

8151
 8152
 8153
 8154
 8155
 8156
 8157
 8158
 8159
 8160
 8161
 8162
 8163
 8164
 8165
 8166
 8167
 8168
 8169
 8170
 8171
 8172
 8173
 8174
 8175
 8176
 8177
 8178
 8179
 8180
 8181
 8182
 8183
 8184
 8185
 8186
 8187
 8188
 8189
 8190
 8191
 8192
 8193
 8194
 8195
 8196
 8197
 8198
 8199
 8200

Sig.^a Antaria e Comp.^o / Vienna

Milano 14. Marzo 1818.

Secondando la v^{ra} richiesta vi spedisco oggi un pacco cont.^o n. 24.
 - prove dopo lett.^a e n. 4. av. lett.^a del ritratto del nostro Sovrano recentemente da me inciso. Gli ho consegnati i 2.^{ti} ritratti a Betalli seb- bene voi mi abbiate indicato di spedirveli direttamente colla diligenza, o col carro di posta, ma è bene che sappiate, che il carro di posta non giunge, che fino a Verona, e la diligenza m'ha rimandato il pacco, dicendo, che non s'incarica per Vienna, ond'è che avendo fatto intor- pellare Betalli qual via tenesse, mi fece dire, che glielo mandasse, che oggi sarebbe partito.

Il Sig.^o Bettoni poteva cedervi le 100. copie ad 5. Itat.^e poiché è solito fare così bene i suoi conti, che è stato inabilitato a pagar- mi. Io la penso differentemente, e se per 24. copie vi do il rib.^o del 30% per cui non venite a pagare i 2.^{ti} ritratti, che in rag.^{na} di 8. per copia, non vedo poi ragione, che abbiate a dolervene, e trovar caro il prezzo. Se aveste continuata con me la sottoscrizione v^{ra} con Bettoni io vi avrei rilasciata trattandosi di 100. il rib.^o del 40. ed allora vi sa- rebbe costata ogni copia soltanto £ 7. 20. che molto più si avvicina al prezzo di Bettoni. Aggiungete poi che io dovevo prima tirarne senza bordo 12. per me e 12. per lui indi fargli il bordo, e tirarne 250. per me indi levare il bordo e consegnare il rame a lui, sicché cravata al peggior condiz- zione. Tutto ciò per v^{ra} lume. Un saluto di cuore

G.^o Longhi

Longhi 1818.

Milano. 14. Imp
24. Id.

~~212~~
~~179~~
1818

Chioma

Antonio & Comp.

