - die
ewige Eigenschaft, welche ihnen
gemeinsam war, ihre Lehrent-
wickelte eigen Werthschätzung
erleichterte die Gerechtigkeit
mit nichten.

Nach dem Schluss eine Bemerkung
pro domo, Ich habe Ihr neues
Buch die Suite gelesen - mit welcher
Bewunderung kann ich Ihnen kaum
sagen. Ganz abgesehen von dem
Stoff, der fast von Allen handelt
was mich seit meiner ^{Jugend} lebhaft
bewegt hat entrickt mich inner
von Neuem in jedem Ihrer Werke
jener Klar, göttlich bon sens,
zu dem die ~~reine~~ Kristallreine
geschliffne Form ^{was steht} die ewig
passende Sprache ist. Der Name
Lessing ~~schmeckt~~ mir würd das was
ich sagen will in zwei Sätzen aus-
sprechen, wenn nicht an einmahnung
erinnerte, den was stritten, was Tadel,
als solches eine Wonne war, was
"Ihren Wesen ganz fern liegt"

Also besser zu Ihrer Ansicht
 über die heutigen Frauen,
 denen man eher mit einiger
 Recht einen sehr weitgehenden
 Realismus & Pessimismus
 vorwerfen kann als die
 Freude an - ~~der~~ 'schon
 Prosa. Ich wenigstens bin
~~zu~~ den Idealen meiner Jugend
 den Anschauungen meines
 alten Klapperstänvigen
 Meisters Junkhof zu treu
 geblieben, um ~~ich~~ nicht
 gegen die Fremdheit zu
 protestieren.

hedaufeln
Aber warum ~~strafen~~ Sie uns
Frauen in dem Essay über Hopfen
einer der schönsten unter den
Schönen so hart, dass Sie uns
zunächst das Buch ~~bedenklich~~
über Hopfen
sei ~~gerade~~ ein Buch für Damen.
Ich könnte Ihnen gleich ein
halbes Dutzend Damen ^{nehmen}
wie dieses fast süßliche
Phrasengeklänge nach den
ersten 20 Seiten gelung-
weilt angeschlagen haben,
trotz seiner verführerisch-
guten Druckes, ~~seiner glän-~~
Zentimeter

